

"كِتْبُ أُحْكِمَتُ إِياتُهُ ثُمَّةً فَعَيْلَتُ مِنْ لِلَّهُ نَ كتاب يحكادان دايات اسفوطاي ادر بومفقل بان ك محدين ايك مكت والفرداد ك الرئت مطنح يسرة يعليما اوراد ووظالف إلى غفيدكى عاضريان عماروم الم دره كرام التي جمير محدفاد محن زمبري ميني كدرى شابى مرادآ بادى مهاجراجميرالقدس مير في كُرُخانه آلا باغ برايي

بعداق كانسان مركب من الخطاء والنسأع. أنهائ المياطك إوجود سوكابت بعض غلطيال بوكش جي كاب يرصف سے ميلے بوجب صحت المغلطيال درست فرالین اکرمیج جزنظر کے سامے آئے محت نام کاب کے آخیی در جے تاليل متخطياعت

فهر المنامن

تمرضى	مفاین	مبرشار
الان	برت ک	
黑	تفارن	r
الفن		۳
ALLAI	())	
منما	ا الح مادك	
مني	ا بنیکش	•
مغرساتاس	بهتيد	٥
مغرها	الكل مالات ادر آب كم عبدمها دك	4
معالمالمة	رابت داریان اورفائدان ماهت	4
716777	آپ کا دارت مبارک	^
יא ארנים	البيالا اسم كراى ادرالقاب وفطابات	1
m.t. y.	عبدادائل	ŀ
M. L. De	رتب مفرک مخبق	И
مغربس	مغر مرصده بماما دقيام	ır
מלייון פיי	سرقد س مر عراق دعرب و إدون و واليسي جداد	11
מל בייונים	بای باروارد مدرونا اری قرت	IN
مغ وسرابع	الاقديم من داد دايمر بونيكم من وزئت كيمان كى ترديد	10
مغربه المام	بلله يات بنداد خرييت إرادل مغربندوتان وواليئ بغداد	14
مفربهاس	وردد بنداد شریف ادر مر فند کے ہمراب سفر	16
Ne .	حصر اول : - بنداد شريد ع مغرفالوج امرين شريين ، بارادوايي بنداد شريد مم ١٦٠٠ ما ١٥٠٠	-
مندخامه	عليه دويم : مغرادش اسيومستان ، دمثق دوايس منبداد خرايف منهي <u>ه ۱۳ م</u> ،	-
مغربرة تاه	تَتَعُ احدالدين كرما ل أرثي شهاب الدين مهردري سے فرقه يف يا عطاكر نيكى تعبّن	14
971-10 40	پرورر شدے رفعت ہو کر مفراد ش واعفهان و وین دقیام .	H
مغروا تا الم	مینه مزره سے دوائل بند براہ بنداد و ورود اجربادادل	۲.
المراب	دربادرسان سے مندوستان میں چیشتی مطفاسام بیسنے ک معنحت	rı

	7	
نرصفح	مضايين	تمبرشار
مغرواء	وردوا جميرا راول وقيام	rr
مغروتان	اجرے سوادسدد بندبار موع) ووروداجر باروم	rr
1-otrired	تهاب الدين المجيرية كاردر إرفواه مي بارياب ونا	"
1.617.000	ماسوى كالزام الداسكي ترديم	to
1141.600	بندوتان مغربندا ودوالين اجميعاه في غزين، لاجور ولى (ورود بند بارجارم) دورد واجريارم	T1
ווין ויווים	مدمين منهدى كودنى كرف كم مقلق تحقيق	14
معوااداا	سنرخراسان مصدابس الجمير (درود مند بارنجم) وورود الجمير بارجام	rn
صع دار ادع	بعبدسكفان شس الدين التمش اجمري إرأول سفرولي	79
معداد ١٢٤	دلى الجيروابى أكرمتقل قيام دروج ان	r.
17. LACOO	بهرسنطال شمس الدين التمش آپ ادار دويم الجمير بيد سفرد بي دقيام	71
مع الله	اب اصرت للب الدين مجتيار الل أو رفعت زا ا	rr
ורסווחיבם	دفات شریب	rr
Section 1	بمانه كان أوراكي اوة ودالف أبك ازوان واولاد صوص آمة ارب أكي بالاراكي اولا مع	rr
صعصما المماا	بندوتان مي بعض آب ك إلى وابت كم مقل دوايات	ro
مع ممالع الما	أيب كبيرى بان اوراً پ فين وُمانت! فتر برادران طريقت	Py .
معیماله ۱	آپ کی دومانی اد او د کا ملسله	
اعدانام	آپ کے بعق مامرین	۳۸
	حقددويم	
1/1 300	ميره مقدس	- 10
1/9 FIATED	اومان تميد د (الفن نقر دررويش مختلماً المما (ب) إفلاق ميده صعيمه الم امرا	79
صع-١٩١١ مع	آپ كەمتىن ملقەمونىي يىبىنى مېۋەردوايات	
131719140	ماترت مقدي	41
19019780	بيا اسلام آپ كربيض تفانيف اور فراق شخن	pr pr
4.46190 20		77
reletes	آپ کی میلیات بالسان	44
L		

نمبرنعني	مفابین	نمرثار
regireso	تيلات إلقلم	ko
raylinego	للمين ادرا د و وظالتُ واذكار واشغال	44
MAGETAYER	آپ کی تیلات دوایت کے ہندومتان پرازات	Me
19-17-9en	ابل ہند کا آب کے سام عقیر تنداد والبت کی	Lu
	(الف) بسن مفهوم عار فاء مقاير صعوم ١٩٠٨ م	
	(ب) بعن جامق منا مُصح المع ١٩٢٠ (ج) بعض مقيدة تدانه منين ومرادي صع ١٩٢_	
ا معاوا	بعض عاضريان ادرخدمات	
199579170	بعض ما جرين	m
صو. ١٥٠٠ ٣٠١	بعض موجود وإماجرين	0.
mysty-lead	مسيد تمندانه حاضريان ادرنذور	
	(الف) دور گذشته كبيف درويش كى مامزيان صور ١٥٥٣	
	(ب) سلاطين امراء اوركام كي مامز إلى صعرها ماء	
44.174200	عن جدروان قرم اديب اورا بل على حامزيان	or
صح بها والما	أب ك نام المنطب من مقالت وما فل	
THITTEN	پ ڪانو او	
	(الف ابعن تذكره نوبس اوران كرتية فركر معتممة المعتاح	
	(ب) ما تب فرب فراز معر <u>ه ۳۲۰ ات</u>	
سواعت ا	كريسا المات و مقدمهارم	
معلام الملام	שטוניסווניקוניסוי	00
	الف) اعاطراد ل نقار خار صوس ۱۲۲۶ ۱ ماطرور معن جاخ صعر ۱۳۳ م	
	مادرم درگاه شريت صوره ۳ <u>۱۹۲۱</u> و او د بارم رو و مرسم ۲۱۹۲۲	
rartinger	رعت دراع دراه	01
1	الف) مراسم قديم كم تحت معردات دوگاه وتعاريب صوع المعام	
	(ب) رام قدم ك تحت بندلان دي ك وواس مغ <u>ده ۱۰ (٥) را تا ك</u> حت ادا با تأمغير)

المبرحم	مفايين	نمبرثار
rg11 Fatan	آپ کی کراات ملیر (الف) بزانه بات کابری صفره ۱۳ موس	٥٤
	(ب) بدوذات زادرابن كراميس معوم الماوس	
	(ج) دورهامزو کارات منوا۲۹ میلای	
	آب ك كرامت غير إكتابرمنم ٢٩١١ ٢٩٣	
racio	مرتم	
سندوان	شراجير كابتداء تبديليان ادرتق واجالى مال	01
معربة المما	مردوه شراجير العائث المان معذ مدين المان المان المان مناسع المان من المان المان المان المان المان المان المان المان المان ا	09
	بعض شیدر رفع ات معنی برای ۱۳ معنی بران دارت صفیه می این به مین مدید دارات صفیه ۱۹۳۰ و به ۱۹۳۰ و به مین ۱۹۳۰ و بعض در دارات صفیه ۱۹۳۱ و بعض در دادات صفیه ۱۹۳۱ و بعض در در این اسلام کے مزادات صفیه ۱۳۳۱ و بعض در در این اسلام کے مزادات صفیه ۱۳۳۱ و بعض در در این اسلام که در در این در این اسلام که در در این در این در در این در ای	
	بزرمي ن امو مرية مغامم المورد المريد المات من المراد المريد المر	
C.	بعن من كني ادراوب صفى ١٩٢٦ ١٩٧٩ بعن على صفوا ١١١١٠٠	
NO.	بعن شرى اسلاى تقاريب منم ٢٢٢٢ ٢٠١٠	
موسات الما	مگومت اج _{بر} منابع	4.
مغروس الزخ	آوَارتَخُ اليف مين الارواح صمت نام	41
11.66		77
		10.
	Action Sections in the Control of th	
	ampliture star make makin	
-	Salar Control of the	L. Territor
	Maria Maria Maria	
	A AND THE BUILDING	

نام كاب زبان POAT حزت وادسين الدين عشتى انسالارداح المليور فارس مِبَانُرِلِسِ دَلِي بری ایری بهدفوب فاازه ببدسلان شراادي تلي الفأ برالعادنين مولانا كذوم طامات المودت بمد ملع رمنوی دل 如 جال بين بشرير وي لماندي عاول وكاش ريس كمن الله الله سيرالانطاب بدشابهان مطوفه हिराहे ه اقتاسالانوار المح اسلاله مُهنديك المؤ نزنتالاصفيا طدادل افام مردامدى لايورى الله احن السير مراكروبال اجري ادلا منظم ربي أكره مطور تنط المالي موانا مدالي عدث دراي ا ورى المتالى بريس وبل انبارالاخيار و وقايع شامين الدين تني إولا و محفور پرسی محمنو MALL ١٠ تاريخ فرشتر (طداول) مرتام بندوناه استرابدي فارسى الينام 21:10 الورانيكل وكشنرى الراس دربي نفران كده أرنى وبرواتي للن عاومان بنری ماریکی اندكو. لندن لْ نشرانين ليثيدُ لندن ١٢ كريري مشرى أن يرشيا انذاكريمانن متثله مولدعطائ دمول عامامى تارن ريس على كاندة المركة العابرين موى نياه دوبدى OJEK فارى إكتبدياست رامورك ١٥ مراة الاسرار رتة مبدار من بداريول كت فاديم بن قام نتاه على اللوى بين طرو نای وکموریس کمنو مولانا عبدازمل بأي نفحات الانس سيد صوديرميلا العدب سيالم بمركم الم سيونابل ملي ي بن إن المبوط رواسدمارك العلوى المغري مدى بجرى ١١ سيرالاوليا

ام كتاب مبرتعينت د ان وا الريخ زاب اردو بين عال باه كركر ايار الالع الوتراب كلي فال हायाई اعزة يديد المركوى مروع وي مدى جي مليد فارى القاى برس غان مج مايور تذكرة الادليات بند יוווני ادود يوريس دلي الك باقريس ٢٢ مخرن دانسترني ليديال المحرَيكِ اسْيني آسْن ايندْمنس لندن ۲۲ دلل الوارنين مفرسة تلب الدين نخيار كاكم ببدفواد ويبافانه خاری مجتبانی پریس دیلی مرا سالك الكين (طودوم) محرمدال تارسراي اردد مغیرمارین آگرد 55,500,50 مالاله ٥٦ راة الانماب مولوى عنياء الرين وكيل ٠ ديميلس جيد ٢٦ مجمور لمغوظات نواحكان حينت حعزت وامرمين الدين خبا أما ملم ريس د لي 25 حفزات وانس الارواح و معزت وام تطب الدين جياركا فرافان 201 وليل لعارفين فوائرال الكين وبابا ويدافدين فخف شكرو حزت يثت راحت انقلوب) انفام الدين والادليا عليه رتم مرتدعم وحيل ترجيرابن فلدين سطى افاراعرى الرآباد 14 كتبان بلينم الزيدالدين في فكره نوايدالبالكين رواده انقاب اليم ريس لا ود-التي سعايرى YA اذارالعارتين 2/19 احانظ محيين فارى مديتي بريس بولي المِقَات العرى قاخيها عالين مران بعيدنا موالدين توارد وكافرريس ككنث سرالعارفين أكرى ماتوي مدى يجرى مرته فام درادين احال דד וקוטונע تجالى پىي لاپور ترجم فقر نام المعود ب مرعد مراع يوالموم والمجين ايخ مي صدى اليم يني لايور 5% كشف الاسرارموروا تحرى الهرى سروبش الدين ازدى كموات واجعن لائتي مرور واونوب فارم طوم ترواده تبارق ريس لايور البدويد واذ واحت القاوب صرت تقام الدين الوداية التي مدى يوى استم ريس. ابود ٣٦ انفل الفوائد عزت ايرفروم آ موں صدی کری ٢٥ راحة لجبي عدد مفالفوآ

٨

مدتقنيت اللها زبان ام كاب ام معنف أتنوي مدى بجرى مجرم زجاداد استربوس لابرر ٣٨ والمالغوائر مرتب ايرحن فل بخرى ٢٩ ترجرمفياح العامتفين שונטתיתיול به الريح المجالس زوخيركولس رزويقندو وي مرقية في فهاومًا ام ارتخ شوكت موى رتبيرنا وريان ترويه الملاكا وجوي مدى جرى ١١١ منيد عام رسي آرو ۲۲ ریالی در يرزاده سدتمارعلى ادود موق ركس اجمر ٣٣ تمري تحوال جيران ون كلج الكفيله امكاثش مثن اذمر زكين يندت ورى شكر المالاد أن يشكر للند اجر 13/10 مياكرى ا ناری ذکلتوریس کمنز ميم اكبرام (طدودم) عدم ابوالنفنل ٥٦ منف الوّاري لأحد القادرم ايوني 2990 تىلى ئارى مىمارىدىكىدىدىكى بىركابتىدىك تىلى ئارى مىمات بركندستايىس جان آدایگرنت شابهان مدشاجیان ٢٦ مونس الارواح ه ما خاندان رمبری کنوی رعاوله مولی رحین احرصاصبری ا مرم طبقات اکبری عبد اگری عبد اگری مسلم و نورش ال گذره يا كالجين درام يا كان الأين 3331 وم انزاآن اورنگ زیب ا دائرماددنات مرادر الرزى كنالان ريس كلة ا الله مولانا عبدالإرى من اجرى ٥٠ تاريخ ملعن يدوي مدى برك ميرد أنو ويى ركس أله ره النائكورة اآن رفنكا رته ملكوي والالذان المزى مكلوبترين لدن يشيث الإليثن طرعه ادآد في الي 10 1 13 20 mes واجراطان حيى مآل بانتي جرديدي مدى برى الدو عيد مام بريس أكره ٢٥ مواع مولا ناجلال لين دي مولنا تبل تنان م على عِبّانُ جديد على * * الم المريخ فرشة جلددم مرتام مبندهنا واستؤبادي الشائه و زوادد وكاوروس كمنز ٥٥ موايب الرب المعين منى توتيم في ناتب القطب יפט שלש נכנט בנוע فواجمعين الدين ملااعوني شطاري كزارارار مدجاكري الم تا يخ كره ما كم يور منى عبرالله فالالى تعربندولين الآباد الله

اه

-	

املع	ران	لرو. الل	م د تعنیت	نام معنف	نام تنب	ينار
ان أرث يرفك بريس وجمير					جرم أوركل ندو مكراتو	1
اره ادریس ورد	_	_	21705	لهزوزا حرختي لابوري	لآاب تحقيقات حتى	100
وُكُلُور بِرِيس كُلُمُو	فارى		عث	لانا خاف الرين	فأث النفات	4.
		١.	عديد	نامن دلييل	مقاح الواديخ	4,
نَعَ الكريم بيني				ای للعن ال یک از داران	عب في التقات مفاح التواريخ أتشكد وأزر روضته القيفا	17
نونکشور رکسی کلفئو س				بر ان فادند ^ن و	ردخته العيفا	44
دارالبل ما مع خماني ميداً إز			خالان قىرى مەي يې يوتو	ولغرفا ذرى مترجرا برالخرمو دودك	فع الله إن	70
3.0.2.0.0.0.0			مان م	ر حوالوی خوج به ایر مسال این اداوهها مرج مرزوا کارمزا ما	رم بليان ترجمه أمن اكبرى (مدرويم)	Hr
"	- 6		ग्राम १			
بطين ريس دو	ותנט		اوربرطانار	ال. إلى النائد محل الأو أو	ر لموے ائم میل	44
ىطىنى پرلىس دې س	اردر		منانة	ابرا فغرخالدایم. اِس احدافتر شاه	تقویم ہجری و میسوی دوران خوامور ل محشہ	
كرمي بركس، لا بور	فارى	0		1.5 m/s	المفرطات خواج عين لدي تي	
			1. 1.	1	0	
ملجوعدلندن				ندف نوزم، ارى نال		
توى اللم يركس المود	التر	+	*	ربّه منایت محداله دری کارگشت	نقت ایتیا <i>د کو دیک</i> و	
•	*	•	*	كارت	نعتهٔ بورپ،الیشیا از بقیه ادرا سینم بیا	
•	-	-	*	7	افريقيه ادرآ ستركيبا	
*	الخرزى	4.	*	*	نعتبة تاج اثيلس	4
روز بازا داميم ريس امرتسر		•	چروپروس صدی بجری	حتبرل احرنفاى	حات نوشه	4
كرمى ولس لابور			عالم الم	مولانا محدثل اصغرت في	جابرزيرى	4 14
وكلتوريركس كلعو	نارى		المناود	مولوى فلام سروداسدى لام	خزنيته الاصفيا وملددديم	
معيى الهنديولس اجمير	,		PIPIP	قاض صد الم الدين عن	معين الاوليا	
وارالطع ماموهماني حدراً ادركن	اردد		عالات مرجم عللك	ترجر مواى فداعلى ماك	روبتاري زشة دماديام	
ولكذاذ بركس كمعنؤ			"	ر لا العداللات	الدفادر	- 44
بخرس عواس دمر اعد سرن ربوند		آخلی	بعدثابجان	داداتكوه	برريان مفيته الاوليا	
في المعتلاء من الما		0	ا برد درو	3,2 3,3	مير الارق	4

4	-	-	-	
7	в	1	ī	=

ا م بل	ال ا	غبرور مام	ورتعنيت	الم معنف	ام تاب	رښاد
ذ لكنوريب لكغنو		مطرار	11980	شاه محدا كبرا برانطاني	रिहाधी नार्ये	A
20.25		1		داناپوري	اللفائ عرب واسلام	
مِعَانُ بِرسِ. دبل	0		219.4	مولوی ذکا الندو لموی مروفیسر	الريخ بندوستان	1
•	-	4		يورسنرل كالح الدآباد	(ملدادل)	
•	فارى	تلی	بهدموشاه	مولأا وجيب الدين الشرت		AY
الدين ركس لينيد الكار	اگرزی	مطبوت	شاوله ايمنين	دُّاكرُّانِيْورى بِرسْاد	الميول الثركيا	- 1
انقلاب استم برنس ايور	إددد		•	مفرت واجزيب فاز		
"			•	حفرت واوتطب الدين		- 1
متس المطابع دالي			ي امود	فان بهادرش العلما مولوى	الماريخ اسلام (مدنم)	
			,	زاد دانگرد الحری	ين إقبال امداكبرى	
وْكُنُور دِيس كُنْوُ	ا اس		e Iran	منی محدنام مرودامدی	م كنبينه مسروري اسم أريخ	46
وسورديس	000		المستدر	لاسورى	كبخ ارزغ	
	3321		والمال	ماجی زردارفان	م مولت انغانی	
ية تلى نىزكت فار أمنيه		اتان		0.2.2.20,0	٨ مذكرة الاوليام، بما يور	- 1
		6			7.0	1
ويدرآباددكني ب	-			His Collins Talent	اكل التواريخ	۵.
ملي تادريه داون		ملجوا	*	مولوى محد بعقوب منيا والقادمكة	יין יטן יפונט	7
خايع كده دارالرجوني		1	-	جی. بی. استریخ مترجمه من الدور میر	و جزانیه خلانت مشرقی	"
يونيور مى ميدرا بادوكن	-		•	موجبيل ارحل مردكار يروفيسر		
زدحرت معنف	ci l	آنل	چی مدی بری	فواج غريب فوانه	٩ کشف ۵ سرار	14
	- 1		,		· ·	
مطع نظای کانچور		مطبو	*	مرتبر دمنى الدين حن	٩ مثارق الانوار	
نا وُلِو. اِج. المِن . الْيَدُ وَلَيْمِيرُكُ	الكرزة	•	عوماد	: القامن وليم بيل		7
ا تال كرده المين بكدومو كيشام		~	. •	از ذبت ما في		0
سل مبنا أن وكر كلمنو			المالي	عيم فد فيدا لكم	٩ بستان المغردات	1

املح	ز بان	اللي اللي	مدتعنین	اممعنن	بتارا	ارزا
دى اندين بركس لميدالة إد	إردو	الجوار	ميويو. و عيسوي	واكزالينورى برنتاد	بومشرى آب الميا	94
	الخرزى	4			ا ودلادا ياس	91
نابهان پرلس د پی	ابرو	b	יַשַוֹטֹנוּ	قامن رفان بخش موطن تعبيطل	و افاغات حميد	99
•			والمرا	قاغيان بركنة الكد		0
مبلح جمری بینی	5-6		ماتوي عدى بجرى		ا کیا	100
*	ų.	وكري	•	•	ا تمشاں	-1
مبلع المي لكفتر	ترجرارود	ملجوا	مدشا بماني	بهان آرابگربنت شابهان	ا ترجه بونس الادواري	. 4
معلنان برلس اگره			•	منى انتلام الكرشابي اكبرا إدى	١٠ المتاب اجمير	. 1
ويشرن رضائية بلننويس بني	57.51	4	£19mg	ازمحرعلى المائ مالين	١٠ دى بولىسىن أن اجمير	. ~
و فكوروك كلينو	فارى	اعبرم	وني صدى بجرى	لمامين الدين كاشني		
		190:			مدارس الفتواه	
دىدك نترالارس اجير	انحرزى	المكود	21909	مولا بالبرادي من الجيري	ا كار ودركاه وابرعاص	4
v	4	مطبوله			١٠ کے د جان جزل املی	.6
مِعْبَانُ بِرلسِ ٢ يُور	526	ملوي	ببدغيب فاذ	فام ذيب فازا	١٠ د يوان معين	. ,
ينخرواب مروان على فانعا		تلى	4		١٠ د يوان معين	.9
كركت فأزين ف إدري موجود	6	4		4		
فيض رئس والداكباد	ارواردد اوفاری	أ مطبوعه	ارموم مطود	متى شميروال	اا ترعمه حوام الفات	
مّا بع كرده الدِّن كلة بارتنت	ושנ	اطود		لِي اين كِنْ لِي السيارَاتُ لِي		,
ملِع نظا ی کانبور			عالم	ماية صين قوجي		
نونكىۋەرىرىس ككھنۇ			والمالاه	خاوم على صنولوى		
زلكىتۇرىپىيى كاپيور	50	المراد	الواقع	مولانا فزادي كل ابعين الواخط		
,		6	v	الكن فالنبري في		6
						10
منهورعالربس المور	اردد	مطوط	البدعيرو	ىترچرىولاناۋاجاچىچىنىڭ بردىموى مىنىزمۇلدىن برىندى غىغدالم مەرىرىدان ئەرئىشىدىن دە	(בי נינון)	
	33/1		المثالي	ربان مودالف ان شيخ احرفاروق		

11"

	ام ملي	ان	نبوم الی	ورتعنيت	تام معنون	امن	نرخار
	درًا لابعيار. المآباد	ری ا	مدار ملبوله انا	بعدمادرشاه	في اهرِن محر داكبر	منز كوالها دات	114
	مليع معادث اعظم كروه				لترات مواناردم مترجم در المامدماعب درایادی	أيداني	
	ونكتوريس كانبور	عباره رسندت	مغيوم	بعبد ما اران ملك		رّبر ابع راع رِي	
	ۇ كىنورېس. ئكىن ^و	نادى		جامعة	كورد كايراناد	ارم گنان بند	119
	نو كلنورين لكفنو		*	مداكرى	علامرابرا نفضل	ملدسوم أين البري عصروم	14.
	,		مطبوا	<u> </u>	سياورالحن	الكارشان من	iri
				a trait	أراب مدين عن خال	اسم الجن	
	مبلى ئين نتايجان گودننش پرلس. ال آباد		فمداء	# Iret	مد فلی حق فال در در در حوام می در	المبح ككش	Irr
	ورمت پرین. ارا باد نوکستوید کسی کا نبور	וננג	مار	٠١٨٤٤		منقر ارت الى منداميدم	
	و حوید یا ۵۰۰ در	زوال	ارد	•		سيرهمش مند ترجمة اج المارز (طدودم)	
	مبلح مخددی بمبئی اکسفورد ونیم رسٹی دیس ازدا بلتے کودہ کیکس ایڈ کو لندن	ازمادی اماری				بران ما في	
ن	أكمغورد يغيرسى يسي لثدا	اگرزی	淵	•	دى اے اسمة	بسترى آن الأيا	Ira
•	بن كروه كيلن ايندكولندن		## 	•	ك. ادمين	اسرمی آن اثرا دصادل)	179
١		"	المبوير	•		اندارًا في شده مبشري أن افرا	
	كردن استم پرس دېل			•		الرئخ مالم دندژانی شده)	
-	نوكشدريس فكمنو	زوارد	6	2117	واجدعلی فان مترجر مشی	ترجمطك العلوم ومجمع ننون	12
1	ينز السرّان مدين مدين على (اد	ا دامی	7	مداکری	رين العاجمين موادا بادي مادر اورانين	(طرادل ودويم) ا دوازده صوم	س ص
	یه وحدول میرب مارد: اسلاموان د بولزی افغال	UJV	8	97.34	الوربي عن	(1 (1/2/15)	
-	المحادمة كالمتاكم للكماني	انحرنری	مطوء		4	ا دى فرسٹ ماگرنی	ابرس
1	انازرلین کسنهٔ	اردو		جزرى الالام	4	ا رمالهاناظ	ro
L							

العت الما

		_		1	
41.	زان	يلوم إملى	م. تعنیت	نام معنین	رشاه ۱۰ کتاب
لج كرد فيلن ايندسنس لندن	_	4	1		۱۳۷ دی راگل اندین وراد الیس
موردیس دلی			-	منى بانداس اكداخارسفيرسند	الله المرام المينه
ول النيم ربس سادهم الاانال			-	مجرركن الدمين	١٣٨ أعجاز قلندري
وُلكَتُورِيِكِيكُ	1 1	٠	4	تاخى نقير محد	
انوارا عربي والدابو	1 1		ببراوں	المدن عجم مشروباون إدشاه	الا بالان المكبدل موشح
خين ربس الهجاد		-		يد تدران القواع بالد	ام ا جوام النفات
شائ برنس الداو	اربد	14/1	المالة	بدی حین امر	۱۹۲ عنادیدم ۱۹۲ مزاکرام دونرادل)
ىغىد مام رىس. آگرە			شامان	مرخلام على أزاد بكران	مهم الزاكرام دوزادل)
دد محمد دی آگو		ملبود	210870	محدوميداللر	
ملع كوه نوراا بور		مقبود	U) III	منی تکرمهائ	ه ١٠ اسين سنساريني ارتخ عالم
ملع شاره مبند		المجرد	*	نشنی گوری شنگر	١٩٠١ وارتع بغت ملزم
		مطبوق	+	ازمرزا مرت داوی	ए श्री है।
ای پرتس میراند	•		•	مولى نين الموماحة بري يركي يرك	/ 0
نا می برنس کا نبور	•	+	غربوي مدى	شلى نعان	١٢٩ سيرة البني
سطيع سلطان ببوال	افارى		مليوومنسن	مترق مولوى ذوالنقارا جونعوى	اه قراوالنا فاترجمه ما والمن
			طابن لالله	منغدام إنى سونى سائية	علامته المفاخ
الكشى ونكيفيتريس مبئي	د ہندی	يا منبو	ملوء شاوار كرو	مرجرميدرنزا	١٥١ رَجِهُ كَابِرُوكُورُكُ مَعْ جِي
وماله مامي مواج الدين ما		آ قل	4		ا ١٥١ رسال حبس دَم
درولورى كتب فازييه				•	

مندرجه ذيل كتب محقيق كيسلمانين فطرس كذري									
رام بن	زان	مطبوعه یا قلمی	مدتسنين	الم معنت	ام كآب	نبرشار			
انىنىوڭ دىس ئاڭدە	اددر	مطبود	•	مقبول احولفاى					
بمدی درس اجیر	ų	4	,	ره ناهدالول مومل متبول اجرنفامی	عطامے رسول مند تنان میں وفائی ہیلی تحلّی				
معین پرلیں اجمیر	0	4	בותנו שעוצע	يا بازيل	4				
	•	•	4	ياب اكرابادى	موالخمري فريب نوازه				
*	4	4		ما تنا فليل احدد لمرى	سوانحمری ویب نواز* بڑی سواغ عمری				
مونی دیں اجیر	•	•	ל ביניט פעטילי	مُنْ امِن الربن فالطنور	كاب التحقيق	A			
مرتفان رئين اگره	•	*	•	مغتی اقتلام الدنیابی اکرادی	۷ ل موانخوی فریب نواز				
مقانی پریس د بل		W	•	عدامیرسی کمپُوری	برادمین نخفرالبان				
وزیزی برلس کا نبور محدش مالم برلس اکراً باد			•	الدامير مين ميوري	.وســــتان خواجه				
ابرالعلائي رئسي اگره		4		مولانالوالغراح محد	تاريخ نعمالقرنين در	17"			
	•	"	•	مبدالحيداني تي مرود دان	ذ کرخوا دِمنین الَدین تاریخ چارا رغ بِرْدُ تان				
ملی جوته پررمی طبی کران مطبع مینی اننا عشری دران				محرد فيدالله	امرار داری ترجمه				
	4				دّار ^ن راری				
بارگٹرونس ککفٹو در مرکز	اددو	6	,	يندت كش لال منشد الدار	-اریخ برتاع مندو تنان -اریخ "ا				
آ يُمذيكندي دِين	•			متن لوطارام	"ایخ تاره بند	1-			

المت

	ا ما منا			مِدتنسين	نام منن	بالره	بَرُخ
	تُولا کِيخ . لکينتُو	الدو	مطبوى		طي كرده كرمجاويين كبندى	خطرط د مالات روى	10
	وكدازرس كمنؤ		,	بخرى سيايم	يم مومران الق	ر مالاسنون سي	19
	درمرافرد يربس. أندلد	,			يندت دهرم زائن		
	•	اددو	مطيود	رصار		اميغ فاذان ماراج ندهيا	γJ
	م زی دیس که نیود		ėr.			تذكرة التعين (حدديم)	77
را	شمس الإملام بربس جيرٌ أإ				مرلوى مرمبيا إدال مايردان	مراه ا	
	معارت ريس اعظم كداء		•		خبل نعانی		
	نيراعظم رسي مرادكاد	٠		ودموى مدى جرى	خشئ كوشتاق مراما إدى		
	ويزى برنس أكره				ده ا مبداباری می اجری		
	ابراللائی رئیں اگرہ			•	شاه نشنل الندشعاري		
	انعثل المطابع د بل		,		ناه مباللین ساگری		
	يو مکشود يرس کمنو				المولارام فتآيان		
	6 ("				مراة السلالين ترجه	
						سرالمانين	- 4
	<i>ۋرىتدېرىس</i>				رشيرالدين خال	اريخ رشدالدين فالي	
	شس الطابع مرادة إد			4	فؤم احرخرت	مخرا لواصلين	
	مطبوع كارفاز حاجى وليمح				سام كندن لال بادد	المنب منقع الاخار	
	عورنث ربي الماً إ	,	.,		ازداكره لو فيلومتر	مخقرنار تخال بدمعراول	
ن	ملي نظام ميدرآ إددكم				ازمولوى معزالزال ختي	شنتاه مندرم ارحند	
ſ	معادت برمي اعلم كارم	- 1	امطرو		معاع الدين هادب	برم صوفيه	
	ا د العان برس أكره				مولوئ ممروبدالشمدكلمي	موى معام الاملام	44
	01 m				Voi		
_							

الإ

ما ملي	زان	مطبوع یا قلی	مهرتسنيت	امسنن	با تام تا	نبرغار
	4	4	*	مرتربنيرا حالمورى	غيب نوازير	40
مبل مبح مادق عظم آباد		A .	•	مولوى ميدكل محدماحب	1 10 1	
مطيع منى نولكتوركفنو	,	4		بندت بشمرناه	الدعرابان	N.
ملبوعة قبلي يرشك بولس الاجود	ترجرادو	4			ترجدامرارحيقي	

تعارف

وستغينا إيخ سال لا جواكة معين الارداح بمبلى بارزاد للباهت من سرمين بوك منعشش وديرطوه كرمون أس مي مفرت نو: جرغرب نوافدهمة الترظيم كسوائخ مقدسه واتى مالات عادات وخصائل انشفال زندگى ادر لمبى درومانى جذبات كانى و ضاحت وتحيِّق كيامة بيان كے محمّے تقے۔ ساتق بى ساتة حضرت خواجہ غريب نواز كے لمفوظات مينى و ومخمّات تاريخي واتعات مذرى عقامُ وفي الت موفياء ودروليّاء لطالك وكات أوروومرك مخلّف النوع مسلم أبيم منواك كله تح اس كاب في موام د فواص امير د غرب صوني و مولوى و د نور سے بكياں خوان تحمين د صول كيا. ادر برك برے مورخین کواپنی ارنی مطوات روایت کی تعلیق واقعات کی تنقید ادرا خبار و سنین کی تحقیق سے متاثر کیا ہے . عالم ناہی در ادی کے زمان میں طبیت کے افرونی المینان ومکون کو محفوظ رکھنے میں بڑی مذک ا مادوی ۔ « معین الارماع می طباعت کے لبدے فامنل معنف ہمارے جیب لببب اور ادیں قبلہ عاجی نواب موجادم ص ماحب مظلم عالى في مزية تحقيقات بركرب بيت موكرتهم علايق وموالغات عيد موكرمزية تحقيق والمشات عالات و دا تعات مين شنول بوگئه - اور جار سال سے زائداى إدبية بائى اور لذت كيرى ميں گذار ديئ قابل معن معدر الا ات وكرم دانف امراد حقیقت عاجی الحرین نواب محد خادم حن ماحب مینی گدری نتا ہی کے طرو د متار کمال میں توسند لال من ووكون : جُلْكًا يُن اوران كي تخفيت كون جيكا مُن - ان كوجيعت سلم، ذبن رما، فكرمعي فيز واور مل مكت بن اور حققت شلطابون كب- ان ك قلب كى إكيزك اورنيت ك نموص يرز أن شابه ب آب عفرت واجروب نواد كم يم ما تنفول اوريد تارول بي ين آي اي وفساور اين كنوت جين بي آپ اين طاقه تعارب تنامانی ومتعدین میں ایک مبارروشن کی دیشت رکھتے ہیں. میرے لئے آپ اوجود بابرکت ایک معارعافیت کا حکم کفنے اس كناب كي نوانى ين بيم ادرملس محنت شاقة جوعند مرم بناب جاميال دام مجدّ كم في كاس الي سحت بریم فی اثریزا مب کمعی ندمت اقدی میں ومن کیا گیا کہ آئی محت روزانہ صحت کی خران ۱۲ عث ہوگی و آپ نے يكرالد إكداب تعود اماكام اور روكيام - بيرارام كديس ك. ووكام تم بوف يس مت ملى و وت كذر اد المزوري بری رہی مختلف شکایتی رونا ہوئیں لین آل ممدون این وہن میں گئے رہے سے رہے واڑے رہے ، ورب نواز على اور عزيب نحازى كام أن كے لئے باعث تسكين ہے اور ان كے لئے سروم ايك نيا بيفام زركى لآ ا ب. جذبهٔ خدمت ، عقیدت وعشّ نے اینا کا م کیا ، ممنت تفکانے لگی اور کبد المهر معین الارواح" بار د دیم محتق تنعیا 19

تقیم و ترتیب او الیفات دح انی کے جدید طریقیں سے ادات موکر منظرمام براری ہے۔ يمرتع نفرنان كع بعدادر مبى نوشناار نظراندوزين كياب. يكاب قابل معنف كى وسعت مطالوم موق و منت مجت دُعقیدت اور تحقیق کی آئینز دار ہے ، اس کتاب میں دو تمام دانعات مضمرات و متعلقات و مالات جرا تبک ايدة فعاين توريق مومون في اختمار كرمورناد تأن ادر محقّانة أن إن كرمائة مرتب و دون كياب إسك يرصف منزت فواج غرب نواز رحمته الشرطيه كاجاح حيثيات اورمنبول تخصيت كايورا يراازازه برتاب ما ایک نهایت بی سیندد و نیسلرب کراسان کوام کی مبارک سیرت بزرجان دمین کی مقدس موانح فری ملجائے است کے پاک مالات کی تربیب وتدوین اور الیف دمخر پرکسی قرمی جاعت کی ترتی عودج کے لئے ازب ضردرى ب موجود و دورا آيندو نسلول كايد فرض ب كران كام اوران كاكام اوران كى إدر مره ادر إتى ركيس ادران ك داه يرم مزن بوكرفاح دببودى مامل كرير . مدهان تاجداد مندحفرت نواجه غويب نواز كرجيتم داد ليامالم دين اورمال مرّع ميّن بين علام معراورفظات روز كارے تھے۔ ان كابنيام ان ك ام ك ساقة زدوب ادرب گاسه ، بنت است برجرم و مالم دوام ا ان كامك اصال كامت ب زديري، يك ولى الديك فنرى سے يك ب. اگران كو كام اعلى معلى الح اوربلغ افظم كما جائ ترب جانم برج . وه بندوستان مي صوفيانه تبذيب ك إنى اوروامي تع ـ بندوستان دبردنی تمد ن کے اختاط سے ایک ایسی دکھش در نویب تہذیب پیدا ہوئی جس کی زمیں تر بندوتا فی تم گراس کے كل إلى الداب وربك فواماني ما يي وكلش تبذيب مندو تنان كى ميدى تبذيب قرار يان أوراس كالرات ات كرب بيركه ناك نيس سنة اس تهذيب فصوصات قاعت توكل الميدويم التعابت مجمت. غلوت، ها دو و مشکر مراقبه فلوم، صدق، فلق، اوب، سفر، معرفت، وما، محاسب، وکر، فکر مبرم يقين وغره وغيره جيا-اس كتاب مي سيرة كے دهنر ميں تعوف يركان في ذخروم وجودب بيلى طباعث بي اتن دغاصت كرساء منين دياكيا قناء اس كماب ك تصوصيت الدو مديدانك فانات الداد مقيد درست ترين كمة ميني مزور قلم مس المنطق نتيريب كدد الله عزياده مزبات كاتمليق نيس برسكتي-اس كتاب كے مطالوت مرسے قلب ود ماغ يراك كيفيت طاري بوني اور مرس انكار دفيالات ميل كي

ربنا المترازد توقع بيدا بواج ندرى اليى كابي بي بي جن كى لذت ودح بين البك موجود مدا ورمبنون ف

Y.

زنرگ کا ایک نئی و وش اور کامیاب داه دیدهٔ احتبار کے سامنے کھولی صحت و صداقت کے احتبار سے یہ بے ش تعنیف اسے میں ہے۔ یس نے ادادہ کیا ہے کہ اس کتاب کا آگریزی ترجر کرکے اگریزی داں اصحاب تک بہونیا وُں اکر وہ جی اس سے ہرواند وزہوں .

تدی مقام مفرت خواج غریط نور المدر تدر کی ذات گرامی نیوض کا مرحیث مرب اور آپ کے حالات دا تعات ، تعلیات ، کمالات ، کرایات ، واشغال دا فکار جوایک ما حب دل ، صاحب منبت ، صاحب حال بزرگ ف سرتظم کے بیں مجھے نیتین ہے کہ اہل ندی ، اہل باطن ، ادر صاحبان حال اسیں اپنی صلاح و فلاح مضر ایکنیگے اور اس کا مطالعہ ان کے لئے دومانی دوماخی اہتز انواستفادہ سے فالی نہری ا

نطورالحن شارب ایم ای ایل ایل بی بی ایک فری ایدوکیت الدا ادای کرد اید دکیت راجستهان ای کورث دار کراد د میل دورل درسد تا انشیشوث

کونٹی نرسنگر با خ د جولپور ۱۲ جادی الاول پرم خیشنبه مطابق ۲۹ جزری شامیلیه معروضه

حفرت نواجہ کے سوائے حیات یوں تو اس وقت اردو فادی میں تقریباً ود برار تذکروں کی شکل میں موجود میں گران میں سے کوئی تذکرہ ایسا نہیں جیس واقعات کے جار پانٹی سنین سے زیادہ ہوں۔ مرت ہیں نہیں بلکہ پرانے تذکروں کی تذکرہ ایسا نہیں ہوا تات اور متضاور وایات کا ایک فاصہ ذخیرہ ہے۔ ان ہی روایات سے ذکروں تک میں الحاقا اس خیروا ضح بیانات اور متضاور وایات کا ایک فاصہ ذخیرہ ہے۔ وروایت سامنے آئی نقل کوئ ذرانہ مال کے سیکروں نذکرہ نوسیوں نے بلا محقیق مجمد ان وہ افساند زو تدجس کے جوروایت سامنے آئی نقل کوئ مختر نے بروا بسٹ دریانات وروایات کا مختر فرک کے بعض متفاد ہمایات وروایات کا مختر فرک میں بیانات وروایات کا مختر فرک میں نہیں ہے۔

ا. تعزت واج تعلب الدین بختیار کاک دلیل العار نین صفایی فراتے میں کو میں علائے میں غریب نواز کے دست حق برست برمیت ہوا۔ مالا تک بر وایات عملف کسی ذکرہ نولیس نے سلاھی سے قبل فریب نواز کی ولادت

نيس لکمي-

۲- فرت ته جلدده م صعنه ۲ کا کا غریب نواز ارون (نواح فیشا پور) میں صغرت نواج مثمان اردی است محرت نواج مثمان اردی است کا غریب نواز ایس الارواح صعایی مدتفعیل ارقام ذرائے میں کا درست جی بوٹ بروٹ کی مدتفعیل ارقام ذرائے میں کا میں بغداد میں مردیموا !

س فرت ترجید و مسلام کا بیان ہے کہ غریب نواز ۱۰ رموم سلاھ یہ ہیں وارد اجمیر ہوئ میں راان ریاصلی اسلام کی میں تورہ کے اب بعد پر تقوی رائ (سلامی میں اور داجمیر ہوئ نے سرالوارفین صعال میں مقوم ہے کہ آپ غزین سے شاب الدین غوری کے سال وفات (سلند جمی میں وارد لا جدر ہوئ میں کو دسری جگہ فرست معدد وم معدے میں وارد اپنین صوال دنی میں کھا ہے کہ آپ فراسان سے اس زیاد میں وارد د بی ہوئے جب تعدد ملک کا تا جربی کو ارسان سے اس زیاد میں وارد د بی ہوئے جب تعدد ملک کا جربی کفار خلوں نے (سلام میں) مامروکیا تعانی افغانات کیے دور ہوں ر

م ماحب سرالانطاب صفلنا كابيان بكر أب في دو إرقفرت مى الدين عبد القاد مبلاني في طاقات كى مر العن عبد القاد مبلاني في المر العن المرابع المريض اس إب بين فاموش بين -

٥- مب اقتباس الانوار صفل ال أب مرث سع بعر أون سال رفعت بوكر سفرير دواز بوث ي مرفر شة

بلدده م ملاه الدخرنية الاصفيا جلدادل مع موسون الابيان ب كرسان من وارداجم وشاس مالت من جبكر أب كادلات كاكون سلام سيم كاكس تذكره نويس في نيس لكعاب توآب اون سال كى عمر من سياحت برردانه وكرسلان من بندوستان بيوني ناكي مكن ب

۱- معنرت خوامِ عثمان إروني تدس مرفي المندوستان تشريب وافرت تد بلدوم معن ٥٠٠٥ من من من الماري في المراب من مناس كي مناهنت كرت مين ادربين اس باب من مناسوش مين .

ار ما اختلافات الدا ک طرح کے بعض اور اختلافات مقدنے موث تھے کسی ورخ یا تذکر ، نویس نے معدالاول

ت قبل ان اكولى اليامل بيني منين كيا تعاجس ساراب المعظمين بوسكة.

ہم نے کوشش کی ہے کہ ذکورہ بالا اختا فات اور دیگرا خلائی امور کو صن مور فاز تعیق مسم اولا کی اور تجب زیر دوایات کیساتہ افرین اس کتاب میں ٹیرہ سکیں۔ معین الار واح کی طباعت اول کے بعد تعین مرجہ اپنی وجوانیا تی انتظافات ہم ہو ہے فیال ہوائی سے اصحاب ذوت کیوں ٹردم رہیں اس لئے سابقہ تنوی اوائی شاہ انتظافات ہم ہو ہے فیال ہوائی سے اصحاب ذوت کیوں ٹردم رہیں اس لئے سابقہ تنوی اور اول مولائ میں نظافی کرے ان کو شا ل کردیا قاکر مشرفیا کے رسالہ معارف کی اثنا عت ستمبراور اکتر برسے یہ انمازہ ہواکہ مولف بنم موقیع کی الجمعی کی سابقہ میں اس لئے ہم نے کہ الجمعی کی موقیع اس نظر الی شدہ تند میں اس لئے ہم شال کردیں جو ان کے لئے مفید ہوں اور فیج و اتعات آسانی برسکیں۔ اس نظر الی شدہ تند میں اسی تشر بیات بھی شال کردیں جو ان کے لئے مفید ہوں اور میں و ترقیب روایات ہمیں اس برح کے مقیدت کیش علم دورست ادر ارتئے وال حضرات الدیمی تطابق تبعین سین و ترقیب روایات ہو اور تاریخی و خوانیان ماصل کریں گئے اور پرانے تاریخی مقابات الدیمی کا فیات سے اطبیان ماصل کریں گئے اور پرانے تاریخی مقابات با میں کانی رہائی کہے جو اللہ نتی بندک ان کی اس باب میں کانی رہائی کہے جو

ہرخپے معنرت نواج کی صدسالہ مبارک زفرگ کے اس تدر مختر طالات عقید تمندان ووابت گان کی روعانی ادر تلبی بیاس بھبانے کے لئے الانی بین اہم یہ نذکرہ جو کچونا فارین کے ملسنے بیش کرر اہیے وہ ممکن ہے تام موجودہ نذکروں سے بہت زیادہ مفصل، مستنداور محق خابت ہو۔

بعض نذکرہ ل میں آپ کی بعض تصانیف کہ نام آیاہے اور جن نے اُن کے حوالہ سے بعض روایات بھی کھی ہیں۔ مسائک انسائلین کے صفائلہ پر مجوالہ تواریخ اَکُیز تصوت آپ کی مصنفہ تواریخ نہرت نام و مکتوبات نظاب کا ذکر موجوں ہے ۔ ان کے علادہ بعض نذکروں میں احادیث المعارف اور دسالہ موجودیہ کاذکر بھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے پہلے یہ کآ ہیں دسنیاب قلیں گرانسوس اب بھانش بیار ہی کہیں میسرز آئیں۔ ان کے علاوہ زیرۃ الحقایق کے حوالہ ہے انتها س الا ذار نے غوف اکر سے غریب فواڈکی طاقات ہونے کی روایت کھی ہے گرانسوس پر کماب میں نہیں مل ان کے عاد ور ساؤی بار الا کا دوزار سے آئیز تھوٹ میں ہندوستان کے کسی بڑے کتب فائد میں درمذیاب نریوسکیں۔ ان میں سے اگر کوئی کا ب کسی صاحب سے اپس موجود جوقر مطلع فر اگر شکور فرائیں

زا ان بن آب كى بعن تمانيف موجود و في اردايات سے بنديائے . باي وجربم سفرخواسان عالع کربستہ بوشے اگر د بال سے جرنبرم لو بات حاصل ہوں وہ میں اس طبا نست میں شا مل کردی جائیں رنگرانس*وس موج*وج كى باكا كادرانتنابى عالات نے اس كى اجازت : دى اہم برون مالك سے بارى تي تى كاسلىل بارى ب إگرزيد معلوات عامل ہوئي توان سے اظرن برئ تنفيض ہوں گھے۔ اس نسخد کے دمتہ مواخ بیں بعض دربہ ارتجی تھیل سلمان مع بن فطرمور فا د مجني اور محققان و قال مجى در ف كي كئ كي مير طول طولي مباحث مواعد ورفين كادردل يري المحري المامن ذبونك ال لايم في المامت كي مي موائع المحصر مرتب كيال تعد کیا ہے۔ اس یں جنی ، زوتیں گرفتائ مباحث مفرخوت کے ساتھ کھے مائی کے اکر مالات ونوگی : ادم ر لیجی سے سافذ پڑھے جاسکیں۔ اس ملسلام تحقیق یں برونی مالک الخصوص لندن کی برنش موزیم لائبری المد الراآن لائبرتيك كى كابول سے برايدسيده فاتون الميعوني مردارمامب ساكن إليندمتنفين بون عافق الله اس علم: دست فاتون نے امرکی، جرمنی، فرانس اور موٹیزر لمیٹرو فیرو کے کتب نوانوں سے متعلقہ معلو ات مجی جم به بخائي جب شف كياة موصو فدف يكام الخام دياد و صفرت تواجع الن كي مقيدت اور على مراق كا تبوت ہے رابورے کتب فاندیں مربوی مظرطیل ساحب شوق مرادا إدى ماغرے اوروال كابول سے بہت ہے ا منروری نوات کمٹ میں مدوہ و نخان حمید ما بادو کن کے بڑے بڑے کتب خانوں کی کتابوں سے بزر بعد عزیزی ا دا د احرصاحب سابی یرونعیر کیمرکزیو کج استفاد د کیا. پیز کے کتب خاندے پیرمحرانیں فادم در کوہ حضرت خواجہ غریب نواز آنے اور مل گڑھ کے کتب فازے عزیزم ڈاکٹر مشرت حمین سلمئہ پر وفیسر مسام لیے نیورشی نے معلومات حاکمل الرك ين مددى مشروانى ما حب كى البرري (دات مكل مل كرمب) عوزم مماز ورفي كالون كا بازد لے رمطاع کیا۔

مولانا عبدالباً می صاحب من اجیری مولانا افلاق احداجب اکبراً ادی مولوی قم الدین صاحب اکبادی سید علیم المربن هاسب اجیری مرداد نبر فن صاحب د مولیوری ادر قامنی موان الدین احد ساحب معسرا ج د مولیدی پی شهر در دیگی سرد نالول کی که بول نے بہت مہت دن بک ایس رکم اِس ملسله تحقیقات میں الف

مادن کی آفرالذکرنے افغالت ان علق اور ایران سے فعاد کتابت کرنے میں میں مہولت ہم ہو کا گیرمود ا کے صاف کرنے کو کوم وزیری محموس مراد آبادی نے جن فوبی انجام دیا اور نقشے کشی میں حمیدہ افو برگزنت کرم علی فال صاحب مہولیوری اور شیم میکر بنت مظفر حمیدن فال صاحب میڈ اسٹرا سلامر میسیہ ای اسکول اجمیر سے مدہ ہو نچائی۔ ہم ان سب معفرات کے ممون میں السر تعالیٰ انہیں جزائے فیرعطا فرائے۔

دماگه محدفادم حن فادم معینی گدیری شاهی مثانی منزل جااره شریف اجمیرالقدس

مورفه راگت ماه از در میب نید مطابق ۲۲ رزیقدر انساده حصدول مل مل معققا منه معققا منه تبصره

موالمعين



رتب الطلمين كے در إرميں بتوسل سيدا لمرسلين معين الطلمين نواج اوّليق آخرين مصرت خواج معين الملته والدين سے متعلق بيرچندا و راق بيٹ کر کے لمترس مقبوليت ہوں۔

شا إن چرمجب گر بنوازند گدارا

گدائے در محکّهٔ خا دم سسس من معین گدڑی شاہی متوملن مراد آباد۔ ہما جرا جمیرالقد سس

مورخه ۱۲ درین الاول مسلطالیه مطابق ۱۲ دسمبراه ۱۵ ومنجبشنبه بسم الثدازُمن الرّحسيم



رسول فداصل الشرطيه وسلم اورمضرت على كرم الشدوجيه كے درميان اكثر معراج كے بعد ہے جہائے غليه مرتى متيں كى كو خبر نبوتى متى كه كيا تحفظو ہوئى ، جہاں تخليه كامو قعہ بنورًا مقا و إں سرگوشی ہوتی متى جبياكد مزدم

دیل ا مادیث کے ترجوں سے نابت ہے .

ا ترجمہ حدیث جسترندی میں معزت جابرین عبداللہ سے روایت ہے کہ سرور عالم نے غزوہ طالعن کے و ن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو بلاکر سرگوسشی کی تولوگوں نے کہا " بالتحقیق سرور مالم نے اپنے بچا کے فرزندہے بہت دیریک سرگوش کی ہے " تخضرت نے ارمشا دفرایا " میں نے اُن سے سرگوشی

النيس كى بكراك تعالى نے كى ہے"

ترجمہ حاربیث :- امام احکومفرت اُسمالہ سے روایت کرتے ہیں کر انفوں نے بیان کیا جتم فداکی سے مداکی مسلوب کے نزدیک سب اوگوں سے زیادہ مقرب حضرت علی ابن ابی

طالب تے جب انحضرت مرض الموت میں بتلا ہوئ توانقال کے دن حضرت علی کو بلاکر دیر تک انتے سرگوش کی اور تا دیراُن سے میکے چکے بابش کرتے رہے، بھرا سدن آپ کا انتقال ہوگیا اس لحاظ سے

حفرت على سرور عالم كے آخرز الني سب سے زياد و قريب يعن اقرب الود تھے ؟

یے جہائے تخلیہ اور مرگوشیاں انکام شربیت کے مشکل نہ نقیں کیو کمرشر لدیت کا ہرہے اورشرمی استکام علی الاعلان آکے ہیں اس لئے ان کا انتخابا اُن کے لئے صجبًا سے تخلیہ یا سرگوش کی ضرورت نہ تھی بلکہ یعجبہا مے تخلیہ اور مرگوشیاں علوم بالمن بینی اسسرا دِحقیقت اور معرفت کی تعلیم سے لئے مقیں۔ جن کا کمٹان

> عل موں کا ردم نے مرور مالم کے اس ارفتاد کا ذیل کے شویں یوں تشریع کی ہے۔ * دود إلى داريم محريا بچونے كيد دال بنياست در بيائے دے م

فروری تفاکیوکرببب افہی ارباب ظاہری ان کا ظاہر ہونا سوجب خدادات اور منافی سفر دیت ظاہر تفاریہ اور علی منظم میں اپنے جبیب محدر سواللہ وہ طوم سینہ اور اسسرار تقے جن کا حق تبارک تعالی نے جبرئیل کے ذریعہ، بھی اپنے جبیب محدر سواللہ مل اللہ علی اللہ اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ منظم میں ارباب کیا جو معتمام کوئی فست کی سے بالا ترتھا اور جہاں سوائے ذات مطلق کے اور کیے در تھا بہانیک کہ محت وفق مین دیرارے بھی یہ مقام ایک ومنز ہ تعالیہ ا

مردرعالم اس صورت سے باریاب ہوئے متوائے نفسید فی الساء فیت الی و تواہے تبلی سل ا المنتهلى وترك مل وحه بقاب تى سين (ق ادنى فبقى سرّة كوركم تبغ ينى چوڑ اپنے نغس كرآ مان پراددا سے بڑھے چرچوڑادل مطرکو سدرۃ النہتی پر اور حیوڑ اردح کو قاب قرسین اوا دنی کے مقام پر ابی را مراس کا دراس کا پر دردگار. اس مقسام پر الترتمال نے سر المن کی تعلیم فراکراپ کے سیند فیق مخبنی كواسسراسك مهوركيا اور فلعت ولايت مطلق وخلافت فاص اورخرقه درديشي سے جو مخصوص برات إك تفاحشرت فرايا ان علوم ادراسرار إطنى كم متعلق افي كلام يك يس معى ما ف طور عظامرة فرايا ابكة ما اوى الى عبد عما اوى براكتفاكيار وكد مرور ما لم خاتم الانباء بي آب ك بعدر سالت بوت ذهى الك حق تعالى جل شائد في شاه ولايت المم اللوليا ولى المومنين حضرت على كرم الشدوجه كواس علم مسينه اورا مرار إنى كاوارث بنا ياوراف بيب حضرت محدرسول الشرصلي الشدعلية وسلم محد دريعه يه امرار حفرت على كرم السله وجه كوبه في في الدروزعيد عدر في المناه على المعلاك فوقد ورويشي ادربروزعيد عدير في دما وعلاكرف ادر بوجب اس آية " يا ا يجا الرسى ل بلغ ما انزل اليكمن م بال ترجمه : الدرسول بونيا د ب لوگون كى ج يترت دب في ازل كياب، صرت على كوبرسر مولا فرائ سے ظاہر ب اسى طرح اس من نوت ے جسی شان میں سراجا منبوا آیے ملق کی ہرایت در منال کیائے اس سے دلایت کوروش کیاجی سے آجک چران ولایت روش ہے اور قیاست بکر روش رمیگ سرور عالم نے جوعلم نبردید سرگوشی مولائے کا نات کو تعلیم فرایده الم الم الدنى ب. سردر مالم نے یا محصرت على كرم السُّدوجية كوتعلىم فراكرام الادليا كے منصب سے سرفران رُوا ي فِياني معفرت انس روايت كرت من كر مرور عالم علم البر ذر سے فرماتے تے التحقيق الله عزد جل نے مجم على نسبت عدكيا ب كروه برابت كاعلم ايان كانتان أورادليا التركا الم من يي علم المبلدات ولايت عدا دكيموماك الساكين بعداء ل صعرادا - 100

صنرت علی کرم الله وجہ ہے او لیا اللہ تک ہو نجا اور یہ معنرات اپنے اپنے حال اور ایج کے مطابق مجدوب سا لک۔

مالک مجذوب، سالک اور مجذوب اور عارف وصوفی وغیرہ کہلائے۔ گراولیا اللہ کا مرتبہ ذکور بالا معنرات میں سبیا

ہے جندہے ، اولیا اللہ کے مقدس گروہ کیلئے ارشاد باری تعالیٰ ہے کا آنا او لیا اللہ ماکا نمی فی تعلیمہ کم کھم نجر کوف میں جوتے ہیں تیہ

مرحمہ : . . بیٹک اولیا اللہ پرز کوئی فون ہے نہ وہ فمکین ہوتے ہیں تیہ

حق تعالیٰ کے کام کومی سے زمادہ سمنے والے مغیر اضطرحہ نت محدرسول السّرسلی اللہ علمہ وسل نے کے

حق تعالیٰ کے کلام کوسب سے زیادہ سمجنے والے مفسرا تفکم حضرت محدرسول الشرملی اللہ علیہ وسلم نے اور باللہ کی کام او بیااللّٰہ کی تشدری اس طرح فرائی ہے۔ خبانچہ الم ابھوی نے ابی مالک الشخر کی سندسے روایت کیا ہے کہ اور کا کہ م اور کاک کہتر میں ہے۔

ترجمہ عدریت اسی صفورنی کریم ملی الدظیہ دسلم کی فدمت میں ما مرتفاکہ آنخفرت نے فرایا. البتہ عاداکہ المحالي بدے ہیں جوندانبیا و ہیں دسشپدا گرقرب اللی کی وجہ سے قیامت کے دن ان کے مرتبہ کے بات انباد کہ میں بدا البرفرطہ (درشک) کرنے مرادی نے بیان کی کہ جمع میں سے ایک اوالی آنمفرت کے ماشنے آیا اور دو الوالی البردونوں المتی ہیں المی اللہ اور بای فرائے کہ دو کون اوگ ہیں۔ مرادی کا برکراور دونوں ای تجابی الرونوں کی جملک دکھی، آنمفرت سلم نے فرایک وہ فدا کے بندوں میں ایمان ہے مام بندے ہوئے دو محالے بندوں میں اسی میں ہے مام بندے ہوئے دو محالے دکھی۔ آنمفرت سلم نے فرایک وہ فدا کے بندوں میں اور جدا جدا قبائی کے ہوئے مذوہ دستہ داری کے مبدب آبس ایس میں گئے داوی کو درمیان دنیا ہوگی جبکو آئیسیں حبت مرکب بھرائی کی بنا کے عرب محداث موقی دات باری تا الی اس کے جروں کو نور بنادے گا جوگی وہ فدا ہی کہ مجت کے لئے آئیسیں عبت درکھتے ہوں گے بس فدا نے تا لی ان کے چہروں کو نور بنادے گا اوراک کے لئے آپنے سامنے موتیوں کی مندیں بجبوائے گا (قیامت کے دن) نوگ گئبرائے جرمی ہوں گے کہوں کے اپنے سامنے موتیوں کی مندیں بجبوائے گا (قیامت کے دن) نوگ گئبرائے جرمی ہوں گئروہ ندگھرائی گے لوگ ڈررہے ہوں گروہ منیں ڈریں گئیا

ای طرح کی ایک دوسری حدیث ابو ہر بڑے سے منقول ہے، آنحضرت ملی الد ملیہ و الم نے ذوایا:۔ ترجمہ صدیرت :- اللہ کے بندول میں سے کچو بندے ایسے جمی ہوں ھے جن برا نبیار و شہداً انتخبطور شک)

عد مورة والس دكون عث عظ فازن جدًّا لك معدالا

عظ خار م حدث فبدل تشدت اس طرع فراتے بین که فبط مین رشک ایک طرع الاحدب گرحددم اورفبد مین ا رشک محود ب. کید کر رشک وحدیں یہ فرق ہے کہ مار محود کی فست انوال چاہتاہے اور رشک میں کس کے زوال فمت کا روائد میں کی کارون نیں مرآ کی گرون نیں میں گرائد و نیں میں گرائد و نیں مرآ کے بیز کی طاب مرق ہے۔ کریں گئے : لوگوںنے عوض کیا یا رمول الشدیرکون لوگ جس وا ن کی تشریح فرمایش) تاکہ ہم بھی ان کو دوست کھیں آ آ مغرت نے ذایا بھے ایے لوگ میں جوالٹد کے داسطے بلاکسی مال ودولت کے لین دین ایکسی قرابت داری كأليس مبت كريس كے اللا چرو نور بولى اوروه نوركى مسند پر بشيے بوں كے ندوه وريس كے نه وه تلين بوكے جكدادروك عمين بوت بوج ادردرت بول كي بورا محفرت في الاوت كى الاا فااو ليا الله كا خوف عليهم ولا هم مين في الله ايك اور خديث بن جوصرت معد عمروى ب، اوليا الله كى يهيان بنا في كني بها :-ترجمه حديث : - أنخفرت ملم في اوليا النكركي إده من ادمث وفرايك ميد وولوك مين جن ك ديدار س خداك ادكاما آب اس مديث كاتم مصرت عراب خلاب مدوايت كياكيا ب. لنت ير اگرچ على مح سن قريب ، پروامقرف مدكار، فرانوا، دوست اوروسم باركى دوسرى إرش ك میں اوربین کے نزدیک جب بانظ اللہ کے سات ہوتا ہے بعن ولی الله واس کے معنی اللہ کے قریب. احکام اللی کے بیرو السکی طرت سے مخا دومتصرف السک طرف سے ضعیفوں کے مدد کار کشور زہدواتقا کے فرا زوا اللہ إرسب كم وقران كنيواك دوست اور فعاك بندول كيك موسم بإركى إيس كى طرح فائده مندك بير. بميس تنوی معنوں کے طاوہ میاں یہ دیمینا ہے کہ اس خدائی خطاب اوریاا سندی جربچان مغسر اعظم حضرت محدّر ہوال ت ملی الشرعلیه وسلم نے احادیث میں ماین فرائی ہے ووکس گردہ برمادق آتی ہے۔ مدیث میں ادایا اللہ کی پرشنافت بتاں ٹئی ہے کہ نہ وہ آپیں پرشنہ داری کے سبب لمیں گے شاکھے درمیان دنیا بوگ میے آپیں تقیم کری بلک وہ مختلف متروں اور مدا جوا قبائل سے ہوئیکے با وجود ان کی بنامے مجت محنی اری تعالی بوگ سرور عالم کی فرموده بیجان فقرادمشا کنین اور صوفیا مے کرام کے گرده برما دق آتی ہے ہیں وہ صفرا ہیں جو بلکسی دنیادی لا ملے سے بلکہ دنیادی ال وزر ل کرانے مرت دے صرف فداکیلے محبت کرتے ہیں حال تک اکیسکس شہر کا ہوتا ہے دو مراکسی تقام کا ہوتا ہے ان میں آ بسیں نہ دنیا وی لین دین کی حرص وامنگیرو تی ہے نہ دو کسی دنیا دی دست مسلے میں نہو لمن یا قرابت دارہونے کی وجے آپیں مجت کرتے ہیں بکدان ک مجت فداكيكيم بوتى ہے چانچ حفرت نوام حسن بعرى كارشته مجت معفرت على عليه السلام كيسا ته حضرت ابرابيم بن اديم لمن كا تعلق مجت حفرت فعنيل بن عياض كم ساقة اوراس تم ك ببت سے اوليا الدر كانس اپنے بران عظام سي سائد أيُدس بيش كيا ماسكي

اس گرده اولیالسّرکے مفرات وہ مقدس معزات ہیں جو منت رحمت کے تعلق کیسامۃ فا نی الشیخ ، فا فی الرول

ادرفان الدمروات ير ادردات مطل مي ابن من كم كردية ين چان دوق فاجنده صفرات ك إره مي ارست داری تعالی ہے کریں اس کی آگھرین ما آ جونجس سے وہ دکھیتا ہے میں اسکی زبان بن ما آبوں جس و وبولا ہے میں اسلا إلة بن جا بول میں سے و وحد كرتا ہے ، جب يمرتب عاصل جو ما ، ہے توان كى نظر نين الر جس برير ماتى ہده ميى ولى موجا ہے جو كھرية زبان سے فراديتے يون ده بوكردينا ہے جس باركوي القدے جو ليتے ين وه تنفايب برما آ ہے۔ جس ك سرير إلقر مكد ديتے ين وه امون بوما آ ہے جكے اقت اعادست يوالين س بوجا آہے و و نیفیاب اوربرکت یا نة بوجا آہے .اس وجے لوگ اولیا التدکی تفرکرم سے جوان ان کے ارشادا نے کے مشاق ادرائے إقاباد ک اپنے إلا سرا تكوادد بونوں عس كركے بركات فداوندى مامل كرتے میں اور مرد کرتے وقت مدهوات مردي إلة اف إلى الله عن ليكركان مي كيد ككرنظرے نظر طاكرا ورانياليب وكن درامي شربت وفيرو چكماكر برات إلمن اورتنسية كلب مستنيف فراتے يس _ إي وجد بعد و مال مبى وك اداياالله ے مزادات سے اقد س کرے ہونوں سے جوم کر آمھوں سے لاکرادر مزادے س سفدہ فیا در کو سرم و المکر ارات مال كرتي -

گرده اصنیا میں سلے ادلا یا استر صزات و اجس بعری عفرت بایز بر بطای شخ اله الحن وقائی صزت فرد ایری جلالی مسلے ادلا یا استر صزات و اجرائی الدین جلالی عفرت و اجرائی شامی میشتی حزت و اجرفیل بن حیاض حضرت و اجرفیان اوری ادرود مرب بزاردل ادلیائ کام رحت الشه صزت و اجرفیان اوری (برونی) ادرود مرب بزاردل ادلیائ کام رحت الشه طیم الجمین بی ادرای پی گرد و می سے واج مین الدین حن جنی اجری بی آپ نے بسی مف فدا کے لئے بعدان امادیت اپنی پرد مرسف معزت و اجرفیان اردی در بروئی سے برت تر مجت برا امالا کلد مرشد تصل نیٹا اور تعب امادیت اپنی برد مرسف معزت و اجرفیان اردی در بوئی سے برت تر مجت برا امالا کلد مرشد تصل نیٹا اور تعب الدون کی مین در تی میں در تی میں استوار برا کد دنیا وی دولت کار رشت داری اورد من کے تعلقات سے بالاتر برگیا. دنیا دی دولت ناکر ورشت داری کی مفادت افتیار کر کے دنی دولت ناکر ورشت داری کی مفادت افتیار کر کے دولت ناکر کی مفادت افتیار کی کی دولت ناکر میں بردی تر بردی تو تر بی بردی تو آپ کی دولت کی دولت کی دولت ناکر دولت ناکر کی دولت کی دولت کی دولت کی دولت ناکر کی دولت ناکر کی دولت کی دو

کی نیابت اور جانشینی کے فرائف بحن وخوبی انجام دیم پرسلطان العار دنین ، سلطان الهند ، نائب رسول فی الهنداور

مرزنت كرك آب ك دلايت كى تقديق فرا لُ-

بس آپ کی ذات والاصفات ان حصرات میں ہے ہے جو میدان تیا مت میں تخت رب العلمین کے مانے
مونیوں کی مسند پہنٹے ہوئے اور ہو جب کا خصصنا علیہ ہے " تام نوناک منا ظرمے دہ بے نوٹ ہوں گے
او بعدا ق و حک ھی گئے اور ہو جب النے کوئی مجت کرنیالا جنا نظرائیے تواسکا او کی کر اپنے پاس کو اکر لئے
اگر فرشتے کی کہیں سے نواک سے فراویں گے: یہ ہارے جانے والے اور بیرو (مرید) میں التر تعالیٰ کا ان کے
ارویس ہم سے وعدہ ہے یہ ھٹی کا و قی م کہ لیشتی جگیستھم فیرلوگ دنیا میں ہارے ہنشیں تھے لہذا بہاں
ارویس ہم سے وعدہ ہے۔ محتی کا و قی م کہ لیشتی جگیستھم فیرلوگ دنیا میں ہارے ہنشیں تھے لہذا بہاں
اور میں ہے۔

آپ ہی جیبے مقدس صفرات کیلئے اللّٰد تعالیٰ نے فرایا ہے کہ میں انگی اکھ بہن جا آہوں میں ان کی زبان بن جا آہوں میں ان کی زبان بن جا آہوں میں ان کی زبان بن جا آہوں میں ان کا ہو ہو ہا تھا بلکہ پتھ تک طور کے جا آہوں میں انکا ہات بن جا آہوں ۔ جنانچہ آپی نظر کیمیا انزجی پرٹیرہا تی تھی وہ ولی ہو جا تھا بلکہ پتھ تک طور کی جنوں کی طرح جلکر فاکستر ہوجائے تھے ۔ آپ جمیسا فرات تھے وہا ہی فہور میں آگا ۔ والے ہم نے جہنے آپ نے فرایکہ ہم نے اسے مطانوں کے ہاتھ گرفتار کرایا آخر کچھ عرصہ بعد الیا ہی ہوا ہو آپ کے ہاتھ پر بعیت ہوجا آ فدار میدہ ہوجا گا۔ آپ اسے مطانوں کے ہاتھ گرفتار کرایا آخر کچھ عرصہ بعد الیا ہی ہوا ہو آپ کے ہاتھ پر بعیت ہوجا آ فدار میدہ ہوجا گا۔ آپ ایک کو مند وہ انہیا ہو جھے نہ شہد ا

گرانبیا ددستهدابوج قرب المی ان پر خبار دشک کر مجلے ۔ * "سُب مصلفے دریر کشور دشک بینیراں معین الدین * آپ پر دربار ایز دی سے جو خاص الحاص النسا مات واکرا مات جو نے بیں ان کے مکمسل

عل مؤدن کے اس شور پنجیشند کی محفل سمان میں سابق دیوان اک دسول صاحب کے صاحبرا دے نے اعتراض کیا مگر امیر شربیت ک دکن مواناً عبدالقدیر صاحب وامیر مشربیت بهار اود کلس علائے حید د آباد دکن و علیائے اجمیر و فیرو نے شفقہ طور پراس شور کے جائز اور مطابق شربیت ہونے کے فا دے صاد فرکٹے ۔ را زدار تواب خود ہی میں گراب کی دلادت، وفات ادر حیات مقدسہ کے بعض عالات سے چند محضوص الغا آ کا قدرے اندازہ ضرور ہوجاتا ہے۔

خانچہ نواجہ برندگا دور دنسطیں عالم ناسرت کو زمینت بختا ایک طرف قرد ب اولی کی اِد ازہ کرتا ہے دوسر طرف دور آخر کیلئے شع ہدایت ہے جبکی دوستنی میں الم این عالم اِلفوص اِست ندگا ن بند کے علوب فود کم اسلام سے متور نظرآتے ہیں اور برکات صوری ومعنوی سے اُجک نیفیاب ہورہے ہیں۔

اس زریں جُہدیں قردن اول کی منیا پاشی جازہے بھیکرائیٹ ایک مکوں کو اسلام کیا تھ سا تھ علی م طاہر در المن اور انوار سونت سے مفور کر جکی تھی ۔ فارس و فراق ، روم و شام ، فراساں وا نفانستان فیوار و نجا را سیستان کو کان مردہ و بنجاب میں مدحانیت کا دوبر فودع تھا۔ ایشیا کے اسی خط میں مشہور نالم مشائخین دور دلیش روحانی تعلیم و تصافی تعلیم و تصافی تعلیم و تصافی تعلیم و تعلیم المنائخین دور دلیش کی گرم با زاد ہی تصف النبار بر تھی . بغداد میں فوث الاعظم دستگیری شیخ شہاب الدین عرسبر وردی ، فواج ابو نجیب میرور دئی اور و دسرے بہت سے کا لمین روحی فیوض اور تبی فورکے فرانے اللہ رہتے تھے رمشہدین شیخ فرالدین میں شیخ کی گرم بارڈ و دارد و مسرے بہت سے کا لمین روحی فیوض اور تبی فرارے فرانے اللہ رہتے تھے رمشہدین فران کی میں میں شیخ کی اور دادی میں شیخ کی اور دوسرے بیٹے و مسالدین ، استرا اور دوسرے بیٹے و مسالدین ، استرا اور دوسرے بیٹے و مسالدین ، استرا اور دوسرے بیٹے و مسالدین ، اور دوسرے بیٹے و مسالدین ، اور دوسرے بیٹے و مسالدین ، اور دوسرے بیٹے و مسالہ بی کی ان میں شیخ کی اس می شیخ کی اس می شواج فواج گان فواج مخان جنی قدس میں اور دوسرے بیٹے و میں کو شبو بیمیا کر لاز دال سنہرت الیشیا کے اس می شان پر گھا منے معوف برمارے نئے و مقارت ہیں جن پر دنیا کے فر جنا بھی فو کرے کی ہے ۔ اور مال کررہے تھے ، یہ وہ حضرات ہیں جن پر دنیا کے فر جنا بھی فو کرے کہ ہے ۔ اس می شیخ میں وہ دوسرے بیٹے ، یہ وہ حضرات ہیں جن پر دنیا کے فر جنا بھی فو کرے کم ہے ۔

الله رنتال نے اپنی قدرت کا کم سے جو خصوصیات آپ کو مطافر ایش وہ اپنی نظر آپ ہیں. اس عالم میں اللہ وہ اپنی نظر آپ ہیں اس عالم میں اس علم میں اس خود و فرا ہوتے ہی آپ نے سرزمین تخت کا وجمشید پر قدم رکھا معلّی سنواصنجان ہی وہ مقام ہے جہاں جمشد کا مشہور عالم تخت آ جنگ بجھا ہوا ہے اور حبک مدح خوانی شاعروں کے دیوان کی زمین ہو ان ہے برزمین کے مشہور عالم تخت آجنگ بجھا ہوا ہے اور حبک مدح خوانی شاعروں کے دیوان کی زمین ہو ان ہے برزمین کے مشہور عالم تحت کا وجمشید میں آپکی ولادت مبارکہ کو ایقرت کا استارہ تفاکہ ہم نے دنیا وی نخت شاہی کو دینی اوشاہ

کے قدموں میں جمادیا۔

وسلالیت ایس آپ کانشو د نا ہونے سے قدرت کا کنا یہ ہے کہ دہ سرزین جو ما ڈی جنگی قرّت کا مرکز بنی ہوئی متی اب روحانی قرت کے سٹیمنٹا و کی اِبوس کرے . اوا کُل عمر میں اگر چر بظاہر آپ یاغ کی آبایِ تی کررہے تھے گر بابلن جن اسلام کو آب رحمت سے سیراب فرا رہے تھے . آغازِ سٹساب میں آیا م سر تعذو بخارا سے تابت ہے کہ قدرت نے آپ کو ایٹ یا کی مدر نشین عطا فرمائی اور قلب الیٹ یا می آن خوانی کی بابرکت اَواز سے چاروں طرف نوراسام اور رومانی روشنی کی شامیں جمیان میں ۔

بہت می فصومیات بیرے آپ کی ایک فصوصیت یہ بھی ہے کہ دربار رمالت ہے آپ کومشر ایت اور موفقت کے بھی ہے کہ دربار رمالت سے آپ کومشر ایت مولایت اور موفت کیا کہ مندوستان ہی وہ مگ ہے جہال اور موفت کیا تھا بکہ بہندوستان ہی وہ مگ ہے جہال وہ یا کہ وہ دووہ این کے ہم بکہ تھا بکہ بہندوستان ہی نے سب سے وہنا کی قو ہم پرستی ختم ہوجائے کے سکر وس برس بعد ہی ابتک یہ پرستیش جاری ہے۔ آپ ہی نے سب سے اسلام کی بندوستان میں آکے تکم اسلام ور وہانیت ہے بیٹ و متفاقک بلند فرایا ، بلافوف تیرومشم شرد و منان اسلام کے نرف میں معفرت الم حین علیہ السلام کی طرح تشریف فرا ہوئے اور معفرت الم حین علیہ السلام کی طرح مشرک وہ اور معفرت الم حین علیہ السلام کی طرح مشرک وہ اور معفرت الم حین علیہ السلام کی اور مسلوک و مطرح کا رویہ افتیا درکے ہندوستان میں تبلیغ اصلام کی فد اس بحثن و فربی انجام ویں اور افتدار اسلام قائم فرایا۔

پاک باطی، صدق دراست گفتاری علم و مل، مخلوق بروری اورانال فوازی، فرض سشناس، عثق و مجت مادات و بیا نگت اور فداست اس و فداری کادرس حاصل کرتے ہیں۔

کن سے آڈ مدی پہلے بیزند دارکپڑوں سے بلیوس چند بلٹے سوکمی روٹی کھانیوال فقران زندگی بسرکرنیوالا ایک اسٹان بنددستان میں مما فران طور سے وارد ہوتا ہے اور الجابانِ بند کے تلوب سنو کریتا ہے۔ اسکے باس نہ توں ہندگے توان و مدافت باس نے توں ہندوستان میں مما فران گروہ تن الفان چلاکو فریح اطلاقیات بھیلاکو گئے نوفان و مدافت لگر مرف ہندوستان و مدافت لگر نمرون ہندوستان و مدافت الکر خرف ہندوستان و مدافین ہندوتان بردو حافی فتح ماصل کر لیتا ہے بلکہ بیرون ہندومستان میں انفانستان اپنی لازوال روحانی قوت کا مکت بھا دیتا ہے ، جین وجا بان ، روس و ترکستان ، عوب و شام ، افغانستان طیران ، فراق و مسیستان میں اس کے مقید ترندائ جمی نفراتے ہیں۔ اور اذریقہ و مصر الینڈ دفرانس اور دور ہے دوسرے عصوں سے اسکے موصفہ اقدس کی نیارت کرنے کیلئے آتے ہیں ۔

کون ما نما تفاکد مکین مورت فرقه بیش غریب الولمن النان کی محدثری میں تعلوں سے زیادہ تمیمی فراند موجو دہے۔ یہ النان وہ النان کا مل واکمل ہے جو ہزاروں کو مدق و صفا کا راست بتا شے صحاء اکثر کو زاہر و عابر بنا کے کا اور اُسکا دنس النائیت بتصرفات رو مانی ہمیشہ ماری رہیجا۔

آخروه دن آبار آفاب برایت نے افق ہندومستان پرطوه گربوکراپی شاعوں سے الک کا کونہ کونہ مناور دن آبار آفاب برایت نے افق ہندومستان پرطوه گربوکراپی شاعوں سے الک کا کونہ کونہ منارک یا۔ منزرکردیا۔ یباں آپ کوسکون کیلئے وہ صوبہ طاجر مجازے بررائم اتم منا بہت رکھتا ہے۔ راجر تانے کی رگھیتانی مرزمین ، بانی کی کمیابی اونٹول کی سواری ، پہاڑوں کا جا بھا اور القلب دیاہے آسکا نمونہ پہلے آب نے آپ معزت نواجہ نے جودرس النا نیت بالسّان ، با نقل اور القلب دیاہے آسکا نمونہ پہلے آب نے آپ بکردکھا یاہے ، جو کمجوز ایا آسکا عمل شوت اپنے کردارسے دیا جو مکھا اسکا معدات سیلے خورہے ، جو باین کیا اسکا مشاہرہ اپنے اعال دافعال سے کرایا ، جو کہا وہ کرکے دکھا یا۔

آب نے نے خصرت تبذیب داخلاق کی تعلیم دی بکہ نقرودر دیشی کاجی دو او نجامبی و یا جواہی سٹال آب ہے۔ کہیں ریامات و مجاہرات ہے تزکیہ نفس کا درس دیا ہے قوکمیں اورا دو و ظالف ندے فدا کی یادیں مصروت رہنے کی ہدایت فرائی ہے۔ کہیں ڈکروا ذکا رہے تعلیم تلب کی تعلیم دی ہے توکمیں ایا دی مصروت رہنے کی ہدایت فرائی ہے۔ کہیں سلطان الا ذکار کی طرف اسٹ رہ کیا ہے توکمیں قلب جاری پرزئی طرف کنایہ فرایا ہے۔ کہیں شلطان الا ذکار کی طرف اسٹ رہ کیا ہے توکمیں تاب کے متعلق بابن فرایا ہے کہیں

ا ہتاب در آفا ب کا شفل لمنین کیا ہے تر کہیں آفاب در اہتاب کاشفل تعلیم فراہے۔

آپ کی نظیات پس عالم ناسوت و مکموت کی اصلیت اور عالم جبروت ولا ہوت کی مقیقت ، ہے ہمہ و با جمہ کی کیفیت اور سفر دروطن کی منزل کا حال واضع طور پر بیان کیا گیا ہے اور بہدازاوست ہمدادستا مختق وغنا ، خلوص عبادات موتو حید مقیقی، وحدت الوجر داسٹ اپر دمشہو داور فنا فی البقا کی حقیقت کو اخترکا رافرایا گیا ہے۔

کس کو مطوم قاکد وہ بیکیاست فنا جواتی ہی ہیں اپناسب کچھ نا دیاہے ۔ ایک دن ہندوشان ا میں آکر با بلن سلطانی کر بگا ، بڑے بڑے الوالوم سلاطین اُسکی جو کھٹ پر سر بنیاز جھا کئیگے۔ اہل دول فاکبوی کریں گئے ، صاحب حکومت اُسکے محکوم نبیں گے ، اہل اللہ اُسکے نقشِ قدم پر جلیں گے اہلِ معرفت اُس کی فاک پاکو آنکھوں سے لگا کیں گے ۔ آفرہ قت آیاکہ فاک نشین نے تخت نشینوں پر حکمرانی کی ، غریف از کُنَّ میں فداکی سنتان نظر آئی ۔ فدا کے بندہ نے بنی لاغ النان سے ساتھ ہمدر دانہ سلوک کیا ، قدمے ، سننے درمے آئی الماد کرکے مشرف جال نماری مطافرالی۔

آپ کی جا ذہبت صرف ہندوستان کک می و دخرہی بلک کسی نے نواسان سے آگر مشرب قدم ہوی المان سے آگر مشرب قدم ہوی المان کے مرار او ت جھایا۔ ا عاصل کیا توکسی نے سیستان ہے ، مجھی کوئی ایرانی طقہ بگوش ہراتو کبھی کسی انعانی نے مرار او ت جھایا۔ ا آفروہ و قت آیاکہ بمنتا کے تعناو قدر آب نے اپنی آفری خوابگاہ کے لئے دہ مشہر یا یا جو بلی اظ جائے وقوت ا کر معنظہ کی مثال اور بلجاظ مکا بنت میرمنورہ سے مثابہ ہے۔ آپ کی متراب الفت سے متوالے آئ جی مشار کے متاب مجت میں مسرور نظر آتے ہیں۔ کوئی آپ کے فاک آستانہ پر زرائی آہے کوئی گرید و کبا میں مبتل ہے ۔ گوئی مربوش ہے کوئی سرمیتارہ کوئی حضرتِ فواجہ کا ام لے لیران کہا رہے۔

آب جس قدر مخلوق میں عزیز ہیں آئی قدر بارگا ہ ایز دکی میں مجد بیں ، اہلِ مُحبت کے لئے اُنہوں کے دومنے کا دیم ہی آپ کے رومنہ کی دیم ہی میں دہے ، القرفے ہوسٹ رنب تبولیت آپ کو بخت ہے و واپنی نظیر (آپ ہے تام ادلیائے ہندآپ کے زیز مکیں ہیں

و سب کو ، وزیز ہوتم سب کے مبیب ہوتم النگر کے بھی پیارے مخلوت کے بھی بالیے النارے کے دور زالت میں مرکب میں میں

معزت على كرم الله وجدكا ول ب كدم وفالق س محبت كراب منوق أس س عبت كرفي

مجورے ؛ اس سلدائوم ت نے ایسے اعلیٰ مدارج عاصل کے کہ آپ دربار ایزدی میں مغبول اور کم محبوب ہوگئے۔ نخلوق نے آپ کی روح پُرفتوح کے دسسیا سے اپنی دلی مرادیں عاصل کیں ، ہزاروں محبوب ہوگئے۔ نخلوق نے آپ کی روح پُرفتوح کے دسسیا سے اپنی دلی مرادیں عاصل کیں ، ہزاروں موائخ موجہ کے استانہ پرخان موائخ میں مقاب کے موائح موائح موجہ کے استانہ پرمانسری میں مقاب کے استانہ پرمانسری دیے کو اپنی ساوت سمجار

اس مو تعدیماً پ کی اس در دلیٹ نه خصوصیت م انلهار معی بے محل نه موگا که آپ سے بنندا د کمشیہ الرامنين فهور فيرموش مكن م كممتعدين يورب اس كواف في الماني المراني معلوم مونا عاب ك يورب ع جس مورّن في إبرك حالات للم بن أس في إبركى يدكرامت صرودكهمى ب كرأس في اہنے بار فرز ذہایوں والوان کیا ، بیٹے سے عیوض اپنی مان دی اور جایوں تندرست موگیا ، اندریں مالا ا کی دیدار در دلیش کی کرامیں کھنے کوکس طرح مورفین کے طریقہ کے فلاف کہا جاسکتا ہے۔ علاوہ اذی جونکہ قریب قریب تام مزہی بیٹواوک سے واقعات مافوق العادات رونا ہوتے رہے ہیں جن الاتذار اللہ مقدس مذبی کتابوں میں جا بجاآیا ہے شلا حضرت عبسی علیہ السلام سے مرد سے زندہ کرنے اور باروں ا و شفایاب کرنے کے معرف بلور نربرہ شے اور حصرت موسی علیہ السلام سے عصا کے اور اپنے کا معجزه فهورمي آيا ، كرستن مي سے سدا اكوآن واحد مي امير اور محل والا بنا نيكا واقعدرو ما بوا اور حضرت محرُرسول الترصلي الشرطيه وسلم ع بكترت لوكون كوها حب كراً مت بنا نيكا معزه منفر شوديرآيا. اس طرح تریب زیب تام اِنیان ندامب اور پاک بوگوں سے آجنگ برابر کرامتیں کمور میں آتی رہی ہی اسلے سواے لا فرہب حفرات کے اور کسی فرب والبکو کرا مت سے انکار کا کوئی موقع عاصل نہیں

صرف کرامت ہی وہ طرّہُ امّیا ذہے جس سے اللہ تعالیٰ عوام اور خواص کے فرق کو نمسایاں کے کہ کہ کہ ایک کی کہ کہ کہ ک کیا کرتا ہے ، بالفاظ دیگر کرامت در بایر ایز دی میں مقبولیت کی ایک الیسسی ہجاپان ہے جواسبابی دنیا اور با دی قرتوں سے بالا ترہے ، یہ جب کسی ولی سے رونما ہو کرامت کہلاتی ہے ۔جب بنی سے نہور فرج ہوت کا ہر بوتو باصلام مشریعیت کہ اسلام اے استدران کہتے ہیں ۔ اسلام اے استدران کہتے ہیں ۔ آب کی کمل فعومیات کا عوفان تو آب ہی جیسا کمل ان ما امل کرسکتا ہے گراس موقعہ پر ج کھ بیش کیا گیاہے وہ * مشت نونہ از فوادے سے مصدات ہے ، لہذا ہم اخترات بجز کرتے ہوئ اس آئی کرمیہ پر اکتفاکر نے ہیں -* ف اللّٰی بیختے میں ہوئے آئی نظاع کی اللّٰی خود الفَقنلِ العَظِیمُوا

ملى حالات اورآب كاعيرمُبارك

چٹی صدی اوراوائل ساتویں صدی ہجری کا دورالیٹیا ٹی کلوں میں اسلام کیلئے پُرُخطر تھا، فرقر باطنی کے مقلدین نے شام وعواق وفادس وفیرہ میں ہما کا حرب باکر رکھا تھا، فدا کے بندد س کو بیدردی سے ذبح کر سہتے تھے ، اُٹکا احتقا و تفاکہ فیرفرقہ دالیکوفواہ وہ مسلمان ہی کیوں نہ ہوتش کرنا مباح ہے ۔ یہ اسلام پر ڈاکے ادرجیا ہے اردہ ہے تھے ، اسٹرک مخلوق ان کے مظالم سے شک آگئ متی ۔ ان کی قوت اتن بڑہ گئی متی کہ مطلفات کے وقت بھی اُٹ کی قوت اتن بڑہ گئی متی کہ مطلفات کے وقت بھی کہ مطلفات کے وقت بھی اُٹ کی قوت ایس نے اُٹ کے خلیہ کارگذاد وں کو فدائی کہا جا تا تھا ، امنوں نے بڑے بڑے اور کے مسامی میں میلادیا تھا ۔ اور کے مطابح وقد کے فاک میں ملادیا تھا ۔

جیٹ صدی ہجری کے دوروں میں قرم غزان کا گردہ اپنی نیخ ظلم سے نون کی نذیاں بہار إ عنا خواسان کے علاقوں میں ایسے وحث بیاء طوق سے قتل عام جواکہ دھا یا کے دل زرگئے۔ فیٹا پورادر مشہد مقدس ہیرجی کے ماقہ لوٹ لئے گئے۔ عارات و مساجد کک جلادی گئیں۔ جو لاگ سجدوں میں بناہ گزیں کہ انہاں نبی ہیں۔ جو لاگ سجدوں میں بناہ گزیں کہ انہار نفوا گرتے تھے۔ اس گردہ نے ترکان فطا کوزیروز بر کیا۔ علا و نفطا کہ ظلم حملہ آوروں کے افتوں سے ہوئے۔ محد بجی نقیہ نے اسی نقتہ میں شہادت بائی تا گا۔ علا و نفطا کہ دین میں اور کی حکومت انوکا رہے دین میں میں ان کی حکومت کا فاتھ کردیا اور تقریباً ایک مال کے عصد میں مک کے اس مرک کا میں مردی کی کے مالک بن میٹے ہیں۔ کا فاتھ کردیا اور تقریباً ایک مال کے عصد میں مک کے اس مرک کا کس مردی کہ کے مالک بن میٹے ہیں۔

عل دكيو ترجر ابن ظدون كآب انى جدنهم معظمها كامع

عل ديمور وبرا بن خلدون كآب في جدنم معالاه والدومة الدخاجد جارم معدّات الما ديم معالي

عسر دالن) دكيور جران فلاون كآب أن مدنم مدين المدين

(ب) سُلِكَ مِن لَنَهُ جُنْكِرة سے دولت فوارزينم بركي وكيوتاري عالم معند)

(ج) پگیرفال میانیده می بخادای کیا مدل کرمیاں کی جا مص مبدی از ا ' وب سنداب ہی ، طاکوستایی روفریع بالالی الی ا بیر معنی دا ہ يتَ بخم الدين كبرى أبى ابنى آ أريول كي تين ظلم مص مثلاث من مشيد موميد.

قانونِ قدرت کے مطابق اس دورظلمت ہیں ایک ایسے مجسم افلاق میکرا سلام اُفاآب ہرایت سرا یا وزانان کی مفرورت تنی جبکی باطن قوت ادر روحان تقرفات سے اصلام کی حفاظت کی جاسکے اس منامے تدرت كوبيداكريك المص باعظم مطلح كبير حضرت فواجه معين الدين حثي محى صدى بجرى كي تميوي مال رونی بخش خطّ اصغبان ہو اے آپ نے مرمن بباطن اپن ایا نی اور روحانی قرت سے اسلام کو نرغے سے ا بهایا بکه این تعرفات باطی سے ظلمت کدهٔ بهندوستان میں نکم برایت لمندکرے کشورمعرفت کیسا قدمالة بظ ہرجی اسلامی حکومت قائم کردی . آب ہی کے قدوم کی برکت سے کفرستان بندونتان آخوش باسلام ہوا۔ اور تا شاہرے کاب ہی کے تصرفات باطن سے سٹکت فوردہ شہاب الدین فر می کریتری ال

برفع نفيب بولى ادر بندو نان من اسلامي قلروك بنياد بري-

عالم اجمام میں مشبغشا و کشور باطن کے تشریب فرا ہوتے ہی اسلامی انتظام فلا ہر میں تبدیل ماتع ہولی ہے - اس سندیں خلیف را شد مغرول کیا جاتا ہے اور بجائے اسے ابوعبداللہ بلقب متم غرا القتفی بنداد يس مندخلافت پرمنكن بوتاب - البي مشبنشاه و فان كواس عالم مين تشديف فرا بوم مرت دوېي سال گذرئے تنے کر مغرول فلیفدراٹ داور ملک داد و فارس وخرمتان پر قبصنه کرئے سے کئے خوارزم ثماہ كوساة ليكروان كا تصدكرتے بين سلطان سود الوار اور نيزو الئے ان كے استقبال كو نتحتا ہے . يہ وك منشر بوجاتے میں۔ ملک داور فارس جلاجا آہے۔ خوارزم تنا واپنے دارا فکوست کی جانب اوٹ آہے

رات اسنداسنان کا راسته اختیار کرتا ہے۔ اتنا نے راہ میں چند فراسانی براہی فلام ساھیم میں اس کا فاتمہ ا كرديتے ميں مقام شہرستان ميں اصفمان كے إہرائسكودفن كيا جاتاہے، فتند دفساد كى كرم إزارى موتى ہے

و بقية وزام من و الله الله من الله من من الله من المن المن المام منكيل إنه مركم و من ودان برويل م و ار كر ايد معاحد وكت كوج كرك كوروں كے تا ن يدو لوادا ورون ورون اور موں كرتدكيا ، شرك مكات علات لائے جدے ادرسار کئے ۔ کوئی نربی ایک آدمی نے خواماں ہو فیکر یہ مال باین کیا ۔ معرسم تندیس میں اسمنے ایسا ہی کیا ۔ یہ شہر بارہ فرن میں آباد تھا بر فواسال بونچ ربار برا- اور اف مك ليل قرق قرا قردم من أيا اورتباريخ مهر رمضان استنده مين مركبا (د كيموتاري عالم صعت)

عل و کمیو تذکرة العادفین صفصی

بہاں کے کر بنداد سے جو خلاف کوب سالانہ جایا کر اتھا رہ جی اس سال منیں جاتا ایک فارسی سو داگرا تھارہ ہزار معری دنیا رکے صرفہ سے یہ فدمت بجالاً ہے۔ اس سرداگر کی اکد درفت اس ملک ہند و مثان میں تنی ج تہنشا د الليم مونت كواب أفرش مين بين كے لئے إلة بيلائ بين سے افتظار كرد إلقا مست مح رس الادل میں سلطان مسود وار دبنداد ہو کرچندقم کے محصول معان کروتیا ہے۔ رعایا کی وعائی لیا ہے۔ جب معلم النا ابن عركے بندر ہويں سال ميں علم ظاہر عال كرنے كيك سم قندو كاراكے سغريس ہوتا ہے . اُس زاندیں فلیفہ تعقنی قلمدان وزارت بیلی کی سپردکرا ہے . خواسان کا حکمران ملک شخر سلجتی دے کی جانب كرج كراب و اس سندين سيري ميري على الله من ملطان محود واق والب آنا ب اور سلطان مود واردبغداد موتاب، جب مدس اليشياسر تندو بجارا مي تعيل عمركر إلى ان ايم مي بركيار ف كيمي ملطنت اورا مارت ملطان بخرين قطب الدين مخربن نوستتكين لمغنب خوارزم شاه خوارزم دنيوا) بين حكومت ارماقاً ابی مطع ایشیا کو سرقند و بخارای آئے ہوئے بارسال ہی گذرے تھے کہ خواسال میں غزان فقذ براكرتے ميں يه امرالدين الملقب بمغرالدين بن جلال الدين ملك ثنا ويعي سلطان سجركا نشكرًا ولوك كاكوتدكرية بي جب معلم النانيت إن سال يك تعيل عم كرف ك بعد سر قندو بخارات ابى قلى بیاس بجبانے کے لئے تبلاشِ مرشد براہِ خراساں وات وب کا مغرکر ر افغان زمانہ میں غزان سلطان مجر كونظر بندكئے ہوك خراسان كولوشتے چرہے تے امراؤاداكين دولت متشر ہوگئے تھے ججس تتمريب برئیا تا اسے داب لیتا فائس زانہ میں اس سرزمین سے گذرا خطرہ سے خالی نہ قا، افرسلطان فجر الصفیم یں احد ماکم تر مذک سی سے گورفاں والی ترکستان کی تید سے نعل جاتھ اور سے میں مدا نعب تر کا ب خطا کی نمنا لیے ہوئے اس جہان سے رفعست ہوا، اس وقت سے خواسان اسکے امیروں میں تعتیم ہوگیا بعدار ال بی خوارزم شاہ نے ال کل باد استبان اوردے پرقبند کر بیا۔ اورمو بجات عرف معی بی المثاین ے لے لیے اور بجامے ملاطین سلجو تبہ کے یہ فا ندان برمر مکومت کا پ<mark>ھ</mark>

عا دالن ملغان بخرك ولادت ويستده مين بقام بخاريوني . اى وج سے كلت في في الله ام بخردكما . (روضة العفا مبدجارم معال) دب) يدمقام ثام دروم كى مدود كے مقل ب اسك وارى مرشى آن پرستايى ڈاكٹربراؤن نے اسے ايشيائے كو مكر مراكمه علا دكيوروفت العفاجديارم معالااموا سا عام ويمورو إن خلدون كآب أن جدنهم صد<u>ا و به الناير ۱۲ ا</u> وروفت السفا جدجارم صوالة تا الا و مفاع الواريخ معاليم م جب المبدارولایت إردن میں خواج عالم عالمیان صفرت خواج مثمان باردنی قدس سرا و الغریز کے دست محق پرست پر سبیت ادل کرنیکے بعد ڈ ہائی سال بک مصرون مجاہرہ رکم خرقہ خلافت سے مشرف ہوا اور مستم میں دارد بغداد ہو کرمٹ کنین سے ملاقات کی بقول ابن خلدون اسی سند کے ماہ رہے الاول میں خلیفہ مقتنی نے جہبری سال جار ماہ جہدہ خلافت بر مامور رہنے کے بعد و فات پائی اور خلیف متنجد کی خلافت میں مور شروع جوا و اسی سند میں محد بن مجوق اصفہان کا ماکم تقایم ا

من صفح میں سیاح لامکان نے استراکا در ہرات سنرو دار تلد شاد مان ، مان ، لا ہور ، غزن ، لئی ادر سرت دو در تلد شاد مان ، مان ، لا ہور ، غزن ، لئی الدین جہاں سوز کا انتقال ہو چکا تقاا در قوم خزان نے انفان سنا دیں ہے۔ اپنی آیام میں علام الدین جہاں سوز کا انتقال ہو چکا تقاا در قوم خزان نے انفان سنا دیں گئے۔ وہ کی میں خزنین عکومت کوشاکر ایران کا رُخ کی قال بعد از ان طا مالدین کے جنتیج غیاث الدین سام نے قوم غزان سے سات ہو میں غزنین دا ہیں ، لے کیا اور دوسال بعد ہرات جی لے لیا۔ جب سات ہے تیں روعانی سلطان الهند باراول دارد ہند ہواائس زیانہ میں اہور کا حکم ان غزنوی خالمان کو تن ما خری تا جداد نمسرو ملک بن خسرو شا ، بر سرحکومت قنائی

سات ہے میں برتعمیل کم سیروانی الارض رہبراعظم نے سفر بندوستان سے والیس بعدا دہیں قدم ربخہ فرط کو مرشد سے ہمرکاب سفر سمر قند و بجارا استحد فرط کو مرشد سے ہمرکاب سفر سمر قند و بجارا استحداد کے مرکاب سفر سمر قند و بجارا استحداد کی اور سات ہوئے میں دہا۔ اس بیس سال سے عرصہ میں خلیفہ مستنبی نے بخت سے میں دفات بائی اور اسکی بجائے مستفی خلیفہ ہوا۔ فلیفہ مستعنی سے مشروع زمانہ میں دولت علویہ کا مشمالی ہوا جران مصریس کی ہوگیا اور محرم سنت ہم میں مہاس خلیفہ مستفنی کا جا مع مسجد مصر میں خطبہ پڑھا گیا ۔ القید مستعنی ہا مرائٹ نے بھی دفات بائی اور النا صرالدین الٹدکی فلافت کا دور مشروع ہوا۔ ایک مصری فلیفہ مستعنی ہا مرائٹ نے بھی دفات بائی اور النا صرالدین الٹدکی فلافت کا دور مشروع ہوا۔ ایک

عل « کیموتر جرابن فلدون کآب نما فی طرخیم م<u>ساسه ا</u> عقد دکیمو تذکرهٔ اکرام تا ریخ و ب دا سام م<u>سداشه ه</u> عد دکیمو محدُّن دُّا نیسر زِ از این بِ ل اسٹینے صعام اِ عد دکیمو فرشت مبداول مع<u>سرت می</u> عد دکیمو ترجر ابن فلدون کآب نم بلدنیم صع<u>اما</u> ناشر 19 دور خلانت میں فخرادم خلیفته الدکا جائشین مرشد کے ہمراہ میں سال سیاحت کرکے سیمت میں وارد بغداد ہوا۔ اور مبدحصولِ خلافت مجر ماون سال شخ اعظم اپنے مرشد سے رخصہ بند ہو کر دار داوش واصفہان ہوار تطبالا قطاب کوسٹ دف مریری بخشا، اسی سندمیں بعلوان نے وفات بائی. یہ ہمدان سے ساقد بائی جان ادر آزانیہ وخیرہ میں حکومت کرتا تھا۔

جب منتهاب الدين مورى لا بورير أبنه كرويكا مقاا ورسلطنت غرنيه مؤرى فاندان مين متقل موكمي متى التو معده مير مسلطان العارفين في معرقطب الاقطاب اوش ب مفرح مين اختياركيا اوربعد زيارت حرمين مصرف يدي من منورہ سے مندورتان کا مرخ کیا، اُسی زاند میں فلیغہ ناصر نے ملاطین ملجو تید کے دارالخلافت سے ابتدام کا حكم مادركيا اورائي وزير جلال الدين بن بونس كوكزل كى كمك برسيده ين روانه كيا . طغرل اورعيد الشرس سخت لڑائ ہوئ آفرسندھ میں طفرل قتل کر دیاگیا ۔ اسکے قتل سے دولت بلج قبیر کا جراع کل ہوگیا مدینه مؤرو سے روانہ ہونے کے بعد المالیانِ ہند کے محنِ اعظم نے سامے میں وارد اجمیر و کر طانبیدہ ہندو لو نورِ اسلام، ایان کی روشی اورمنیائ معرفت سے منور فرا یا اسوقت را شے متجورا اجمیر میں حکمران تعالیمور ک ادری تعی، بخرت مندر تع ابندوانی رسم ورواج تعی، وجوتی کا پنها دانقا، رمیتان میں سفرے لئے او نٹ کی سواری ایبل مواری میں امہوار بیار می طاقوں میں محمورے پرسفر کیا جا اتحاء غربا ومساکین بیادہ مفركرتے تھے. اردار ميں إنى كاظت متى ازبان اردار مى متى. ابھى روحانى إدشاه كواجمير آمے تقور اسى ومدكذرا قاكد تعرفات إطني كارفرا مو مص به مصير إسافي من شباب الدين فورى نے يوتوى دارج برنع بائی . ملدسرتی، إلىنی، سآنه، كمرام والجميراسلامي قصنديس آمے اور دورِ اسلامي شروع جوا التدكي عادت کے لئے سامدتمیر بوئی اسلامی مراسم فے رواج إا بود عید بی دبلی إیتخت بنا اندمیراجالے سے بدل گیا. نارس بعاشا اور ارواڑی ملی ہوئی زبان وجود میں آئی ۔ اسلامی فتومات ترتی نجریر ہوئی . بقول

> عا دکیوزجدان خلدون کآب نمانی جدنیم ص<u>صافا مس ۱۹۲</u> عظ دکیوڈرشتذ جلدادل م<u>سعت میں ترج</u> ابن خلدون کآب نمانی جلانیم م<u>صافات ۱۹۳</u> عظ دکیوڈرشتہ جلدادل م<u>سلام ۱۹۰</u> عظ دکیوڈرشتہ جلدادل م<u>سلام ۱۹۰</u>

اریخ تراب قلد بآیذ ، گرآلیار، بنروال مجرآت، برایل ، کاپی ، صوبه بهار وفیره اسلامی حکومت میں شامل موسط

رومان اجداد بند کے حیات ظاہری پی سلطان شہاب الدین کے نع یاب ہونیے بدلبور با مگذار المطان سومھ میں گوندران نے اجمیر پی سلطان سومھ میں کوندران نے اجمیر پی رائ کیا۔ اذاں بعد اسکی بابری رائ نے اس سے اجمیر چین الدین ایک نے الدین ایک نے الدین ایک سے الدین فوری است میں شہید جوااور قطب الدین ایک سے بعد الدین الدین المتن نے رہر کومت ہو الدین المتن نے رہر کومت ہو الدین المتن نے رہر کومت ہو الدین الدین المتن نے رہر کومت ہو الدین الدین المتن نے رہر کومت ہو الدین الدین الدین میں ہوئے تی قدس سرو العاف بسید نہ جو ب حقیقی ہے واصل ہو کے اور سرز میں اجمیر کو اپنی آخری خوابئا ہ بین کا سے دن مطافہ آیا : ﴿ وَا اِللّٰهِ فَ إِنَّا اللّٰهِ مَنَ الْجِدُونِ فَا اللّٰهِ مَنَ الْجَدُونِ اللّٰهِ مَنَ الْجَدُونِ اللّٰهِ مَنَ الْجَدُونِ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنَ الْجَدُونِ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنَ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰه

عل د كيوتاريخ تراب صعر الاستال . فرخته ملداول صعره و معلى برّج العربي المراد الميث ملددهم صرا الم المرادي ا

علا اس اب کی ملی تاریخی روایات ابن خدون ۱۰ ریخ فرستند ۱۰ ریخ تراب، طبقات اصری میژن وانیسرز از این بول اور دوستا اسفا و فیرو سے کھی گئی ہیں. جیکے حوالہ برعل مکعدے مجھے ہیں اور غریب نواز کے واقعات (امی کا برامین الارواح) معدسو ارخ سے درج کے کھے ہیں۔

قرابت داريال وظاندان حالا

فا پُران ان اسبالی وا برمین ادیجن بخری کے فازانی قالات مرور عالم حضرت محد مصطفے ارملم) سے لیکری بنت نیجے بک جوگا بوں میں نفراتے ہیں وہ اس امر کے نتا ہدیں کہ آپ کے آباد احداد کو علم و نعنل، فردو نفزی، می طلبی ، می مستفاس اور فدارس ہیں فاص المیاز ماصل راہے۔ اور جس طرح رسول فدا رصلم ، کا بنجر و نسب مصرت آدم طیمالسلام سے لیکر مور عالم رصلم ، بک جا لمیت سے پک وصاحت ہے اس طرح خواج بند کا بنجر و نسب مروم عالم دصلم ، سے لیکر حضرت فواج بزرگ مک شرک وار تواد کی نفز شوں اس طرح خواج بزدگ مک شرک وار تواد کی نفز شوں سے میتر اسب سروم عالم دصلم ، بند وردو شی اسب مرحم و نفل ، نفر و دروشی میں بھائے روز گا رہے۔ بلکہ اس فاذان رسانت میں بعض ایسے مشہور عالم اور امام بھی ہوئے ہیں جو ملم و نفشل ، نفر و دروشی اسب بھی ایس دجہ کمان فالب میں بھی گارے تھے ایس دجہ کمان فالب میں بھی ایک دور تعب سنجر (ماتع سیستان) ہیں ہے کہ گاپ کے اجداد نے و من سے بجرت کر کے دار الخلافت (بعداد) سے دور تعب سنجر (ماتع سیستان) ہیں ہے کہ گاپ متنا دفرائی۔

آپ کے پرد بڑرگوار حضرت! محبین ابن علی المرتفئی کرم النّد وجہ کی اولاد میں ہیں اور والدہ محتر مہ منزت الم محن ابن مضرت علی کرم النّد وجہ کی اولاد میں سے ہیں . آپ کے والد بزرگوار کے جو منقر طالات کی بوں میں طبقے ہیں وہ ابل علم و معتبدت کی شنگی بجانے کے لئے ناکا نی ہیں . تا ہم جو میسر اسکے کھے جاتے ہیں آپ کے والد بن و ہرا دران ایس کے والد واج فیا نت الدین بہت سمّقی د پر ہنرگوا رہتے ۔ فاخوانی شرا کے سابقہ الدین جب مزاد مبارک کی ندارت کی ہے۔ ابنداد مثر کی نیارت کی ہے۔ ابنداد مثر کی نیارت کی ہے۔ ابنداد مثر کی نیارت کی میادر ٹری رہتی ہے۔ مزاد مثر کیٹ برکیٹرے کی جا در ٹری رہتی ہے۔

عل د کیمو تذکرة العاجین . موامخری معزت کا کرم اندوج مرتبر عبدالنّد بن خبرنالی امرتسری . دوخت العفاجلد دوم و نیرم عظ د کیمو سراد تغابر صعدالط و نوخیت الاصفیا جله اول صعد ۲۵۰ ود گرکتب عظ صاحب اقتباس الافار نے صعد سلطا پر آ پکا مزاد واق ثان آبا آبا ہے ۔ بعض نے دروازہ کشام پی محمعا ہے -عظا۔ ایک دروازہ باب شام شال میں کا خمیر کے دُرُق پروات تھا۔ ایکے آس پاس کی آبادی کو تربیر کہتے تھے (دیکھو وصالد الشاخر اشاعت ما وجنوری مطالعات صعدال پرمقا لہنو ال بغواداؤکری مجروں کا تع مقیم حیور ٹھا ہیں) اورایک مجادر رہتا ہے . ہجرہ کی خارت بہت پر انی اور بوسیدہ ہوگئ ہے. مزار اقد سرزارت گاہ

آب كي والده المدوك إسم مبارك بي إلى الم الورع بقول ديكر ماه فررو فاص الملكمي. آب داود بن

مدالتدالحبل كماجزادى بيل حضرت نوام كے دونيقى بال بى تعمير

معتبقی جائی میں بینی غریب نوارد کی والدہ محترمہ فوٹ پاک کی جمایز ادبین میں اس رسنت سے فوٹ پاک

حضرت فواج غريب أداذيك امون بوتي بي -

بعنداد سرّلین بس مام طورسے سنہورہ اور صاحب مسالک السائلین نے جی طبد وویم کے صف ۲۰۱ بر کھا ہے کہ غریب نواز اور فوٹ پاک آپسیں خالے زاد بعائی ہیں ۔ صاحب سرالاقطاب نے صف ابر فویب نواز گ کوغوٹ پاک کا ماموں کھنا ہے ان دو نوں رہت توں کی مطابقت اس طرح ہوجاتی ہے کہ غوث پاک کی والدہ کے غریب نواز کی نہالی رہت تہ میں خالہ اور دد بہالی رہشت میں بہن ہیں اس لئے غویب نواز عضرت غوث پاک کے خالے زاد جائی ادر مام ں بھی ہوتے ہیں ۔

آب كالسب المديدري إصاحب تذكرة الاشاب بخزنية الاصغياء اقتباس ،الافار، اخبارالافيار، احس الهير، وفايت المسير، وفايت المدين الدين جنتى ، روات المصطفاء رساله النباب ، مدائن المعين وفيرو بين جنتم و دع كئے بي ان بي اخلافات بيں بسنث بير بين احمد المرب عمودا كراً إدى نے بحكم ملطان ابو المنطوشاه عالم بهاورشاه رساله حذكرة السيادات مرتب كيا ہے اس رسالہ بين موموت نے بڑى تحقق سے حضرت نواجه كا منجوه بعى مرتب كرك

الما والفاد كيموم الك السالكين علده ومصلفا ووكركت

(ب) بقر ل مما لک اصالکین (مبکد دوم صفائع) آپ کی والدہ کا نام ام الورع معد پنجرہ بجوالد کمن نئے آئیشہ تفوف میں طبرت نام و کمنوب نغاب مرقومہہے۔

عمّ وكيوماك الاكين جددوم صعابي عم وكيعوم لك الساكين جددوم صعاسيًا

کھا ہے ہارے نزدیک یہ شروجی فیرمِتند منیں ہے . مومون صع<mark>ق پر ککتے ہیں می</mark> رسالہ (تزکرة البادات) تخ منيروسيد امدًار بلي ومتضدف الدين ابن عبد الشدعة اب سيد جال الدين المرفيروسيد ابوانغاسم وابوغنايم نساب امنهانی دابه محرنتیب مناب غزنوی وعلی بن زیر براتی د ملاحیین داخط د ابدانقاسم کا بک دسیدعلی بهدانی و محذو م ا شرب جا جمیروشنخ معرون محری الصدیق و سیدلعل موقطی الحسینی و سیدها مرنجاری السدی کے لمغوظات سے ے رتب کیا گیا ہے جوان مصرات نے خود بان کے ہیں اور کھے ہیں بتحوصب ذیل ہے:۔ نواجهمین الدین بن مید فیاث الدین بن میدمراح الدین بن میدعبدانشدن بیدعبداکریم بن میدمبدار^{ان} . بن سيد مل اكبرين سيد ابرابيم بن إمام موسى كافم طيه السيام بن امام جعفر صادق بن المام محد باقربن المام زين العابرين بن صنرت الم حيين بن حضرت للى المرتفني كرم السُّد دجه-جارے نزدیک ما حب مراة الاسرار کا بیان کردہ سنجرد سب سے زیادہ ستن ہے موصوف نے آگ تتجروا ام مولی م فلم طیرانسلام سے اس طرح المایہ -نواجرميين الدين بن خواجر غياث الدين بن نوام نم الدين طاهر بن سيدعبه النزيز بن سيدا براميم بن سيد ا دریس بن سیدام موسی کا نم طیبالسلام -آب كالنب فامه ماورى آب كالنب امر إدرى بتول ماحب مسالك الراكين جلد دوم صوا ٢٠ كاب آئيذ نقوت بن بواله نظرت نامره كموّب نظاب دمرتبه غريب نواز، بي اس طرح نى بى ام الورع (إ بى بى اه نور إ بى بى فاص المكه) بنت سيد دادُ دبن سيد مبدالتُّرالمعنبلى بن سيدنا ذائم بن سيد مورث بن سيد داوُد بن سيدنا موسى جون بن سيدنا عبدالتُرمحض بن سيدنا حن امتنى بن سيدنا مضرت الم محن عليه السلام بن سيدنا حضرت على كرم السُّدوج -

> عل مراة الانساب مي معموم برسيدنا زا بهد موسى جون تك اس طرح مرقم ب: -ميدنازا دبن ميدا موردى بن ميدنا دادد بن ميدنا موسى نا فيدا للذا في بن ميدا موسى الجون .

آب کی ولادت منب ارکه

جائے ولادت اسپرالادیا، دیل العارفین اور حفرت فواجہ بزرگ کی مرتبہ گئے اسرار وانیس الارواح میں آپ کو صرت بنو تین میں کا میں الدواح میں آپ کو صرت بنو تین ہیں جن کو مخلف تذکرہ نولیو کے معلقات بنا کہ ایسے میں میں جن کو مخلف تذکرہ نولیو کے ساخد آپ کا مولد کھا ہے۔ بعض تفقیلات حب ذیل ہیں۔

سنجروا رقع البشيائ كو بيك :- ذاكربراؤن نے سٹريي مبٹري أن پرمشيا مطبوعه مباقية جلد ووم كے مع مرسنم (معندمه ك) كما ب اور عل وقد اليضار كويك بتا إب بقول ما لك الالكين جددوم صدا ٢٠ بعض في اس بو كلما ب اورمومل سے تين دن كى راه ير بتايا ب. بعض في سفار كلما ب اور اس عراق مين بفدات مات دن كى راه بربتايا ب. چنكه يه مقام اليضياء كو جك اورواق وب كے مقل ب اس العلیف فے اس کیس مقام کو موصل سے تین دن کی راہ پر اور بغدادے سات دن کی راہ پر تبایا ہے۔ ابوالففل في أين اكبرى كے صوال بركهماہ بريا إن نجا زنزدموصل ادرهاستيد برمروم بينا م كوي و ام تلد اليت در وصل كرست برليت دروان و دار كير گويند تولدسلطان سنجرآنجا د اقع ست د بخوانيه خلافت مشرق نے صفرہ پر ایک مفقل باین میں تا اے کر سنجار در اے تر تقام کے کوار وجباح دین یا جبل مارما کے بیارد سلسلمیں واتع ہے۔ اعری مدی ہجری میں شرسفار کے کردج نہ اور تھرسے بنی ہوئی نعیل تھی. بہاں کے برهن بڑے کا رگرتے بہاں ارتکیاں لیمو ادر کہوری مجترت پیدا ہوتی ہیں. وسط شریں ایک جا مع معجدہ شہرے اکثر مکانات بہاڑ کی جڑائی پر بنے ہوئے ہیں. اِموں میں انگورا زنتون اور ماق (دوا) بمترت پداہواہ حفرت نوح علیداللام کافتی طوفان کے زاندیں مغارد متعل موصل اکے شال میں ایک پہاڑی رہی تی تی۔ بحراثے بڑھردریائے دجلمے مغربی جانبجل جدی پر ہری می بارے نزد کی یہ مقام رسخری سخار، مولدغريب فازمنين البته ين بخ الدين كرى عصرت فواج بزرك كى ما قات بوفي كا مقام ب. سنجروا تع سببنان: - ماحب سيرالارنين في موه پرآپ كا مولد سبنان كما ،

عل فع البلدان بزددم میں زابستان اور فزنی کے درمیان دریائے ہمذکے بنیج کے عاقد کو بھتان اوراد پرکے عاقد کو لئے ا لئے شک طفا رستان کھاہے۔ دوکیو فا خان زبر کبنوی طداول صف^{وا 1})

اجزاند فلانت مشرق کے باین کا فلاصب کہ سینان فارس لفظ مگتان سے ماحوذہ وب اس سجتان کتے تے . فاری میں سیستان کو نیمروز (یا جن بی مکتے ہیں کیونکہ یہ خراسان سے جنوب میں واقع ہے . صوبہ سجتان کی زر فیزی مشہورتنی . يمال مجور اورفقه بافراط پداہوتا ہے . يمال بنگ مبی ہوتی ہے . ايدانی دوايات ميں سیستان کی مشہرت کی دہ یہ تنی کہ وہ رستم کے باپ زال کا دمل تعاادر رستم ایرانیوں کا قرمی بسرو نغا. اس صوبہ كاموجوده دارالسلطنت نفرت آباد (جوآ جكل فريكها آب) مابقددارالسلطنت زائ كے جوب ميں جنديل ير ہے۔ فنا سالک الکین نے جلد دم سے صعافی پر مجتان کوسیتان کا معرب بڑایا ہے اور اسکا مخف بفتے میں وسكون جم وذات معميلين سجر (س. بع. نه) كلعاب. برياس مارداني بني كتاب اجمير كم مقطه براس كا المفظ مجر دس . مع - نما لکعا ہے ، ہنری ماج کین نے نفر ان شدہ اور نیل بایگرافیک دُکشنری میں تحت عالات ابرالفرح اسم رس ن. زى كالعام اوداس كامل دور سيتان باياب. أين أكبرى طددوم د مترجه فدائل) محصد، ۲۲ برمرقم من فواجمعين الدين حيى تصب فرامن جر) مين جرسيستان سيمنل ب بدا ہوے ؛ اکرام ملددوم تے معلقا برابوالففل نے مکما ہے . وام معین الدین جیتی ازمیتان است و الهل ال دارداستكرد مثل مي نواندادداسنجرى مي نوليند. موب سنكرد مثل است جمعا حب سيرالاتطاب نے فالبان کو سفرستان کھاہے محماسے فریب نواز کی مولد سیم نیس کیا۔ بلکہ اے الج و اصداد کی جائے سکونت (مین اصل انتخفرت و فریب نواز) از مادات مغرتان است ، کلما ہے. بس بادیزدکی تقبیر نجر کو سجز ایسنکر (سكر) كے ام ب موسوم كاكيا ہے اور ب موبرسيتان (سخرسان اسجنان) يس وات ب محرية واج بررگ کا مولد شیں بلکہ آپ کے اباد اوراد کی جائے سکونت ہے۔ سنج متصل اصغِهان: ببن نے امنهان کوبعن نے سنج متعبل امنہان کومولدغریب نواز تکھائے کاب مولد معلك مول مي طام احد على في بوالدكما بملن كما كم البحد بد صول خلاف فواج غريب نواز في

عل بلافدى كى مولد كما ب موّل البلدان ك جزود ويم معديث تم ك ما قد جو نعت دكا بواب إس بدر علاقد سجمان مين ا

ىڭە دىموسىيرا لاتلاب سواغ مىرى نواجىغان . مراة الانساب نزنىتالامىغاد فىرو

ا صغب ان ک طرت توج فرائ لمده دبتی ، خرانهی اطرات پرشمل علیم. گرایرانی کونسل اور د گرذرایع سے تحقبتی کر نے پرمعلوم ہواکہ منعل اصفال سنج نہیں ہے البتہ سنررے گرمز پر حقیق کرنے پر موصوت نے ان كمتوب مورفد ، ١٠ اگت الم الم ين كلماكه زانه ما بن مين امنهان كاليك محله سنرقا . ماحب برالاقطة صعرا البر مکتے ہیں"۔ آنحفرت (نوام بزرگ) امل از مادات سنجرتان دسسیتان) است مجرفتے مِي . * مولدمشرلين آنحضرت (خوام بزرگ) درصفا إلى است يصاحب خزنيته الاصفيان عبداول كے صف ٢ ٣٦ يرادرمواة الالمناب في صور ١٩ يربي معرت خواجها مولد مفال بي كلما ب ان روايت ك بیت نظر بن تیاں ہے کہ صرت وام کے والدنے اپنے آبائی ولمن سنج (واتعد سیتان) سے مجرت کرکے امنهان سے معناً فاتی محلہ سنجریں اقامت اختیاد کول تھی ۔ ج نکہ یہ خا خان دماکت سیتانی سنجری نسبت مکانی کی دجہ سے سنجی کہانا تھا۔ اس کے اصفیان میں یہ مقام سکونٹ ہی اس نسبت سے سنح کہائے لگا ہیں معزت خاج ک دلادت ہوئی ادراس نسبت مکانی یا بالی منبت مکانی کی وج سے آپ سنری کملاتے ہیں۔ ماحب سیرالاولیا دسیرالعادنین نے آپ کاکوئی سندولادت بنیں گھا البتہ ماحب سیرالعادنین نے صعافا برآپ کی عمرے و سال کھی ہے بعض الذكره فويول في آب كى دلادت كرين علام يرسم عن المستعمر معلم على معلى وادر المعلم م كلي بين. زياده ترسيفة كلماكياب. ليكن بهار ينزديك مراة الاسسرار (جن كالك على نسخه را مور کے سرکاری کتب فانیں ہے دومرالندن موزیم لائبرری میں ہے) کی برردایت کہ مطرب خواج کا ومال بعرى و سال محتلت من بواءً معترب. بني روايت بوالدمراة الاسرار النباس الافار كم معكما يروروم بس ١٢٠ يس ٤٠ مال كم كرديف سال ولادت منته عدم كرية اب ي سال ولادت مراة الانساب محصف البرادرفاندان زبيركبنوى كے صعلاالا برادر بعف د وسرى كنا بول ميں مرقوم ہے۔ ہی سند ولادت روایات ابعدے ارمنی مطالبت کراہے ۔ بس ماسے نزدیک بنراد فیوض وبرکات مفرت فواجرزرگ كى ولادت مناهده مين بوامترب ـ

على ديموارغ ملعن صده ١٦٠ ١٣١ على نام مشهريت كراك دا اصفان نيرگويند. عمل ما حب مراة الا نماب نے مستال (پريه خيال ظاہركيا ہے كرآپ كى ولادت اصفال يى جول كيكن بودد اِش آپ كى سفان يى بى دې جوم فركے ١٦ مے منہور ہے . بعض سوائع بھاروں نے آپ کی تاریخ ولادت مہار رجب بعض نے وجادی اللہ فی مطابق ۱۵ ماریا وہ اسلام کے اسلام سے اسلام سے اسلام کئیں ہاری نظرسے نیس گذریں اس لئے اشیں مستند شیں کرتے ہا میں سات کے اخرز انہ میں آپ کی ولادت بعض روایات ابعدسے بوری تاریخی مطالبت کرتی ہے۔

آپ کا اسم گرامی اور الفاب وخطا بات

آپ کا اسم مبارک معین الدین ہے ۔ کہا جا آہے کہ والدین کے پکا رنے کا ام حن ہے ۔ بعض معین الدین حن کر پورا نام تعور کرتے ہیں ۔

جشی کہلائی و جسمیر صفرت خواجر مشاد طود نوری کے پاس بندادست راید میں مامر ہوئے اورست راید میں مامر ہوئے اورست را است مشرف ہوئے تو صفرت خواجر مشاد ملود نوری نے دریا نت فرایا بعیرا

عل دیمیوسانک المائین ملددوم صوح ۲۰ سنگ دیکھوائیں الاروان صفی سنگ خکورہ بالاخطابات والقاب یں سے بین - ذکوروں موجود بیں بعن ہوتت فاتر پڑھے جاتے ہیں اوربین آپ کے نام کیسا قة لگا کرتنا بھلے جاتے ہیں ۔ سنگا سیرالا تطاب صوالا ۔ فزنیتہ الاصغیا مبلاول صعاف و صالک السائکین مبلددوم صع^{ودی} وفیرو کیانام ہے ؟ عض کیا اس عاجز کو ابواسحاق شائ کہتے ہیں ۔ آپ نے فرایا "آن ہے ہم تجے ابواسحاق جیشی کمیں گے اور جو بیل جیشتی کہلائے ہے ؟ بس صفرت خواج ابواسحاق شائی حب فران مرضد جیشت (شاقلان جو ہرات سے تمیں کوس ہے) ہیں تشد لیٹ لائے اور دست دو ہوایت میں مصروف ہوئے آئی کے مسلم کے براگان میں سے حضرت خواج ابواجر جیشتی ہی اور دست دو ہوایت میں مصروف ہوئے آئی کے مسلم کے بزرگان میں سے حضرت خواج ابواجر جیشت میں تیام حضرت خواج می حیث میں جیشت میں تیام حضرت خواج می جیشت میں تیام جیس ہور ہوا ، چونکہ مذکورہ بالاحضرات خواج الدین مودود جیشت میں تیام بیر ہو کر مدفون ہوئے ، بایں وجہ بہل الحیث کے نام سے مشہور ہوا ، چونکہ مذکورہ بالاحضرات خواج الدین مون میں اسلے خواج نواز میں جیشت کے نام سے مشہور ہوا ، چونکہ مذکورہ بالاحضرات خواج الدین مون میں اسلے خواج نواز میں جیست کی بلائے ہیں۔

عبداوائل

ایام رضاعت وصغیری دورہ پینے کے زمانے میں جب کوئی مورت اپنا بچہ لیکر آپ کے بہاں آتی ادر اس کا بچہ دورہ کے لئے رونا تو آپ اپنی والدہ کی طرف اسٹا دو کرتے کہ آپ کا دورہ اسٹ جوش آپ کی دالدہ محرمہ آپ کا اخارہ سجو جا بیں اور اس بچہ کو دودہ پلاد تیں۔ اس نظارے سے آپ بہت فوش ہوتے اور فرطِ مسرت سے بہتے۔ جب آپ کی مرتبین جارمال کی ہوئی تو آپ اپنے ہم عربیوں کو بلاتے اور انہیں کھانا کھلاتے ہے۔

ایک مید کے موقعہ پر حضرت نوام بزانہ صفر سی معرہ لباس ہے ناز کیلئے میدگاہ مارہے تھے۔ راستہ میں ا آپ نے ایک نا بنالاکے کو ہٹے پرانے کپڑوں میں دکھا آپ کو اس پر رحم آیا اور اس وقت اپنے کپڑے آبار کواس بچہ کو دید شے اور اے اپنے سامة عید گاہ لے گئے۔ آپ اپنے ہم جربی سے ساتھ کبھی کمیل میں سنسر یک منیں ہوئے زکہی آپ نے فراب صحبت افتیار کی کیا

> عل دالعن) آجل پشت کام شافلان ہے دد کیوامن الیرصد ۱۳۱۱) وب) کیت جانش اٹیلس می برات کے مصل ٹیکلان کھاہے .

عـًا. ديمومالك الناكين بلدودم معلاقا واحن السيرصواتها عمر ديميوكا بهولى مينث إن اجر معلا

بمُنْلُسلانات) دیمیونمآب ہولی سینٹ آن اجمیومی (پ) ہولی سینٹ آن اجمیرکی ان دونوں دوایوں کاکسی پرانی کآب سے تقدیق نیس ہو گ

مَدِّ مِنْ الْمُعْ مِنْ أَبِ كَانْوُونَا رَبِعُ لَ بِعَنْ مِاللَّ فَي عَرِيكَ) مُوامِّان (صوبِم) مِن مُوا-تُو و نمااورا بندا کی تعلیم آپ کی ابتدائی تعلیم کے اب میں پرانے تذکرے فاموش میں مال کے تذکروں یں بلا افذاب کی ابتدائی تعلیم گھر بر ہوا لکھا ہے . بعد ازاں بخرے مدسسے می تغییر مدیث اور فقہ کی تعلیم با بان كيا ہے. ہارے نزديك فاندانى على احول ك مين نفرات كى ابتدائى تعليم سائير بدرى ميں ہوئى -المام مطابق مال على براك كور المال مم بوكرني رموال مال آپ کے والدکاوصال اورآپ لی عمرتشر چل را تناس ذکاندیں آپ کے والدزر وارکا د صال ہوگیا۔ آپ کے والد کا مزار اتدس بغدادیں ہونے سے نابت ہے کہ وہ اُخری زمانہ میں بغداد آگئے تع۔ ترکہ مدری آپ کے والد کی وفات کے بعد پ ما نرگان میں جب ترکہ تقتیم ہوا تو آپ کیے حصّہ میں ایک ین کی ادراک باغ آیا - اُن کی آمدنی سے آپ توت بسری فراتے تھے۔ حب تغییل گذشتہ سینا نی سنجرے اصنہانی سنجریں آقام جگزیں ہونے کے میش نفر کمان فالب ہے کہیں (اصفِانی سنج) آپ کے والدنے ترکہ جو مرا۔ ایک دن آپ این اسلام فرداند مان میراب فراری می ایک دن آپ این است ایراب میراب فراری می میدوب کا قات دار ابرابیم تندوری (قبندوری) میدوب کا گذر بوار آب نے ہایت بزت کیات اُنسی بھایا اور وسٹ انگورے تواضع کی . مجدوب آپ کے اس برتا وُ سے بہت خوش ہوئے۔ امنوں نے اپنی بنل سے ایک کھل کا مکر انکا لا اور دانت سے کتر کرآپ کو دیا۔ جبملاؤں نے فع کیاتو ابل و تذارے لیکرایران کے الا کا مان کھا۔ جب معلم میں احراف امال تخت مذار برمیا تراس وقت سے اس کم کانام افغانستان جرا . محمغران عداب می فواسال بن کهاتا ہے (دیمو فاندان زبیری کبنوی جدادل صعرای عل وكموسيرالا قطاب صوانا وسيرالعارض صعف عس وكيموسيرالعادين صعف سيرالا تطاب صوائل وتذكرة الاولياع مند وغيره ع ديكور العارمين صف -

أكوكانے كے بعدآب كادل دنيائے ونى سے سردموكيا باخ ادرين على فروخت كركے زرمومول نقراداور ماكين ين تعتيم كرديا ادر (سخرواتعه اصفاك سے) سفرخواسان افتيار فرايد نرتيب سفركي محقيق مذكره وليسون في ايك بي مسلسلة مغريس بلالها فاترتيب مقا مات كم المعدم من حالا كم يسغر مخلف اوقات میں ہوئے ہیں اور بعض مقالت پر آب کا چند بار تشریف فرا ہونا بھی پایا جا آ ہے . جن کی تفقيلات النه ابن موتدير آگے آئيں گی مزير آل بعض مقابات اليے بي بي جا حرب ال الوارنين دا کے بیانات کامجود مرتب تطب صاحب) آپ کا تشریف لے جانا تا بت ہے گرذ کوروسلسل سفریں کمیں اُن کو ام نیں ہے ۔ بینی لمان وکر ان چشت وفیرہ کا ذکرہ اس کا کر سفر میں کمیں میں کیا گیا۔ سيرالعارنين مؤسنته وصاحب خزنيته الاصفيا وغيره نع جرترتيب سفرهمي ہے أسيس ايك برا نقص یہ جی ہے کہ بندادے ہندوستان جاتے ہوئے بعض مقا ات سے بجائے آگے بڑھے کے سیکڑوں ل سیچے اوٹنا آبت ہوتا ہے اگرسیاحت کے بیٹی نظروا پس ہونا مان بھی لیا ما سے تب ہمی وقت اور نصل کو منظر کھتے ہوئے کی زیارہ بعید مقام سے بیمیے لوٹنا قرین قیاس ہنیں ہے . مثلاً حب سے رالعار نین بغیر داد مے ہندو تان جاتے ہوئے ہمدان سے بتر زِع کراستر آباد جانا اور صب فرستہ خرقان سے اسر آباد آگ ہرات جانا۔ یاسبزہ دار (داتع انغانستان) سے قلم شاد مان ہوکر کنے جانا سیکڑوں میل دالیس آگر يرآ كے برمناب. علاوہ اذیں ماحب سیرالعارفین اور فرشتہ نے جو ترتیب مفربیان کی ہے وہ ایک دوسرے سے علمن ہے۔ چ کمان حفرات کے بیش نظرایک ہی دردد بند تعاسم افوں نے بائ وردد بند کے مواقع پرکسی مقام کا نام کئی مرتبہ لکنے سے بجائے اکثر مقابات ایک ہی سلسلہ مغربیں ایک مرتبہ لکھے ہیں ، ال عالات نیں یے کہنا بیجا ہُڑا کہ اُسوقت ج کہ نن ^{تا}ریخ ز اُنہ مال کی طرح ہند دسستان میں تمق پذیرنہ قا۔ نیز سٹا یرب سے ہلی کا ب مسیرالعارفین بھی تذکرہ غریب نواز کی وفات کے تقریباً بین سو برس بعد ىك دىچوسىرالادنى موڭ دسىراة تىئاب موالادا د ماكك الساكلىن جلدددىم مىوالاد

بددایات منتشر کمی گئ اندری مورت یه قابل تسلیم ہے که ان معنوات کا خشا صرف مقالت ورود کا اظهار قا ورترتیب سفر کا چند ال لحاظ نوتھا. پس بوج ات متذکرہ إلا جارے نزد يك نفن اور وايات كے مِنْ ظرا مندرجه ذيل ترميب مفركا اجالى فاكرقري قاس ادرمطابق روايت معبد داك اسفرسرتندو بخاراوقيام د مفتاف يدا من ا دب) سرقدو بالاسمفروان وب وإرون دوابي بنداد دره ما المصفية رجى بنداد سے سفر بجاب نتام دواليي بنداد (مصفية) رد) بنداد سے مفرکر ان دوا ہی بنداد (مام میں (کا) بغدادے إرادل سفر مندوستان دوائي بنداد- براه بمدان . تبريز استرآ إد بخارا . خرقان بسم *قند میند. برات ، سبزه وار* دا نفانشانی ، قله شا دان ر بلوچیستان مین مابین سبزه وار د ملکان *،* ان الهور غزني براه فل حمار وكوه حمار لجي استرا إد. رب بنداد ومف من استرا (ف) بغدادستدلین مرشد کے ہمراب میں مال یک سفر (وسط سادھ ، وسط سامھ ، ره بنداد سے براہ فالوج سفر حرمین مشد مینین . برخشان ، بخاراً ووالیسی بغداد (علاق م الاعداد رج) مغدادسے سفرادش میدستان . دمشق، بخاما، تعبہ جیں (زیرکو، جو دی) و والیسی بنداد رعف ووطالمه (مم) مرت دس رفصت بوكر بنداد س مغراد سس واصفان ومين سترينين وتيام (مراهم رسم) میزمنوره سے سفر مندومستان اودویم و ورود اجمیر اراول براه بغداد . چشت . هرات دهری براه سنرو وار دانغانستان علدمشا دان- ممان. ومور. سانه. دبل. اجمير د مهمي يرسم رط) اجیرے سفراوش ووالی اجیر براه غزین الهور. دلمی رورود بند بارسویم ورود اجیر اردیم أفريمه إخرون مهمه مراهم رى) مندوستان سے سفر بندادوواليى اجمير براه للخ غزنى لا بور . دلى (ورود مند إرجارم ورود اجمير إرسويم مهف عدا مندم رک) سنزخرا سان سے والبی اجمیر اورورود مند بادینم درود اجمیز بارچارم دآخرسات اینرون سالات ا

یں اعدمین تذکرہ نویوں نے نواح نوامان میں تعلیم پانا اور قرآن مجدمند کرنا کھا ہے ۔ ملا دکھیو دیل العارضين صدح و ترجہ فرشہ جدودم صون^{ه به} وثونيته الاصنيا جلدودم صع^{ره ۲} ع^س وكيواحن السيرصع السراك كالدارايش ممثل عظ وكموميرالاتكاب موالا

د منصم میں ملامّات کی ۔ اس ملا قات ادّ ل کے موقعہ پر مؤٹ پاک نے آپ کو ابتدائی حال میں د کھکر فرایا كه جديد مرد مقتدائ و وزكادم ببت م لوگ اس مرل معمود كوبونيس كيما و معام لاقات جيل ابنداد برسكتام كركان غالب بي لاقات بغداديم بولى كوكداس زاز (منصفيه) مي فوت إك (ولادت المامين بعرم اسال (مان عيم مير) جليان سي آكر بنداد مي قيام فرا تج تعظيم مان مطابق سلامال اعان وب سے آپ نے در اصف میں) سفر و میں شریفین افتیار عراق سے سفرع ب و إرون فرایا وب سے دالیں برآپ اردن میں تشریف فرا ہوئے . م مقام بغول مولانا عبدالرحن صاحب مسكياح متوطن موصل ايراني مسبره وارادر فيروزكوه كي ورميان سبزودارے ایک منزل برمعل مشهدمقدس واقع ہے، آجل اس کانام إردن آباد ہے، بہاں بیت سلک اور فدمت مرتشد فن ارونی قدی سره کے دست می برست برجیت سلسل كى اور در المان كر مراث دكى فدمت مي معروف عبام و روك احبارت موك اورخرة فلافت ماسل کیا جدازاں بنداد کی طرف رو اند ہو کئے علا معزت عاجى ستريين أزنرني حيثي وحومن مصرت خواجه تنطب الدين مود وحيثي الوحوس معفرت والبرام الدين الريوسك حبثتي وهرمن نوام الرمورجتي ومومن نهام احدامه الحبق وهومن حصرت والجرامان تأمي تي

علدالعنا، وكيومسيراة تعاب صعل اواحس اليرصويس، بواله تذكره أدائيش محف. (ب)ودمان لحاقات جب آپ سے سزميند دشان كه تعد فا برفرايا تربقول افاحنات حميد وصعدًا) خوت الاضلم نے فرايا كه است مين الدين إسردد بند پر ايك مشير مبليا ہے اس سے ڈرنا ? يركناے فتنے على بجريرى المعرون برداً ، كلئ بخش كے مزار كے متلق تھا۔

علِّ دكيوميرالاتغاب مولاً عمَّا دكيوا تَرَّاس الافارميق و ٢٠ عمَّا وكيوميراه تطاب منواا

2 . وكميو ترجد فرمشته جلدلايم صويه ٥ ومرا تك إل كين جدودم صحيم وميراله تعا وليتل علا وكيومبرالا تعاب معتزا

و حومن حضرت خواج ممثاد علو د نيورئ وحومن شيخ امين الدين بمبرة البصري و حومن حضرت شيخ سديد الدين حديثة المرصشي وحومن حضرت سلطان ابراميم ادحم لمبني وحومن مصرت خواجه الونفيل بن حيامن وحومن حصرت خواجه عبد الواحد بن زيدٌ وحومن مصرت خواجه حسسن بصري وحومن الم الاوليا سيد نا حصرت على كم المدد بهم عليا

روه و مطابق ستلام المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المداد المربية من تشدين المدارس المدن الم

عرمبروردی دساکن مہرورد جو واق مجم میں متعمل زنجان ابک تعبہ ہے) ابتدائے سلوک میں تے بینوا دشرایت میں آپ نے چندے تیا م فرایا دوران تیام آپ نے معیرت پٹنے شہائے الدین عرسبروردی کے مرشد معزت

تن ضيالين اونجيب عبدالقا مرميروردى سے المقات كي

مفقیہ مطابق سندائی استقراد و الیسی اس زاند (بہدو را دین محود) میں آب نے اپنے ابغداد رسٹر لین سے تام کی طرف سفر افتیار فرالی اس

سفر کے متعلق خواجہ قطب صاحب دیں العارفین کے صواف البرآب کا بیان اس طرح ارقام فرماتے ہیں بسر ایک مرتبر ایک مشہریں ہونجا جوشام کے نزدیک ہے بہاں ایک بزرگ ا مدمحدالوا مدی عز نوی ایک

فاریں ر اکرتے تع بہت لافر نفے مجادہ پر منے تع دوشیر اُن کے سامنے کوٹرے تع دواگر دؤیج لام شروں کی دم سے نزد کی نیس گیا جب اُن بزرگ نے دکھا فرمایا ، شبطے آورڈرو نیس ؟ کہنے کا م اگرتم کسی کو

عد دكيو ممالك المالكين طدودم صعر دعوا د ميرالاقطاب صعرا

علا ديميو ترجم فرستة جلد دوم صف ٥٠ وسيرا لادنين صعلا

سے بقول مالک ال لکن طرود موسودہ بنے شاب الری عمر موددی کی وفادت استقیم بقول تذکرة الکوام یا میخ فلفا کے وب واسلام معن معن معنی الدبقول بیش معنی میں ہوئی۔

یم نخ خیا ادین الرنجب مبردردی کا ومال بعرس، مال مشکیم میں ہوا (دکھیو مبالک السائلین جلددہ م صو17) دھ دکھومسیرا فارنین مسلا ا تتباس الا نوادصعے ۱۳ ومبالک السائلین جلددوم صو27

الديهادك زوك معل ثام مغراي ذلاء برسكاب البتريد مكن مكري سفركرال كم سفرك بدكيابود

دیں احادیبن سے سوالہ بھراپ ہی ہیں ادعام و کا نے ہیں :۔

داکی مرتبہ میں دغریب فائٹ اور شخ احوالہ ین کرانی کران میں سفر کررہ تنے ۔ یہاں ایک بزرگ ے مان تات ہوئی یہ بڑے مشخول اور پیمنیتی تنے الغرض انکے پاس ہو کیکر سلام کیا ۔ یہ بزرگ بہت نخیت و اردار تنے بات ہی بہت کم کرتے تنے مجھے خیال ہواکہ ان سے دریافت کروں کہ آپ اس قدر منعیت کس وجہ سے ہیں چ کدوہ روشن مفیر تنے ابتوں نے میرے دریافت کرون کے بہتے فرایا ہوا ان کو گئی ایک دن دوستوں کے ساتھ میرا گردستان میں گذرہوا ہیں ایک قبر کے پاس بیٹی کیا تفنا داد بال کو گئی بات بہتی کی ہوئی اسپری قبقہ کے ساتھ فندہ و زن ہوا ۔ اس قبرے پاس بیٹی کیا تفنا داد ہاں کو ہی ہوئی سانے بھیوہوں اس کو بنی سے کیا کا میں وربیش ہو ملک الموت مبیا و لیت ہوا درزیر فاک جس کے مونس سانے بھیوہوں اس کو بنی سے کیا کا میں جب میں نے یہ سے اور اور اس فارمیں آگر جب میں نے یہ سے اور اور اس فارمیں آگر میں ہوئی اس مان سے ہوجہ سے رمندگ متبی ہوا آج تک اس واقعہ کی ہدیت سے گھیل رہا ہوں ۔ اور جالیس سال سے ہوجہ سے رمندگ اسان کی طون بنیں دیکھا ۔

عل ہوسکت ہے کوسنوکوان وٹ م سیمی ادر سیمی میں کئے گئے ہوں گر ہارے نزویک موق و و ساتھ میں کا بھر ہارے نزویک موق و و ساتھ میں کا بی ترزیک ہوں۔ کا بی ترزیک ہیں -

پایخ بارد ارد مندم دنیکا تاریخی شوت

(۳) ز ماند در دوسویم سیمی یا مان هر : حب ترجه آین اکبری معقا ۳ آپ اس مال دارد اجیر بوت مسل مال موادین مام میدند دارد اجیر بوت مسل موادین مام میدند دال پرتوی داند و بی برقا بن بوا بن مواد اس لے بی زماند دارد اجیر بوت کا ہے ۔ دارد اجیر بوت کا ہے ۔ دارد اجیر بوت کا ہے ۔

رم) سال دردوجهادم سننت مين ابق اسيرالعارفين معدًا 'آپ اس سال دار دا جير پري جي سال سنهاب الدين فوري مندو مثان سے فزين حاتے ہوئے اثنائے را و بيں داصل بي موا أج تكرمب

فرخته مبادأة ل صوا استبهاب الدين كالتقال مطالات مين بوااس التي بي سند آب كے ورود مبند كالج (۵) مال ورو دینج مسالت م : - حب روایت مسیراها دفین مندا وسیرالاتطاب معالی ۱۰ آین دارا ے اسوت وارد مندوستان بوے جب کفارمغلوں نے بڑا زقباج بیک مان کامور کرلیا تعا ، پوکموب متنب الوادي معداية والعسالية من بن اياس لئے بي سنداب كے ورود مندكا ہے-زاز مال کے تام تذکرہ نوبیوں نے آپ کا صرف ایک مرتبہ مبندوستان میں تشریف لانا تقور کیا ب إي وجران ير ب بعض في ورود بندكى روايات ك زا ون من بعد مظم إكريراف مذكره نويون كودرونكو كك لكعداب كرمقيقت يرب كرمال كتذكره فريس أب ك ورود بند كم ممدكوفود نيس مج اس ك اضوى في يرافي تذكره نوليون كودرو فكوكمد إ عال كم محققاً نه نظرت روا إت يرعو م كرفے سے يات صاف طوروسموس آجاتى ہے كر دوايات درود كے زاؤں ميں بعد عظيم كا بوتا ہى اس امر کی بین دلیل ہے کہ آپ دارد مندم کروالیس تشریف کے بعردوسرے دقت تشریف لامع. ايك ورودك إيخ مخلف ذا فيني بوسكة. عام لورے تذکرہ نوبیوں نے غریب نواز کے وارد ہندمونے کے دو مخلف زمانے کھے ہیں ایک معاوت في سايعيه مي اجير د مندوستان ، ٢ نا كما ب دومرى جا حت في زان يرتنوي ما ع والمدهد الممصير الممصير وارواجم والكامع. بن الرسلافي بن آب ا وارد اجمر ورواب تشدید نے جانا تیلیم کرایا جامع تو مندرج ذیل الدلیف وومری دوایات مطالقت نیس بوتی -یہ امر الاتفاق ہے کویب فارکی واوت ساعد اور است کے درمیان ہوئی اور اس ایت مى إلاتفات بى كرغرب فوار بعمره درال بقام بغداد إين برور ثد سے رفعت بوم بس ارسام كربى آپ كاسندولادت تىلىم كى جائى توغىب فالأمصى يى بندوتان سے امرىندادسترلىنى اب بیرے رضت ہوت ہذااس سورت میں آپ کا سائے میں ہنددستان آگردالی نرمانا غلا برجا آہے۔ بس جكومات يرك بعدمندوستان سے إبر بنداد شريف مين آپ كا بيروم رشد سے رضيت ہونا تابت ہے ترایس مالت یں ہی ہوسکتا ہے کہ مرف بعبد پر تقوی دان آپ کا وارد اجمير ہوناكسيم كريا بائ كرايسا ان ين ميد سير ساده ين دارد بند بوكل ردايت غلط قرار بائ كى. لكن جوكر بردو

مدایات ستندی بول بس بیس اس اے ان بی سے کسی ایک کی بھی کمذیب بلا کمل ثبوت منیں کی جاسکتی اہذا ان حال ان میں سے کسی ایک کی بھی کمذیب بلا کمل ثبوت منیں کی جاسکتی اہذا ان حالات میں وارد ہند ہور ورود ہند کے زانوں کو میم تسلیم کرتے ہوئے یہ انتا بڑے کا کہ آب سلاھ میں مورت کونے ہندا دمیں بعیت کونے اور تنظب ما حب کو بغدا دمیں بعیت کونے اور تنظب ما حب کو بغدا دمی بعیت کونے اور تنظب ما حب کی بالد و بارہ اور تنظب ما حب کیسا مذیح کوتٹ یہ بعین کے جانے وغیرہ وغیرہ وغیرہ) بیرون ہند بھرد فیر کے بعد دو بارہ آپ بدہد بر مقری دان وارد ہند ہو کرآپ والی آپ بدہد بر مقری دان وارد ہند ہو کرآپ والی تشریف نہیں لے گئے۔

علاقہ اذیں ہندوستان آکرواپی جائی تعدیق روایات مندرج ورو دسویم ، چارم ونجے ہی ہوتی ہے یہ موجود ہیں۔ اور وروزنج کی روایت میں موجود ہیں۔ اور وروزنج کی روایت سیرالعارفین یسیرالعارفین یسیرالعاد فال السالین (جلدوم) میں تعلیم مان سیرالعارفین یسیرالعات اسالین (جلدوم) میں تعلیم مان شام اسالین اسالین (جلدوم) میں تعلیم مان میں موجود ہے۔ اس کے یہ قریب قریب بالاتفاق ہے۔ اس وایت میں مان طور کرنانہ تباجہ بھی جبکہ ترکان خطا و فتن نے تلعہ لمان کا محامرہ و بقول نتنوب التواریخ سلام میں کرلا تعلیم بیا ہور کو دعوت اسام دی اور بقول سیرالا ولیا بہتوی دان سے محکمت دی ۔ نیز بعض دوسری دوایات سے راجہ کو دعوت اسام دی اور بقول سیرالا ولیا بہتوی دان سے محکمت دی ۔ نیز بعض دوسری دوایات سے راجہ کو دعوت اسام دی اور بقول سیرالا ولیا بہتوی دان سے محکمت دیں ۔ نیز بعض دوسری دوایات سے آگرواپس تشریب نیس کے گئے۔

اس تحقیق کے سلم میں امری قابل لھافا ہے کہ مفرت فواج بزرگ نودا ہے مرتبہ دمالہ کی اسرا اس تعقیق کے سلم میں امری قابل لھافا ہے کہ مفرت فواج بزرگ نودا ہے مرتبہ دمالہ کی اس میا بعد انسان مرضد کے حکم کے مطابق اجمیر میں منقل مکونت اختیاد کی ۔ فریب نواز کے اس بیان سے بخوبی انسان مرضد کے حکم کے مطابق اجمیر میں منتقل انسان مرضد کے حکم کے مطابق اجمیر میں منتقل المبت بوقا ہے کہ قبل عبد میں الدین البت تھے بکہ اس وقت تک آپ بھزودت تبلنے اجمیر میں تشدیعی الاتے تھے اور کچھ وصد تیام کرکے والیس تشریعی کے جات ہے تا آئکہ سلطان شمس الدین البت ش کے جہد میں اور کچھ وصد تیام کرکے والیس تشریعی کے جات ہے تا آئکہ سلطان شمس الدین البت ش کے جہد میں اور کے موقع ہے بریکودی آپ نے اجمیر میں متقل سکونت اختیار کی مزید تفصیلات ہرور و د کے موقع ہے بریکودی آپ نے اجمیر میں متقل سکونت اختیار کی مزید تفصیلات ہرور و د کے موقع ہے بریکودی گئی ہیں۔

ملاهمة مي وارداجمير ونيكم تعلق فرشة كے باين كيّ دير

الام میں معزت خوام کے وارلام پر ہونیکے متعلق فرت نہ نے ذیل کی روایت مکمی ہے . اس روایت ك خرنيته الاصفيا وغيره ف بعي معاس مسنه كے تقور تغير اور اصاف كيا ته نقل كيا ہے . روایت مترجمه فرست ملدووم صوساه ۵: مود (حفرت خاجه) الاتعاق اس فادم کے فزین میں تشرييف لائ جمس العادفين عبدالواحدج في نفام الدين الوالموكدك بيريت الواكن كرك لاجور میں دارد ہوئے . ماں سے دلی میں نزول اجلال فرایا ادرجب فاص و عام کا دال اڑ دام ہوا حضرت اس امرے سنفرہوکراجیریں تشدیف لے گئے۔ اور محم کی دمویں اریخ بروز ما تورہ مسائف میں آ تھفرت ف خلم اجري نزول اجلال فراي اورسيدا النامير صنصدى المشور منظل موارج صونى فربب تے اور طیر تقری اور ملاح سے آراستہ تے اور اولیا اٹ کی مک میں انتظام رکھتے تے اور ملطان تطب الدين ايك في ال كواس شهر كا دروفد كيا تعا. شيخ ومفرت نواجه ، كمان سي بهت نوش بوك م رّب قریب ہی روایت سیرانوار نین نے می صوال پر لکسی ہے محرز مانہ ورود کا بتر بجا مے ملاہم کے یا کھا ہے کرمب فریب فراڈ وارد اجمیر ہوسے اس وقت مغرالدین مام رنباب الدین فوری) ہندوتان ے فرنی جاتے ہوئے راستریں (ستری میں) شید ہوا۔ لین ہرددادیوں کاس براتفاق ہے کہ معنرت وام فزنى سے الهورائ اور الهورے دہل تشدین اے براجیرائ اورمب آب اجیریں تشدكين لائے الوقت قلب الدين إيب كى طرف ہے ميد من (بتول مير العارفين ميد حين) درد غ اجیرتے اگر ذرشتہ سے بیان کے مطابق کے کا سلاھ میں دارد اجمیرونا ان یا جائے تواس سن ين سيد حن إسير حين كامني نب قطب الدين ايب بطور در و فدا جميرين موجود بوا الكل فيرمكن ب كيونكم المن يك اجيري اللاى تبلط نين بواتما بكرحب فرت مد طدادل موده من من مين بقول بعن وه مع بن اجراً سامى تبضه من كيابي دجيه ودود كان ما منين بكرث م يا موده من بومكا ے ۔ بوکر حب فرست، (جدادل صف⁶) دنیرہ اجمیریں ملان گورز کا تقرر سلام میریں ہوا اس کے ورود اجمیر کی یہ روایت سادھے یا سے بعد کی ہوسکتی ہے۔ لیکن چ کر اصل روایت میں ماحب برالعافین نے یہ درود شہاب الدین کے سال وفات (سال میں کماہے اس لئے اس روایت کے ساتھ زخت

F.

المسلامة المناالحاتى من ورودا جيركا من المات كى وجه بوسكتى من كريرالعارفين كى مدايت بين ورودا جيركا من الما الدورت وستياب بوئى اس بين سلامة بين وار د مند بوناتو تفا المرورودا جير ذفعا السلط في مناحت كے سلامين عفرت فواج كه دار د مند جونے است سلامة ميرالعارفين الله العارفين كى روايت ما المحق موست الجيرك بيو منج الاسلاقا تم كرديا. اگر جالات مي من آب اوادد جونا ابنى جكر ميم العارفين كى خدكوره الاروايت (ور و د لا بور بسال وفات شاب الدين مورى) كرماخة اس كا الحاق ميم منبس هيد

معنیم سالالیم بسلسله بیاحت بغداد شریف سے باراول سفرمزد شناقی والینی ا

ای زانین آپ استقر بغداد تغافیا نی بین ہے آپ کھے جمیں بسلسلہ میا حت سفر ہند دستان بر روانہ ہوئے۔ اسوت آب کی همر ۲ سال کا بی اس سلسائس خرس ایسے مقامات جرب جو اس مندر جراب ترتیب سفر کی تحقیق ممارے نزد کی اس منظر تحقیق اور سلنائلہ ہے مقال تنے دہ د ہیں گھے گئے ہیں۔ ہمارے نزد کی اس منزیس حب ذیل مقامات برآپ کا تشریف فر ا ہونا قرین قیاس اور ورود دو ایات کے مطابق ہے۔ منزیس حب فران ہو تکر اپنی بنتی اور ورم مدانی سے ماقات کی ۔ ورود می مدانی ہو تکر اپنی بندانی ہو تکر اپنی بندانی کا وصال بعد نے ابر یوسف ہمدانی کا وصال بنتی مدانی کا دور ساک الکھا ہے۔ ابو یوسف ہمدانی کا وصال بقول مراک السائیس مبددوم صوال کا تماری کا مرجب مقال جو میں ہوا۔ یہ زمانہ غریب نواز کی دلادت

ے ایخ سال بعد کا ہے اسلے ان سے لماقات ہونا مکن ہیں ۔ مخصصی ہمرین ہدان سے تبریزیں تشریف لاکراکپ نے نینج المشائخ ابوسعید تبریزین سے لاقات کی بینج موضو ورود تبریز ورود تبریز ورود تبریز ایسے عالی مرتبت سے کہ صفرت جلال الدین تبریزی میں سے ستر مرد آب کی خدمت میں رہتے تے پھا

عل و کیموسرالنار منین صور و درگرکت می بقول مجنی تاریخ معرالا آپ کا د حال میکنده یا استاه می بردا در در در در سیستره میں برگ ربتول رشمات صولا آپ کا د حال میست بی برا ، عظ و کمیوسیرالنارنین صف

اس سلاسنریں ترزی بعد فرست نے مکھاہے کہ آپ نے واردا صفحان ہو کو نظب ماحب كرميدكيا . بادك زدك = واقد اس سفركا نيس ب كونكراس زان (عصص من قلب ما دب ك دلادت كرينين برنى عنى . بكه وارد اصنبان بوكر قطب صاحب كومرد كرف كا واتعد عيده ماكم بها -ورودام فبان کے بعدما حب فرنیتر الاصغیافے ملداول کے معدم ایر با افذاکھا ہے کر آپ نے وارد مند بوكري ابوسيدم بندى علامات كى كرير دوايت ميرالعادنين، اقتباس الافوار، سرالاقطاب اور سالک الساکلین وغیرہ میں نہیں ہے۔ مراباح عظيم المرتبت نفي. ان كي عمرايك محلوسًا مُين سال بعّول ديمراكي سوسترسال كي مّي يتن الرسيد الوالفر وين الوالس فرقالي كي فين مبت عستفين بون برفر كي كرتے تع اور دو واسطول سے سلطان العارفين شيخ إيزيد بطامي سے السبت ركتے تقے . صاحب سرالعامين نے صعا بران کی عرایک سوسات سال معی کو بھراس عرمے بیش نظر پرد و زرگان ندکورے ان کی ما قات جونا فیرمکن م معص اغریب واز فرانے بن کو بحالت مافرت بخارامی ایک شخص سے طاقات موثی بیا راحد ورود مخاراً خنول قا. ليكن ابنا تا بين قاس برجا كب سے ابنا بوش الا فراا ، جب ميراكام كاليت كويهم نياا در و حدانيت ومنظمت برنها ويرنا شروع بوئي تواكيد دن ميري نكا و خيرير تركي خیب سے اواز آئی اے می اوموئی تو ہاں عبت کا کرتاہے گرفیری طرف و کمیتاہے جب یہ آواز سى ايا مترمندا بواكر بان تك نه بوكل. بارگاه اللي بين وعاكى كد جر آكل دوست كروا فيركد ويكيع وه ادمى موماك. ابعي بات الجي طرح كن مين في إلى قاكد دو لون أجمعون كى بعدارت مكى كي ا معصد المرقان من تشریف فرابورات نے شیخ او الحسنس فرقان کے مزادا قدی ورود فرقان کے مزادا قدی

على عكن ہے علقات سكت مي سمر قند د كارا جاتے ہوئے ہوئى ہو ۔ على اكيس مال كى عمر نيح الوالحن فوقا في الله على معن ہوئى ہو ۔ على الكيس مال كى عمر نيح الوالحن فوقا في الكين مجدد دم صفائل الساكين جدد دم صفائل الساكين جدد دم صفائل الساكين جدد دم صفائل الساكين ميں ہے ۔ (دكيو ممالك الساكين جدد دم صفائل) على شنخ الوالحن فوقا في ممالك الساكين جدد دم صفائل الساكين جدد م صفائل الساكين الساكين الساكين حدد م صفائل الساكين الساكين جدد م صفائل الساكين حدد م صفائل الساكين حدد م صفائل الساكين حدد م صفائل الساكين الساك

pr I

فصية الزار فراتي كرباكم ما فرت بب من مرتندين قا و إن اوليث بمرتندي ورود مرقند ایک مجدقی اسکی محراب کے قبار کی جونے کے تعلق ایک دانشن نے ا فرَاض كيا. لكن من في أك مجراب كم ميح فلد رئ بونيكا إلشابده اطنيان كرأدايد ورود میمند یا جہند وفیام المیمند بیر میکرآپ نے نواجراد سیدالوالیزکے مزاد اقدس سے نیف المی ورد دمیمند یا جہند وفیام اصل کیا جوں ماحب سیرالعاد نین صعف اس نواح و زاح مین یاخوقان) میں آپ نے دومال کم قیام فرایا۔ ابدازاں آپ مینے میں دارد ہرات دہری، ہوئے میاں اکر آپ شیخ درود ہرات دہری، ہوئے میاں اکر آپ شیخ درود ہرات عبدالندانغاری کے تبت مزاریں شب بیداریاں کیا کرتے تھے . بنیتر عنا کے دم ے بیج کی فازادا کرتے تے بیث عن کا مداد ارت میں است کے بردگی اور کشف دکرا مت کا ہرات روا تع انفانتان اور ورسنرہ وار (افغانتان) میں شہرہ ہواا ور خلعت کا بجوم ہونے لگا توآپ ہرات سے مرودار (جوافقا نتان ميس) تشريف لاك -یا دکیودلیل الدفین صعصا می مسائک الساکین جلدوم کے صع⁰⁰ پرمیز کھا ہے گرنقٹ ڈل ایٹ منڈے نیز مودف ١١ رارن والماليدين مين كما عد واج إبر سيدايدا ليزك دلادت فرة عي معتليم من ادر دفات بتاری م برشندان سٹککسے یں برئی (دکیموماکک السائین بلدددم صفیکے ۲ خی دکیموم ایک ال کین میدد وم معزی ع مربد فرشتدی صفاه پروفان می دومال قام فران کلما ب. مالک ال کین کے معالم بر میندین دو مال قام زاناكا ب عد وكررات ع جنت ين كوس ع اس ك الله كان م كراس وقدراك ف جت يو عكران بران سليد مع مرادات كردارت كاد يك آب ككيت اواسكيل عوالهام او معدد ب. شیخ عالی مرتبت بین . فرسال کی عرب فارغ التحصیل ہوئے آپ تو چر بزارے زیادہ ول استحار احداک الکماری كراخارياد تع اورين بزارا ماديث اسناد ك سائة ياد مين - أب كدا دت المناه ين اور

عدد دکیم مالک الکین جدد دیم معتال. عل مسبره دار ددین ایک ایران می دلم ب اسٹیش خاد درک قریب ب درمرا انغالت ان میں برات کے متعل ہے و درمرا انغالت ان میں برات کے متعل ہے ۔ در دیکیم نقشہ خسک ہ

وفات بنادى وردي الاول سليم من بولى و فرنيته ألا صغيا بلد دويم معتم ١٣ ونفات الاس،

ا مجم ملاق مطابق الرنوم و المستاليم بنره واد سے براہ قلعه شادان آپ ملتان مي تنسد يف لا معصب باراول ورود بندىيى ممان دليل العارفين وصعفه ، يبال آپ نے ايك براگ سے الوقات میں سے رایت آوری کی ان برگ نے دوران مانات میں زایا کہ اہل مجت کی توب تن تسم كى بوتى ہے۔ اوّل بوج ندامت ، دوم معصيت ترك كرنے كے نيال سے، مويم اپنے آپ كونصومت اورظم سے إك ركمن كے لئے ؟ اس رود كم منخلق بعض اموركي تحقیق البعن مورفين كا خيال ب كه ورود اجمير كاسال الله م كليف ب اس سندي آپ مون ايک مرتبه دار داجمير بوكر دايس تشريف مني كے جارے نزدي یر خیال میچ نبیں ہے کیونکہ اس سنہ دسامھے میں دارد اجمیر ہونے کی مطابقت سیرا لا و سیا (معلیم) وفیرہ کے اس بیان سے بنیں ہوتی کو آپ بز اند جات پر تقوی دان اجمیریں تشدیب لا مے تعے یکو تکر بریتوی راج کا زانہ بقول فرسٹند رجد اول صفرہ) سشم و بقول دیر مهمه این فتم ہو جا آ ہے۔ يه ورود بند باداول لسلساريا حت تفائك اس موتعديراك إسفان إلمن در إدرمالت ے اجمیر سے گئے تے اس لئے اس سفریس آپ کے اجمیرانے کی کو ل فاص دج نہیں معلوم ہو آل . علادهاذین دلیل العارفین (صعیره ۵۵) کی روایت دمندرجه ورود مند باردوم) سے برلاک یا امر ابت ہے کہ اس ورود (ورود مند إراول) كے موقعه يراب اجمير منيں محے بكل مندو مان يس صرف لمآن ولاہور کک تشہ دین لے گئے۔ کیونکہ اس زمانہ (ساتھے) میں ان ہردو مقامات پرمبندو مثان یں رونن اسلام اورمسلانوں کی آمدورفت متی اور بین مقامات ایک مسلمان میارے کے لئے سرکے قابل تے رحب فرست تہ و مبداول صو ۲۰۲۰ م ۵۹) محود فزنوی سائی جے بیں کمان وج مبندوستان میں تبتہ الاسلام مشہود مجا) نع کرچکا تھا۔ بعدازاں علی بن ربیع سائٹ کم میں لمسان پر قابین ہو چکا تها. بررا ن اللهم مندوتان مين بيروع يك تع . بعول الزاكرام دصفي الله يوسع مرديري فالم

عل ببت ے بزدگوں کے وارد مان بونکو دارد ہند بونا کھا گیا ہے۔

یں گردیز د ملاتہ کابل) سے آگر لمآن میں رہنے تھے تھے ، حسب گزار ابرار دصوی ا) شاہ یوسعت لمآنی ترک ا كونت وفن سناهم من ملمان مي ربيخ محكم مقير اور حب تاريخ تراب (صعراً") اللامي طرز معاشرت ے وال کے ہوداتنے موٹر ہو چکتے کہ اطوں نے بجائے دموتی کے پاکار مینیا شروع کرد ایمانہ ماله على الله وارد لاجور بوك بقول مالك السافين وفيره لا بورين آب دو مفته ورود لاہور ایک شخ ملی ہورین المقب بردا ایج بخش کے مزادا قدس پرمتکف رہے آپ الم جرا اعتكاف ابتك إذرون ا ما كم فرادموجود ب. رخصت كے وقت آب نے يت مربي ا :-" كَبْغ بخش فيف مالم مظهر بور فدا المنظمة التعال رابير كامل كاما ل رامينها المنظمة ورود لا جور کے متعلق بہرام مثا و کا پڑا نصر و کھک بن فسروشا ہ فوزنوی بہاں حکم انی کرر إنغا مرت چندامور کی تحقیق فرشته ادر نبن بعد کے تذکرہ نویوں نے القیم میں آپ کااس سفر یں لاہورے اجمیراً ناکھاہے گرحب تعقیل گذشتہ ہیں اس سے اتفاق نیں، نیز جو کلہ فراز ریتوی ک اول مرتبہ آپ کے اجمیرا نے کا اکثر مرانے تذکروں سے بنہ جلاہے اس لے ہم می اس سفریں آپ کے ا جيراً تے ہے منفیٰ ہنیں۔ الله و سالات ملاحق المراح المر

استرآباد. لي - واليي نفداً جامر زيرى استرآبادك آب دار درك موك و بعدادان بغداد بونكر بیں مال تک مرشد سے مرکا بسفریں دہے۔ تعقیل آھے آگے

المعتركة الاولاك بد ك صفحه براوريق دومرى كما بول بي مت اقتلاف دو ماه كمي ب. الله الدادام منان م سلد طريقت من في الوالعنل بن من حنى الجنيدي كم مريد مين . أب الحجومية تن واسلوں سے مفرت جل سے ما ہے ۔ ولی فرین کے محد ہجریر اور جلب ہے ہجریر کی نسبت مکانی کی ا ج سے آپ بجوری کہانے ی آپ مراتب عالیہ رکھتے تھے آپ کی نقبا نیٹ مبت یں *کشف المجوب آپ کی مٹھورترین نعنیف ہے آپکا ومال طالع إصفي وبقول نقر امر المنظم بن بوا مزار الذي الهورس ب و ديميو فزيته الامغيا جدويم ومعت ٢ - ٢٣٣) عظر م كيوم الكرال الكين جدده يم مثوًا. مَرْجِد اد دونق نام معهوا نخ صعدًا ونؤنيته الماصغيا بلد دوم صعر ۲۳ - ۲۳۲ - علا - ديميو جوام فردي صعر ۱۶ -

درمان ده دو و دوه غ یب فواز کی طلب محبت میں م اول کرنے سے بعد) بندادی طرف روانہ ہو مے زنر کہ بعد معول تركات بعراه سال بنداد سے روانہ ہوئے) اس كے كيد وصد بعد معزت نواج عمال إد ولى ف ویب نواز کی طلب مجت میں اپنی مجدد دارون سے سفردبندان فرایا جیند منزل کے بعد ایک ایسے مقام ير بوين جواتش برستون الممكن نفاريان ايك اتش كده تعاجب مي سوخرواد كاراي دروايت سالک السالکین میں گامی کاڑایں) روزانہ ڈالی جاتی تقیں اور ہمیشہ آگ روشن رکھی جاتی تھی خواجوممان إدوان يبال تشديف فرابوكراكيد درخت كرمايدي فروكش بوش اور معظ بياكنازي مشفول بوث اوراینے فادم فز الدین سے فرایک آگ لاکرافطار کے لئے روٹی تیار کرو وہ آتشکدہ پرآگ لینے کے آتش پرستوں نے آگ ، دینے سے انکار کیا اور کیا بدیہ بارامعبودہ ہم اس میں سے اگ نہیں دے سکتے ؛ خادم نے واپس اکرسب ماجرا آ تحضرت کی فدمت میں عرض کیا. آپ تخدید وضوفراً ک خودو إل تشريف لے كے ديماك ايك بيرمردجس كونا م منيتا تنا ايك جوبى تخت ير ميا ب اور ايك ہفت مالد لاکا اُسکی گوئیں ہے اور بہت ہے آتش پرست اُس کے گرد میتے ہوئے آگ کی پرستش کررہ ہیں آپ نے اس برمودے فرالید آگ پوہے سے کیا فاکرہ یہ ف تفا لیا کی ایک ادفی مخلوق ہے جو مقورے سے یا بی سے نبیت والور ہر جات ہے . کیوں اس فالن کی پرستش نیں کرتے جس کی یا مخلوق ہے اکر کار اُ مرجود اس نے جواب دیا با آگ ہارے دین میں بہت بزرگ ادر ہمارے کے اعث نجات ہے? آپ نے زمایا باتم اس کوبہت عصرے بد جتے ہواور اسکی فدمت کرتے ہوآؤ اس میں افتہ ڈالواگر یہ اعث نجات ہے کو تہیں جلنے سے نجات وے گئے۔

ملا صاحب مالک الساکین نے صعا ۲۹۷-۲۹۷ پر علا تر گجرات میں ہو بنیا کھا ہے۔ مومون کے نزدیک یا اموقت کا داقد ہے جب ویب فراز گیرہ مرشدے رفعت ہوکر جند وسنتان آگئے تنے۔ گرمیرا امادفین کے بیان سے معلم مہتا ہے کہ یہ وموقت کا داقہ ہو فراج بزدگ إدون میں جیت اول کرنے کے بعد مرشدے دفعت ہوکر لبندا دردانہ برگئے تنے ذکہ بندوق ن تشریف نے تھے۔ ہیں جی اس سے اتفاق ہے۔

اس نے کہا ! جلانا آگ کی فاصیت ہے کس کی مجال جواس میں اتنے ڈالے اور سامت رہے! انفرن نے فرایا ایس عکم فالق کی ال بے کیا عبال جو با حکم رہی ایک بال بی جلا سے ہے۔ یہ فراکر آنحضرت نے اسکی كود سے لا كے كواپى كو ديس لے ايا اور بسم التدا ترجن الرجم و كما فاس كو تى بُرد أوسلامً على إبرا هيم المكرة تشكده مي داخل موسكة. يه حال وكيفكرا تسس برست آه ونفال كرف م آب ال فارماعت اتفكده مين ده كرموان لاك كے مع ومالم إبرت ريف لے ائے آگ نے جم المرا لموں مادک پر کھاٹر نیں کیا نہ اس اڑے کو کھ مرد ہونیا۔ بیرمرد اپ اس ادے كونيج دسالم ديكيكربت نوش بوا ادراس سے در إفت كيا " ترف اك بين كيا ديما أو ادراس سے در إ دا بع میں تو اللے کی برولت وال باغ میں سیرکرد إقاا ، یہ کرامت و کیمکر آ تشس پرستوں نے مدت دل سے اسلام تبول کیااور آپ کے مرد ہوشے ، آپ نے مخیثا کا اسامی نام عبداللہ اور اڑکے ا ابراميم ركما . صاحب سيرالعارفين اصولي بان بيكم في في في برس آب يمان مقيم رب رسب كو طران اسلام مکمایا سی عبدالتد کو فرقه بنایا و دوادران سے ما جزادے اور التدیں سے موسکے ر التفكرومساركرك دال عاليفان معد بوائي - في عبدالتداور ابرابيم كا مقرواس معدك بيلوي ہے اور بہت سے مبرک لوگوں کی قریب یہاں میں اور اُن سے نیعن جاری ہے ۔ آپ کا جر، بی يال موجد مرسال وس بوات ، زائرين و ماجت مندجع بوت بي ادر فيمن پاتے ہیں پھر کھتے ہیں ۔ یں نے اس مقام کی زیادت کی ہے اور پہاں دو ہفت، مقيم را بول يم

 استرآبادے میں تشدیف لاکرپندے تیام فرایا ان سرودمقا ات کی سمت وقرح کے بیش نفر بهارے نزدیک یہدوستا کے دائیں بنداد شریف پوئیکر آپ نے کے دائیں بنداد شریف پوئیکر آپ نے

آ نرسائے میں سالیا ہے سفر مہندسے والیسی بغدا د ادر مبیت تقرب

صرت خواجہ مثمان ادونی دہرونی) قدس مرؤے بعیت تعرب دبیت تانی کا شرف عاصل کیا. اس موقعہ برمغرت خواجہ مثان ارونی قدس سے آپ سے بنداد پہر نیخے سے پہلے بنداد میں تشریب فراہر بھے ۔

قے انس الاردان میں آپ فرداس بیت کے واتعات اس طرح القام فراتے ہیں۔

عل ۱۷ف) دے واق جم کا میرو تھرے آجل اس دیار ٹیرسان کام بران ہ جربیطے قریر تھا ایکے قریب عدد فاند کیرن گادکے درکیو آتفکد و اُزرم معلام - ۲۱۵)

وب) دے بنتے اول دسکون تائی نام شراست دروان ونام پادشاہ ذادہ ہم بوہ گوند. دے دا برادربود رازنام داشت ہوہ اِ تفاق شہر بنکرد بمود دسیداں ایشاں دا باہم نزا حاصند ہر کیدی فواستند بنام نود کنند بزدجین آن زاں برائے دفع نزاح شہر دابنام جمے "واہل ششہر دا بنام" داز میکر دند وحالا نیز مشہر دا * رے * ی گوئند داہل مشہر دا دازی . د بزبان ذرگی یا دشاہ داگر ند- د دیمیو بربان قامل جداد ال صداع") ' زمین کی طون دیکه ' بین نے دیکھا ، در پانت فر ایا یہ کہاں تک دیکھتا ہے ' ؛ وض کیا تحت النزلی کک فرایا ' بیم بزار بارسوا، اخلاص بڑھن میں نے بڑھی فرایا ' بھراسمان کی طون کیو نینے دکھا ، بوچا ' اکبانک کھتا ہے' وقوی چاب کمت تک فرایا ' آگھیں بند کر بینے بند کر ایس ، فرایا ' کول ' بین کھیں بیم مجوانیا تھیاں کھارات نی فرایا جی وض کیا بخرہ مزاد عالم دکھیا بوں ، بعداز اس اپنے بڑی ہوئی ایک این کے اٹھا شکیلے فرایا میں نے وقایا تو مشمی معروفیار برآ عرب کے فرایا ' ان کو لے جاکر نقر او بی تقتیم کر میں نے حکمی تعمیل کی بعداز ان حاضر فعد مست ہوا ارشا د ہوا ' بیند روز ہاری صبح سے سر ہو ' وض کیا ' تا رابع فران ہوگیا ''

مکن ہے چند إد مربی کرنے کے منتلق لوگوں کو فدست گزرے ہذا اس ستب کو دور کرنے سے لئے اس باب میں معشرت قطب الدین منت سرکا اور اس استان میں میں اس اس میں اس کا میں معشرت قطب الدین

و اجرگان حیثت میں جیندبار استب کودود کرنے سے سے اس اب میں مد مرکر نے کا شوت بنتا کا کا کا میان ذیل میں درن کیا جا اس:

جب رسول فدانے کہ کی عزیت ذائی تربیط صفرت مثمان غنی کو کر روائی اس زمانہ یں مرود الم کو یہ نہرو کر کا اس زمانہ یں مرود الم کو یہ نہردی کئی کر دشمون نے معارت عمان عنی کو سنہدر کودیا ۔ یہ سنکر سرور عالم نے تام اصحاب کو طلب فرا اور تازہ بعیت کر نے معلم دیا تاکہ کر والوں سے حرب کریں . صاب کر اور نے شبیل ذمان بنوی تازہ بعیت کو اور ت کے تنے کا تکمید لکا شے بیٹے تھے ۔ اس بعیت کو بعیت رمنواں کے تیے بھی لگا شے بیٹے تھے ۔ اس بعیت کو بعیت رمنواں کہتے ہیں ۔

اس موقع برا کی محابی نے الاسر فرمیت ہوئی در خواست کی سرور عالم نے دریافت فرایا ؟ کیا ہم نے بہلے مبعت کی ہے ؟ ان صحابی نے وفن کیا اسوقت جکہ ہم کمہ والوں سے جنگ کرنے جارہے ہیں دوبارہ مبعت لازم ہے . سرود عالم نے ابنا وست مبارک دیا اور شرف مبعیت سے مشرف فرائی ۔ فواج تعلب الدین نختیار کا گئ نے فرایا ؟ اس جگرسے تجدید مبعیت کا ہونا دار دھے دعا کو دبا بفریا لئا اس کی خشکر کی نے التاس کیا کہ اگر میرز ہوتو کی کرتے ؟ فرایا ؟ جائم پیرسانے رکھ کر مبعت کرے بعد از ال الله تعلیب الدین کو بھی اسی طرح کرتے دیکھا ہاور د عاگر کی من اسی طرح کرتے دیکھا ہاور د عاگر کی نظب الدین مختیا دکا کی بھی اسی طرح کرتے دیکھا ہاور د عاگر کی نظب الدین مختیا دکا کا جائے ۔ ا

يل دكير أني الادار لنخ فايى صعيوم عظ دكير فيايه الكين صعيّا -١١٠

مزمر برآل نوا مُرالنوا يد علد دويم كے صفي برملس شخص معب روز نيبتندس مفرت اميرس سنوی میں ارتام فراتے ہیں اس روز میں نے معدجند یاروں کے از سرنو بعیت کی ج کیس است مواکنو اجگا جِثْت مِن اپنے مرمد کوچند اربعین کرنا سنّت نبوی سے بیش نظررا عج تفار وبط عدم وبط المم في المع وبط المم في المع وبط المع المع وبلا المع وبل ورود بغداد سند ربین اور مرشد کے ممرکاب سفر صداوّل: بنداد شربین سے سفرفالوج ومین ترفین ازادوای بندادیشر سات مطابق ملالید است کے بداد شرایت میں وابس تشریف لائے چندے تیام فر ما البد استفر سرمین تشریفین اختیاری انیں الارواح وهما یں غریب نواز وائے میں ، بعدازاں می جندروز میرومرت کی فدست میں ما عزر إلى بعرا مخفرت نے اس د عاكموكر ما قد ليكر فانه كمبه كاسفرانست ر فرايا الحاصل ايك سنت بريس بهويم يهال ايك جماعت دروبیوں کی دمکیمی جرمت راب عنی الهی میں مسسر شار عالم سکرو حیرت میں از فو و رفنهم بندون أكى صحبت مين رسام والكروه معزات عالم مومين نه آمي -واداوم حب أيس الادواح معرا والسراوالادليا صعرا كي مسل بي سال مك مرشد كم مراه سزيمان اورمب سیرا ادارفین صعر آپ باون مال کی عمر (ماعده م) یما مرشدے رفعت مرم . لب معدد میں عد بي مال كم كردين علاهم برآمجة على اس من بار عنزديك دمط مود عن ومط موده على وبرال مرتدمے بمراب سفر مکن ہے یہ اس ورد دبنداد کے موتد پر ہولانا عبدا لملم سے رکھنوی نے اپنے رسالدا لفرقان سے صعبہا پریہ خیال کا ہرکیا ہے کہ تعبب سنیں جو غریب نواز گئے الدنجیب سسم وردی (ستونی ساتھ جے) کے جمہنے و کھنیں میں ۵ طرکیہ ہوے ہوں۔ سات مطابق مطابق مشالات المدازال مردو مفرات فالوج و مقل كربلا) من تشريف فرابوك مبال كالم مجد ورود فالوج وحريين من اعتان فراكركم مفله كى طرف روانه بورك أزال بدحسب انس الاواج وحريين من احتان فراكركم مفله كى طرف روانه بورك أز فرات جين بنيروم خدني ومرخد في المدار مقد مناز فرات جين بنيروم خدني منا بات كي مردكيا اور زيرنا وُ وان فانه كعبه و عاكر كے باب ميں منا جات كي مراآئي مبال بي ميرا إفق بكر الور تى تعالى كى ميردكيا اور زيرنا وُ وان فانه كعبه و عاكر كے باب ميں منا جات كي مراآئي من منا مام كن من منا مارون كي اور ورث الله مناز كي برو بحراية آواز منكر برو مرت د فرايا اب توديث كي الله مناز كي بوري منا مناز كي الله مناز كي برو بحراية آواز منكر برو مرت د فرايا اب توديث كال كو بيو زخ كيا "

ورود نجارا ابدازاں آپ بیرو مرسند کے ہمراہ نجارا میں تشرلین ہ ئے۔ یہاں کے مدر خاری نے سے طاقات کی فریب نوازُ فراتے ہیں :۔ یہ بزرگ دومرے عالم میں تھے انکی تعربیت و توصیف مدبیان سے اہرہے " ورود اوسٹس افریس اور شخص کے مسافرت میں گئے. دورا ن سفرہم (اوش میں

لا فالوج بغنادے كم معظر جاتے ہوئ بنداد كمنوب يى لب دريائ فوات ايك تعبرب. نقشہ ميں اسكو فلرم كها ب كا إ نجر إستنداع ق فالوج ا بتك اس مجد مي بردد معزات كے بشرنكى والمائدين كرتے بي ادر إي وج اس مجر كوفعومى نظر سے ديكتے ہيں - ا بتك ير مجرا پ كے مرشد كرنام كى لنبت سے مجد خانى كہاتی ہے

پلا (الف) قیق موتد مدرج مطائے وسول صفی (ب) ہارے نودیک اس مؤکے دوران قالوج (فیلوم) میں قیام خوالے - (.7) جو کم بغت اشرف اور کر جائے مسلّ قالوج ہے ترب ہی اس لئے گمان غالب ہے کواس موقد برآب اپنے جو صفرت امام میں طیرا اسلام اور بنیو اے سلد وجد احتم حفرت علی کرمانڈ وج کے مزارات کی زیادت سے مشرف ہوئے۔
علی دا لفف) ہو ب نیس ایک اوش ۲۵ کو ۳ مشرق طول اللہ احد ، م وسم مون البلد شال بر واقد ہے و دکیو لفت خسک) دب بھول ترج فرست معلود وم صف ۵ وسیراله دفین صد اوش برگذا و کرا لیز کے تصاب میں ایک تصب بعد لفت خسک) دب با بھول ترج فرست مون مون میں ایک الماکین جدودم صف ای تعب اوش و قایت فرقاند میں آوا بی اذبال میں جدودم صف ایک تعب میں ایک الماکین جدودم صف ایک تعب اوش و قایت فرقاند میں آوا بی اذبال ماحب کوادشی سے ہول مذا ما الدی الماکین جدودم میں ہے ۔ کہزا مد جدودم کے صف اور پر تعلب ماحب کوادشی الدجان کھا ہے ۔ بعد ل مذا حال اور ن مون ام توجہ است از دوایت فرقاند میں مرقاد و جین ۔

جو تصبات اور الهنّریں ہے ہے) شخ بہا الدین اوٹی کے یہ بڑے بزرگ اور وا ملان حق ہیں ہے گئے۔ یہ بڑے بزرگ اور وا ملان حق ہیں ہے گئے۔ ان کے بیاں یہ رسم نئی کہ جو کوئی ان کی فافعا و ہیں گا وہ محود م نہا گا۔ اگر برہنہ آ گا تو کپڑے و یہ ہے اُن کے لئے عالم منیب ہے اور کپڑے آ جائے الزمن کچے دن ہم اُنکی صحت میں دہے انفول نے یضیحت کی جو اور کپڑے کے وہ خواکی را و میں دنیا دولت ہی نہ کرنا اور خدا کے بندوں کو کھا نا بہرنج اِنا کی جو اور میں ہوجاؤئے گئے۔

علے مامب جان الواری صدائ پر کھتے ہیں نیم تومان کراڑا کورالبرگریند درائ محرقدد بخارا بمند وہ سکند (اشتقد) است بن است فرقاند کر دراں اذبیان ، بقرل بر بان قان سعائی قوران نام دہ بیت براں طرن ((زایوان) آب آموں بین کا و البنر کویند بقرل جزائی دو کا من وہ است مراں طرن ((زایوان) آب آموں بین کا و البنر قرامان در مالی کویند بقرل جزائی دو کھنا ہے ۔ اموں داموی نام دو دیست میان ایجان و فرامان در ایک ایم مستل بجوالم تنوی موزا دوم کھنا ہے ۔ اموں داموی نام دو دیست میان ایجان و توران ، بقرل فرمت باکرن صعاف اور اور ایک آموں کو بہلند زائری آکس و مسمدہ) کہتے تھے اور اورالبنر کواموت توران ، بقرل فرمت باکرن صعاف اور اورائی آب اور ایک آموں شال میں اور فرینز کام جودہ نام کو و قذب من مب آنشکر کی ارتبان واقع است ، بیانی نام دوران مورا میں است برحداد مورہ و تعبات میں درون واز اوران واقع است ، معامل کا درائی واقع است ، معامل کا درائی واقع است ، معامل کا درائی واقع است ، وخال مورہ کا اورائی کا درون واقع است ، معامل کا درون واقع میں جو کا مورہ کی مورہ کا اورائی کا درونیش کو میتان بخال درخال مورہ کا درونی کو میتان بخال درونی کو میتان کا درائی کا درونی کا مورہ کا درائی کا درونیش کو میتان بالمن جا کھند کا درائی میان درونیش کو میتان ہواں کی جات میں یا بدوقات استمانت بالمن جا کھند کی میتان دوقات استمانت بالمن جا بھند کی میتان درونیش کو اوران کو میتان کورائی کے بیند درکیات میں بائی درونیش کو اور خوب فرائی کے بیند درکیات میں سائی درونیش کو اورائی کورائی کے بیند درکیات میں سائی درونیش کو اورائی کورائی کے بیند درکیاتے ہیں سائی درونیش کورونیش کورونیش کورائی کورائی کے بیند درکیات کی میتان درونیش کورونیش کورو

فريب ذار واتي ين بين دين سال بك افي مرشد كي مركاب مفرين را بعدازان مرشد محتم وايس بندادة كرع لت كري موت.

حصة دويم بيسفراوش تببونيان مرشق دوانسي بغداد شرفين

انیں الاروال (صفی) میں غریب نواز فراتے ہیں او میندون بعد میر پر ومرت دف مافرت ا نتار فرائی اوریں مزیر دس سال آنمعزت کے دفت خواب اور إنی کی جاگل سفریں سر پر الے ماقدرہ " ہارے نزدیک اس مزیدوس سال کی ساعت میں آپ کا مرشد کے ہمراہ حب ذیل

مقات پر ہونجنا طابق ہے ہوںائے حضرت قطب مما حب کا ہم السرخوانی حضرت قطب مما حب کا ہم السرخوانی کیائے آپ کی خدمت میں حاصر ہونا کیلئے آپ کی خدمت میں حاصر ہونا

على وكيموانين الادوار معطوم المين الماح (المعن) ما مب ميرا لاقطاب في معلم المي المنظرة وقلب مات امل ازمادات ادش بودكران تعبر اود الهنراست" بعراً عج تلب مأت مح مدكو او ي عجة من -

رب، مادب سولت النان في معلم المراوش كوتا با موضع بغداد كلما سبد الرب باين كم بين نغري كم ما مكا ب كري دواوش نيس ب وابع فراد م بكدي بنداد كامنا فاتى عدب ، بو مكتاب كم قلب ما حب كا فاذال اوش وكابع فرقان ے آکر بغداد کے مقبل سکونت فیریموا اور یا مقام مکونت میں سابقد نبیت مکان کی و مے اوش کملایا۔

(بح) الحيكث ادرتباك درميان نعف راه پراشيقان كو شرواق عى مبك إذارون مين ايك مان معرقى. تبا سے مشرق میں اوش تھا۔ بسک مثیت چرفتی (وسویر میسوی) صدی ہجری ہی میں ایک بڑے مشرکی قایم ہو مکی فتی اوش سے قلومیں مسبهمول عاكم كاعمل اورعبس ديين جيل) واتع مقاء اخروال شېرك كرد نعيل هي اورابرشېرك كرد جوبتي متى أسك كردمي فعيل مق اسب والى بن مع معان الك بالمى كاوير دوريك مل محفق إبروال نعيل من تين دروازت تع بالبل اب الاد بالمنظده متركى جا معمد رب اِمِك ين قديد دواكور والاتورب على بارى كايل باكد سريك في أد بادا تنا مين ما بن را دخاكان مقم تع يه وال ترك مَائل كى إدش عشرى مفاظت كرتے ہے. اوش عام وركن مور فران لاست زياده مشرق شراند ما الك الك ميرك مرحر من ي مِين كى مرصردا تع ، زميرى كا برب مدرم إلا مالة في كل بي قدم و بغزانية يوك بيان كرد و مالك ما فرز د و الا ف خرق درا ا

كوبسم الندخواني كے لئے آپ كى فدمت ميں بيما اسوقت قطب ساحب كى عمر حادسال جار ما ، جاران ك متى . غريب نوازُن عا إكتفلب صاحب كى تخنى كميس محرفيب سے آواز آئى . اے نواج اميں كلمنے ایں تو تف کرور حمید الدین اگرری آگا ہے وہ ہادے قطب کی تحق کھے گائے یہ روایت سرالا قطاب وغیرونے بھی تعمی ہے ۔ مجرمیرالعارفین دمیرالادلیا دغیرہ میں منیں ہے۔ کیا۔صاحب سیرالعا رفین نے تُفْصِ عَبُ كُ الدُ لا تعلم ملك و توع إن الله كا عمر من الله عمر ما قد خواج الوحف عن إس السب میں بھیجا لکھاہے. تعقیلات صولت افغانی سے معد ۹۳ پر اور سیرالعارفین کے سع پر درج بیں. مكن بے يه وا تعدب مالتد فوانى كے بعد كا بور ورو دسیونتان عصری نازمزاتین اید ایک وت بین فواجه غمان بارد نی کی مراه میونتان است می ایک بزرگ دیتی این زرگ کام میزاری می ميوسًا في تقا برك مشول برك تع - ينددن أن مع إس دبنا بوا جسمف أن كم مومديس آ محردم نه مانا ، عالم میب سے کونی جزلاکردیتے اور مہتے • اس دردلین کو ایمان کی سلامتی کی د ما سے ا درو کو کد اگر کورمی اینا ایان ملامت کے گیا نوبیت برا کام کیا ? یہ بزدگ جب میبت گورا تذکرہ سے ش مدے کا بنے گئے۔ آگھوں سے فون کے آ نسو پانی کے عیے کی طرح ماری ہوماتے مات دن مک روتے رہنے اورانی المعیں ہوایں کول کر کرنے بومات بین ان کے رونے سے رونا اور کتے یہ کیا زرگ تفی ہے جب دو اس عالم فارن بوتے توہاری طرف مذکر کے کہتے "اے وزان مجے مرک درمین ہے جما الک الوت مربیت موادر تیامت میا دن مین لفر برایکوسونے ، فوشدلی ادر فندگی سے کیا کا مادرا سے

کیے کسی کام میں مشغول رہنا ا جھا معلوم ہو ہیں۔ مجمور صوت دصد الدین محدامتر، نے فرایک اے غریزان اِگر تہیں خشکان زیر فاک کا جو اسرمور دوار ہیں اور زندان فاک میں مجوس میں ذرّہ مجر حال معلوم ہوجائے تومثل نک سے اِنی ہوجاد م بعدازاں موموف نے یہ حکامیت بیان کی کہ'۔ ایک وقت میں نے بھرہ میں ایک بزرگ کو دمجینا یہ بہت

ل دكيوانامنا تدميد مساله دديركت مد دكير دليل المادنين صعرا

ایک دن نوابر عمان اردن قدس سراو، نیخ ا مدالدین کرانی، ممدهارف رجوبهت بزرگ و عالی سنتے اوردها کو دشت کا مرحد میں موجد دننے ۔ آئی برابر چنداور درولیش بیٹے تنے . محد مارف نے کہا تقی اوردها کو دشت کی سجد میں موجد دننے ۔ آئی برابر چنداور درولیش بیٹے تنے . محد مارف نے کہا تقیامت کے دن درولیش معذور ہوں گے مالدار دن سے حساب ہوج " ایک شخص بر یہ بات گرال گذری اور اس باب میں بحث کرنے کے داوا س باب میں برنے مراقب کیا فرشتوں کو حکم ہوا کہ جس کتاب میں یہ کھا ہے وہ کتا ہوا س شخص کو دکھا دوج . کتاب دکھائی میں وہ محتال اور تدموں برمر رکھدیا ۔ بعدادان یہ گفتگو ہوئی کہ جردرویش دکھائی میں میں مرکھدیا ۔ بعدادان یہ گفتگو ہوئی کہ جردرویش

عل و کمیمودیل العادفین معلان است کان فالب ہے کواس مغری اکب نے نتام ی بیت المعدس ہو کی کوئر مابق ا اور مغرت داؤد مغرت اوس عثرت اسحاق اورد گرانجیا طبیم السلام کے مزارات کی زیارت کی سے دکیمودلیل العارفین صفح اسم

يهال موجودي وه اين اين كرامت وكهايش. حضرت خواج مثمان إروني قدس سراه نے مطلے كے نيجے إنة دُالاادرمشي عِرْنكها ئے زرنكال كراك دروليش كو دے اكه حامز س كيلئے طور لائے ايمرينے ا مدالدین کر ان انے اپنے قریب کی کاڑی پر افتر اما خدا کے حمرے وہ کوئری زربوگئی . محماس و عالک نے باس ادب مرت کو نس کیا ، برومرت دنے میری طرف مذکرے فرایا جم نے کو نس کیا ۔ مرمث دا مكم إكرمي نے مكيم عارة من كالے ادراك بعوے درونش كى طرف بر إ ديئے۔ اس درویش اور محرفارف لے کمام جس درویش میں اتنی قت نہ جوائے درویش نہ کمنا جائے۔ منه المراه مرطابق المال المال المال المال الماليم وسنة ومترجم ملددويم معده م في آب التي سخاریں شیخ بچم الدبن کبری سے ملاقات انجم ادمین کبری سے منے کے لئے ما اور کھا ہے مگر ملاقات بونے سے انا رکیا ہے۔ الاقات : ہونے کی وجہ یہ تبائی ہے کہ اس زماز میں تین مجم الدین لبرای تعبہ جبل دجیل) میں تشنہ رہین کے تعے . شخص الدین عبدالقادر و إن رجیل میں موجود تے۔ گرما دب سرا لمارنین نے غریب نوازُا در شیخ نجم الدین کبریٰ کی ملاقات ہونا لکھاہے ، اس بیان کی تا سُد المتباس الانوار رُسولاً ١١) وغيروت بيانات سے بلي بوتي ہے . ندكوره بالابر دومتفاد بيانات بي اس طرع ملا بنت مرواتی ہے کہ مراہ مرت دستان سے دمشق جاتے ہوئے آپ سجار میں می تشریف فراہوئے گراسوت جو کہ شخ بنم الدین کبر کی جبل دجیل، بلے سکے تعے اس لئے طاقات نہوئی گر بعدج کے دینہ منورہ سے والی پر دسم جا سامھ عین، یشخ بخم الدین کبری سے طاقات موئی ماحب سیرالعارفین نے معیدہ براس ما قات کے حالات اس طرح الکھے ہیں ، د فواجمعین الدین ف بنداد جانا چا اور تعب سجار مي تشديف لاك اس زاد مي شخ تخم الدين كمركى وإل موجود تعد

يك وكبير وليل العارنين صوام - ٢١م

ا کا دادن) کبار بندادے سات مزل ہے در کیمو سالک الکین جلد دویم صوائد دنقت شکر) (ب) بقر ل مبنی ا د مقام عراق بیں ہے بقول ڈاکٹر برادُن الیٹنادکو کی بی ہے۔ تغفیل ہیمیے آ بگل ہے ، سے اتنی نجم الدین کرکا کا مراد واردم د نیموا) یں ہے ددیمو تذکرة العابرین صطاعا)

اُن سے القات کی اور دان جینائن کے اِس قیام فرایا۔ بوس نے دون میں فلانت کھنے کے بعدم ست سے رفعت ہوكر (محمد میں) إرون سے بندا د جاتے ہوئے سنجار میں ملاقات ہو نا لکھا ملاقات كازمانه ے کرماحب تذکرہ العامرین (صفافا) کا بیان ہے کہ سے مجم الدین کری بمرود مال الله المالم من فيكرون ك إلة ع تبديد عد مالك من شد مونى ك تعديَّت اور مَيْل إير كرافيك و كن زي نظرناني شده بنري بان كين د معن ٢٩) ادر درري مرزي آن پرشیا مولفہ ڈاکٹر براؤن (صوام م) ہے مبی ہوتی ہے۔ لبذا مثالیم میں سے ١٦ سال عمر کے کم لردینے کے بعد شخ بخم الدین کبری کاسٹ و لا د*ت متاہ ہے ج*ر آمر ہوتا ہے . یہ زانہ فین شخ بخم الَّرین ک ل دلادت (سام م اس لکرویب نواز کے مندوستان میونی رسال می مک ازاندشی مجمالای بری کی خورد سالی کاب اس کے اس نے اس نانہ میں ایک خورد سال بتے سے ملنے غریب فواڈ کا تشریف لے با اقرین قیاس میں ج کمرسرالعارفین نے بیان کیا ہے کم سفاد میں تنے نجم الدین كبرى سے الاقات كرنے كے بعد غريب نواز كے سخارے جيل ميں أكر فوٹ إك ب ملاقات كى . اس لئے ان دو نوں حضرات سے القات كرنے كازمان منفل ہے، ہارى تحقق كے بوجب رجكى تعفيل آئے آئيكى) ج كم فوث اگ ے إردوم الاقات بونے كا ز از منصر على المصر مع إسلام عجم الدين كبرى سے اس زاند میں مینے الاقات ہونی۔ جهد مطابات مطابق عن الدر يا فشاكم بعض فرف يك اور فريب فواز كى ما قات ب الكاركياج و ف بال سے ارد ولم ملاقات ا گرینے منس ہر ما حب برامانین رسمین کاس اب برحث بل باب م م و إلى سے دسنجار سے مفرت و آجر) تصب جیل میں تشریف لائے اور غوث الاعظم سینج می الدین عبد القادر جياني العلام لا فات كي عضرت فوف يك اس ذانهي جيل دمتعل مومل ، يسموجود تعے جیل بہت برنیف اور مقدل آجے ہو آگا مقام ہے ۔ یہ مقام کوہ جردی کے تحت یں واقع ہے بال ون علي اللام ك كفتى برى منى جائخ قرآن مجيد من مكورب يدو استوس على الجودي، يه درويش (صاحب سيرالعارفين مولانا جال) أم قعب مي تعاكه بغدادس قامد برد نجا معلوم مواك وا صوب كالساكلين نع جدده م كم مدام بريندره دن تيم كرا لكها ب بين في دومال فيام كرا كما ب.

کہ حزت عزف الاعظم نے اس تعبہ میں زمین خرید فر اکر د تعن علی الادلا دکر دی تنی چانچہ آپ کی ادلاد پاک ہنا داس نصبہ میں آپ کے جادہ برسجا دہ نشین ہوتی ہے ، مقبرہ آپ دغوف پاک کا بغدا دمیں ہے : نصبہ جیل بغدا دے سات مزل ہے ، جب خواج معین الدین شنح عبدا نفا درجیلا نی سے لیے تو ساون دن کہ ان کی صحبت میں دہے اور بہت سے نیوض اور جمیعت باطنی آپ کی صحبت سے حاصل کی لئے چونکہ اس سلمار مفریس غریب فواڈ اپنے مرت دے سافہ تھے اس لئے گمان فالب ہے کہ غوف پاک اور خواج فمان ہارونی قدس سرو الغرزی می طاقات ہوئی۔

ما حب انتباس الافواد رصفاع المان نے بجوالہ مراۃ الاسرار لکوا ہے کا بہاں رجیل بوٹ پاک کے پاس آب پانی اور ہو دو مفرات میں صحبت مح اندری، غریب فواڈ بہاں ایک بجوہ میں مقلف رہے ، ماحب میرالعادفین دصول کا بہان ہے کہ میں مقلف رہے ، ماحب میرالعادفین دصول کا بہان ہے کہ میں خاس ججوہ کی زبارت کی ہے ذیارتکا و فلایت ہے ۔ اسکی مرمت ہوتی رہنی ہے ! مولانا عبدالرحل صاحب بیاح متومل مومل نے بیان کی کہ جیلان دبحراف مفرکے کنا دہ) اور جیل د لریروامن کوہ جودی) میں غریب نواز کے ہرنے کا کوئی جوہ نہیں ہے ۔ البتہ کوہ جودی (جہال حضرت نوح علیہ السلام کی کشی میمری تھی) برایک جوہ میں چند تحقیال جی انسین کشی نوح کی تحقیال ہیں ، غریب نواز نوبیت و اور میں اس طرح مطا لبتت ہوجاتی ہے کہ اس جرد میں درجہ اور اس کی ذیارت ماحب سے راہا دفین نے کی تحقیال ہیں ، غریب نواز نوبیت و اور اس کی ذیارت ماحب سے راہا دفین نے کی تھی۔

بقول صاحب اتتباس الانوار د معت¹⁰) اس ملاقات کے موقعہ پرغریب نوازگی فاطرے مؤٹ پاک نے مجلس ساع منقد فرمائی اور تین منسبانہ روز ہرد و حفرات جرو ُ خامن میں فلوت نشین رہے اور اسم اعظم کی خاص ترتیب جو غوث پاک کو دربار در سالت سے سلسانسب کی تمی دو خوث پاک سے

مل غالباً بوجبر كابت بجائ بنج ماه معنت روزك بنجاه و بفت روز كهاكيا.

مل غالباً بوجبر كابت بجائ بنج معده برجرده معزات كا د جل سے) بنداد ساتھ آن كھاہے.

مل صاحب سر الاقتلاب نرجمه الان المفاق أن كها بدخت كارد خرج من برخم دمول كار سراي د كرا

عظ مامبرسیرالاتطاب نے صفالا ۱۰۰۰ برخرف پاک اور فریب نواز کم معا لد کھا ہے اس مکا لرے تابت ہوتا ہے کو غریب نواز اور فرف پاک میں مجت تطیبنیں ہوگا۔

غریب نواز کو مامل ہوئی اور مخصوص ترتیب اسم الفلم جررسول فعداسے سیند بسینہ حضرت خواہم کو ہونجی متی وہ آپ ہے حاص آپ سے حضرت فوف الاعفلم نے عاصل کی ۔

غوث پاک سے ملاقات کا زمانے المفرظات نوام معین الدین جنی مرتبہ نوام تعلب الدین نجتیار کا کی ا

سے حب ذیل روایت نقل کی ہے ب

ترجمهاردو

خواجه بزرگ نے باجائت دباطنی سدی کا ثنات ملی الله علی الله من الله من

عبارت فارسی

انواجه بزرگ به اجازت مید کا ننات ملی الدهلید ملم

فرقهٔ فلا فت مفرت فوت الاعظم و فالے سے دمنی اللہ
عنه بوشیرہ است ود مال دقت عمر خواجه بزرگ بخابه
مالگ رسسیدہ بو دوعم فوت الاعظم رضی اللہ عنه
بر فرز شال رسیدہ بو دئے۔

عام طورے تذکرہ نوبیوں نے غوٹ پاک کی ولادت کے سنین منٹ کے جا ایک جے ہیں اور امام جوزی نے اپنی کا بہتنظم میں اور بعض دوسرے صغرات نے خوٹ پاک کا سند ولادت سنگرم کھا ہے۔ ہنری جا دین کنا بہتنظم میں اور بعض دوسرے لوگوں نے سائٹ کے کھا ہے گر مما حب اقتباس الانوار نے صفی برون پاک کی مما حب اقتباس الانوار نے صفی برون پاک کی ولادت کا مسند سائٹ ہے کے علادہ سائٹ ہیں کھا ہے۔ چو کا مبدیوں اور سیون کی کتا بت ہیں بخور افرق ہے۔ اس لے ہمارے نرد یک مبوک بت کی وجہ سے بجائے واحد تسعین ادر جمایت کی کتا بت ہیں بخور افرق ہے۔ اس لے ہمارے نرد یک مبوک بت کی وجہ سے بجائے واحد تسعین ادر مجانیت کے واحد مبدیوں اربعایت کے واحد مبدیوں اربعایت کے واحد مبدیوں اور انہی مین وفات کی نقل ہوتی جائی کی عمر شریعین ہوئی مین وفات کی نقل ہوتی جائی کی کم مشریعین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کا کربین ہوئی سنین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کا کربین ہوئی نے کہ در اُنہی مینین وفات کی نقل ہوتی جائی کی کہ میں مین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کے در اُنہی مینین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کا کربین ہوئی سنین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کا کربین ہوئی سنین وفات کی نقل ہوتی جائی کی خوالے کی خوالے کی خوالے کا در اُنہی مینین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کربین ہوئی سنین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کی خوالی میں بین وفات کی نقل ہوتی جائی گئی کربین ہوئی سنین وفات کی نقل ہوتی جائیں گئی کی خوالی میں کھوٹ کی خوالی کی خوالی کی خوالی کی خوالی کی خوالی کی خوالی کو کی خوالی کی خوالی کی خوالی کی کھوٹ کی کھوٹ کی خوالی کی کا کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی خوالی کی کھوٹ کی کھوٹ کے کی کھوٹ ک

الله (الف) اس روایت کے طاف جربانات میں ہیں اُلی سے اتفاق نہیں۔ (ب) ہیں اس سے بھی اتفاق جیس کہ فوٹ پاک سے یہ ذات (طاقات باردوم) کرنے کے بعد معزت نواج نے بغدادیں آگر نئے ابر نجیب سردردی دم ٹی سُلاھ ج) سے الفات کی بجہ ہارے نزدیک نئے ابر نجیب اور معزت نواج کی طاقات معزت فوٹ پاک سے فویب نواز کی بارادل طاقات مونے کے لبد الموث کی بحث اور کو میں معزل است نواح الفاق اور معنفرالم مانئی ممثل متن نی سُلاک جو) از مولوی دوالفقارا حدلقوی معلال المست خلاح المان میں اور معنفرالم مانئی معلال المست مطابق مطابق مطابق معلی معلال میں معلول میں مون میں معلول میں میں معلول میں معلول میں میں میں معلول میں میں معلول معلول میں معلو

ادد اہی منین سے بعض دیگر و اتعات کے منین قائم کئے گئے ۔ گر ہارے نزدیک حب تذکرة العابرین رصوم ۱۹ منوث پاک کا میم سندوفات سی من میں ہے۔ اس سند وفات کو خواج قطب الدین صاحب کی خرکد و مابق روایت مندرج زجة الحقائق اور شخ سودی کی مرفوم روایت (مندرج کمتال) نیزدگرروایات سے تقویت بہونچی ہے۔ تشریح حب ذیل ہے:-

حب اقتباس الا نوار فوق رمفان ساق على من فرت پاک کی ولادت ہونے کے میٹی نفر منصر میں افتا میں فرت پاک کی ولادت ہونے کے میٹی نفر منصر میں کو قا اور سام ہو ہیں کو قا اور سام ہو ہیں کو قا اور سام ہو ہیں افران (۹۰ وال) مال مٹروع ہوگیا نفا اور سام ہو ہیں افران (۹۰ وال) مال بورا ہوا ۔ اور فریب نواز کی ولادت سنام ہم ہم ہمی نفار منصر ہمی میں مورٹ کی ولادت سنام ہم ہمی میں فرٹ پاک کا ایس وجر ہات یہ ملاقات منم ہم یا سام ہم ہمیں موٹ کیل سام ہم یا سام ہم میں فریب نواز کی عمرام یا ۲۲ مال کی ہوتی ہم مال مان لینے سے ال سین درسلام ہم یا سام ہم ہمیں موٹ پاک کی وفات سام ہم یا سام ہم ہمیں ہونے سے علاوہ اذیں بوجر ہات مندرج ذیل بھی ہمیں موٹ پاک کی وفات سام ہم یا سام ہم ہم ہمیں ہونے ہے۔ انتفاق نہیں ہے۔

نفراً فی سنده ایر گرافیل دکشنری در معدا ۱۳ می بنری جارت کین شخ سعدی کے الات میں کتے ہیں جن شخ سعدی کے مالات میں کتے ہیں جن شخ سعدی کی ولادی کنٹے میں ہو کی اور شخ مومون عالی مرتبت معو فی مبدالقا در جلائی کے مربی تنے ۔ ایکم ازکم اُن کے ایکے سرارادت جھکا یا قفائہ اس روایت کی تائید صاحب مناح التواریخ (صعربی کے بیان کے مطابق سند ہفت اقلیم و تذکرہ و ولت شاہی کے بیانات سے بھی ہوتی ہے ، اس بیان میں ظاہر کیا گیا ہے کہ شخ سعدی نے د فالا شخ شہاب الدین عمر بیانات سے بھی ہوتی ہے ، اس بیان میں ظاہر کیا گیا ہے کہ شخ سعدی نے د فالا شخ شہاب الدین عمر میرود دی سے مربیہ جو نے کے قبل و ف بیاک کی فدمت میں ماضر ہوکر سٹرٹ بیبت ماصل کیا یا میرود دی سے مربیہ جو نے کے بعد جات طاہری میں د و نی افروز تھے ۔

عل مين لعراون مال بيرد مرت س رفعت بون س بيار

مل في سدي سيدولات ين اللان عمرماد من زديك المصير مع ب تشريات كارس ك-

میات سوئی میں مولانا الطان صین عالی بجوالہ مرگوراوسلی تھتے ہیں بیجس زیانہ میں شخ دسوری کی الدر بین ملائد ابن جوزی سے بڑھتا تھا اسوت شخ کی جوانی کا آغاز تھا۔ دولت شاہ سرقندی ادر مرگوراوسلی نے کھا ہے کہ ابن جوزی سے تحصیل طم کرنے کے بعد شخ عبدالقا درجیانی ہے بیعت کی تھی اور انحفرت سے علم تصوّن اور طراق معرفت وسلوک عاصل کیا ادر بیلی مرتبہ انحفرت غوت پاک کی معنی استرائی خدس سرؤکی و فات کے ساتھ بیت استد جی کو گیا۔ گرچ بالکل خلط ہے کیونکہ شخ عبدالقا درجیانی فدس سرؤکی و فات کے ساتھ بین ہوئی تھی ۔

الاق جدیں ہوئی لینی شخ سعدی کی دلادت سے بیلے ہوئی تھی ۔

مولانا ما کی سنے اس روایت کومف اس وج سے تیا ہیں کیا کہ اُن کے زدیک ساتھ ہیں مؤٹ اُک کی وفات ہو جاتی گربی روایت ہم اس امر کی تعدیق میں ہیں کرتے ہیں کوفٹ باک کی وفات ساتھ ہی سنیں بلکہ شنے سودی کے مین شور کو ہو بخینے کے بعد (مسلمے ہیں) ہوئی ۔ ماموااس کے شخ سعدی فو دکھتاں میں گھتے ہیں : یہ عبدالقا در حیانی راد درم کر در حرم کعبر و دے بر عمار نہا دو ہمیگفت یہ اگرچ شنے سعد گئی ہے بیان کے بعد کی دو سرے بھوت کی ضرورت نہیں رہی محمار نہا دو ہمیگفت یہ اگرچ شنے سعد گئی ہے بیان کے بعد کی دو سرے بھوت کی ضرورت نہیں رہی گرماحب مفتاح التواریخ رصف) نے اس بیان میں معنی کی ولادت سے قبل ہو چکا تھا گر ہا رے کو ایک کو دو اس امر کا بھوت ہے کہ غرف اِک کا دمال ساتھ ہو کے بعد اس امر کا بھوت ہے کہ غرف اِک کا دمال ساتھ ہو کے بعد اس امر کا بھوت ہے کہ غرف اِک کا دمال ساتھ ہو کے بعد اس امر کا بھوت ہے کہ غرف اِک کا دمال ساتھ ہو کے بعد اس تھور کو ہو بنے کچھے تھے اور خوف باک کے ہماہ اس تھور کو ہو بنے کچھے تھے اور خوف باک کے ہماہ اس تھور کو ہو بنے کچھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے ہماہ جو بھی کر بیکھے تھے اور خوف باک کے بیکھوں کے بھوٹ کے بھوٹ کے تھوں کی کھوٹ تھے ۔

علاقی ننے گاتان مرقرم تراکالہ کے باب دویم کے اندر مکایت دوم س ، کھا ہے :۔ میدوبد القادد گیا نی وحمۃ الدّملیہ دادیم مجکی تا مُیدگاتاں (صعراً) متولہ کلیات معدی مطبوع بئی مراکٹ ٹیٹ سے میں بحق ہے اور ہارے نزد کیے ہیں صحیح ہے ۔ گرمطی جمیدی کا بنور کے مطبوع سننے میں اس طرح مرقم ہے : " وبدا تقادد جیانی ما دیپ ندوعۃ الدّملیہ " جو ہارے نزد کے مہوکا بت برمنی ہے ۔ نام جال کھاہے. سالک اسالکین جلد دوم کے صعف آپر. سیرالعارفین کے صعف پر اورالمتا ہیر کے صف^{ام} پر اس کانام جبل کھا ہے. ان ہیں سے براس کانام جبل کھا ہے. ان ہیں سے اما حب سالک السالکین. المثا ہمیر فرست تنہ اور سیرالعارفین نے اسے کو وجو دی رجاں نوح علیالسلام) کا کشتی کم ہمری متی) کے دامن میں بتا ہے۔ جیل کی نسبت سے فرث پاک جبل کہلاتے ہیں. جانجے اب فور تقدیدہ فور شیر میں فراتے ہیں ا

ا ناجیلی و عنی آلدین ا سمی بنبر و علامی علی سلس الجبالی" ترجمہ: میں جیل ہوں ادر سرانام می الدین ہے ادر میری نشانیاں بہاڑوں بر ظاہر ہیں۔ پس ہارے نزد کی فوٹ پاک کا آبائی رطن اور جائے ولاوت ولایت جیل دعلاقہ جائے کے کنارہ) میں قصیہ جیل کر زیر دامن کوہ جو تری ہے ہیں فوٹ پاک نے اپنے فرزندوں کے لیے زمین خرمہ فرائی تنی اور ہیں غویب نواز اور غوٹ پاک کی ملاقات ہوئی تنی اور صب تنصیل گذرہ تہ بقول

النام المن المنظرت دون إلى المجبت ال كويندك اصل ال خون الذولايت جيل است وولادت إسادت المخفرت وفرت إلى المؤت المنظرة وفرت إلى المجبت ال كواك داجيا ن ويكا ن نيركيل دجيل كويند ديسف كفت الذكه جيل موق است بركان و دبل كويزه واه اذ بغداد است بعلن و اسط و نيز وفي است بميل الم نزد كم حابن الماجا من المركبين موق است بركان و دموض كرده إذ ما عب دو منة ال خوك تعديف عقد مجدالين ما حب قام س است كما كا بدوقت كرده المد قل النال دما عب على مورى المنظر المن في منال المنال المؤكرة المنال المن

فرت یے بنے بم الدین کری اس جیل میں فوٹ پاک سے لمنے تشدیف لے محے تے ہی مقام ا جل جودی کولآ اے۔

(بقيمنورا) رب) ميد مرتاه ما حب ماكن محراث اللهم بيدفع كرايي (منعى نے بان كياك مير في كمالك ميں بنداد سے جل جودى لا سفركيا ماي مل عد ميا عدم على فاصليه عدد مافت مور تعزياً ووكمشر مدي كان جباب وكان من يافي تمود ے كەرس تغام برختى عبدالقادرميلاناً أو زوام مين الدين تُنتى كا قات بورگەتى بىي فون بك ئے اپنى عيال كيلے زين فرمر فوائى تلى - يبال خوٹ پاک کی دراو ہ کا کوارہ بنایا جا ہے . بیاں ے جا ہیں میل راکوای فوٹ پک کے ما فرادے کی دراہ ہے اس مقامے دومیل کے فاصلية دكتان كامرم مرفردع برجات - (ج) جل جردى بجزيره اب عماست دمغيذ فرع عليداسهم انجاقرار إفت وممل تعد أل حفرت است دم ما البات وعافلان بوال ما ترم خايد- (دوخت الصفا بب ضايع ومرايع صعرا متلق مدمنهم) (ح) بقول غياث النفات بحوالمنتب النفات "جيلان المكيست وده لييت نزديك بفدا دا مزاجيل يركويد. مراضح ون دك ، يس كمنت بين حيان الم كليست ونام ده است زديك بغداد مو لدحفرت في مبدالقا در دحمة المدمليدو جيلان موب النت° (فيأث الغاث)

(١) خشمل بر بلادد تعبات مداست كم مدود بافد إيان وموان مجم وما زندان و بمزهم است. (أ تفكده أذر مسكا) (۵) بیل مرب گیل بنانی بجول بروزن فیل کیکا ن داگریندواک وادیت است معروث به طرشستای (دیمع بران قاطع جل الم صوالا وطداول صفرا) (نن) جلاك ايك مورايان ك نتال ميكيبياى (بواخر) ك مامل بيب إس مور كا صدرمة م ريشت سے - يا طوان سے تقريا ، 1 م كيلوميٹر ہے گوشته شال ومغرب يم ب اور امنجان سے 14 م كيلوميڑ بر كوست منال ومزب بين ماقع ب. و كمة ب ايراني الميبي نئ دبل ينبلن اليلي و نقت مناكر)

(٣) بنرى مادى كين نے نفرى ف نده إوكرافيل وكشزى معد برجليان كولندا مك قريب كمات. (ط) على نسخد دوانده صوب مع صعال پر العفل نے كما ب كر جل دم است زدك بينداد وبرخ كيك ن بدادير (ى) جيان مقل كرام واق يرب ديايه الزماب بندادى

رک) یتن الوالفغل بن مالح بن تافی ملے عدوایت ہے کد نتبت جل کر جؤن کی طرف ہے اددمین چذ باد متفر ٧٤ مه جوطران ك معتب مي واقع بي (جات فوفي ا زمتبول (معدفا ن معث)

رل الله واليت جيل من تعبي جزيرداس كوه جودى واقع برانه مابن ثال تعا رمون)

المروع ما ١٥٠ مطابق مركم إفريب نواز فراتي من بد بعدازان معزت فواجر قان قدس سرو بغدادي والیسی بغداد شرلف وایس تشریف لا کرمتکف بوک اوردناگو دغریب نوازی سے ارشاد فرا آب میں اس مقام سے چندروز تک باہر نہ آوس کا مگر تو جاشت کے وقت آ پاکر کہ نجدے تر فید بغز مان كان اكم مريدون اور فرزندول كے الئے ميرے بعد إدا كاربوء يه نظرد فريب نوازى روزانه حامز فدمت ہونار اجو کچد مرت کی زبان فیف ترجان ہے سناتفا قلبند کر لیاتھا " چانچ آپ نے اسا میں مجلوں كالك رماله الموسوم برأيس الارداح مرتب كاادرحب منتأء مرت داني تتبحره طريقت مين تمال كما رباله انبس الارواح اور لمفوظات المغرت خواجُرُرگ نے اپنے بیرومرت دعنرت خوا جر خان ارونی مدس سر کا کے ملفوظ ت خواجگان چینت کے متعلق تحفیقات انیں الارواح ویں مصرت تطب الدین بختار کا کی م نے اپنے پرومرت کی سنت کے بیش نظر مفرت نواج ایکے کمنو ظان و دلیل العارفین میں ابا فريرالدين رج مشكر كونے اپنے بيرومرست د حضرت فراج تطب الدين بختيار كا كوكے لمفوظ ا وْ فَوْا مُرَالِيالِكِينِ مِن اور حضرت نظام الدين والأدليَّان اپنج بيرومرت د مضرت!! فريه الدين كَبْعُ سَلِّرُكُ كَمْ لَمُعْوَظَاتٌ وَاحْتَ الْعَلُوبُ مِنْ مَلْبِنْدُ فُرا مُنْ مِنْ . يه جارون رساك لمغوظات والجان بحثت كملاتي بير وان لمفوظات كمشعلق مولام ميد قلندر في مراج المجالس ترجم في المجالس کے مدود ۳۱ . ۲۲ برملس یاز دهم میں حضرت نصیرالدین چراغ دبلوی کا باب لکھاہے جس کا ترجم حب ذیل ہے:-و الرمفل ميں سے ايک عزيز نے عرض كيا كه المفوظات حضرت واج مثمان باروني تدس سروين كها ب كه داويشون كا مقوله ب جوشف دوكايش ذيح كرد أس في د وفون ك إورمار ذيح كرے تركويا عارفون كے اور جو عار كوسنندون كرے تواس نے ايك خون كيا۔ عل وكميوانين الادداح صن دم عدد وكيو انين الادواح صفكا دمالك الساكين جلدوم مسعيم لل انیس الارواق مطبوعه ممبنا ل برلس دبل میں روایت اس طرح سے : "عبدالشرب سود روایت کرداز دمول خدا

ملى الله عليه وملم كم بركه جل احتاء بسل كند يك نون كبيره برگردن او بوليند وبروالوزے كربر بوامے نفس كينت بمينان باشد کر بریان کردن ناز کبر ایری کرده بارند گرسط که در آن بل کردن دوایا شد

مفرت خواج د انسیر الدین جراع د بلوی) نے فرایا مو مفوظ ان کا نہیں ہے میری نظرے کذرا ے۔ اس میں ہت ی ایس ایس ایس ایس جوان کے علم وارخا دے مناسب نہیں ہیں? پورفرال با میرے حفزت برومرت دملطان الادليا قدس مراه فراتے ہيں بديس نے كوئى كتاب تصنيف نئيں كى اسكے كه فيخ الإسلام معضرت فرمه الدين ا دريتنج الاسلام مُولانا تطب الدين د نبتيار كا كنع نيز باتى نواجُكا ك ميروا ان مشائع نے جو داخل سیجو میں کسی نے کوئی کا ب نہیں مکمی " میں د جمید ملندر) نے مرض کیا فرام الوا میں بے کہ ایک تعنی نے سلطان الا وایا (نظام الدین) قدس سرو کی فدمت میں وض کیا جمیں نے ایک مترشخی سے سناہے وہ کہا تعاکر میں نے آپ کی تعینیت سے ایک کیاب دیمیم ہے ج معنرت سلطان الاوليانے فرايد اس نے ظفاكما بيں نے كوئى كاب تعينات منيں كى . اس لئے كم جارے والنان نے کوئی کاب تقنیف نیں کی ا يه سنكر فواجه ذكر الله الخير ونفسر الدين حراغ د بوئ اف فرايد واتمى ماد ع حضرت ملعال الولي

نے کن کا بتعنیف نیں کی م پریں نے وفن کی جورمالے اس وقت دستیاب ہوتے ہیں جیے لمغوظات نواجه قمان إروني اور لمغزظات مفرت تطب الدين زنجتنا كاكئي وغروكيا يركنا مي برك حفرت (ا إفريد كني مثلًا) مع زاندين ظاهرنه بوئي تقيس ؟ خواج ذكرالله الخيرات فرا إلى اس وقت بنبر الخير اگران عفرات كى تقنيف سے موتى توبرے عفرت ان كا ذكر ضرور فرائے اور صرو ر

دسستياب بوتس ير

نوا مُرالغوا مُدصط ۱۷ مفوظات حضرت مجوب المي مرتباً ميرحن على سجرى) ي ال عبار المطرح ° اس دقت کتب متا کنے کے إرویس گفتگو متروع ہوئی ایک عزیز ما ضرفدمت نقا اس نے وین كيات أوده مي مجھ أكب شخص نے اكب كتاب وكھائى اور يركها يہ ير أِنجناب كى كلمى ہوئى ہے . • خواج منظ (محبوب الني) نے فرایا اس نے تلط کیا میں نے کوئی کاب نیس مکھی م

حضرت حمية للندر في فوالمواكد بح حواله مع حضرت مجوب اللي مح بيان بن ينفره (مار ب نواجگان نے کوئی کتاب نبیں لکھی اس تحریر کیا ہے . حالانکہ نوار الفوائد "کی ال عبارت میں یہ نفری سے کے يا دكيو وارُانواُ دُمْرِ وَمعْدا مجل نج مِلِمُ ملم ربي جو ونحذا وكامنة على على عابي منته صطبونا كا فكور ميم ونزور ملم اظاائم والميم

الكداسيس الحان التاع في صرف الني تعنيف مح منعل فرايا ب كريس في كاب نيس مكمى خامخ مون اس کی تعدیق مسرت تغیرالدین جراع د لوئ نے ہی آگے ایس اتفاظ دواقعی ہارے مفرت ملطال لاولیا فے کول کا بنیں کسی کی ب بس جس طرح نوا مُرالفوائد کی عادت میں مندرجہ بالافقر م کا اتحاق کیا گیا ہے اس طرح بعق الدفقر عيم الحاني من تشريع حب ذبل ہے۔ چوبكر حدنه نه اجه غريب نواز كى مقد د نفا نيف موجود بين جناني مجنج اسرار و كثف الا*سرار وغير و* کے ملی کتنے مولف اورد گرمفرات کے پاس موج دہیں . نیر صاحب سیج سنابل مکتمے ہیں جنوا جرمعین الدین سُخِرًى ظم بركمال داشت. تعانيف خواج معين الدين وراطرات نواح خرامال بسياراست "برالعارفين ك معلى إرشيخ محود الورى كليت بن . آب د حضرت واجرًا على درج ك عالم تع آب كى تعانيف برب إلى ين عن الخالج مب كتوب مع . أد . والسراستن كبيرانديا أن لائبرين لندن مورفه من رجوري طفولهم [على نسخه رساله في آناق وانفش مرتبه نواجه معين الدين مذكوره بالالامبرري مين موجود مه وركتب خالة اصفيه جدراً بإدوكن مي تلى نسخه رماله تعوّف منظم مصنفه خواجه معين الدير جنبي موجود ب اورفواج تطب الدمين كا ماعب تعانيف بوا. زبرة الحقاين وديوان وفيره سي ابته رماله نطب صاحب كاترجه ودلوان و اج تطب عادب الد تمنوى نيرجك از قطب ماحب كتب فانه آصفيه من موجود من . الد إلى فريد الدين لیج شکرے مصنف رسالہ موجود وجود درسالہ گفارہ الی امر کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں - علاوہ اذی نیل کی تنسیلات کے بین نظر مفرت نصیر الدین جراغ داری کے بی بایات مندرج مفتاح العاتقین (لمفرقات حفرت نفير الدين جراغ د لموع مرتب مب الله سے يب فرن ابت ب كه خوا جان چشت ترجمه مغتاح العاشقين صفابه ولمفوظات بيئ تفيرالدين جراع دلموي مرتبه محب الندر شيخ نعيه الدين چراغ دېلونځ نے فرايي اے درولش! نيخ الاسلام خواج معين الدين قدس سروالعزريك رمالمي مين نے معاديما ہے كرجب مع مادى ہوتى ب ترمار سا عفاز بان مال سے زبان ك صعط بعداد ال في نعير الدين في فراي يك في الاسلام فواج فنان إر وأن قدس سره العزيزان (رماليس سيق ين كد النان كي براعفاين شوت ووس بيد

4

صفر الم المرس فغااس مالت میں أم نے الم الدواح میں الموا و کھا ہے کہ ایک مزند کوئی بزرگ مالم سکر میں فغا اس مالت میں اس نے کہا کسی کی سوا آفی و کا فلبی بغیر لی مرا عنب الم سرس فغال مالم عنب میں کو منیں نہ مرا دل بزے فیر کی طرن را غب ہے) یہ دوایت المیں الار داح مطبوعہ مطبع مجتبائی و بلی دمر تبذہ المجاریب نوازی میں منیں ہے۔ تا مہ کسفے ہے رہ گئی ہے۔

صده کا شیخ نصیرالدین جراع و لموی بے فرایا المار المار نین میں لکھا دیمیا ہے کہ ایک مرتبہ کوئی فرگ فرک نے اس حالت میں لکھا دیمیا ہے کہ و ش فرگ عالم سکری آسان کی طوف آنگھیں جائے کہ تیری کیا حالت ہے ۔ بررگ یہ دیمیکر نوہ اد کے میہوش سے کرسی اورکزی ہے و کمیکر نوہ اد کے میہوش ہوگئے ۔ یہ دوایت بھی دہیل الحادثین (مرتبہ تطب مادی) میں ہنیں ہے ۔ شاید کھنے سے رہ گئی۔ صحابی دی بالگر الناس کیا کہ مجھے شخ الاسلام فواج معین الدین قدس مرہ العزیز کو تو کی الحق کی اللہ میں الدین قدس مرہ العزیز کی کہ تو تو گئی اللہ اللہ میں الدین قدس مرہ العزیز کی تو تو کی اللہ اللہ میں الدین قدس مرہ العزیز کی تو کہ کہ تو تو گئی اللہ اللہ میں الدین قدس مرہ العزیز کی تو کی کو تو کی اللہ اللہ میں الدین قدس مرہ العزیز کی تو کی تو کی تو کی تو کی تو کی تا کہ میں تا میں الدین قدس مرہ العزیز کی تو کی تو کی تا کہ میں تو کی تو کی تا کہ تو کی تا کہ تو کی تا کہ تا کہ تا کہ تو کی تا کہ تا کہ

غزل

ذره ذره مندم در پردهٔ انوار آو کی ذره مم دیده نشداز برتو رضار او از دیدهٔ دل کن نفر تا بنگری دیدار آو با شرے خود متصل سرے مم ازامرار آد بیداست در سرمنام برے آن کون آل فہارا و بازش کندزیرو زبر میرانم اندر کار آو مومن از دکافراز و در تید بزرونار آو زلف نوبر مم تا نتہ آل حلقہ زنار آو از مطلع دل علم کی لمحداز رفعاراو باکد ذرات تنم هرکی هزادال دیوه شد حنش چرآیر حلوه گرطانت نمارد چنم سر گذار کوئے آب وگل درانبقعر جاق دل اظهار صن دلبری می بین زهرمه بیکیرے فواج کند درخود نظافرانی سازدا زبشر پر ضرحهال کیسراز درشد نیک دیمنظمرازد ترساسوئیش بشتانته بواز جلیبا یافت

مكين منين دريك غزل برخواندا سرادازل بشنو كلام لم يزل در كمسوت گفتار أو

جب مي رحمب الله في عزل لي من تو فواج ساحب دنفيرالدين براس دلوي وارزاد ردث اور فرایا اے درولین ایجے ایمی طرح یاد ہے ۔ يه غزل د يوان مين يس موجود م . پيئ ابن جوا ديوان معين جي غريب نواز كي نفسيف م مر يافعيلات صرمسيرت يل إيا-صعب الم بعدازال فرایا " یس نے دلیل العارفین یں دکھیا ہے کہ ایک مرتبر کسی تحف نے رمول فدا ے آیام بھی کے ارد میں دریافت کیا۔ ارتثاد ہوا ، ہر دہنیہ کی تیر ہویں جو دہویں اور نیدر ہوں تا بیج لوروزه رکھنا الیاہے کو یا آس نے سارے سال روزه رکھاہے یہ دوایت دلیل العارنین (مرتب قلب ماديش) مين بنين ب. نايد لكن ب روكتي . اس بابي مباحب مسيرالاارفين كاحب ذيل مترجمه باين ب-• صرت تفير الملة والدين جراع دلموي كے لمفوظ مبارك كتاب خيرالمجاس كے كاتب حید قلندر سے نقل ہے کہ کسی عمل نے آنحفرت (جراغ دہوئی) کی فدست میں عون کیا " بی نے حضرت خواج معین الدبُنُ قدس سر و اور حضرت تنطب الدین کے لمفوظات میں الیا دیکھا ہے: ارمادموايدية عام اين مجة تك ببركي من فداك تتم جراك سے بول اس عكم اد قوف معقدين اور مجاورین نے بہت سی ایس بڑا دی ہیں جواک کے اعال و احوال کے مطابق ہنیں ہیں" سيرالعارفين مح مندرج إلا بإن سے فقط اتنا كل مربوتا ہے كان مغوظات بي حرف بعض اتوں کا اضافہ کیا گیا ہے گراس ا مرسے ای رہیں کیا گیا کہ یہ د لمفوظ ترام میں ایس وقطب الدين) لمغوظات ال حفرات كينسي. لبذابوج إت مُكوره إله خطر لجانس كاي نقسره ريِّخ الاسلام إ إ فريد الدينُ اورمولهٰ تُعلَب الدينُ نيز إتى فواجَّهُ ن وغيره أنَّن منا كَ نے ج و افعل نجروی کو اُن کا ب منیں کھی) اور یہ نتر با اسوقت یو کا میں امنیں تقی اگر دیا ان حضرات کی تعانیف موتی توبرے حضرت (ا فرید گنج سٹ کئ اُن اد کر ضرور فرماتے اور سرور درستیاب ہوتی" } میں الحاق ہے۔ برأن مزيد انفل أأفوائد (ملفوظات حضرت سلطان المنائع مرتبه حضرت اميرخسرو) ك صعیه ۵ و ۹ ۴ برمعفرت امیرخشرو حفزت نظام الدین والا دلیا کا مندر حبر ذیل بیان ستانمیوی مایرنخ

میں ارقام فراتے ہیں اس روزیس نے چند جز وجن میں خواجہ راستاں (مجوب الی) کے العاظ ور ارتکھے تھے ما مرخدمت کئے میں اُ درومن کیا جرکہ آجنگ جو کھے بندہ نے جناب کی زبان مبارك سے ابن سمجيك مطابق سنا ہے قلبندكر اراء ادرا في نام افعل الغوائد مركما جناب (مجوب الى) في أن جزول ما مطالع فراكركهاكم اجها لكماب اورعده ام ركماب. اورجهال كمين مجرے کوئی بات روگئی متی آینے وست مبارک سے لکھیدی ۔ پھر پہنے معین الدین سنجری قدس سرو ے إره يس كفنگوشروع بوئى عضرت ونظام الدين والاوليا) نے زبان مبارك سے فرايا ، جس روز رشى معين الدين قرس مرؤ في حفرت نواج مثان باروني كي فدمت بين بيت كي تواب رخوا جرمعین الدین عمی جو فوا مرکشی صاحب (بین عمان بارون می ک زبان سے سنتے رہے تلمبند کرتے رہے ۔ خانچہ شخ حن بھری علیہ رحمتہ کی بزرگ کی یہ روایت آپ کے فراید میں میں نے لکھی دکھی ہے كم نواج حن لِمرئ كي والده ما جده أم سله رضي السُّد تعالىٰ عنها كي لونڈي تعييں. جب كبھي آپ كام ميں مشغول ہوتیں اور خواج صاحب رحن بھری کے روتے تو اُم سلمہ رمی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے پیتان مبارک سے چند قطرے دودھ کے خواج حن بھری کو یا دینیں کھواسی موقعہ کے مناسب فرایا جب مریدانے بیری فدست ین حامز و توجو کچد این بیرگی زبانی سے اسے قلمبد کر ارب نیزاس بر مل کر ارب یعنی عادت کے بارہ میں جو کید سر فرامے آسے عمل صورت میں لائے اور جد دعظ و تضیعت سے آمے تلمنز كرّاري " بمرفرايا يرجب نيخ الاسلام فريرالتي والدين في سناكه مين د نظام الدين) جو كيد سینے (اِ فرید کئے سنکڑ) کی زبان مبارک سے سنتا ہوں قلمبند کرلتیا ہوں تو پیرہے حالت ہوگئی کرجب تھی میں دسلَطان المثایع) مجلس سے غائب ہونا اور پیر ها ضرفدمت ہوا تو آپ (بابا فرمیر) یو جیتے میال کماں تھے۔ اور جو نوا کر آپ نے بیان کے ہوتے پیرا عادہ فرماتے کیے حفرت مجوب اللی کے مندرجہ بالا باین سے بھی یہ بخر بی نابت ہے کہ حضرت خواجہ غریب نوازم اودحفرت مجوب النيُّ افي افي يرومرث دك ارثادات لكه لياكرتے تع محرحضرت مجوب النَّ ابْ مرتد کے ان ارشادات کا اپنے آئے کو مرف کاتب تقور فرماتے تعے بعنی جس طرح مردین اپنے

على دكيموا نفل النوائر حصاول صدا

شجروں کے ماقد اورا دو فیرو نگفتے ہیں اسی طرح آپ مبی اپنے بیر کے اقرال بجبکر ککر لیا کرتے تھے لیکن اُک کو اپنی تصنیف تصور نیس کرتے تھے ۔ ورا مسل میچ مبنی ہیں ہے کہ وہ اُک کے بیر کے اتوال ہیں مذکر اُک کی نقیانیٹ ۔

چونکہ افضل الفوائر کے مندرجہ بالا باین میں حضرت نواجہ حن بھبری کے متعلیٰ جس روایت کا حوالہ الدیائی ہو انہیں الارواح درتبہ غریب نوائی ہیں بنبس ہے۔ نیز حسب تعقیل گذستند بعض دیروایات بھی انہیں الارواح اور دلیل العارفین کے موجودہ تنخوں میں نہیں ہیں۔ اس لئے یقنیا ان ہردوگ بوں میں بعض روایات حذف کی گئی ہیں۔ بنانچہ صوفی مرواد المین شہرے اپنے محتوب مورفر ۱۳ ارکو برساھ کی میں میں بیت میں تعلق میں انہاں کے دوم عبولہ کا معنوم سننے ہمی لندن میوزیم کی لائم ریری ہیں موجود ہیں ان میں سے ایک در اللہ العارفین کے دوم عبولہ ۲ صفحات کا عامل ہے دومران دران والے میں محتوب موجود ہیں ان میں سے ایک در اللہ العارفین کے دوم عبولہ ۲ در صفحات کا عامل ہے دومران دران اللہ میں کھنو ہوا یہ ۲ در صفحات کا عامل ہے دومران دران دران کی معنوب کی کھنو ہیں۔

ج كم خير المجالس ك اس بيان لم يه لمفو لماك دخواج منائق كانسيب كا كى تردير انضل لغواكم ے بان ﴿ { جَبِ حواج معین الدین قدس سراہ نے مضرت فواج عثمان ادونی قدس سراہ کی خدمت يس ميت كي توآپ جو نواير تيخ صاحب (فواج مثمان إروني عصفة تع تلمبند كرية تقي كيس میں ہوتی ہے اس کئے نیرا لمجانس کے زمرت ندکورہ سابق ہردو نقرہ الحاتی میں بکنہ یا نقره ورده مفوظ ان د فراجه عُمَّانٌ) كانس ب إي الحاقي ب. إي وجرات عَفرت وواج مثمَّان ادد في مكم مفوظات رائیس الارواح) غریب فازیمی کے مرتبریں اور حضرت خواج عمان إرون کے اس ارتبا و (مندرج انيس الارواح صفلاً) و فرز ز فلف إنت كه سرج از زَبان بيخ د بشنود درمان شجره خويش بوليدية کے میش نظریقیناً نه صرف غریب نواز بکد مفرت قطب هاعب ً با افرید کج شکر سلطان المثبات عمر حفرت اميزمرو د حن على سنري نيزد كرا، ل سلله في مي اي اي بيران كي ملفوظات كله -یس ممفوظات و اجھان جشت ایکی حضرات کے میں جن سے دہ منسوب میں. گراک عرصہ ک اداق منتشریہ مجروں کے ساتھ رہے اورکسی جا سے ان کواپنی تھنیف تعورائیں کیا بکہ اپنے پرکارٹا و سبما . نالا اوراق اردایات کی ترتیب کے موقعہ پر یا نقل درنقل مونے کی دجرسے بہوا بعض روایات كلينے سے روكيس جو موجود ولسنوں ميں تبيں ہيں ۔

اس كلمين يرام من قابل محاظم كركس فيرمتلق شخص كواتى محنت كرك ان معزات ك خواه مخواه خلاف دا قد طول طویل مفوظات مزنب كرنيكي كو دي خاص وجرمنيس معلوم بوتى -مقام مینیت کا مال، وجدانی کیفیات اور عالم جذب کی وارواتوں کا ذکرہت سے اہل الدے تذكروں ميں موجود ہے. چنائيد اس تسم كے حال مين جود مردرعالم نے ممي ارشاد فرمايا . مجس نے مجھے دیکیا اسے خداکود کیماتے میں نے علی سے سرگوشی نہیں کی بلکہ خدانے کی ۔ بایں وجد مغوظات حواجگان چشت کے اس قیم کے کلات ان حفرات کے علم وارشا دکے منانی نبیں ہیں اس لیے ہیں سرالعارفین كاس خيال سے اتفاق منيں كرنا وا تف لوگوں نے بعق إئيں برا دى ہيں بلك مارے نزديك معدود ا بندمقا ات برممولى سوكاب بواب. عام طورے عرف ذیخ گا وُوالی روایت (مندرج انبس الارواح مجلس یازدیم) کواس وج الحاتى كما جامات كدير روايت حفرت خواج عمان باروني كے علم وارستاد كے مناسب نيس ب چونكم اسیں فیرصربت کو حدیث بیان کیا گیاہے . گرہادے نزدیک اس معایت میں بھی نعل درنقل مونیکی وجے ہوگا بت ہواہے۔ چانچہ فاری نسخہ انسی الارواح مطبوعہ مجتبا کی پریس دہلی ترجانسالا وال مطبوعه انقلاب الميم پرلي لا ہوراور خير المجالس كے سابقہ بيان كے مابي اخلافات موكابت كے بن ثبوت میں بارے نزدیک میح روایت اس طراح :-* حضرت مبدالتُدا بن سود رسول فدا صلى التُرعكيه وسلم ہے روا بيت كرتے ہيں كر" اوّل فيلا أدميون کے درمیان قیامت کے دن وون میں ہوگا! اہل ملوک کے نزدیک جوشفس فالیس ایک ذی کرتا ہے اُسطے ذرر ایک فون کمیرہ لکھا جا آہے اور ہرجا بورکا نفس کی خواہش کے لئے ذیج کرنا ایساہے عيے فان كب كوديدان كرنے ميں مدوكى سوائ اس جك كے جال لبل كرنا جائز ہو" بعر زاياكة ميں نے خواجہ ماجی رحمت اللہ علیہ کی زبانی سے ناہے کہ اے درویش خواج عبد اللہ مبارک فرما یا کرتے تھے ومیری نشر مال کی عرب میں نے اسی مجھی کسی جانور کو ذیح نہیں کیا ہے يهم فرا إكر رمول التُدهلي التدنليه ومسلم نے فرايات كر" بوشخص كسى جانور كواگ ميں بعينيكيا م اب رحمی سے مارڈالاب اس کا کفارہ یہ ہے کہ غلام آزاد کرے اسافد مسکینوں کو کھا انگلائے يامتواز دومهنيد لگار دوزے د كھے " دسول الله فر ما يكرتے تھے كو كسى عانور كو آگ يى منيى

ادالا جائے گا کر تنہیں دنیا وآخرت میں عذاب مو گا" اہل سلوک کے نزدیک جو سخنی مانور کو آگ میں بچینکتے وہ گویا این مال کے ساتھ زنا کر اکمنے ۔ پس ہارے نزد کی بوری حدیث اور دومگه الفائل (اہل سلوک کے نزدیک) ہوا کینے سے رہ گئے تھے ہم نے ان ہرسہ کے نیجے خطاکینی دمے ہیں عدیت مرکورمشارق الانوار کے معد ٢٥ پر مرقوم ہے۔ مرکورہ بالا مہو کی وجریہ بوسکتی ہے کہ صدیث عن زبان میں تنی اور مدیث کے بعد جو فارس عبارت متی اسے مدیث کا ترجمہ تعمور کرے بجامے صدیت کے لکہدیا گیا۔ اور الفاظ ورسلوک" یا نز دابل سلوک" معزوف تعے بیانچہ کج اسرار دمزہ غریب نواز کی جی علی حیارت احادیث کے بعد اکثر جگہ بلا الفاظ مرد درسلوک " کلمے ہوئ اہل سلوک کے ملک کی تہذرع شروع کردی گئ ہے کتاب آٹراکلام دفتراول بیں صفاعو ۲۲ براس ردایت کی توجیہ بیان فرمائی مجرم فرمدیث کو حدیث ظاہر کرنیک کوئی توجیہ نہیں کی گئی ہے۔ بعض عال سے مذکرہ نونیوں نے لمفوظان خواجگا ن جٹت کو خواجگان جِشت کا مرتبال لیمنیں كيا ب المما في ملع موت الكرول بين أن كى روايات نقل كى بين. شايد زنيت كما ب كيام اليا كيا كيا مويا بعد مين أنيس نواجكان چشت كامرتبرتسليم كرليا بو-ا ورا علاقے ہو مطابق ساندالے ہے۔ ایکا مرشدے نبرکان مصطفوی بطور ایمراہ سال آپ بغداد میں برومریت دے رخصت ہوئے خرقه منافت جالت يني بانا اس موقع برحفرت خواجد منان إروني فذس سده ف

کل دکیو رُجردیل الوارنیی مدوی مجل گیار ہوہی۔
کا جانزدوں کو زستانا ہل ملوک میں اجرالوں کا خرہب ہے۔ (دکیو کا ٹرانکام دفتر اوّل صوای ۲۳۰)

کی جیٹ بعن تذکروں میں صفرت فواج غنان ہاد فی کم بعراہ مال سکالہ جی دمال بانا گھا ہے اس سندہ فات اور
عرکے جیٹ نظر مال والادت الم جی برا کہ موتا ہے لیکن گلی ننچ کم فوظات فواج معین الدین کرچر مولف کتاب ہنا کے باس ہے)
میں مرقم ہے کرجب حفرت فواج غنان ہارونی نے فائخ فیر مڑھکر فویب فواڈ کو رفعمت کیا اسوقت و ملاحظے میں) فویب فواڈ کی عمری مال کی تھی اور حفرت فواج فنان ہارونی کو س مبارک مال مالی اقعال می کا ظرے حفرت فواج فنان ہارونی کی مرد ہ مال کا تعالی کا ظرے حفرت فواج فنان ہارونی کو س مارک مال کا تعالی کا ظرے حفرت فواج فنان ہارونی کو سے ۔

آپ کو افانت (فلانت مالئین) ہے سرفراز فرایا . اور تبرکات مصطفری جو واجگان جشت مِن الله الله على آرم عقر آپ كو مطافر الحرامين تبركات اسجاد ونتين اودا پنا جاننجن بنايا. ان داتعات كى تعفيل غريب نوازُ اس طرح بيان فرات بين :- محضرت فواج ممّان إد د كي في ارشاد ذالیا۔ اےمعین الدین ! میں نے یہ سب کا م تری کمیل کے لئے کیا ہے۔ تحکواس پر عل كرنالازم ب. فرزند فلف (روحي فرزنداو بي بي جوائية بوش وكوش مين افي بيرك ارتبادات كوجكه دے . اپنے سجود ميں ان كو كھے ادرا فام كومبر فيامنے اكد كل قيامت كے دن مشر مندكى نه مورد إس ارشاد كے لي عصائے مبارك جومر شدك ماسے دكھاتا د عاكوكوعظ فر مايا- بعدازاں خرقد منعلين ، چوبي اورمسط بعي عنايت فر اكرمر وَازكيا . مجرار شا وفرايي يه تبريوت بهارب بران طریقت قدس النداسراديم كى ياد كارسي جورسول خداملى الشرطيه وسلم سے بم بك بو نے بي اور بم نے میں دیے ہیں ان کو اس طرح اپنے اس رکھناجی طرح بم نے رکھا جکوم دیا اس کو ہاری یہ اوگار دیا۔ خلق سے طبع ندر کمنا آ اوی سے دور منوق سے کنارہ کش رہنا اور کسی سے کھیم طلب نرك المع فريب نوارُ فرات مين إله اد اد اد اد الله المرير ومرث د نع مع اين كنا د مبارك مين في ال مروحتهم كوبرسه ديا اور فرآي " تجلو منداكي سپروكيا " بيم عالم تحرين مشغول بو كئے. د عاكور خصت موا۔ خرقہ کے متعلیٰ لبض بیانات ایس ہے کہ اہل اس خرقہ کے مرب دوگروہ میں ایک منعلمان درمر منتا قان مولا- اور عادیت مشائع عظام کی اس طرح جاری ہے کہ جب کوئی مرید بجکم ترک تعلق آئی طرف رجوع لآئاہے تواس کی ادیب مین امور میں کرتے ہیں. اوّل فدمت خلق، دوم فدمت حق، سويم مرا عات ول. بس فدمت علق سے واسطے صرورہے كر إہنے آپ كومب كا فادم اور تمام مخلوق كوا پنا مخدوم سمج بلا تميزسب كواب سے بہتر خيال كرك اورسكي فدمت اين او بروا بب جانے

مشکم على دكيوانين الاروائ صفاً ۳۲. انتباس الازار صفاً ۱۳ رسيرا لاقطاب صفاً ۱۲ اندا ميموانين الارواح عمَّة سالك السالكين مندودم مص⁴ ودگيركت عمَّة دكيموانين الارواح صفاً ۱۸ مبالك السالكين جلد دوم مف عمَّة انين الاروان صفيًا ۲

اور فدمت حق کے لئے ضرور ہے کہ نام خلوظ دیا لد مقبل کوانے سے مفطع کردے اور خالص برست مِن تَمَا لَا كَ بِمَالاتُ الربيريتش كمي دوسر بسب مبوكي توق تَمَا لَا كَ يرسَسْ نه مرك ودرم اعات دمے واسطے مرورے کر ہمت اسکی مجتمع رہے اور سارے ہموم کو ول سے دور کردے اور تامی اواعث غفلت سے دلکود ورکھے جب بر تمیوں سرطیس حاصل موجاتی بین اور مربر میوں امور میں کامل موجا اہے توطرافیت کے لاین سمباعا اے اورخر تربینا اسکو درست ہواہے . فرقر بینا اس تعفی کومزاوادے جو تتقيم الحال بو حب روايت فليفرسيف الدين قدس مرئ ماحب نضوص الا دب فرقه كي امل كليميا و ب جرسرور الم ملى الشرعليه وسلم في حضرت على كرم الشدوج كوارها أي منى . وه فيت مي كريتن نجم الدين لبری اخار صحید سے نقل کرتے ہیں کہ فرقد کی اصل وہ عباہے جو انحضرت ملی اللہ ملیہ وسلم نے معفرت على شير خداكو ادراك سے مثاع فلاك كيے إد كرے ہوني اور فراتے ميں كر مقيقت فرقد كى يہ ہے كہ حق تعالى جلّ خانه في أسكو واسلم لمارت يوست يده فرقه كاكيات. بي المخفرت في حكايق امرار نروت دو لايت فرقي ودليت ركع أورصرت على المرتفلي كرم المدوج كوفوقه ببناً إ. راحت القلوب سيرالادليا اوردي كننب ابل سلوك بين ب كغرقه ورويشي دسول فداكوشب معران مين رب العرت ے مرحمت ہوا فقا، وہ خرتہ کلیم سیاہ قلاء کریہ روایت ارباب مدیث کے نزد کے ثابت نہیں کا مخدین ا منے غلط اور باطل ہونے کی تصریح فراتے ہیں جیساکہ جمع مجارالا نوار و موضو مات كبير الاعلى قارى سے اللهرب. گرنسبت خرقد اصل میں تو کباس مضور سرور عالم سے متنفین ہونا ہے اور یہ لیتنی ہے جو چیانیں اور رسم خوقد بین جیاکہ مرقوم ہے کمو نید ماند جو بیلے زماند میں ہوئے ہیں اُن کا ارتباط معبت وتعلیم و تا دیب با دب تهذیب نعش سے تعاند که خوقه و مبیت سے فقاری رسم فرز میدالطّا بیف حصرت ابرا تفاسم جنید نبداری سے زبانہ میں ظاہر جوئی اور بعداس کے رسم بیت سیدا ہوئی علمہ صونيه مانيك رسم تديم سے كرانے إرول كوفرة بياتے بي . كلا و، عام المين عبا، جادر واو ازان جومبى ميسر جوية تين طرح برب. إيك فرقه إجازت وويرب كتلفين ا ورصحت من اي كسي دوست دمریم) کو آینانا ئب مقرر کریں اور طرافیت کی اجازت دیں کہ طالبوں سے بیت لے . دومرا

يل ذكيومالك المالكين ولداول معتريم

خرقہ ارادت ہے۔ وہ یہ کم جب کوئی فزیز صوفیوں کے زمرہ میں داخل ہوتاہے اور اُن کے جیے عمل اور جدوجد کرنے لگتا ہے توامکی استقامت و کم مکر اُسکوخرقہ عطا کرتے میں کدائس کے صونیوں میں ہونے کی علامت ہو۔ نیسرے فرقر تبرک ہے وہ یہ کرجب کسی پر مہران ہوتے ہیں تواکسکو فرقہ دیتے ہیں تاکیما مونیوں کی برکات اس کے ستا مل حال ہوں قطع نظراس مے کدوباد تا ہوا میرا سوداگر اکو فاج حضرت على كرم النَّدوج في فرقهُ ورويشي عطيه رمول النَّد فواجه حسن بشرى رحمته النَّه عليه كوعنايت فراكرستدائي منانخ بنايا ورسلسا ببلساءه فرقه نواجكان جشت مي متقل بوكر فرقد نواجكان جِشَت كملاياً اورسلد بسلد معفرت فواج بزرك كم يمونيا اود فواجه بزرگ سے فواج تطب الدين نختیار کاکی کوما- بعدازال سلسله بسلسله حفرت نعیرالدین جراغ و بلوی تک بهونیا- اورخوام بزرگ نے جوابی دوان عفرت خواجر قطب الدین مجتار کا کی کومرحت فرائی می ده قطب عاصب کے وصال کے بعد ابا فرید الدین جمنع سے ایکولی بھٹی تعفیلات آگے آئی گی -شيخ احدالدين كرماني اوريشخ تنهاب لدين عرم فرددي من خرقه لينه ياعطاكرني عمق ماصب خزینته الاصغیانے دمبدادل معدے ٢٥ ير) لكھا ہے كم "آپ نے كر مان ہو نميكر شيخ امداله بينا كران بخرة فلانت إيا" بمارك نزديك ير روايت تعلى قابل تسليم نبين. بلكه فرت مترجم جلد دوم كو معنه ٥ برباين بي كرد شيخ الدالدين كر ان ني خواد بررگ مي فرد ملافت إيا ورينخ مناب الدين عرمبروردي في حضرت نواج كى معبت ميس ركركب فيون كيا" بعض دير تذكره ویسوں نے مبی سے احدالدین کر ان کو آپ سے خوفد لینا لکوا ہے گرصاحب ممالک اس کمین نے جلدده م کے صعبا ۲ براس روایت کو ضعیف کھناہے . دلیل العارفین رصعال کے اس بیان : یخ ا صدالدین کر مالی آمد وروشے زمین اورد م سے مجی ہی بتہ جیا ہے کہ بیٹن موصوف حضرت خواجہ الا من يرك إدب كرتے تے۔

عل دیمور مالک الکین بلدادل معادم ۱۱ وکیوتذکرة الادلیائے مندمعیّا می دکیوانی الادوار معلیّا کی دکیوم ترجه تاریخ فرمنته بلددوم معلیّه ۵ دکیومپرالارنین صعیم

اس باب میں ہیں و قالع شاہ معین الدین حقیق (معظا) کے اس بیان ہے ا تفاق ہے کہ مقط احدالدين كم ان أي عضرت فواج اعتقار إسنع مى داست تند لمكه في حام الدين فليف مولانا جلال لدين مى نكارندكه اينان دستين المدالدين كراني نه كه ينخ حيام الدين جليبي) مريد و خليفه نوام بودند " فالبا وقايع شاہ معين الدين ميشي كى عبارت سمجنے ميں لوكوں كوسمو جواہے اس كے الفول نے نفظ ایتان کرتے حام الدین ملیبی مراد لیکرا میں غریب زاد حما خلیفہ تکعدیا۔ عال کھ ویتان سے مراد سے احدالدین کرمانی میں بنانچرمیرالعارفین کے اس ملی شخد رجو را مبورے سرکاری کتابی یں دستیاب ہوا) کی عبارت سے بھی وقائع نا ومعین الدین حبتی کے بیان کی تقدیق ہوتی ہے عارت حب ذي ہے ١-

ازيت حام الدين مليي ظيف بزدك مولانا جلال الملت والدين قدس سرة صاحب متنوليت له شخ امدالدین كر مان خرقه فلانت از حفرت خواجه معین الدین فی تذس سر و داد د د حفرت

نهاب الدين عرمبروردي درمبدائ مال جعبت آل ما حب كمال است"

ظاده إزير قلى نسخه مراة الاسرار دمرتبه مبدارين بن عبدا لرسول بن قاسم شاه عاس العلوي في جرا پورکے سرکاری کتب فانہ میں دستیب ہوا) کا بایان ہے کہ سینے احدالدین کر مائی اُور شیخ شہاب الدین عرمبروردی کو حفرت فواج غریب نوازم نے نرقہ عطا فرایا ؛ ہبب مبی اس سے اتفاق ہے مگر ہارے نزدیک ان ہر دو حفرات کو اُن کے ابتدائی زانہ میں غریب نواز مے خرقہ نہیں دیا۔ بلکہ بنے نہاب الدین عمر مہروردی کے مرتبد سے ابوبجب مبداتھا ہر مہروردی کے وحال در الاہما مے بعد جبکہ وہ اپنے مرت دے فرقد کے ملے تعے اور سے وجیہ الدین (متونی سالاھم میں سے مین كامل إيكي تع الوقت أب في معمر المه والمصدة بين دوران تيام بندا دبردو معزات كو

يبرو مرشدس رحصت بواسفراوش اصبحال فيحرمهن جب حفزت واج نے صرت واج عمّان اردی سے بعد صول خرقہ فلانت و فلانت مالین رفعت بوكرما درت انتيارى . اس دقت آپ كى عمر إون سال كى متى . اس ز منديس آپ اكثر

عل دكيموسيرالانفن صع وسيرالاقلاب صع¹¹1 علّه دكيموسيرالعارفين صع عمّاً دكيموسيرالاقلاب صع¹¹ الما كالديموتاريخ ملف صع<u>م ١٢٦</u>٠١٢١

سے محود استمانی کی طرف وا فب سے گراپ کے وہاں (اوش اروس) ہید سنے برجب کے ے لے توآپ نے وہ دوآئ جواوڑ سے بوے تع آن رفطب ساحب) کوخایت فرائ اللہ ینی بعول خزنیتہ الاصفیا جداول وصع ۱۵۸ آپ نے تطب ماعب کومریر کا میے سرفراز فرایا بعداذال حب تذكرة الكرام الديخ وب واسلام وصفيف العلب ماحب في وسال كى عمريس مفرانتبار كيا" اور المصير بي غريب نوازك مراه سفرحرين وغيره بيردوانه بويك اور بقول اسرارالاوليا بي مال دسيمه ناية سنتها يك غريب اذارمك بمراه ربيك ر المراق مطابق بنشلام المنظاب المنظل المنظ ا سفرومین برروانه و ا قطب ما حب کے اورش محدا کم طسی کے فرز قرات میں ملاقات بین د مندرجہ نوائد السالکین صفال ۱۵)

ے نابت ہے جن الرجمحب دیل ہے بد

معتطب مامب فراتے ہیں کہ جب میں خواجر معین الدین کے ساتھ کعبہ کے سفر میں تفا ایک دن سے کی فاذر کے بعدروانہ ہو کرہم ایک شہریں ہونے بہاں ایک بندگ سے الاقات ہوئی یہ صومعہ کے افد معتلف تھے۔ ایک فارمین شل سولھی لکڑی سے اپنی آنگھیں ہوایس کھولے ما لم حیرت میں کھرے تھے ایک اہ کہ ہم اُن کے اِس رہت اس وصمیں وہ مرف ایک مرتبہ عالم صحویس آئے ہم نے اٹھکر سلام کیا جواب دیا اور فرایا یو اے غریز اعمیں میرے اس حال سے صدمہ بوا مگر تما دے اس ملال ے ما فات میں بخشش ہوگ کیو کم اہل صفا فراتے ہیں کہ جودرویش کی فیرمت کرا ہے وہ مقبول مِوّا ہے " الغرض الغوں نے بیٹنے کیلے فرایا کہم بیٹھ گئے۔ پھر فرانے گئے کہ میں شنخ محد الم طوسی

الم ماحب تذكرة العابريان منعلا برامكانام روس لكماب-الناس (الف) بعن اوقات برائن دیفے مرد کرنا مراد برتاہے (دیکیوسائک السائلین جلدادل مستلے۔ ا) رب) بعن ن اصفال يربين في اوش ين مريد كرا كلاب-

خل مكنو ترجرا مرار الاولا صعاره و ١٠٠٠ مليور انقلاب الميم يرس لا بورود كركت

لا فرز کم موں تیں سال سے عالم تجربیں متغرق موں نہ مجمع دن کی خرسے نہ مات کی فدائے تعالی تهاري دجرم آج مجھ نالم صحوبي الإب، تمبين دوباره آنے سے تکليف ہو كى كرير إت اس نقرى إدر كمناكرب تمن فرلفت من قدم ركعام توبواك نفس عد ونياكى طرف متوج نربونًا ، فلفت سے والت رکفنًا ، جو کچد لمے اسے صرف کردنیا ، اس میں سے کچھے نہ بچا نا يونكم ذخيره كرنا شوى ب رمواك حن تعالى كے مشغول نم مونا اكذ حستدنى بود و م زرگ يە فيعت كرم ير فالم تحريب مشنول موكم" ا آپ المحدم میں کم مظمم موسے ایک دن حرم کورس زیارت حرمین وقیام مرینه منوره اور آپ مشنول مبادت تع که منیب سے آدازا فی اے دربار سرات ولایت مند کا عطیه ایک اکر عطاری ایم تجدے وش میں مجھے بخند یا جو کی ما ب دربار سرات و لایت مند کا عطیه ایک اکر عطاکری ایک نے خوض کیا یا فداوندامیل ایک معرول لل كانبند، ارتاد بوان المدين الدين إقربادي ملب جوتيرے مريد اور تيرے سلسلہ ہیں اقیامت مرید ہوں گے ابنیں بخشدوں گائی صاحب و قائع شاہ معین الدین حتی (صعافی) نے اس دا تعری تقدیق میں شخ تاج الدین کا مندرج ذیل باین لکھا ہے گر ہیں موصوف سے اس باب میں اتفاق نبیں کہ یہ واقعہ مرشد کے ساتھ ج بیت اللہ کے موقعہ پر بیش آیا بلکہ جارے نزدیک والستكان نواج برا نعام كے بي نفرير اس ج كا واتعرب جكه مفزت فواج قطب مائب غريب نوازك بمراه ج ين تفي-ترجمه رواين وقا لغُ شاه معين الدين شيئ صفط :- شخ ان الدينُ مولانا شهاب الدين عمر مہروردی ہے بیان کرتے ہیں کہ بیں بھی اسوقت کفرا تعاجب نیا ہے اوازا کی الے معین الدین اہم مجھے داننی ہیں بھے اور تیرے اہل سنب کو بختاد آیا ادائے ع کے بعد مینم مورہ ہونچگر وصر ک (بقول بعض معبدتبایں)مشغول عبادت مے ان ایام میں ایک دن آپ کو در بار رمالت سے بٹ رت ہوئی براے معین الدین تو ىك دىكىورسىيرالانظاب معية اديم ١٠

دخیرہ کا بیان ہے کرجب آپ نے تنظب صاحب کو بیوٹ خلافت سے مشرف فرایا اسوقت قطب صاحب کی عمر شترہ سال کی متی جو تکمہ مشاہدہ میں قطب صاحب کی دلادت واقع ہونے کے

یک اس بنارت میں صاحب سرالاتھاب (صعیم۱۱) نے یہ بھی مکھا ہے کہ مردر عالم نے یہ بھی فرایا کہ مرے فرز فوال میں سے سیوسین بنیّت جہاد اجمیر کیا تھا وہ وہاں شہید ہوگیا تبارے جانے سے وہاں اسلام آشکا داہرگا "یہ مبارت حاجب سیرالاقطاب کے معصر لی پہلے کس تذکرہ میں مندرم بالاردایت کیا تھ نفرے منیں گذری ۔

علا می و مرجانیان جہاں گشت نے اپنے سفرنامریں مکھا ہے کہ حضرت فواج کے مزادے کی ہی ایک درختانا دکا میری طفری کے وقت تھا ، دوزانہ سات مبل اس سے انرتے تقے جڑخفی اس انارکو اپنے یہاں فرز غربونے کی نیٹ سے کھانیا تھا بھکر د پی ما حب اولا دربر جانا تھا۔

M د کیمد مرالک السائیس جدد وم معد ۲

على والوارالوارنين كرمد الرواقة إس الافوارم طوالإ براممان لى محمى بي بكن بي كرهيد من المعاروال ل مل ولم الد

بیش نفر صفی میں قلب صاحب کی غرسترہ سال کی متی اس کے ہادے نز دیک بزیب نواز کا قطب ملا كومهم مير من حب دليل العارفين (صعاً) بتاريخ بنج ماه رجب سجد خواج ا بولليث سمر قندي مين موجود كي شَعْ سَهَابِ الدِينِ عُرِبِرُرِدِيُّ مِنْ وَادْدُكُو ما لَيْ مِنْ مِنْ بِرَانِ الدِينِ مُوحِثِتِيَّ. يَتْح تاج الدين مُوعفا إِنَّ بيت (بيت فلانت) سے مشرن فراناميم مے -يرالانطاب (معد ١٢٥) منع منابل د معنور ٢٣١٠) وغيرو مين بيت فلانت سے تطب ما عرب کے منسد ن ہونے کے واقعات اس طرح لکتے ہیں کہ نو اجرمعین الدین نے جالیں روز متوامر مروم كاننات كومعه ارواح مشا كين كرام خواب من يه ارتباد فرمات بوك د كيما مد است معين الدين! تطب الدين خداكا دوست ہے اس كو فلافت دے اور خرقة كليم بنائ يس اسمى قطب صاحب جران تے بہانتک کہ محاس شرایف مبی نایاں نہیں ہوئے نے کہ مفرت نو اجبزرگ نے تعلب صاحب کو بیت نطافت سے مشرف فر کیا اور فرقہ پہنا گیا۔ اس موقعہ پیغریب نواز کے بیمبی فرای آج رات میں نے عضرت زوا لجلال قادر إكما ل كوفواب ميں دكيما و إن سے بسي حكم بواكر اے معين الدين! قطب الدين مختيار كالوكو درويشي كاخرتر ادر فلانت عطاكر كيو كم قطب الدين بارا دوست اورمحرومكم كالبى دوست ب، بم في اس بركزيه بنده بناديب اوراس كانام ليفي دوستول رج كيامية

یل تورک جا گیری دی کوده میدا حدفال فازی بودی صفای ادر اکر ناد (مرتب الجا افغن جدددم مطالا) ین مثلب ما حب کا است می مورد افغالی می مورد کرد الدی می مورد کرد می دادت کرای دادت کرای دادت کرای دادت کرای دادت کرای دادت کرد می ما حب کا سند وادت فرد می کا خاص اور بعره امال دستایی می مرد بودا که ما حب کا سند وادت فرد می المی می مرد بودا که ایم می در می در مرد می در مرد می در می ایم می می در می ایم می می در می در می در می در می در می المی می می المی می می در م

مهمه من قطب حب كوبعيت (بعت فلافت) تطب مامب كومهمة بربعيت ربيت مے مشرون فرمانے پر مہلا اعتراض و رام کا جواب افلانت کرنے پر یا عراض دارد ہوتا ہے کہ عفرت قطب ساحب في وليل العارفين محصع اليرخود ايناب مريري ما القيم وبننم ويكر ارقام فرایاب اس مے اس مے اس مندیں کی وین دح الی مخایش منی ہے۔ گر ہمادے زدیک فواج تعلب ماحب کے بیان رمندرم ولیل العارفین صفر) ہی سے اس من کی تعجم مرحاتی ب اورلعض د گردجو إت س اس تعيم كوتقويت ماسل موتى سے -د الهذ) دلیل العارفین کے صفایر بہلی مجلس دجیں قطب کے اپنا سسنہ مردی سکاھیے بنندد گرستان ملای می معفرت قطب صافب ارقام فراتے ہیں کہ سنخ متناب الدین عرسمرور دی بھی ام مجلس میں موجود تھے۔ شخ موصوف کا مال ولادت صب میا لک السالکین (مبلد دوم صفار ۵ الماعظم اور شخ موصوف كى عراكوقت اتنى تقى كه ابتدائى منازل مجابدات طے كرے بختيت يت اس مخل مي تشريف فراقع بي معلوم بواكه قطب ماحب كاميت دميت فعانت اع مشرف جونے کا وا تعرف الا عربت بدكا ب رب) سرا على المستاه من تطب ما حب كاغريب نوالك مرير مواس وج سي مي غير منن ب كدان منين مير إلا تفاق غريب نواز مكى ولادت يك منين موى تقى -رج) تطب ماحب کے اس سندم یری (مهده یع) سے معرت قطب ماحب اورغ یب نواز كى منغلقه روايات سے بۇبى تارىخى مطالبت بوتى ہے۔ ود) تطب ماحب كى مريرى كا مال مصفية تعلب ما عب كے سند ولادت من م بیش لفریرالا قطاب (صعص ا) وغیرہ کی اس دوایت سے مطابقت کرتا ہے کر فلب صاحب کی عمر بونت مبیت خلانت ستره سال کی نتی ۔ مهده من من قطب حب كومريد كرف براس المراز فراف بريد اعتراض دادد والم د ومرااعتراض اورأسكا جواب كه نوائدًا كا لكين (صعنه ادَّك) من إ! فريد الم بعن في معلم اوربين في معلم من كالمات. کنے شارائے معمق میں قلب ماحب سے اینامرید ہونا العاب اس لئے معمق مر مراحم ا یں قطب ماحب کا بیت ہے مترف ہونے کا واقد نیں ہومکیا۔ فوائدًا ل الكين كے مخلف نننے ديكينے ہے معلوم ہوتاہے كد بعض ننوں ميں إلى صاحب كے مرد م ف كاكوئى مسندننين دماكياب جناني لمغوثات نواجئن وجثت ك معتد فوائدالمالكين مطبوه ملم ريس د بی کے صف ایر مجلس اول میں با ا ماحب کے مرید ہونے کا کوئی سند نہیں ہے اس لئے ہارے نزدیک پیسنے لکمنا الحاقی ہے۔ علاوہ ازیں حب اقتباس الانوار (صوف) وغیرہ !! فرید گئے تیکرا كى د فات بعمرة أو سال بونا اوربقول ممالك السالكين روبلدووم صد ٣١٣) بالإساب كى دفات منتقدم یں ہونا ہارے زرکی مترب، اس ندونات میں ہے ٥ و مال مرکے کم کردینے ہے!النا كاسندولادت مصفيم برآمه بوتاب جو كم بقول اقتباس الانوار رصف ا) بَا فريد بَيْ شَكر مجره الله تطب ما صب عرب ہوے اللے معند یں ١٥ مال عرکے جے کردنے سے مربدی (بعِت اول) من المقدم براكم بوتام، إس ذانه مين إلى مامب كماب ناخ يرفق هي سندري اور مذكوره بالاسند دنات (سنكيم) اقتباس الافوار رمع في الكي اس روايت مطابقت كتے يوں كد إ ماحب مريد موسف كے بعد التى مال تك حيات ظابرى يى دىسى . يونكد حب مالك ألمالكين (ماددوم صطّ ٢٩ بحواله سيرالعارفين معن ٢) وترجمه فرمت وماددم صعص المريد ان و ان يس بيت (بيت فلانت يابيت دوم) سے مشرف بوئ جب لشكر مل ذارُ المالكين ك بن ننول ين ك في سندني كعاب . بعن ننول بي بين مجال المتقاد من عماب ا كمريمند تعلب ماب كرمند ومال (سيلام) كريمن بديم مندب اسط ميح نيس ب مع بعن نے دو مال کے علاوہ بھی دومری عروں یں إ إ صاب مورمال بونا كھا ہے گر بين ان سے اتفاق میں ب عد بعن نے إا ساب كى وفات كے بين سنين اسك علاوه مي مجمع ير محريس أن سے القاق نيس ب-ي بعن في إماب اسنين ولادت الشيرد فيرو ملع من الرباد مك يممترنس ير. عد بعن روایات کے بیٹی نظر بابا صاحب کے میزہ مردی کا فیصر موفیرہ براکد ہوتے میں گریس اک سے اتفاق میں ہے علابين نے 1 الا مال كى عرف إا ماحب كا مرية والحصاب كريس الى سے القاق فيں ہے۔

مغلان جفا کار (تر کان فطا وختن) نے قلعہ لمان کا بزمانہ تباجہ برگ د حاکم لممان کا صرو کرلیا تعامی کی بقول متخب التواريخ رصع الماية علم وسلك يوي بوااس في بييسنه الفرير كبغ سنكرم كم مريد ہوسنے يعنى بيت فلافت (بديت دوم) سے مشرف ہونے كاہے . يس چرنگر إا ماحبُ حب سابق بيت اول ربيت ادادت) سے بعرہ اسال دستھے منرف ہوئے اوربيت و وم (بعیت ظانت) سراالیم مس مرفراد ہوئے لندا مکامی میں بابقا حب کاان میں ہے کئ سندیں بیت ہونا مخبرنیں ہے اردارہ ہے ہیں تطب ماحب سے بیت (بیت فلانت) ہونے برااماحب کے سند مریری کے میٹی نغرکونی فدست وارد نہیں ہوتا۔ مده مطابق بوالمين ك ابتعاد شريب كا دا تعب جونوا يدالمالكين ك صعلاير آب كالطال مل لدين المتمش كو تطب ساب في السيطرح بيان فرايد كم ايك ملطان بلي بونيكي بشارت دمين المرتبه شيخ معين الدينُ وشيخ اعدالدينُ و شيخ نتهاب الدين عرم روردی اورد ماگو (قطب ماحث) ایک بگر مشح متے - اسوتت سلطان مس الدين باره سال كا تعاادر إقد من يايد ك جارا تيا - ان برركوں كى جب اس برنفریری توغریب نوازمنے فرایا : جبتک بر لا او بی کا با دیتا نه ہو کا غدالیے دنیا سے نه اُ کا ماے گا ہ چنانچ مب فرست (عبداد ل صفح) شمل الدين مئنده مي د بلي او خا و جوار المصد مطابق تنواد بنداد مدوانه وكربار ان رديك اس موقعه برآب جشت (جربرات م ورود حيشت تيركوس مع بين تشريف فرابوم، فان دليل العارفين (لنحه فاري صعبه) يس خواج تطب صاحب اس سفر كم مقلق أب كامندرج ذيل بالن ارتام فرات ير به اك مرتب خواج يومطُّ حيثنيٌّ (متولن مِثِت) رحمته الكُرطليه كي فا نقا و مِن چند درويش ما حب جال ونغمت دائرُه مين ما ضرفع اوريبيت يره رب تع:-

ا کموا دالغنی شمس ادین ۷ بمالت نه می بغداد میں موجد برنا آبات به دد کیموفرشته جدلول صلا ۳۰٪ دب بعض ۷ فیال ب کریر واقع نجادا یس بوا گرمین اس سے دافاق فین ہے . عظ مسالک نسا کھین جلد وم سے صفت ا بر کبائے پیائے کے تیر کمان کھا ہے ۔ پیکا خواج یومعن چنجی ا « متومل مجئت ، خواج تعطیب لدین مودد دخنج اُسے ہوئے ہیں در کھیو دل ہ الا نساب مسعنہ ۱۹۰۱)

عاش بهوائے دوست بیوش بود عن وزیاد محب نونیش مربوسٹ اود فرداکه بحشر فلق میرال باست یو نام تو درون سینه دگوش بود اس مو تعہ پر میں رغریب و ازم علی موجود تھا۔ میں اور دیگر در دلیش اس بیت کے سننے سے مات رات دن تک بهوش رب اور رقص کرتے رہے جب قرال اورمشور پرینا جاہتے تھے تو ہم یسی کہلواتے تعے. ان درولیٹوں یہ سے دوتوا بیے بے جر ہو گئے کہ زمین برگریٹ اور در میان ے نائب (فودرنة) موگئ مران افرة برقرار دہائے۔ النصيم مطابق سنوالية ا أفر بعد تفعه مراحل ومنازل بروايت إ إفرير كنج ت رواي مع نواج قطب ورود برات مات برات مي تشريف فرابد عظم سان مر مطابق المالية من إجب آب كى بندكى اوركشف وكرامات كامرات (واقع ورودسبرہ وار اور یادگارمخرلی باریا جی انظائتان) میں شہرہ جو ارد خلعت کا ہجم ہونے لكانوآب برات برات سيره وأر رجوانغانتان يرب) تشريف لاك ـ يبال الكم ادكر مكانالم ادر بمراح قا والى سنبري أس كا ايك إخ قا، بغ ين ايد وف قاأب اس إغ من تشريب لاے اور دوفی میں غسل کرے دو کان بالائے بعروض کے کنارہ بیٹو کر الاوت قراک میں مشنو ل ہوے۔ اس اِتنا میں اِدگار مرکمے آنے کی فرجو تی۔ آپ کے فادم نے اس فونے کو ثاید دہ آپ کی جناب میں گنا خی سے بیش آے وض کیا کہ ماکم جابراتا ہے باغ میں اب بینا مناسب نیس بہتر ے اہرتشریف کے جلیں۔ آپ نے فرایا یو اگر تنجو فوٹ ہے تو فلاں درخت کے نیجے مید اور فداکی

علے بوسکا ہے کہ آپ سنٹھ میں برات سے جنت گئے ہوں اور یہ واقد اکوفت پیش آیا ہو۔
عظ (اسف) دکیمو سالک اسالکین جلد دوم اصط او نونیت الاصغیا جلداد ل اصد اسلامی)
دب) اس سلد نوم بارے نزدیک اصبان سے صغر حین دبنداد د چیٹ و برات سے سفر بندوستان مذت کیا گیا
ہے دوکیموفاک ترمیب سفرونفتہ خسکہ)

كا سبروداد دوي ايك ايان ين ريوك اسطين شاه دودك قريب ميد دوسرااننا نستان ين برات كم مقل بدركيمونعشر ملك

تدرت کا تماسٹ و کیے: راجی یے گفتگو ہوہی رہی تھی کہ فراشوں نے ب حوض آپ کے قریب فرمٹس نالیج بھا استروع کئے لیکن انہیں آپ کی شوکت وعظمت کی وجہ سے یہ کہنے کی جرات نہ ہو گی کہ بیاں سے اخر مائے۔ اتنے میں یاد گار محرکی سواری آ ہونجی اس نے آپ کو اس مقام برد کیمکر اف فدستاروں سے ترش رومور کہا۔ اس نغر کومیاں کوں دمنے دیا اِن سے اِمرکوں بنیں کیا ؟ یست کا ب نے سرمارک الفاکر اس طرف دیما نظر کا جار ہوا تعاکم او کا رمی مثل میدے كان كركريرا ادر بيوش بوكياريه طال دكيكراس كے بمرابي حواس اختر بوكے اور آپ كے قدموں بر گریرے طالب منانی ہوئ . آپ نے اپنے فادم سے فرایا کہ ہو ڈایانی و ف سے لیکر اد گار گر ے مذیر چیٹیا ارجب یا مل کیا گیا تو وہ ہوش میں اگیا بعدازاں اس نے نہایت عابری سے معذرت بابى . آپ نے چند کلے نفیحت آمیز فرائ . یا داکار محد اوراس کے مامتی سنکر رونے مے. ای وقت پرب تام مہات ہے تائب ہوئے ۔ یاد کار محرفے مب الارشاد دو گانہ سے کہ اداکیا اوربعقدت تام مداین تام توانع کے سندن مریدی ما صل کیا۔ ایا کل ال و اسباب نقراء میں تعشیم کردیا ور میویوں کو طلاق دیم لونڈسی غلاموں کو آزاد کرکے ارک الدنیا جوگیا ورآب کی صحبت اختیار کی بوقت رفعست ، اوگار مختر ملوشاد ان بک آپ کے ساتھ آئے جوکم یہ آپ کی منبت و تربیت کی برکت سے عارفان اور واملان حق میں سے ہو گئے تنے اس کے اس نواح کو اِنعمل اُن کی حایت میں چور کر و إن مقیم کیا اور آپ و إن سے ملان میں تشدیعیٰ فرا موشے بیران وریس آئے۔

یا د گار محرا کے مند وستان اعاصب سیرالعارفین اور فرستندنے یاد کار محرکا ہزارتان آئر متعلق مزندا و را دار ۔ انا سے اتا نیس لکھا بلکران ہیردو کے بقول غریب نواز نے یا دگارمحر آنيكم متعلق منفنا دبيانات الوقعد مناد مان يرمتين فرايا ادربوقت رفعت وبين چوڑا۔ صاحب گزارابرارہ اس کے متعلق کچم نہیں لکھا۔ صاحب سیرانعار فین نے معلا پر ہان كياب كما يادكا رحمد كا مزار تلعم شاد مان بي ب اوري ف أسكى زيارت كى ب و صاحب مالك الكين نے جلد دوم کے صوف کے پر لکھا ہے کہ آپ (غریب نوائر) نے اس اطراف (تلو ثاد ان وغیرہ) ر إلفعل أن (إد كارمير) كى حايت بين جور كرائيس و إل مقيم كيا اورجب بندوستان أف عَكَ تَوَ ابِنِي مَا عَدُلاكُ؟ مَا حِبِ مِيرِالا تَعْلابِ فِي صِعِلِ البِركَعَابِ كُرْ عَزِيبِ وَالْمُ فِي كَا وَكُار (ذكر ياد كا رحيد) فا دم كوت بريس بمائ قيام جكر نتخب كرف كے لئے بيجا " بعض ك زد كي ادمی رمی اور می اید ایک می شخص مرادب مربعض کے نزدیک به دوما حال کے دونامیں بیں بی ای سے اتفاق ہے۔ ورود لا بورا دركا بورك إسبره دارس أبرراه تلوران ان وملك الموري تشدي براه سانا و رو د اجمیسر براه سانا و رو د اجمیسر براه سانا و رو د اجمیسر الائے۔ لاہورے دلی آتے ہوئ داستہیں تعبر ما الاطاقہ كى ال نے آب كے اجر آنے سے بارہ مال تبل بخوم سے دریا نت كركے اپ الشكر كرتوى راج ا ے كدا قاكد استكل وحورت الك تفى يرب مك ين أث كا اور تيرادان تا وكردے كا . اس بیٹین گوٹی کی وجب راج فلین رہے لگا اور ما بجا آپ کی تلاش میں مخر مقرر کے جب آپ کا گردقعبه مانایں مواتوراج کے طازموں (بقول بعض راج ماما) نے آپ کا مکیہ مشتہر و اگر از راد يا بعن مال كي تذكرون من لكما به كم إد كار محكور الله كا دوم كا مزاد غريب فواذكى درمه من مندلي مجدك معن ت نی اما طیرے مگرمین او ولیاکے صف^{وہ} پرمرق ہے جا پیٹی می مجد (مجد مندل فان₎ برمحا ذو مطامح بدند کو راحا کم كوبك اذسنك سفيد جانب مشرق نودادات كر درون (حالم وقفائ السرقد إئ مهرمتس معزت تاج الدين إنيد وازواى واقراء أل ادنگ سفيد عط وادند.

دفاد فریب آیے بڑت بہ ہرنے کے لئے کہا گرم کی کہ اپ کو دربار درمالت سے بربت ارت ہوگئ متی کم ان كاكمنانه انالبذاأب فان كالك نه افاوران بمرابيون كوبخارت عامًا و فراكراجير فالاً لا بور ابرات سے روانہ ہونے کے بعد بقول دلیل العارفین دو آ ، مغریں گذار کر راہ سانا ودې مد ماليس بمرابيان بېدير تنوي راج اجميريس رونت افروز جو مئے مياں کچه دن قيام فرايا بعد ادال آب حب قلى سخد لمفوظات خواه معين الدين جي المره ٥ مال د جبكه ٥ وال مال على راتعا، (سلمقيم ين)دارداجيربوك. ادراس سند وسلمقيم بي وارد اجميرموني مطالعت میرالعارنین معتااد غیره کی اس دوایت ہے ہوتی ہے کہ قطب صاحب روادت مراحدی بعر ١١ مال رجكه القاربوال سأل على د إقاى فريب نوازيم عمراه واددولي بومير اس موقعہ پر باراڈل (موتط صاحب) است نیس آپ کے اجمیر کے آنے کی تعدیق

وارد اجمير ہونے كا بتوت

يك وكيوقلي نغ مونش الدوارج صفيًا واحن البيرصف الأوفير

ي و محدود لل الما وفين مسعدات

س دكيم قلى منخ مولن الارواح ومالك العالين طدودم صعيد وفيرو

عد بقول احن السرمسطاله ابر توى دائ يندره مال مكومت كرك ششيره ين اراكيا بقول كآب اجميم ما

ع وكيوسيرا لا قط ب صفالا و١٣٦ على نت مون الارواح وسالك إسالكين طدوم وإ فإرالا نيار وفير يل اس من وادواجر بوكل ملابقت آيك وفات الده و مندم اد ت عديد ومراة الامراري بون کے بیٹی نفر تذکرة العامین وصفی ا درا تتابس الانواد وصطرال کاس دوایت سے ہوتی ہے کہ حضرت خواجہ جالیں مال د ٠ م مال چنداه) الجيري د ہے ٠ اس ٠ م مال کے وصديں فا بادّه آيام مجاد نيں دے گئے جو اجراَے کے بعد خلن اوقات میں کالت مغرمرن ہوئے۔

سے ہوتی ہے۔

عبارت فارسى مندرجه دليال لعارفني

بون وابه مین الدین این واید رسیدمین الدین این واید رسیدمین براب کرد فرمور (اکون) مافری شویم جاککه دفن افراید بودی می دراه بودیم برک داددان کرد. و ماگو (تطب ماحب) برابر دویاه درراه بودیم بعدازان در اجمیرازان بعدازان در اجمیرازان بعدازان در اجمیرازان میرد بیدیم وآن دوز اجمیرازان میرد بندان میرد بندان میرد بندان میرد بندان دارد بودید اسلام نظام رسند کران دا مد بندان میرد در در اسلام نظام رسند کران دا مد بندان

ترجمه إردو

عفرت نواد تقطب عب فراتے میں بیر بد بعضرت فواد دور بن الآن فرا الد برہ بی جی جب حضرت فواد دور بن الآر بہت بی جی بی اللہ بی کر فرایا (اب) اُس جگہ سفر کر سے جہاں ہمارا دفن ہو گا بین اللہ البیر جائے ہیں یب کو زخصت کیا ۔ دو جدینہ کک سفرین ہمراہ را بعد انداں ہم اغریج اندا الم میر کا ایک میں معور تعالم میر کا اور سلائی ایک میں تعالم اور آئی آبادی سے سعور تعالم اور سکا اور سلائی ایک نہم کے اس مور تعالم اور سائی ایک خواب حضرت نواج کے اور سلائی ایسی تعمل کے تو بہت اسائی میلیا۔

اس بیان سے یا مرخوبی نابت ہو جا گہے کہ یہ ورد دسالے جو کا نین ہے کیو کہ اُرتیکہ ما مب کا مال کی عرز جو سب سے زیادہ عمر کی روایت ہے) یں مبی سالے ہو ہیں وصال پاکا مان لیا جائے تب مجی ولادت مرضے ہیں ہوئی اور سالے ہو میں قطب معاجب سرمالہ تھے۔ اس غمر میں غریب نواز می مالئے تعلیم مندرجہ بالابیان سالے ہو کے ماقد قطب ما حب سرمالہ تھے۔ اس غمر میں غریب نواز می کے ماقد قطب ما حب کہ بیان کے اس فقوق ان دنوں اجمیر بندوں کی مکیت تھا ہے سے نام ماج کہ بیور ودا سال می تعلیم ہے کہ بیور ودا سال می تعلیم سے کہ بیور ودا سال می تعلیم سالے ہو اس مالے ہو وہ کہ بیدر پر تقوی را جو کہ بیور ودا سال می تعلیم سے تذکرہ نویوں نے یہ در میانی ورود و وہ م ابین سرات ہو وہ ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ان ان پڑی کے ہوا کہ مالے مالے میں جبکہ یہ تعلیم میں مندرجہ بالا بیان کو اسی ورود را بردوم ہے متعلق مانیا پڑی کے ہوں جو ان خواب ما حب کا مندرجہ بالا بیان کو اسی ورود را بردوم ہے متعلق مانیا پڑی کے اس عبارت بیوں نواجہ رغریب نواز کی در میں فوائد رسید جہنے پر آب کر دفرود در اکون کی مسافر می کی اس عبارت بیوں نواجہ رغریب نواز کی در میں فوائد رسید جہنے پر آب کر دفرود در اکون کی مسافر می کی اس عبارت بیوں نواجہ رغریب نواز کی در میں فوائد رسید جہنے پر آب کر دفرود در اکون کی مسافر می کی اس عبارت بیوں نواجہ رغریب نواز کی در میں فوائد رسید جہنے پر آب کر دفرود در اکون کی مسافر می کی اس عبارت بیوں نواجہ دغریب نواز کی در میں فوائد رسید جہنے پر آب کر دفرود در اکون کی مسافر می کیا سال میں میزن میدون ہو در باری نواز کی در میں فوائد در میدون کا میان

شریم بانکہ مدین افر الدبود مین دراجمیر می روم سے نابت ہے کراس درود (دوم) سے قبل سالات ہے میں غریب مزار اُن پائے مدنن لینی اجمیر میں تشریف نہیں لے گئے تھے۔

ای در د د کے خلاف بیان ادرا سکا فیصلے اجمیر (صعید- ۸۵) میں کہتے ہیں :۔ نے غلط بیان

کیا گیا ہے کہ خواجہ میں الدین قدس سراہ پر ہتوی راج پر شہاب الدین غوری کے نتھا ہا ہونے سے کیا گیا ہے کہ خواجہ میں الدین قدس سراہ پر ہتوی راج پر شہاب الدین غوری کے نتھا ہونے سے چند مال قبل اجمیراً کے اقد مندد نتان ایسے:

ایسے النگر کے سافة مندد نتان ایسے:

موصوت في النياس بان كى تائيد من تنب الوّادي ودُ اكثر سركار اور يجرد يورئى دفيرو

مح مندرج ذیل بایات بیش کے میں ب

مہائ الدین سراح مصنّف طبقات نا صری :۔ (جوستہاب الدین خوری کے ذیائی الدین سراح مصنّف طبقات نا صری :۔ (جوستہاب الدین خوری کے ذیائی الا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں:۔ استخف نے ایک معتبر شخص سے سنا جربان سلح مرزمین ضلع تو تک کے معززین میں سے تھا اور جبکو لوگ میں الدئیل اوری کے لفتہ سے پارتے تھے اس نے بیان کیا کہ میں سلطان نا زی جبکو لوگ میں الدئیل اوری کے لفتہ میں ہزارتی ? (شہاب الدین غوری) کے لفت میں تھا اس مال اسلامی لفت کرکی تعداد ایک لاکہ ہیں ہزارتی ? معزز شخص میں دیں ہے معزز شخص میں الدین جن کے جن کا مزاد الجمیرمیں ہے اور کوئی نہیں جوسکتا، و منقول اذکاب اجمیر میں ساروا صفیق)

کے نسخ طبقات نامری (جمع کردہ مرڈ بر تیں ایس مورز کیم جوالی تنسک میں نفظ اوٹی نیں ہے ۔ عبارت حرفی لا ایں دامی از تُقد سٹسنید کرمیارٹ جال بلاد تو لک بود۔ لفت او بھین الدین او می گفت کرمن دراں لئکر با سلطان فانری بودم عدد موار کشکر اسلام دراں وقت صدو لبت ہزار برگوراں بود **

اگرسین الدین کے نام کے سافۃ تعظادی می تسلیم کریا جائے تو یہ مین الدین اوش کے دہنے والے لئے اور جن میں الدین کا مزار اجمیریر ہے وہ نجری ہیں ذکہ اوشی -

مولا نا عبدالقادر مدا اوني متخب التواريخ كے صده اير الفتے ہيں: - "مندوتان كے سرحتِ مه اولیا راکابر ومثائخ عظام مفرت فواجمین الدین شیخ جن کا مزار اجمیریں ہے اس مرتب (جب اجمير فتح ہوا) ملطان (مباب الدين) كے ہمراہ منع اور يہ فتح آپ كى بركت دعا ، بولى " جارئ مین جرمین عهدمغلیه کی ناریخ بس کلتے ہیں :- خواجه مین الدین شہاب الدین غوری کے ماقد آئے جگہ اس نے رہنوی دان کوشکت دی۔ واكثرمركار الميان اورنگ زيبي بحواله فلاصل لوا دي كليت بي اس جب شاب الدين ف مندوسنان برفع ماسل كى اسوتت فواجمعين الدين ختى دلى مي تشدين لاك بعدازال سكوك ی زندگی ادر گوست دنینی افتیار کرنے کے لئے اجمیر تشریف لے گئے م مشر ہرباس سادو انے ان بانات سے یہ امراب کرنیکی کوسٹش کی ہے کہ حضرت خواجہ غریب نواز مشہاب الدین کے نتحیاب ہونے سے چند مال میشتر و شریف منیں لائے بکہ تہا بالدین کے لئکرے ماقد اسونت آئے بب وہ پر تقوی داج پر فتیاب ہوا۔ موصون نے جو بیانات اپنے دعویٰ کی تائید میں بیش کئے ہیں. انے اسل مرکی تردید نہیں ہو تی كرأب برعوى دان كے زوال سے تقریباً دوسال تبل سائے میں تشدیع اے بكد مرت يہ خابت بواے کرآب پر تعری رائ کے زوال کے باکل مقل زان ربال نروال پر تعری رائ مده عبول د گر و دهم من تشریب لائے اس درودے ہیں بعی اتفاق ہے جانچ بال روال پر تقری داج موم میں وارد اجمر بونے کی مزید تعقیلات ہم نے خودور دد اجمیر إردوم یں کھی ہیں گرقبل زوال پر متری راج (زوال پر مقوی راج سے تقریباً نین سال بیتیتر سائے ہیں) بعلور فائ کشکر شہاب الدین غوری کے آئے سے بیٹیر معرت غریب نواز کے داردا جمیر (اِداول) مونكي تقديق وتائيد مندرجه ذيل روايات سے بوتى ب -ترجه نوامُ السالكين كے صطاف ور مفوظا خواجكان جيت صلاا پر باب فريد گيخ تراقط عبا مركا بيان بين ا اً ب د تطب ماحب) نے فرایا "ایک مرتبہ میں اجمیر میں شیخ معین الدین کی فدمت میں بھیا تعان د نوں بیٹورا (پرنٹوئ راج) زندہ تقاادر کہا کہ اتفاکیا انجعابو جو بیہ فقر وغریب نواز کی بیاں سے بطے جائیں

ا الت برخص سے کہا کہ تا مقا سے وسف ویہ فرشیخ معین الدین نے بھی کن لی اور درویش بھی اسو قت موجد منے آپ (غریب نواز) اسوقت حالت مکرمیں تنے فوراً آپ نے مراتبہ کیا اور مراتبہ ہی میں آگی زبان ہے یکفات اُدا ہوئے ، ہم نے بخوراکو زندہ ہی سلا بون کے حوالد کیا? جنانچے تقور مے عرصہ بعد سہائے الدین غوری نے لٹ ککٹی کی اور سپوراکو زندہ گرفتار کرلیا ؟ نواج بدرالدین اسحاق لینے رمالہ اسرارالا دلیا در تربیق شیر الدالتی شیری کا میں اللہ التی میں کا معاملے میں اللہ مربیر سر سر سر سر میں اللہ اسرارالا دلیا در تربیق شیری کا میں کا معاملے میں اللہ میں کا معاملے میں اللہ میں ا بان ے کہ ایک مرتبہ نیورا (برتوی داج) کا ایک سلمان لمازم ظوم ول سے تین معین الدین سنری قدس سراہ کی خدمت میں مرید ہونے کی نیت سے حاضر ہوالگین مٹنے نے اسے مرید نہ کیا اس نے بتعورا سے جباکر کہا۔ تھورانے آپ سے دریانت کرایاکہ آپ اسے کیول مرید بنیں گتے: زجمه دوايت سيرالاولياصفه : مب مفرت خاجه مين الدين الجيريس تتدين فرابوك اموقت مجوداراك مملكت مندا جميرين تعا. جب آب اجيرين مقيم موك وتبخورا ادراس كصفرين لونا گراد گذرا گرین و غریب فرازی کی عظمت و کرامت سے مائے مجال وم زون نتی الغرض ایک ملان والستكان سين زغرب نواز ، بي سے تيوراكے يهاں منا بيخوران أسے نقعال بوغانا *مٹروٹ کیا آس مروملمان نے فد* مت (فدمت غریب نواز میں عرض کیا .غ یب نواز نے ب<u>قور ا</u> ے اسی مفارش کی بیتورانے فران شخ بتول کی آلد کھنے لگا یشف میاں آ کرفیکی ایس مان الناہے۔ جب یہ اِت کوش مبارک تک ہونی تراس اوشا واسلام دلبور بیتین کوئ) نے فرایا۔ م بم نے بیتورا کو زندہ گرفتاً دکر کے لٹنگر اسلام سے حوالہ کر دیا۔ ترجمه روايت توزك جها تكبري صفه: - (مفرت نواج معين إلدين) ملطان معزالدين مام کے ہے سے مبل رائے متورائے عہدیں اپنے بیرسے رفعت ہوکر ہندوستان میں تشریف

النظر المالكين مطور الليم ريس لابورك معلا برمهوكابت سے كائے متهاب الدين كے متم الدين لكواكيا مح كل لمغرفات واجكان چنت اور فواكدال اكون كے دوسرے نفول مي متهاب الدين مكھاہے -

لاك اور اجميريس اقامت اختياركي م

نناه عبدالحق مدّن ادى (دِهبده إلكيركة نزكره نولسين) اني كتاب النوار الاخيار كصما للتجهين * بتورا رائ بندوننان کے زمانہ میں دهنرت خواجُ) اجمیریں آگر خداکی عبادت میں شغول ہوئے۔ میتورا ال انديام يري تعاليك ون تقوراف والتكان فواجيس سے اكيم ال كوكسى وجب أزاد بهونيالي اس ملمان نے آپ د مفرت نوائم سے الجاکی صنبت نواج نے اسمی مفارش کے لئے کسی کو بیجا گر متیورانے مفرت خاد، کے کہنے کونہ انا بلہ کہنے لگا " یتحف (مضرت واج) بہاں آگرفیب کی بائیں منیا بان کر اے! جب غربِ الزُّنَ ير سَارٌ فرايا "ہم نے بتوراکو زندہ گرفار کے ديديات خانچر ابنی دنوں ميں معزالدين ام كالتُكر غزين المرابي المي المي المراسلام كالمقابدكيا ادر برست مغرالدين مام اسربوا بي اربخ ال مك بن أغاز اللام كى بي -جاراآ ابگرین عناجهان راامون لاول کے صفایر محتی ہیں:- معزت حاج اجمری ست موجر بوك لمها ما إب اسوقت عاكم إجبر يجورا قاأ با بو لال وقاريع شا معين الدين شي مع مع مع برطهته بين: - شادى ديو كا مسامان هونا ميتورا ے بیان کیا گیا جب بیتوراک ال نے سناکہا " اے بیٹے یہ وہ ہی تحق (حضرت نوام) ہیں جن کے متلق إره سال يلع مين في نجد ع كما قوار فبرداد ان ع مركتي زكرنا. تواضع اور عجزك مامر النه بين أنا ما كريترى سلطنت چندے قائم رہے درنه توانی سلطنت كا آخرى دقت مجدلے. ان بیانات اورسرالا تطاب وارمنان مندوفیر مح بایات سے میں اس تامید مونی ہے کرآپ تبل زوال يرتوي راج الوقت (سنفي نشراي لاشرجب بتور الجيري فيم تعار صاحب الوادي معره برعواله أكرام معتمين وماعان مزادين ما مع فزن البران م بيل دخواجهمين الدين) افي بيرك البانت ليكر بندونان أم تصادرا بيرم يكوبال فرانزدائ بندوماً مارك يتخورا ربتانفا اقامت امتيارى درباررسالت سے ہنونان میں خشتی مبلغ اسلام سھینے کی علی الونت تام مندومتان مي مبت برئت كا دور دوره تقام كك مي قريب قريب سب بهزدك أبادي تقى

اُرکیں کون سلمان پایا ما آتا تواس سے تعمب برتا ما تا تھا ہؤد میج کوسلمان کی صورت کک دکھنے بکد پر جہائی ا اس سے گرز کرتے تے۔ ایسی مالت میں ظاہر ہے تلیخ کا کام کس طرح انجام پاسکا تھا، تبلغ کے لئے مرورت ہے کہ اِم صحبتیں دمیں ناکہ تباد لہ خیالات کا موقعہ کے۔ چونکہ ہؤد ما حبان کا نے سے دلیمیں رکھتے تھے بلکہ اسکو مبادت تصور کرتے تھے چنا بنجہ انبک ہیں مالت ہے۔

بس ان مالات نے بیش نظر ایسے بیٹیواک اعظم اور مبلغ اسلام کو مبندو ستان میں تبلیغ اسلام کیلئے اسلام کیلئے اسلام کیلئے اسلام کیلئے اور اس کا وار وعقید تمندان ساع سے ذوق رکھتا ہو آکہ کا فرض بنود بربنا کے دیرینہ دلیبی مجلس ساع میں آئی اور تبادلہ خیالات کا موقعہ عاصل ہو کر تبلنے اسلام کا فرض ادا کیا جاسکے ۔ ایں وجو بات بندو شان میں تبلنغ اسلام کی خدمت انجام دینے کے لئے جیٹی مبلغ در اردالت سے میجا گیا اور خیش بیٹیوا اور اسکے مقلدین نے برحن و خوبی ایر خدمت اسلام بلاسیعت انجام دی . صاحب بیالا تعلاب موقعہ ایر کھتے ہیں : ۔ ترجمہ مرد دو خوائی عاصب سائ سے اکٹر ساع سنتے تھے اور ملما و و فقہائے وقت میں موقعہ ایر کھتے ہیں : ۔ ترجمہ مرد دو خوائی ما حب سائ سے اکٹر ساع سنتے تھے اور ملما و و فقہائے وقت میں اس موقعہ ایر کھتے ہیں : ۔ ترجمہ مرد دو ایک مقارب سائ سے اکٹر سائ سنتے تھے اور ملما و و فقہائے وقت میں اس موقعہ اور ملما و اور میں اسلام بلاسیعت انجام دی ۔ موقعہ کے دو میں موقعہ کے دو میں موقعہ کے دو میں موقعہ کے دو مقبل کے دو میں موقعہ کے دو مور میں موقعہ کے دو میں موقعہ کے دو میں موقعہ کے دو موق

ے کوئ آب کے ساع سنے یرا فتراض سی کرنا تھا ؟

بعض حفرات کہتے ہیں : آپ کی محافل ساع نی البند کا ذکر کمی خکرہ میں ہنیں آیا اس لئے آپ نے مندو تان میں آپ کی محافل ساع میں ال کا ذکر نہ کرنے کی دجہ یہ ہے کہ ہندو تان میں آپ کی محافل ساع سے سلسلہ میں کوئی تابل ذکر واقعہ ہی ہیں ہنیں آیا اس لئے تذکروں میں اُن کا ذکر نہیں ہے البتہ معنرت خواج قطب صاحب کی محافل ساع اسلامی دارا سلطنت میں وقوع فیریم حوث اور ان کا مخروب نواز اسلامی دارا سلطنت سے فاصلہ پر اجمیہ میں شرونین میں فاص واقعات کے سلسلہ میں آیا گرغ ریب نواز اسلامی دارا سلطنت سے فاصلہ پر اجمیہ میں شرونین خواج قطب میں ہیں جیش منہیں آئی ہیں جبکہ صفرت خواج قطب میں ہیں ہیں مندوشان میں سات سنتے تنے تو غریب نواز محمل ایک رساع ترک کرنا قرین تیا میں ہیں بلکہ یہ محافل خود غریب نواز کی محافل ساع فی البند کا بھوت ہیں۔

بالغری مال اگریہ ان بھی یا بائے کو مفرت خواجر نے ہندوتان میں سام نہیں ناتب میں آپ کے مقلدیں سے بررید ما فل سام آپ بافیق تلیخ نہ مرف آپ کے زانہ جیات میں جارمی ر المبکد آجنگ بھی جاری ہے۔ ہارے اس بیان کی تعدیق د لجی میں صفرت فواج قطب معاصب اور شیخ تمید الدین اگوری کی محافل سام و قتاً فو قتاً منتقدم نے سے بخ بی ہوتی ہے۔ یہ محافل مرف بیس ختم نہیں ہوگئیں جلکہ غریب بواز کی یسنّت باریہ معنرت با فرید الدین گئ میکو معنرت نظام الدین والاولیاً و اور معنرت ملاء الدین منار الدین منار نظام الدین والاولیاً کی یسنّت بالدین منار منار کی برائد کے روخر اقدم نیز منار منارک نظام الدین کے مزارات پرا تبک امکی ادا کی ہوتی ہے۔

مرده المبر باراة ل و فيام ورود الجمير باراة ل و فيام

ساریانون آپ سے معانی مانگا الجمیر ہونیکر آپ نے شہرے ابرایک مقام برمایہ دار درخوں کے ماریانون آپ سے معانی مانگا نے تیم فرانی چا گرر اجر (پر مقوی راج) کے ماذم مانع ہوئے ہے کہ کے گئے یہ مال توراج کے اورٹ بیٹے ہیں ۔ آپ وہاں سے برفراکر المرکوم موئے کراچا اورٹ بیٹے ہیں وہ برکے نام سے مشور ہے) جارتیام فرایا ۔ جب تو بیٹیں ۔ اور بیال سے آناماکر (جوامو تت آپ کے چلا کے نام سے مشور ہے) جارتیام فرایا ۔ جب

(٢٠) بنن وميد (جوسلان الآدكين مونى ميدالدين ناگورئى كى اولادين بير) سك ذماندين بي موجده (بيرك گرد ښرون كا جنگل نقا اورمعزت نوائب كے مزار پركوكى عارت نهنى . ودكيو (فا خات ميدمعر) ، يخ (الف) الاب آنا ساگر كے كن ده بر مان فويب نواز كبت بخانے تے . و دكيوميرالا قطاب صف ١٢

رب) سیرالا تظاب کے معطال پر یہ دوایت کھی ہے کہ جب اکب نے ب آنا ماکر کیام فرایا آدکی نے اب کما یہ وہی مقام ہے جان میربیدمین نگ مواڈ نے اموقت قیام کیا تنا بجہ الجر تنخرکرنے اموقت ہے۔

عل ديموميرال قطاب صعر ١٢٤ ومالك السالكين طدودم صعيد ٢

علے ﴿ (اف) عون الادوان و مرتبہ جال آدا یکم مطبو و صعط الا الاوقی سنی مرقوم ہے کہ اس قت ابر انہ الا دوائی اللہ اس وض و بیل بند) کے کا رہ سقے اور ایک سوگی من بیل اور بعول ان بخال میں مرت وائم کی ہڑاد شجائے اس وض و بیل بند) کے کنا رہ سقے اور ایک سوگی من بیل اور بعول ان بخال میں مرت اللہ بات کہ ان اما گر اور مندر سقے اور وہیں ہوتا تھا کہا جا تا ہے کہ ان اما گر کے گرد مندر سقے اور وہیں ہوتا تھا ، مرتبر باتر ماروائے گا ب اجمیر کے صلا الد بر فیرا بعیروں کا مندر آنا ما گر کے گن دہ پر بتا یا ہے اور اسکو صب نے اور بر انا کھا ہے ۔ انہیں الارواج و فیرو بین اے نا دی دیو یا جعیروں بی کھا ہے گریاں کوئی مورتی اور اس کی بات ان میں بین البتہ چند جدید مندروں کی طرق موجود ہیں (مولان) کا اما کی ہور ہیا موجود ہیں (مولان) کا اما کہ اور دیوا مرکز دیوا در مورت کو دیوی کے ہیں۔

میں جند و دیوا مرکز دیوا در مورت کو دیوی کے ہیں۔

میں جند و دیوا مرکز دیوا در مورت کو دیوی کے ہیں۔

اج إل جوكى جوماحب استدراع نفاآب كے مرات عاليه و كميكرمشرف إسلام بوا شادى ديوكا اللاى ام صعدتى ركماكيا ـ اوراج إلى الم عبد أشد ركاكيا .مشورب الفول ف أب ك دماك بركت مع ميات الا دواني إنى. رومانى طوريريه جوك مبتكول كوراستند بناتي مي اور برجيع كى شب مي دي فعر غریب نواز پر حاضری دینے ہیں. آبنگ ان کام اجمیری زنرہ ہے۔
مریب نواز پر حاضری دینے ہیں. آبنگ ان کام اجمیری زنرہ ہے۔
مریب کام محمر یادگار کو بستی ہیں۔
آپ کام محمر یادگار کو بستی ہیں۔
آپ کام محمر یادگار کو بستی ہیں۔
ایس کام محمر یادگار کو بستی ہیں۔
ایس کام محمر یادگار کو بستی ہیں۔
ایس کام محمد یادگار کو بستی ہیں۔
ایس کام محمد یادگار کو بستی ہیں۔
ایس کام محمد یادگار کو بستی ہیں۔ جائے نیا م مخب کرنیکے لئے بھیجا فرائی اکر مخلون آپ کے قدموں کی برکت رے تنفین ہو۔ آپ نے ان کی وض تبول فرائ اور اپنے فادم فاص موریا و کار کو حکم داکست مریں ماکرفقر ار کے آیام کیلئے مناسب جكه كا نظام كرير معد إدا رف تعميل ارتاد (افدركات كى مخقر آبادى كم مقلل) ده مقام بسندكياجهال اسوقت آب كارونسه مبارك ب، دراميل يرجكه رزمين افاره انتادى ديد ك ننى الغرض مخزیا ذکار جگہ بند کرے واپس آے اور معروسہ بیش کیا۔ حضرت خوام نے وہاں (لب جارہ جہال آپکا مزارب) جارتیام ذای و د جاعت خانه عادت خانه ادر ملبغ د نگرخانه کی تعمیر بونی جاب اسوقت كي كارومدس يال مطبخ فاذ نفا . بر تفوی راج کو دغوت اسسلام بر تنوی راج کو دون اسلام دی گراس نے تبول نہ کی بر تفوی راج کو دون اسلام دی گراس نے تبول نہ کی بر تفوی راج کو دون اسلام دی گراس نے تبول نہ کی اور اسكى گرفتارى كانسران الى سے به دا قدون كيا گيا آپ نے سب مال سنكرم اتب كيا الله الله الله الله الله الله الله كيا اور فرايا ـ اگرية ايان نه اليا تويس (بقوت رومانی) اسكو برست لفكرا سلام زنره گرفتار كوادون كاست

عل ديمو مالك الالكين جدودم صعك ٢٠٠٠ وميرالا تطلب صعليًا ومحزار ابرار صعريً على ديمو ودة يا نا وسين الدين حيث صعيرً

عظ دكيو سيراه نفاب صعلته فزنية الاصفيا جلداول معند٢٦٢٠٢ دمانك ماكين جلده وم مسولات ٢٦٠٠ عظ وكيو سيراه نفاب صعلته ١٣٢٠ عظ أب بلبس بركيان ر إكرت تخد و هزار إبراد صول على وكيوسيرالا فغاب صعلته ١٣٢٠ عظ وكيمونلي لنف مون الاروارة - منك وكيوسيرالا تطاب مستلسما و فزنية الاصفيا جلداد ل معدلا ٢

پر تقورات کاآپ تشریف جانیکے لئے کہلانا ایس تو پر تقوی دان اور اسکے مقربین کو آپ کا ایس کو تاب کا ایس کا آپ کا ا بر تقورات کا آپ تشریف جانیکے لئے کہلانا ایس اجمیر شروع ہی ہے اگر ارتفاد گرد موتاب کا ایس کا کہ اس کا کہ اس کا ا دیے کے بعد راجہ کو ناگواری زبارہ بر مرکئی ۔ چنانچہ ایک دن اس نے آپ سے کہلا یاکہ آپ ہماری سرحد ت بطے جا یش آپ نے جا کی بس کہلا ا رہم تو ماتے ہیں گر) تم کو شکا لنے والا د مثراب الدین حوری) جم منقریب ایا ہے۔ یہ اسوت کا وانفہ ہے جب شہاب الدین غوری برست کما تھے ماؤمندہ کا ازائی میں زخمی ہو کر فراسان میں ہوجئ چکا تھا اُن ایّام میں مثّاب الدین **فوری کوسلطان ہند ہوئی**کی نبّارت م دى كئ بوجب سيرالا قطاب تفعيل حب ويل ع:-عدم مطابق العلم اجب شاب الدين فودى (عدم مين كماندك دادً آپ عالم رویا میں شہاب لدین غوری کو کے ابقدے زخی بوکر مندوستان سے فراساں ہو نجا توانے ایک اردیا یک اور از ایک ایس ایس ایس ایس دیا کدو احدات فریب نوازو کی المحال مند بونی بین ارت و بنا فریت ین کفرا سے ادران کرم اس سے فرار ہے مِن كرم خدائ تمالي في مندوستان كى سلطاني تجمع بخشى جلداس طرف توجر كراور ماج زيرته ي مان ، كوزنره كرنار كرك مزادك شهابادين كواس واب ميرت بونى بدار موكرائ اينا ينواب على ونفلا ے بان کیا سے فواب کی بہت تولیف کرے تبیریں مروہ نئے نایا ور مرطع ول حبی کاتے۔

یل اس موقد پر مولان عطائے رمول و طال کے ذکرہ نویس، نے تکھاے کہ پر تقوی مائ نے ایک دن خصر ہوکرایک راجبوت سردادکو اُن سردامدں کی گرفتاری کے لئے بیما جوغرب فارُدی فدمت میں موجود نئے اورسٹ ہر بی اعلان کرایا کہ جوشخص ان فردگ وغرب نوائڈ) کے اِس جائے می اُسے قل کرادیا جائے گا اوراس کا گر اِد لوادیا جائے کا نیزغرب نواز جے کہایا کہ کل دیکم موم شدہ ہے تک اجمد سے جائیں۔

کا بعن نے کھاہے کہ آب نے بچھری دان سے جاب یں یہ کہا یک ٹین دن میں معلم ہوجائے کا کرتہ بھا ہے یا ہم" گرمیں اس جواب اتفاق نیں ۔ عدار (الف) افاخات حید صعطا دب) بعن حال سے تذکروں یں آپ کے ادر پریتوی داج کے درمیان شکش بونیکی جو ایک طول لحویل تغفیل دی گئ ہے دہ کسی پُر ائے تذکرہ میں نظرے بنیں گذاری ۔ میں حولت افغانی میں صعابا برخور بہنچا کھا ہے ۔ ہے ویکھوسے رالاقطاب صفاحا ا جمیرے آپ کی روائی اس اور نادیکی اس اور نادیکے جنی نظر کر میں ماکم وقت کا کہنا الو "اور الجمیرے آپ کی روائی ا كمر من من من من و من المراد ال المراع المردع المردع المردع المردع المردع المردي ال الجميب رسي سفرادر درد د مبند بارسويم (در و د اجمبر بارد ويم) آفِ سُنْ عَامِ اللَّهِ مَا الْجَرِبُ وَجَرَاهُ الْجَرِبُ وَالْهُ عَلَى مِواهُ إِلَّهِ مِنْ وَالْهُ كَ مِراهُ إِلَّهِ مِنْ وَالْهُ كَا مِراهُ إِلَّهُ مِنْ وَالْهُ مِنْ وَالْمُ كَا مِراهُ إِلَّهُ مِنْ وَالْمُ فِي أَلَّالِقُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي الْمِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ فِي مِنْ فِي مُنْ فِي مِنْ مِنْ فِي مِن اجمرے ادست روائی اجمرے دوانہ ہوکر اوش ہو ج تی تخریف لے جانے کے بعد آبداردادش بوشے ماحب سرالعادفین (معلا الله بان مے که بب عفرت عرب نواز وار د ادش موك الوقت تطب ماحب اس دياد (ادش ، ك باستندول كونين بوغ التستقد اور ع کے سفر برمانے کا فقد دیکتے تھے اس زان درسم میں میں قطب صاحب کی عمر ۲۰ مال ك منى ادرآب (نطب صاحب) فاطرخواه مريول كى برورش (منانى) فرات تع " يو كالعدصول فلانت ہی کئی کو مرید کیا جاسکا ہے اس لئے تطب ماحب کا اپنے مرید وں کی پرورش کرنے کا واقعہ يقيناً الوقت كاب جب تطب ماحب حب تعنيل گذست غريب نواز سي عارال ي عراهشه یں بقام بغداد خلافت پالیکے تنے اور غریب نواز مے ہمراه (سلامی میں) حسب تعمیل گذمشتہ ممع طابق الوالم ادش سے جب مفرت خوابہ مشت میں وارد فزنین اور اوش سے غزنی بیں تشرافیت آوری ایس اسوتت شہاب الدین فوری نظر جع کرنے می موون ا ورشہا لدین کی جنگی شیاریاں استیاری اددہندوتان یں بال نغ الکرکٹی کے احدام ابیان حب ذیل ہے:۔ و مندهم برا جب شاب الدين فوري برمتوى داج مص شكست كما رفز فين بوي اوه شب روزك رئ كرفيري مفرون دبها تفار ما فان درست مون براس نے كوئ كوئ كا ديا الموين ك

فردسوار ہواجب ن کرنیا در میں ہو نیاتو ایک بیر مرد فودی دغریب واز کی نے بے تعلف کماکداس جم کاماان تواک جنگ علم كامعلوم بوتاب مكريه نيس كولما كروزم كد حركاب، الوقت ملطان نے ایک آه سرو كھينجي ادر کہا ای برمرد تو لیتن مان کجبوتت سے میں نے مندورا جادی سے سنگست کا ای ہے حرم برایس بستر برنسی سوان بیرقراک بند کو اکرد کاف اور کها و اس دن سے آجاک کیرے نیس برائے ملع ، غرر ادر خراسان کے امیروں کا مذہبیں دکھیا وہ نک حرام مجے اکیلالزانی میں بھوڈ کر ملے گئے۔ ا برمرد نے دمائے خردی اور کہاکہ انتا اللہ اس مرتبہ فع ہوگ ۔ اب معلمت وتت ہیں ہے کہ آپ ان اميرول كا تصور معات فرايش ان كوروبرو بلايش اورعزت وآبر و خشيس أكه وه جان لز اكراوس اور ابی بیل برنای کے دہر کومٹایں ؛ یہ تقریر سلطان کوبید آئ ممان میں ہونچکر اسے دربار کیا اور سب اميرون اورسردادون كوبايا اوركماكم اع مسلافو إسال كرست تدجردامن اسلام يرواغ لكا اسكا مرارك برسلمان برداجب بي سبف الوادون بر إقرامكم مرجكادي . غن وال على المود آيا اور توام الملك ركن الدين حمزه كوبرسم سفارت المجمير وانه كياتي مرام مطابق سرال مراب غزین سے بناود کم آپ شاب الدین کے ك كے ساتات لين عراق ترافین عراق ترافین عراق کر اور جد ماتان غزین سے براہ لا ہور و در بی مال لا مے " اور جب شاب الدین غوری مدائ بناور سے مان الجميرين تشرليت أورى مدانه والوآب يشادر المرد تشريف في يب إذال لامورين اس موقعه يربا سننتهم بين موقعه ورود مبند بارجارم لبقول مترجمه اكبرنامه جلد دوم

یل فریب فواڈ کے آبان وٹن (منبر) کو ہر ہاس مادد انے کتاب اجمیر کے صفائے پر مقبل سیتان باہ دخور میں کھاہے۔ کا نتخب لوّاریخ کے صفط بر مفرت فویب فواڈ مو شہاب ادبین خوری کے تشکر کمیانڈ (ہادے نزدیک پٹیادرشک) آنا اور آپ کی دعاکی برکت سے جنگ کو نیچ ہونا کھاہے صاحب سیرالا تطاب نے جی مشہاب الدین بہت از فواج فواسٹڈ موج ہندوتان شاذ کھاہے۔

سی دیموتاری املام ازم لوی و کا انٹرمقرادل صفته ۲۹۳۰ ۱۹۴۰ و فرشته بلدادل صفته سی صاحب بمنیب الوّاری و صفط) ادر جادی بین چرین کے آپ کا شباب الدین کے لئرکے ماخة ۱۴ کھا ہے ہارے نزدیک گلزاد ابراد (صفی کی روایت (براکے درج ہے) کے بیٹی نفرایپ نجاد دیک مبتا ابلدین کے نظر کمیا ہوائے د ایمن اکری عدر می صفت اسپ نے میکر حن زنجانی سے لماقات کی۔ بعد ازاں جس مبنی میک طان نے بنگ نتے کی اس ہینہ میں آپ لا مورسے دہلی ہیر یخ گئے تھے اور جب سلطان مفتوح طاقہ و کمتا ہو ااجمیر بهونجا وآپ دہی سے اجمیریں تشریف فرامو یکے تھے۔ اس ورود كم متعلق متحقق المرده و المحمير كم متعلق الدالفعثل في دويبان دش مي اكرنامه (جلد اس ورود كم متعلق متحقق المراء ومعلق المعلم ومعلم المعلم ومعلق المعلم ومعلق المعلم ومعلق المعلم ومعلق المعلم ومعلم ومعلق المعلم ومعلم ومعلم ومعلم ومعلم ومعلم ومعلق المعلم ومعلم وم ترجمد :- (مفرت نوام) غز بن سے معزالدین سام کے دبال فع ین مودہ میں) بندو تال آنے ے بیٹیر (المصریفیں) انے بروم شدے رفعت ہو کر مندوم بنان میں تشریف لائے اور اجمیریں كه و إل رائ يتحورا فران روائ بندوتان رمبنا مقا اقا مت افتيار ي موصوت آبنُ اکبری (ترجداً بَین اکبری ازندا علی صاحب مطبومه دارا لمطابع خمانیه صفیس سی کلیتے مِي : "جبِ مال درائه في مغرالدين مام د بلي ير قابض بوا آب د فريب نوازي د بلي تشريف لاك اور گوٹ بیٹنی کے خیال سے اجمیرآ کرقیام کیا " ان بیانات سے غریب نواز کے دارد مند ہونے کے دو زانے پائے جاتے ہیں ایک ورود کا زمانہ شاب الدین غوری کے دبال نع) ہندو تان آنے سے بیٹیز د مدهندی کا مکعاب- اور دوسرے ورود کا زاند دہ مکعاب جب منباب الدین فوری مندوستان آکر دلي پر در وجه يس تا بن بواة ان دونوں زمانوں میں آپ کے دارد جند ہونی تائید نزرم ذیل بیانت سے ہی مولی ہے۔ بيان مذكرة الكرام تاريخ وب واطام صوادم م آپ د غریب نواز) شیاب الدین فوری سے پہلے دستھے میں بندمیں آئے اور اجمرین کرمیاں راج بینودا رہنا نظا اتارے و تقیاد کی لین اس سے میں نبتی تنی بیاں کے کردائے بیفورا تنها ب الدین غوری سے را اور اراگیا نب (مصفی میں) آپ نے اجمیر میں عزلت اختیار کی اُ المدر الف اسيد ص زنبان لاومال المناج بي سجدا . و د كيور دركمة العامين صف ٢٩م (ب) مسيرص ذنجانی عارف کا مل لتے نوام معين الدينة لاہور ميں اَپ کی معبت ميں ہوئينے - آپ کا مزار لاہور ی ب اکروگ ذیادت می است سادت مامل کرتے ہیں (دیمر ترجر اکبرنام جلدودم معشام)

ماحب مفاح الوّاريخ صوى يركبن بن ملطان مغرالدين مام كي غزنى ب بندستان أفي بالانده وي خواجمين لدينًا إلى بيرس اجانت ليرمندو تنان آب تع ادراجيرين كروال فازواك مناوسان التي تيوراد تالفا أفامت افتياري وس سيني في بهال كركم إلى مواقعات جرى دسب تعفيل گزشته الشهیم بین سلطان مغرالدین سام چونهاب الدین غوری مشور ب مندو تنان مین آیا اَور مدو د تفاقیم میں رائے ذکور سے جنگ کرے فتحیاب ہوا۔ اور صفرت خواجه اجمیر میں عزالت کزیں ہوئے یہ بال نع د ہل بین مام مصیمیں آپ کے دارداجیر (ورود مند ارسویم ووروداجیر ارودیم) ہونیک تعديق مندرجر ذيل بايات سے ہوتى ہے۔ م انرًا آن اورنگ زیب کے صف^{و مو} بربجواله فلاسته التواریخ امن رور کے متعلق عادوناتھ سر کار نے صب ذیل بان دیاہ :-عب سلطان شاب الدين غورى نے مندوستان ير نع عاصل كى اسوقت (معمد عير) فواجه معین الدین حیثی و بی بس تشریف لامے ربعداذاں سکون کی زمر کی بسر کرنے کیلئے اجمیر تشریف لے گئے ۔ ماحب گلزارابرادسوي بركيني بن: ر جس سال اورمینه میں سلطان شاب الدین محرسام فوری کی مبیت سے راجہ سیتور انے ملک عدم کا راست لیا اورد ارائسلطنت دلی فع ہوا۔ انہی ایام دسام میں مواجر معین الا ولیا والدین غزنین سے لا بور تشریف لائے اور لا بورسے ولمی آئے ا اجمیرے برخوی دان تین لاکھ کا نشکہ جراد لیکر تربی ہونجا آپ کے مکا شفہ کی صدافت اور برفقوی راح کی گرفت اور برفقوی راح کی گرفت اور برفقوی راح کی گرفت اور (تراین) کے میدان میں فروکش ہوا۔ اور لا ہورے سلطان شباب الدین فوری ایک لاکھ بیس برار

> کل مندوستان مین شالی مند (دکیوم شری آن انگیا از اینوری برشا دمعا) علد (۱ لف) سرسی نری نواع ما نیسری ب (دکیموقوادی آین بند معما) دجه) سرستی ندی بانی بت کے قریب بدر دکیم نفت شکک

ربقول فرست ایک لاکه مات بنوار) النکرمان لیکرتراد ایکی ر ترایک) کے قریب خیرزن بوا. مورج منطنے ہے قبل موکہ جدال دقال کرم ہوا۔ پر ہتوی راج نے کر ت کے زم میں اپنی تام فوج کو اڑائی یں جو کے ویا تفا گرمٹہا ب الدین فوری نے اپنی فوج کو ماردت کو سی تعلیم کرکے فوجت بر فرجت السنے كا حكم ديا. دير كك سخت موكد دا. جب دد بير جواتر رائ بر تقوى دا ج ايك سور اجكان اور مهارا بھان کولیکرایک درخت کے سایہ میں آیا۔ ان سب نے تلوادوں کے تبضر پر اِقد رکھکر شدیسیں کھائیں اور ایک ایک بیالہ سٹرت کا پیا، اِن سے بٹرے جائے، تلی کی بتی زبان پر رکھی، کمیسرے میکے التع برلكاث اورميدان جلك يس أث المعرشهاب الدين انه دم فوج كرد ست سع مل آورجوار آخر کا رشاب الدین فوری نے شام کے جا رہے کے قریب تراوری کا معرکہ سرکر ایا رائے بچورا ا ور چند دیکرراجگان کا فوریوں نے تعاقب کیا . کھانڈے راؤ اور کچدراجگان میدان جگ میں مارے م من المع بتعورا دریا م مرسی مے کنارہ گرفار ہوابعد از ان قتل کیا گیا۔ اس طرح مفرت نواج کے مکا شغہ کی مداقت عالم میں آفت کا راہو گئی اوراکپ کی دوعانی حکومت مسلم بو کرسلطان البند کا خطاب پایا جنگ کے وقرع کاسف بنگ کے سواہرس بدنبین نے ڈیرم برس بعداس بنگ کا واقعہ مونا كلمام . فرستند في جلد الآل مح معود بربر مال ويربيني من م ين اس جلك كابونا لكماب جائ الواديخ ميرمبي بي مال دمششه كلماب ارئ دائ يرى بندي طواله مطابق موالا مرقوم ب. ایشوری پرمناد نے مسری آن میڈ اول انڈاکے معظ ابراس جنگ کا طاقالہ میں

(- ج) تمانيرك تماورى جده يل ب (دكيوموك إنفاني صعاف)

من بقول الأمنات ميد مدعوا ١٠١ كما ذف راد وزار بوكي ليقول ورخة باداول معده ماداكي -

س د کیهو تا دی فرشته جداد ل صعرف تاریخ بنده ننان سعنداد ل ازمولی ذکرا داند مقل ۱۹۸۰ المایخ ترام ملافع

ہذا کھاہے۔ ارمڈن نے مشری آن اڈیا کے صفا ۲۳ پر ہی سند کھاہے تا ریخ گلتان ہند کے مده برمرة م ب كرملان بتاب الدين في أيوس بارده من بندوتان برط كرك بقوراكو جكد الكي عمروم سال كي سي كرفاركيا . كربتول مخقر ارتخ بنداد د الود الم منظر سي. اليت ديلانس نے نظر نان سندہ مشری آن انڈیا کے معط ۹۶۰۹ پر لکھا ہے کہ ہیلی جنگ ترایش الوالد میں ہو لی اس میں نہاب الدین زخی ہوا اور اُسے سٹکست ہوئی گر دورس تک جگ کی تیاری کرے دسوال میں) اس نے پھرترابین میں پر تقوی راج سے اڑائی اڑی اس جنگ میں پر تقوی راج بکر اگیا اور قتل ہوا بخقر اريخ الى بند (مصر دوم صورًا) از د بلو بنظر مترجد ايع . أد. وليم) من مرقوم ب كرسوالي (مطابق مصفیم میں افغانوں دلنکر شہاب الدین فوری کے دوبارہ بجاب بریورش کی اس مرتب د ہادر اجمہ كراج برتعى دان في سنكت كما ألي اور ما أكيا اسكى ولاورداني اس كے ماقد سى بوكئ. و بى برتسلط ارے محمودی اجر بربرا۔ وی اے استع نے سٹری آن اٹرا کے صفالا برد ہی کا سال اللہ میں نتے ہونا کھاہے . مخفر سے کلٹن ہند کے صعابا پر مرقوم ہے کہ شہاب الدین موری نے بڑا اٹ کرجع کرکے پر تھوی راج پر حلر کیا۔ اُسے تین ہزار اہتی تین اکم سواراور بے شاربدل تع کرے شہاب الدین کا مقابلی اگر ادخاہ (شہاب الدین) نے برتوی راج کوشکت دیمرز ندہ گرفار کرلیا ہواں بانات ے بین نظریہ جنگ بارے نزدیک سافالد مطابق المصرم میں بوئ-

مان مربع المان مربع المربع ال

التواليه و ۱ . ذى الحج شهر من مراع بريم بين بنائي و۲ . ذى الجراث و كالميرة من الكيارة من (دكيرتوري بجرئي ميرى مرتبالات المعرف و دكيرتون المجرف مرتبالات المعرف الم

يل ديمو زرشة ، ترجر بروك بلداول من ارتاج والماز مترجه الميث بلدده م صعال الريخ املام حدادل معد ١٠ از موذى ذكا الله وتنفر فارى فرشته جلداد ل صف عد كي وافاهات حد صفي ١٢٠ الله وكيوا تشكد و أزرم عدا ٣ الديم الفياد برنى بلوك جورًا بعالى الديما ونت بنوارً لا برتا ساديو وك كروه مين تا لى بوكر جال فردى كرف فك عا ایک مرتبر جب ده لبشکر موکر اجر کیا اسوتت معزت نواج سین الدین جیشی مع میران ناطح شاه اجمر بهو فاق کی تح وه اجيرين ميران اللح شاه كي فدمت من ما مريدا - ميران مواحب في أكر كا حب وريافت فر الآ اے ابناری کرکیا ایک اسلای ام بیر مک شاہ مجتری رکھا گیا۔ ردیمورا فا فات مید معدی وب الملكان عمل المين التمش سكالمة بن اجراكا ادر عم خريب فنار ميران المع شاه كا طاب بوا . ايك دوز ا خاصی گفتگویں جب سلوں نے نامل ٹنا وسے مع منڈور کے لیے و ماکی استدعا کی قریراں ما حب نے سلعان شمل این ے بریک سناه کو حال وجب ننب اور ایزار مانی پر اروں کا ذکر کیا ۔ ملطان نے ملک شاه کوان کا کا انکر مقام والیں دلا فَيْ كَ واسط ومن كِا كُر كَ مُناه ما حب ف مرت عرف كي كُنْ ي فاكر ركم كى فوا مِنْ نيس ركما يكي أبي د ممنوں کی خوابی مزور دکیمنا عابا ہے۔ اس نوابش بر مران ماحب فشس الدین التمش اور مک سا ، کونڈ ور يريورى كرنے كى اجازت دى . بيت دن كم عامر كرنے كے بدملطان في درنج كر يا ادر بركر: إلى برما بن ہوا . بعد فع ملطان نے اس يرك كو مك شاه كى ندركر ناچا إ كرا موں نے فرال يا إلى تو ميرے وادا ملى ما ذت بنوار کے برادر وروبوں نے پی وال برہن کو فیرات میں دی تنی اس نے میں اسے واپس لینا نہیں جا بتا تھا کمرملطان شمس المرین برگذیالی مک شاہ سے فلیغ بیرفو اللک شاہ کو جاگریں دیکر دہی چاگیا اور مک شاہ بیرکی مذمت میں اجمیروایس کھے ميران؟ طع سناه كے خلفاه من اوّل خليفه لك شاه دوم شاه فازي سوم عبداللدوري جارم مولانا شاه محد تع. شاه مخرصا مب كوبيدين سلطان على والدين خلى فاتع منذوروما لورست مرو إذا لا تعارز وكيعو افاصلت ويرصعونه ٢٤٠) العالب ہوا۔ اس موقد پرسلطان نتہا ب الدین کے ہمراو فنون کا راجہ ہے چند بھی تھا۔ یہ بہی بر کمک فتا و اس موقد پرسلطان نتہا ب الدین کے ہمراو فنون کا راجہ ہے چند بھی تھا۔ یہ بہی بر کمک فتا و کا کہ تم نے ہاری کہی فتا و کا کہ کہ تاری اولاد کردین) تمہاری اولاد کیسا تھ فنیں بازمیں بلکہ ہارے کئے بین کنشی بازمی ہے۔ آمندہ ہاری اولاد (مردین) تمہاری اولاد کیسا تھ و اب دے گی ۔ راجہ جیزد نے میران اطح فیاں دے گی ۔ راجہ بے چند نے میران اطح فیا ہ کی فدمت ہیں جاگیری سند بیش کی گرمیال ما فیاں اور فیاد رہی میران اطح اس ناہ کی فدمت ہیں میران اطح فیاں کا کہ دو جادریں میران اطح فیاں کا کہ دو جادریں میران اطح فیاں کی فدمت ہیں ہوئے۔ سامان اور راج اجمد ہے وقعت ہوگئے۔

جاسوسى كالزام اوراسكي ترديد

بعن لوگوں کا خیال ہے کہ آپ ہناب الدین فوری کے جاسوس کی حیثیت سے ہندوستان ہیں ہوتا الدین الورے نہیں گذا الدین خوری کے کسی محکہ میں المازمت کرنا ہاری نظرے نہیں گذا الدین موری کے مسی محکہ میں المازمت کرنا ہاری نظرے نہیں گذا اگر آپ ہنا ب الدین موری کے جاسوس کے بلور تشریب لائے ہوتے توبعد فتح بھی آپ ہناب الدین مؤری کی طون سے کسسی مہد و پر امود ہوتے ادرا میراند زندگی بسرکرتے علاوہ الرس بدائی مطل ہرئی آبابی قبل ہوئی آبابی ہوئی آبابی داور کرے گا ایسی بہت سی متالیں موجو دہیں جنگی بنا پر آبابی ہوئی دروال اور عکومت حاصل کرنے کی کیا پرداہ کرے گا ، ایسی بہت سی متالیں موجو دہیں جنگی بنا پر ایسی نا با خاند اور ایسی کرنے کی کیا پرداہ اور امیراند زندگی قران کردیا کرتے ہیں ۔ خانج اسی جنتی انداز کی مسلم کو ایسی بنا کے شیخ اعظم حضرت ابراہیم بن ادیم لمجنی (المشہور براہیم ادیم) کا بخاراکی ملطنت کو بھوڈ کرکی فقیراند زندگی بسٹرکونا ہی بادا شاہر ہوت ہے۔

رمن سر روی مار مربوب به این می دی تب می آب کے ندکورہ بالاستفاادر ترک بالفرض محال اگراپ نے جاموی کی خدمت انجام میں دی تب می آپ کے ندکورہ بالاستفاادر ترک

مل د كيموانا دفات حميد مسديد . مد . تلى ننو تاريخ درويش جاذ شاه يه كتاب دفر آدري دارج مادداد مين موجود ب منا دكيو ماك الراكي بلاد دم مسطل ا دنیادی زردال کے بیش نفریہ اناپڑے گاکہ آپ نے یہ فدمت کی دنیادی اللے سے نیس بکہ فی سیل اللہ حزرجاد ادر فدمت اسلام مجكرانجام دى-رفتر در مطابق عوال ایک شب آب نے (عالم رو ایس) رسول فدا (عام) کی زیادت کی ارتاد فرایا اے مرفق آول ایسی الدین الدین الروم ایسی معین میں میں میں الدین الروم رنا بابئ - اتفاقا ای شب مک خطاب عاکم تلعه بنا جاد میں ایک رام کی روکی کو گرفا در کے لائے تے ا منوں نے دہ لڑکی آپ کی فرد ک ۔ آپ نے ان محرم ام استال رکھا اور بطور کما لیمین اپنے تقرف ز مانه زوج کی تحقین احب احن السیرصع^{09 ۱۹۰۰} و فیره نوادین فریب نواز کے خلف اکر ہیں اور حب سیرالا تعاب ص^{۱۲۵} ۱۳۱ واحق السی**رمعو⁰⁹ اس**دم کرکیرو دراز (ج_{رو} نفیرالدین چراغ دلوی کے فلیدیں) کا مداکی جاعت ابراتفاق ہے کی فریب نواز کے برر ما جرادگا بی بی مصت کے بطن سے میں اور بی بی حافظ جال بی بی استاند کے بطن سے ہیں . محرمولانا شمل الدین ، طاہر مدایک جماعت کے ناقل میں کہ مرت نئے ابر سیڈنی بی عصمت اللہ سے بطن سے میں اور خواج فزالدت وصام الدين وبى بى فافاجال امتدالله كع بلن عين بي بي بي إى اتفاق ب بنى فاخترت خواج في الدين كا دمال غريب نواز كي وصال كي بي مال بعد عد الكمام - ما حب احن السرف بمراد مال سعدة من واج فزالدين كومال إلكماب. ما حب تذكرة الادليام بندف معدًا برأب كى عمرا مال عمى ہے واحب مراك الماكين نے بلدد دم كے صلا او كرزار اراد نے ملا برسالات مين آپ او مال إن مكواب كركون عرفيل كسى . محرواة الانساب كے معلا ابرآپ البم

لا برااتطب (صعصاً) ين بنل كما ب . فزيته الاصفيا (صعافه ٢٦) ين تلو بني كما ب. بعن ف بني كو بني يعبي تعود كرك اده محدُه كما ب من بعود ال خيمت النب تعرّف بن لاث - عدّ دكيوسيرالا تعاب صعرًا والتباس الإفرار صعرًا وفيره-

عام - حفرت مولاناش الدين ظاهرك عمرايك مربياس مال كى برئى ير صنوت بايزيد كے فليغ بي اور معزت بايزيد خوب نادشك اولاء يس سے بين - دوكيورسيرالحادثين معظا)

٤٠ مال ساندر ين دمال بالم مرقم م من مين مجى اسى الفاق بي لي اس مدوفات اور عرك بيش نفا نواج فزالدين كاستندولادت المصير برآمرية اب-چونکر حب نفعیل گذمشتنه بی بی امتران (جرراجر کو لاک تنیس) اسلامی نو مان مے موقعہ بركرنار بوكرال عبس اورحب بنعيل كذسفته الاى نومات كالسلم وه يم مروح بواب اس كے ان كے ساتھ دستة روح مرده ادر الوق رسال دلادت تواج فوالدين) كے درمان ہواگر ہادے نز دیک افتیم تابل ترج ہے۔ يو عمر بقول ميرا تعاد فين (صفا) بي في صف كيا فريب أواز في وسال عمات مال مل (سالم من) الاح كياس ك بي بي استالترك مالة رسفته بونيايي ز مان دوميان مومهم یا مناهمیم) ہے اور خواج فو الدین جوغریب نواز کے ملف اکبریں امنیں کے بلن سے ہیں بس ان امورك خلاف جوروايات يرسيس أن سے اتفاق نيس ہے۔ مِنْ رَسَان صفر بغداد والبيل جمير راه المخ غزنين لامدِ دملي (ودد مبد اجبام ووجما آب اب بسير بوا أن قامني تدوة الدين عون قاضي قدوة كواو دمر مي مكونت نیر جونے کا متورہ دینے سے بعد مسافت بغداد ووا بسی کے میش نظر فال ا مش<mark>ہ ہے م</mark> مل جمرے الجا تشريف في كان فالب كريس فاب كايرد مرشد كي زيادت كرف كم الي مقاء بندادے روانہ و کرآپ دارد کم موٹ بہاں آپ احمد ضرید کی فانقا ویں مقیم رہے ۔ اس لمخ مين مولانا منيا الدين ما مراكب فاصل مكم تنع. علوم وفلسفد من يورى بهارت وكمعقصة

مل جبنان مددة موقع مين داخل بندد تان بوق توؤيب فرائد كايات ادد حص مكونت بني بوق . دد كميو دمالذنكي طاوت قامن فذوة مؤلف جسرالول ماحب متروائ ماكن براگارل فلع بره بنك) عمل خزاد ابراد ك معلك بران كه به منياد الدين حاد كلساب - دومرت تذكرون مين مرف دنيا والدين ب.

لكن إنبي مثائ معقيده ناقا. المخ ك قريب موض زيامي ان كالك باخ اوردرسمها بال علوم وحكمت وفلسفة كاتبليم د ياكرت تعيد ساحت مين تروكمان چهاق اورنكدان غريب نوازيك إس راكتا تقاجب بيا إن اور فيراً إد مقام مِن ہُرنے کا تفانی زرتا تقادرا فطارے واسلے کورہم نہ ہونچا توآپ طیور کا شکارکرے روزہ افطار زُلَتے تھے ایک دن آب کاکذر مولانا منیا الدین سے اِخ بس بوائس روز آب نے ایک کلگ تکاری تا۔ فادم أسط كابتيادكرر إقاادراب نازمي منفول تع كدمولانا صاالدين آكة -جب آب ناذي فارخ ہوئ تو دہ آپ کوسلام کرے مودب بیٹو گئے۔ اتنے میں فادم کباب تیار کرمے المان آپ نے وبسم الدارم الرحيم كمراكي ران كلنگ كى مولانا كوغايت فران اور دوسرى ران سے كسى قدر فود تناول فرايا. كباب كاكعانا تفاكه مولاناك ول سے ظلمت الحارى اورزنگ فلفروور برگيا، إمراد اللي عکفف ہوئے، ادر کیا کی بے ہوش ہو گئے۔ آپ نے اپنے اس خور دہ میں سے کسی قدر مولا انکے منبر ين دالاتوان كوبوش اكيا تام بومع ، اورنسف كى تام تن بي يانى بي غرق كرادي مدايع الماره سے آپ کے مرید ہوئے اورآپ کی فدمتِ وصحبت اختیاری۔جب آپ کی سیٹیرت ہوئی اور لوگوں نے ہجوم کیا تُداکب نے مولانا کو خرقہ خلافت عطا فراکرو ال جو او اور فود سغرافتیا رکیا۔ ت سراه عزمین ولا مور اس رود کے متعلق ما حب سرالعارفین کا صعلا برحب ذیل باین ہے ددی درود ابسیر عبارت فارى سيرالعار فين صفال ترجم اردو ﴿ (مِدِهُ مَفِرِتُ وَاجُرُ) تو دغز نِين كى طرف توجه موك جعنرت نظام الدين الوالمواكد كم مرشد مثمس العارفين شِغ فبدالوالم « نو دو بمت بانب فرنین فرمود حضرت شرالكارنين سيخ عبدالواحد قدس مرابي يرحض يتعلم الدين

عل دیکوگوز دا براد سعت عقر دیموسانک السائین جدددم صعی کا دوقاین شاه مین المین چنی صعل واحق البر صعی است ۱۲۸ دگوزار ادست ۱۳۵ ادرمیراله دنین عوال ۱۲ وغیرو د ہاں موجودتے۔ اُن سے ملاقات کی اور وہاں

سے المجوری جن ہو مقولہ ہے "اکفظ جندل کا
بیر علی ہجوری جن ہو مقولہ ہے "اکفظ جندل کا
مین کا قلب لائو کا می ب لاہ "کاای مان " داس زائیں) انتقال ہو جبا تھا۔ لیکن مفرت ہے جی ترین اُنتقال ہو جبا تھا۔ لیکن مفرت ہے بی جوری کے بیر بین اُنتقال ہے ،
جومفرت معدالدین حمید کے بیر بیں۔ جیات بو مقرت خواجہ ہے) بہت وصفرت خواجہ ہے) بہت دوستی اور مجت ہوگئی۔ گراک

ابرالوئدتدس سرواست انجابردادرادریانت دازان بانجطر الهردرس بروطرت شخ المشائع شخ بیر بل هجریمی قدس سراکه الفق عندل ی محت الاقلب افد دارنا رطلت نموده لود ولکین معنرت شخ اشاع حین زنجانی که بیر حضرت سعدالدین معیر د بقول دیگر جمویه) قدس سرواست در قید حیات بود. میان معنرت زبرة المشائخ والادلیا دمین لی والدین قدس سره وشنخ المشائخ والادلیا دشخ حین نجانی قدس سره وشنخ المشائخ والادلیا شخ حین نجانی

مث شخ میں ننجان اواں اکا ہی واشت نواج میں الدین دراہ ہربعبت ادرمسید و فواب کو اور کھاست رکھی نسخ دوازدہ و سے دو میں دراہ ہوں ہوئے اور میں دائرہ کی میں دو اور دو میں درائی کے میں ہوئی کا میں دو میں درائی کی میں میں ہوئی کہ دو اور درائی کی میں ہوئی کہ دو درائی کی میں ہوئی کہ دو درائی کی میں ہوئی کہ دو درائی کی دو دو درائی کی دو درائی کی دو دو درائی کی دو در درائی کی دو درائی کی دو درائی کی درائی کی دو درائی کرد کی درائی کی دو درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی دو درائی کی دو درائی کی دو درائی کی دو درائی کی در درائی کی در درائی کی درائی کرد کرد کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی د

ان بي داون يس مغرالدين سام د بي في كرم ادر افي فاص علام تطب الدين ايبك كورا إلفان في یں چوڈ کرغزنین کی قرمن روانہ جواکہ و استدیس انتقال ہوگیا. زبرة المثائخ معین الحق والدین ً ی حین زنجان سے رخصت مور دادالفا نت بل ک طرف متوج موشے جب اس مبادک مقام پر بيريج چنداه تيام زايا حفرت نواجرا طان متركراس مقام برفعا جال فينع دمنسيد كي كي ترے اور اجک اس زار کی افا نیوں میں ہے أكى سعيدكى مواب ابتك قايم ب جب بل مي موم مامي مام واتراب دہل سے اجر کے خط کی طرف موج بوش اگرداس اندی دون آمام اجیری مترف

الم ملطان مغرالدين محرمام طاب رزه ولى را فع منوده بود وسلطان قطب الدين ايبك فاعد غلام اوبود در دارا لخلافت دبي گذاشة درطرت فرنین دوال منده برددر اتنائ راه برحت حق بيوست. معفرت زبرة المثائخ معين الحق والدين قدس سرواز تنطخ حين زنباني رخصت كرفة متوج بسمت دارا اللانت دلي كشت جول درال بعد ايول رميدند فيد ماه أدميده وطاق متركددا نبابودكر قبريخ رشيدكي الأب انجات مخدار أارم بدو عرام برايد يول دام فافنام برنيال زيات كشت الكدبي بأنب فيظرا أثيرم أزج حمفت أل مقام فرجام أكره رونق اسسام يانة بود

الله معن مزادین سام من مردب تغیل گذشته اشدیم می درا جرن کرنے کے بدکی مرتب بندوستان ، فزنین کیا اوراس واح بن نوارزم سناه و فیروے برمریکیاد رم الدفع دبی فزین سے آدل مرتب ليمصيع بين مندوستان آكرتاد كول تؤن اوداله وفيرو فع كيم بجروابس فزنان جلاكيا بدكه المصرع بي فزين ے مددستان آگر بیان نے کرے غزین والیس جلاگی وہ 190 مٹ یں لوس و مرض میں تھا اور سائل ہے میں نوادزم (فیرا) نع کرنے کے لئے رواز برازاں اس سندیں فزین سے مقال آکرا یک پر نتماب بوا اورانس كوتيد كري بجرواليس فزين جالي دال بعد قرم ككوان كوسنرادي كے لئے جربندو مان كان كى كوشالى كركستند ين لا بردست غربن جات بوف مشهيد بوا- در يم فرمشة جلد اول معت ذادیخ تراب مع<u>ناا-۱۳۲</u>

ع اس سے ابت ہے کوئیب زار کے اس رود کے وقت اجریں دون اسلام سندوسا ہوگی تھی میں

اسلاى د در كا ابتدائى زانعا.

بوگئ تنی کین فلبر کفار گونار کا برجگ ایک ایک فرنگ برتنا حضرت قطب الدین ایک نے سدال ادات میر سیحیس مشیدی کو دیاں کا دارو فد کرویا تعا - ان کا مزار مبلی (تا را گذشه) میں ہے ۔ بیست بیوے میں سیمومون نے میں ہے ۔ بیست بیوے میں سیمومون نے آپ بی ہے میں گفاران زمة الامراری برکتے مشرف ابسلا کھیے کے بہتے میں گفاران زمة الامراری برکتے مشرف ابسلا کھیے

فاما علهٔ کفار گون ارمقداری فرسنگ بهر جالود حضرت سلطان قطب الدین ایبک طاب تراه فدمت مید السّادات حمین مشهدی را در رال مقام فرجام بعد روانگی گذاست تد بود که درمنبی آموده افرانهید شدند سیدند کورد و نت اقدام د ننمت صحبت سندام ایشان را فلیمت شمرو بشیر کفار نا مراد ازان و پار برکت این را فلیمت شمرو بشیر کفار نا مراد ازان و پار برکت این مرآن زمة الاسرار بشرف ایان مشرف شادهٔ

منا تحقق اسرالعارفین کی مندرجه بالا ورودمند کے مات میں کے مات میں اسلامی دوارے شاکت درود سے متعلق اس ورود (ورود بندارمام ورود اجميراروم ،ك تن جزي مي أول يك زاد وروو شاب المرين مورى دلى نع كريكا تنادهم بوقت ورود اجرسدمين منہدی اجمیرے وروخہ تنے سوم برانہ ورو دہاب ادین موری بندوتان سے غزنین ماتے ہوئ داسته من مند موا جو که حب فرستند (ماداول صفه ۲۰۰۰) شاب ادین فوری نے مشرق إبتول ديرموه صيرا من نتماب موكر ديلي تنفيركي واسلة يه در د دبند ورود سات مدا اورساده مراجل تفصیلات سیمے آجکی بیں } کے بعد کا ورود ہے اور جو کمصب فرست در طداول صف ٥) وكتاب اجير (از ہر باس مارد اصفر الله وفيروم من مربع د بقول دي موجه عن بين متباب الدين اجمير نع كرك برتفوى راج كے بيے گوندراج كو إينا إجكذار اجيرى راج بناكر فردغ نين جلاكيا كو بندراج سے أسكے بی بری دان نے مذکر کے اجیرنے یا . گرقلب الدین ایک نے اس سے اجیروالی لے ایا اود كو وخدان كو بعراجيروے واليكن اس مرتب ساده مي يك ملان كورنر (داروند يا تعداد) اس بگرانی کے لئے مقرر کیا گیا" اس لئے فریب نواذ کا یہ ورود سلاف مرک بعد کا ہے جبکہ غریب نواز حب تعقیل گذشت در ایک می ایریم دارد بند بو کے تعے ادر القیم میں سلمان ماکم (نا با اللہ میں میں سلمان ماکم (نا با اللہ میں الدونین نے اپنی روایت میں بسال دوات نم اللہ اللہ میں العارفین نے اپنی روایت میں بسال دوات نم اللہ اللہ میں فوری (ساندم عزیب نواز الا اورے ولی آیا بعداندال اجیر آنا لکھاہ اس کے یقیناً اس دردد مندكابي سنب.

اس سندودودی ایره ما مرفزاد ابراد دسوای کے مزر رجه ذیل بیان سے بی ہوتی ہے:۔

منظم بی کرجس مال مزالدین مام نے دہل فتح کرکے تطب الدین ایک کے ببردکی اور مبلام مالی فرز فرن راستہ میں دنیا سے رفعت ہوا۔ اس مال خواج دغریب نوازی کے قدوم مبادک سے فاک دہلی نے شرف عاصل کیا ۔ کیونکر میال اوگوں کی آم و دفت زیادہ ہوئی اور یہ ہجوم آپ کولیسندند آیا لہذا آپ نے اجمیر کی طرف عزم فرایا۔ ماکم وقت نے مید حمین مشہدی کو اجمیر کا فرجد تقے کے مدانہ کیا فرجواد کمال ہم مرکاب (لبحول سرالعار فین یہ غریب نواڈ کے اجمیر ہیو یخنے برو الل موجود تھے) مدانہ کیا فرجواد کمال دراوری اور شجاعت کام بی لایا ہوئے میں ایا یہ سب سے بعض المل زمین مسلمان اور بعض مطبح اسلام ہوئے بالا خرفہ وجد انسام ہوئے بالا خرفہ وجد انسام ہوئے بالا خرفہ وجداد سے شریت شاور تا ہواد کی بیار ٹر ہمیشہ کے واسطے جاسویا ہوئے۔
بالا خرفہ وجداد نے شریت شاور ت بیا اور و بی ایک بیار ٹر ہمیشہ کے واسطے جاسویا ہوئے۔

سبدحيين شهدى كودفن كرنے كے متعلق تحقیق

پران کا بول بین صرف بدمین متهدی اشید مونا کلها ب مذان میں کمیں شبخون کا ذکر ہے خصرت خواجر کا مید حبین ادر شہدائے تاراً گلام کو دفن کرنے کا تذکرہ ہے ، چنا پنے ماحب سے العارفین مکتے ہیں :۔ صفال و معنزت ملطان قطب الدین نے میدالراد اللے عین متبدی کو اس مقام دا جمیر) ذراع م کا دارد فیم کرد انتخار ان کامزاد تبنی د تارا گڑھ) پرمے ادریہ شرید ہوئے ہیں ؟

علندالف صب كابر الرئي الإراد مهاد المرت الله الدين ايك كى طرن المقيده من سيمين الجمير كة تلداد الرئي المراد من البحيدة والمرك المواقع من البحير كالمود من البحيدة والمرك المنت المرك الموري المرك الموري المرك ال

پر صداار کفتے ہیں : شد وجیہ الدین محرمتہدی ہوسیت سنہدی کے عم تھے کہ ان (سیسین) کا مزار انجابی زار الدو) بیب اور نبید ہوئے ہیں اس خط (اجمیر) کے درو فرقے :

گرزانہ عال کے خکروں (احس السروا فاضات میدوغیرہ) میں سیسین فنگ سوار کا ملاق ہو ابتول دگر یا وہ میں باور فن کرنا لکھا ہے جانجہ بتول دگر یا وہ میں ہوقد رشب خون نبید مجزا اور غریب نواز کا ان کو دفن کرنا لکھا ہے جانجہ ما حب احس السیر معدا ۲۱ اسلام بالدین ایک میں ہوداس دیار (اجمیر) کے مداوت تلبی سیسین فنگ سوار فرائز آیا مسلطنت فطب الدین ایک میں ہوداس دیار (اجمیر) کے مداوت تلبی سیسین فنگ سوار کے سبب ترتی روزا فروں اسلام کے دیکھے بیب جروزے بوز تطراب یا کی شہرین ہوگی اس

وبتيرف في صفي ١١١ مابق متع بندد درال على مقام بزيارت مدوسين منك مواركه ود زبان موام ازاول والم أيل العابرين است پرواخة بترکی تبند و تحقیق آکنت کرمیداز لماز ال مثهاب الدین فورلیت و بنکام کرفع بندومتان کرده مراجعت بنوده ادرابشقه داری البركذات واوا كانقد عات بردو بردو بوم مام إايت منهو كشت وترتبش مطاف المان مندا. (ب) الراداكة واس مزار (جو مرج خلالي ب) كويرال حيين امنوكا مزار بتاتيي . بعن مال مح مذكرو ل ير كوالد رمال عابد العفار وحايت اسلام إلى التف مهل سروجن يس م كونى ايك معى مندونان كم كسى رُس كتب فاندي وستاب نيس ي-) مود فزنوی کی طرف سے یا استے زمانہ ہے۔ میراں میدمین اصنوکا سابھ ہے اس سے کھی کرکے تا راگڈھ پھید ہونا کھاہے مركس يران كأب مع امكى تعديق نيس بولى. إس زاز (مربعه فايتد صيرة كع جودا تعامة فزوا مرموزي برال ار بخ عمودى وفره كليم مي ال مي اكرم سنبي مي منلغ فال م تلد اجري باه كزي بوف كي بدشتر برام كورزنوى كم كك طلب كرنا الد بتاريخ ٩ رذى الجرسابيرة بي بحكم محدد فزندى سيدمالارسا بو ﴿ يوسِد مالارسعود فأزى (بطا مزاد برانط یں ہے) کے والدیں کا مناب مود فرنوی تفکرمار لیکرام برہونی اور فتیاب ہونا کھا ہے اور سے جماع میں سال معود غاری ک والده کا مالمه موکر <u>ه جوی</u> بین بنتام اجمیر الارمسود نازی کی ولادت ادر دیگرواتعات کا بجود نبریر بونا بهت تفعیل (جوآگے آنگی ے کھا ہے گران یں کیس میرال حین اصر کانام نیں ہے . محود فرنوی نے جر طے سات موفرہ یں ہندوتان درک یں ان می ہے میکی میں فرشتہ (درروضتہ العفا وغیرہ نے کہیں میدمیں کے کسی طاکا کو اُن فرکنیں کیاب (-7) مزارا اُلاہور ہے ااور اسے متعلق المراند مرسوں مے زانہ کی تعمیری ہوئی متعدد هادات ایک میں اصافریں واقع ہیں۔ سیلے بقول بلیں ڈکشنری (ملاق) بدوسی تبید مني م ك بكه أكى وفات بوئى مكرحب امّنا س والوارصع الرقيد مطع العوم معلاً وفيو ميحين كى منها دت بول _ ر ائے بیٹورا کے علقہ داران نے ایک جاعت کیڑکو اپنے سامۃ لیکرارادہ شخون کا کیا۔ آپ (سیحین)جاعت قلیل كياة اس رات قلور تشريف ركمة تع اور تكرك أدمي اكثر يوكون مين واصطر تعميل زر تابي كم متفرق تم الغرف و تت شب ارت متروي رجب كركست بمرى إلى المالف تع كندكى داه بزار إكراه تلديس اترے اور فزن كيا حفرت امير سيدسين كراس كرے معن ب خرتے مدجا عت ملین شید ہوئے۔ گر کفار جی آپ مے اور مردان موج دہ کے انتصابقدر ارے کئے تع ک فون الرقاد ار الدعيب كا تعالم ارخ شادت معرت مدوح كى الماب مك مندب معرت خواجہ بزرگ کواس واقعہ کی بیلے ہی خبر متی وقت جبع معرائینے مریدوں اور فاد مول کے فادر پرتشراین یجا کرمیدحین اور اُن کے ہم انہوں کو جو تتمید ہوئے تنے دفن کیا ؟ شب خون کے سند عیرو کے متعلق تحقیق ماحب احن البیرد معلالا) و غیرو نے مرق ہم بن شب فون کے سروی ہم مثل المحال کے متعلق تعید درصالا وفيرونے سال شب فون سوم ملکا ہے۔ بقول صاحب الحن البرشب فون کے موقعہ پرسلطان قطب الدين ايبك كى فبروفات مشهور بوئى. بغول فرستنه (جلدادل صفية) ملطان موصوت كانتقال البوريس جو كان إن كرت بوك كورت مي كركم من الميد مين بواب الطيم المهم إلى المهم الم يس تطب الدين كي خروفات كامتور مونا مطابق مني ب- علاوه اذي جونكه يه متفقر بكريسين منهدى شيد بوم اورحب تذكرة العابرين (صعوف) وخزنبة الاصفيا (جلدا و ل صعوف) ميرحبين سناك يدين شد وعدي إي وجه بي شبخون كالماهمة إساقة من دات بوناميح منين-نیز بادے نزدیک چ کم غریب نواز مسلامی می سفرنواساں دجکی تشری آگے ہے) پر گئے ہوئے تع اس لئے یہ بی می میں کو غرب نواز سنے مید حین اور سشمیدائے اراکد م کودنن کیا۔ البت یہ قربن قیاس ہے کرمنال یہ میں راجو توں نے حضرت سید حمین کورات کے وقت سنہید كيا كمراس والعرك ما قد ساف إن في المنا الدير بان كرنا كروب نواز في مدحين الد شبدائ ادالاه كودن كيان الحاتى ب-

كومناليه الروع سالنية عالمات المالات سفرخراسان سے وابسی اجمیرلینی درود مند بازیجم (ورود اجمیر بارچام؛ صاحب بيرالعارنين (صعافيا) فرشة و طددوم صعاية ٥-٥٠٥) سيرالا تطاب (صطفيا) خ نيته الاصفيا (جلد اول سف ۲۰۱ الزارار وسع المجابر فريرى وسفيدا) مالك المالكين وجد دوم صفيه ٢) اورود سرب تذكرون مي يروايت مين بو حفرت جلاال لين تبرزيني باردوم خرامان سے بغداد أمي تو ان كے ادر فواج تطب صاحب کے درمیان نہایت اتحاد اور مجت ہو گئی تھی. اس اثنا رمیں معفرت تطب الدین بختیار کا کی کومعلوم ہواکہ حفرت خواجمعین الدین جنی خراسان ہے ہندوتان تشریف کے جس اور دلی میں رونق افروز ہیں . تطب صاحب اپنے برومر شدے انتیاق القات میں نہایت بقرار ہو گئے اورد إن ربغداد) سے دلى كى طرف رواز موقع. من ملك الدين ترزيع لوج فرط محبت تطمع حبُّ کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ دو نوں مغیرات مان ہو جگر حضرت ذکر یا ما ن کی معبت میں چندر وزرے ابنی د نول كفارمغلول دبغول فرشته نزگان خطار فتن) كالشكر كمان مين بهونجا اورقلعه لمان ما محاصره كرلي بططان اصرالدین قباچه بیگ ماکم ممان نے قطب مها ویئے سے بہت واستعانت د المنی) چاہی ۔ قطب مها حبُّ نے ملطان موصوف کوایک نیز ضایت کرے فرایا * اسکو شام سے وقت کمان سے ملد میں جوڑ کر فنیم ک طرف مینکدنیا ? ملطان موصوت نے ایابی کیا . اس شبطوں کالشکر فرار ہوگیا۔

الا مساق الم المان تجاب الدين كر جدائر إ قطب الدين ايك كر جداداً كل ميل في حاله الدائم الماكين (جدوم المداد) معلان تجاب الدين كر جدائر إ قطب الدين ايك كر جداداً كل ميل في حاله ك إس اوش (كان موض بغداد) معلان في الله ك إس اوش (كان موض بغداد) تشريف له يك و بال عروا و بغداد به و بغداد كالمروكيا الوقت بغداد كر مراف و و دو بغدا كر مراف الموارث المان المان

سفر خرارات والبي كے سندكى تحقيق اس زائد من واپس مندورتان تشركين كے مجه كفار معنوں نے تلد لمان کا محاصرہ کرلیا تغار محاصرہ سے چند اہ تبل آپ وارد برندتان ہو گئے تعے) چ کمصاحب متخب التواريخ (صوا) كاس محامره كے متعلق حب ذيل بيان ہے:-وسلامة مي كفارمغلوب في فوع كشي كى اور جاليس دن كك مِمَّان كا محاصره كيا. ملطان الموالدين رقباچ بیگ) نے فزانہ کا دروازہ کولکر اور آثار جلالت فہوریں لاکران کی شرکو دف کیا۔ آخر ایس سال حكومت كرفے كے بعد بدرت سلطان مس الدين (النمش) گرفار بوكيا اورو فات إنى ، لهذایبی زاند اکرسالته یا داکر الله تا) مفرخرامان مدوایس جو کرغریب نواز کے دہلی ہو مخنے كام، بعدازال آيد دېلى سے اجميرين تشريف فرا بوك-الدي مطابق كالمالم بهدسلطان سالدين التمش اجميرس بإراول مسفردلي قطب حب کی در زوارت ما صری انظم میں میں بندادے براہ ملان دہی ہونجکرآپ کی فدمت میں دائمبر (درخواست کھکر میں اور معاضر مدمت ہونکی اجازت جاہی مگراپ نے جواب میں لکھا' دیلی کا کارولات تہاری پردہے تم وہیں سکونٹ رکھوکی دن بعد ہم خود دہلی ایس گے ہا۔
سال بیر مطابق سے ملائے کے المحت قطب عثِ كى خانقاه مِن قيام فراي فط مباحثِ جا كه اي تشريف اَدِرى كى سلطان كو خبردِي محرغرِب نوازُ في فلعتَ الدُّوام بونيكي وجه سے من فر كا يفل حب فا موش بو كے عمر باوجرد اسك سلطان مل لدين اور فواص عوام دہل کو آپ کی تشریف آوری کی جربوگی اورلوگ آپ کی زیارت کیلئے مامز ہوتے رہے۔

117

رسان سن کے شکر کو آی فلمت عطافرانا حضرات نے اپن اپن لیا ت کے مطابق آپ سے درگان در میں اپن لیا ت کے مطابق آپ سے در اس میں در اس کے مطابق آپ سے در اس کے مطابق آپ سے در اس کے مطابق آپ سے در اس کا در میں در اس کے مطابق آپ سے در اس کا در میں النمت مامل کی جب موجده لوگ فینیاب موسی قرآب فے تطب ماحب سے دریان فرایا عمارے ريدون من سے كياكو ئ نفت إنے سے دوگياہ ؛ قطب صاحب نے عرض كيا ج مسودى دا افريالدين النج شكر) روكيا بوه عيد مين بيماع: غريب نواز كورب بوكة اور فرايات آواس وكميس، وولون بزرگ مجرہ کے دروازہ برتشریف فرا ہوئے اور دروازہ کھولا حضرت ایا فرید بود ضعف و نقابت عظیم معلية كوس نهوسك ا چارجتم يرآب موكرزمين يرسرد كعد ما غريب تواز ي مال د كمفكر فرايا اب تطب اكبتك اس بياره كوعام ه من كفلا وكر - أوات كجدعطاكرين? دامنا إز وغريب نواز في ادر بای از دقطب ماحب نے کو کر ابا ماحب کو اٹنا یا اور غریب نواز نے آسان کی طرف منہ کرے جناب باری میں عض کیا ج خدایا إجارے فریر کو تبول فرا اور اکمل درویش کے مرتبہ یہ بیونیا " اواز كُنُ وَمِم فِي فريد كو تبول كيايه وحيد عصر موكائي يستكر بالإصاحب كى والت متغير موكني. بعد انال زب نواز نے تھب ماحب سے زایہ اسم اعظم جرخوا بھان جنت میں سینہ بسینہ جا آگا ہے

ا المان المان معد الله المان وصباك الكين عدده معدا مدات ورب وادا الارتيان مدال المرد منان ورب وادا العاد فين مدال المن معدا المان معدا الله ورب المان المن ما ورب وادا العاد في المان كالم المان المورك ويكوب مؤل المان المن المن المن المان المواد المولا المان المن المان المواد المولا المان المن المان الم

اے مقین کروٹ بہرکت اسم اعظم اا صاحب کو علم لدنی منکشف ہوگیا۔ اا صاحب اور ذات مطلق کے درمیان سے جابات اللہ گئے. بعد ازاں غریب فراز نے با باماعت کو فلعت عطافر مایا اور تعلب ماعث نے دتناروشال اور دیگر لواز مات خلافت مطافراہے . اس موقعہ پرغریب نواز کے فرایا '' نطب بڑے شباز كودام مين لاك اس كا تشايه صدر المنتها موكاه اس معل مين قاضى مميد الدين اكوري مولا اعلى كراني علاء الدين كر ما في ببيد بور الدين غر نوى مولانا مبارك - شيخ نظام الدين ابو المورية مولانا سمس الدين ترك و خواج ممود موينر دوزُ اوردِيرُ مثائ موجود تن اس موقعه برايك شاعرني في البديرير التعارمطابي مال مرجع بخشش کونین انشین سطدور باب تو باد شایی یا نعتن رز باد شابان جهان ملکت دنیا دری گشته مسلم بر ترا مالم کن گشته اقطاع تولے شاہ جهان حضرت خواج عثمان إرونى كى دېلى ميں تشرايت درى التو اجر حواجكان معفرت واجر مان اردن و ى اور عنب بن المالاً كا قدموسس مونا كم معلى ومرك مورفين مي اخلان ب ماحب أمّاس اللوارف أتخفرت كم مندوران تشريف لاف الكادكياب بعف اس إب يس كيم منيل لكها. كرصولت افغاني من مبعد البركها بي الم معفرت نواج ممان ماحث طرف منبر دالى تشریعب لے مجے اسوقت میں سلطان شمل الدین با دفتا ، دبلی کا تعا جرتشریف آوری خواج صاحب (خواج عَمَّان) سَكُربيشِوان كو إبرائه اود إخلاص واحتقادتام لمازمت كرك ساقة اغزاد واكرام مام ك نیز فرشت فی ملددوم کے صوی ۵۵۵ بر مجالہ الدین عاجی د حاجی محمری قند إری لکھاہے : فوام معین لدین محتی کے پریونی واجر منان ار ونی قدس مروشمس الدین التمث کے مہدمیں دہی تشریف لائے جو آنحفرت دخوام عُمَّانُ كامريد تعاآب كى تعظيم وكريم مين كوئى وقيقه فروكد است سيب كيا ادراس ز اندي فواجمين الدين حيث في الجيرين موطن تقر اس صورت بين مطوم نه مواكم مندورتان یں پر اک سے طاقات ہوئی ایسی اس بان سے نابت ہے کہ ماجی قد إدى حفرت عل بسن في اس طرح كعاب : بخشش كونى انتين مجرفة فرير - باوشابى إنة از بادشا إن جان ؟ علا و معلا معلا و يا معلا على الله و يا معلى الله و يا معل

وَاجِرَّانُ كَ مِندوسَّانَ آنے ہے تومنن ہی گرفو اجوب اُرادی طاقات ہونے کے متعلق لاطمی ظاہر کرتے ہیں۔ گرمندوستان میں حضرت اُواج خَمانُ إدونی قدص سرو الغریزے غرب نواڈ سے الماق ہجنے زہونکی طویل مجٹ قلمی نشوہ کی اسراد (مرتبہ فریب نواڈ) سے مباین سے خم ہوجاتی ہے اور وزروسش کی طرح یہ امر ظاہر ہوجا آہے کہ حضرت فواج خمان ارونی مجال ضفعت و مجت ع ہو فدی الجود اللہ ہیں

الدالف)اسدي صرت فام فان إلدائة تدس مرؤك تشريد فرايون ك وجوات مباذيل من -بونكر صفرت خواج فمان باروني قرس مسروكا ورمدو بل بي صب محين اسسمار ببدملطان منس الدين التشن جوا ادراً نفزت كا دمال مب ساك الساكين جلد دوم صفح ٢٦ سئلة بعين بوا اس الن اس مدود كا زاز عن ترجز تخت نشین ططان موموت) اود مالد (سند دمال حفرت نواج فان ادن الدی است) کے درمیان ہے-لیکن ج کر صب مجع اسسراد معفرت نواج خمان إد وني مترس سده نے دی الجدیں مندوستان کرتین سال کے برجرد کی غيب ذارًا مسلسل د بى عن تيام زايا ورصب تعفيل كذشته فريب فوار مسالات اداك سالات مي سفر فراسان ے ہندوستان تشریف لائے ۔ پی اگرسندواپی سے کم اذکم ایک سال بل بی ویب فراد کا مفرخراسان رِما ان لا مائ و الده ين آب فرامان ين تع اس في آفر كناية الدالده ك درمان يه درود نين بوسكا. پس إي دجر إت نين ويك صرت نوام فان إدوي ترسس مروكا مدو تان ے وب کی طویل سافت مے کر زرمے بعد بقرل سائک السائین بلددوم صوص توال سکالے يس ومال بوز اس كے يه ورودسالدم إعلام يں بونا كن ب . لين بادے زوك سالده كا بارتي م رب) اس إب يس به امريس قابل لحاظه م كرحب مسالك الساكلين طبدوم صعنه ۲۹۶ وغيره فويب فحازيم بهدمللان سم الدين دو مرتبه قلب ماوب عسط دلي تشريف لے محت العقلب ماعب آفوز ما خرستها ب المين فردی استدوع زمان تطب الدین ایک یں دہی ہے اپن والدوے سنے اوش تشدلین سے محکے تعے اور مب تغیل انے کے دبی تشریب نے محے۔ اس کے اس کا درستد مایترسالدہ) میں معزت واجب مشان إدونى تدس سسد وكا دبى تشريف لا الدولي مي فريب نواز على فيركن ب

بمقسام دبی قدم رنج فراکرتن سال قیام فرایا در غریب فواز این مرشدے قدموس ملوک اس اب

میں سیج اسسرار کابیان حب ذیل ہے۔ اور تبنی جگہ جرمارت مذف کی گئے۔ اس کوفٹ نوط میں ترجم اردو ان لمغوظات محمصن**ف** دخواجه معین لدین مرجی کی ر یں کہ میں بمال مافرت^م ایس کے بسلاحول موت داهمات إلمن الني فيرمرشدخوا دخمان وفي دسته البديليك بمراه دولان مافرت قافر فدمت را. دت مدير كے بعد واجمَّان إر في شهر كل مِن تشريف فرايح. ادرتبارت وْه او ذِي لَجِه اكِ تَهَا أَنْ كَي مُلاً تَضِرَتُ فِي الْمُكَانِ وْمَالِي الم صنف نے لیے واسط مقام فلوٹ مکونت کیلے خوص کیا أتحضرت نے فرایا معبن الدین جندر وزاور ہاری جب یں رہو تاکہ تربت و تلفین کی استقامت ہے نالم سر

وطيرك مبوغادول بعدادال اجميرين مكونت يرزر

مگف باگیاہے:۔ مبارت فاری گنج اسرار درق صلامیم مراكد مصنف أيس طغوظ مين الدين حرف نجري ميليد كدور مت بست ووسال درما فرفدمت حفرت الأزمت برائ خلفتن ارشا ددريانتن مونت جذبه اصلاح بافن صحت تربيت مرشدكا مل ركاب فدمت واجعان اردل رمتمالندعليه بودم ول بعدار مت مديخ اجعمان إروني درشرد بل رسيمقام فلوته ه ورزة اه ذي بم مْ مَثْلُف كَتْت. اين صنف برأك غرات فلوتُ مكونت مْغَام المّاس نمود-فواج فرمو دُمعين الدين مت جِنْد روز ديمر درصعب مابش ارز ربيت لمين متعابيت عالم سيروطيركما يت رسانم بدازال مقالج يركوني

ىك ما حدِّ قباً سل لافرار معلمة الريخية جي ١٠ (زِ عبارت كِي امرِ ادفيال معلوم مي مؤدكة واجهَّاق إردني قرس مره ارْنبايت بربان اشيّات و مجت ديدن معنوت نواج بزرگ نواومين الدين حن منوى اربى تشريف أوردامت ويند دوز بردو بزرگ بايم درد بل بوده وليكن اي روايت بناية ضيف است ج اكدكتا برجن إسراد بعض عاودان بيح كرده اخرال القادمجة نميسة يتن تفيرالدين إذال مقوله انكا رمؤده است " فیرا لجالس ادرسراندارمین میرکسی بوری نفنیف کو اسکے نام کیسائڈ مجاوروں کی تقییعت منیں لکھا گیا جکربیض ایسی باترں کومخائب مجا وران وفروامًا نه واكلاب جواجًا ن حبثت كي علم وارثاء كي مطابق نيس من حب تعميل كذشة خرا لواس ووالها ق بايات سي تبرا نیں ہے اس کے مقلق پوری بحث یہ ہے آ مچلی ہے۔ لیس ہارے نزد کی حصرت خوار مقان بارون کے درود دہلی کی روایت ایلانی نیس ہے اس درود کی تقدیق بوالة این عانی تنداری فرمشتر کے بیان سے میں ہوتی ہے۔ بندار تتباس لافار کا مندر و بالا بیان قابل تعلیم نیں۔ علا حب فرشتہ جلد دویم صفاق ویب فاز ارمن میں بیت اول سے بعد ڈ اِل مال مک مرضد کی فدمت میں ہے۔ اس ڈ اِل سال کے وصر یں فالباد وسال تک بحالت میافرت مراه مرشدے رہے بعدانیاں حب انیں اورواج صد کا بینی سال ک بعر برکاب مرشد رہے ان دونوں مرتوں کا مجومہ المیں سال جوتا ہے۔ ملا ملح اس اس میان سے ابت ہے کہ ذیب نواز میرسلطان شس الدین کے خرورا د كنتره) بونے كے بدك بى اجرين متعل الدے مكونت فيرين بوئ تے البت بفورت بلغ اجريك كا آمات كا

اس گفتگو کے دوران میں بتاری م را ہ ذی الجم رالتي ماب مادى ملكات الدين مفرت خواجه عُمَان { رونيُ كَي طاقات كيليُّ حا ضربوا بعد لما قات قم كے ماتدون كيا أواس فداكے كئے جس نے حمزت کومان عطافرا نی سے اورحقیقت کے ماستہ سے موفت اللی کی طرف رہائی کی ہے یں صدق دل ہے ماضر ہواہوں مجکو صفیت كابدإدات معرفت كى طرف بويتن امتقامت قرت كيماية دكماك اورلطف بييت ارادت كياته ميرى تربت فرانا تبول فراك رخواجه حمان إروني في سلطان كوطاب صادق اورانان كالل إكرىبد صحبت تربيت كلاه ارادت عطافر إلى فليغه بلى في مدت كم محبت تربيت خواد عمال إدوني "... منتفيض بوكركلي استقامت مال کرلی . تین مال کر جهات سے اعراف کر کے خواجعتان إروني رحمة الله عليه نے غدام دوسيا امنعف العادين يمن سجرى سے فرا إكه طالب مادق ملطان للين كي.... استقا وتربي كالأرو ومتات قل اع تعرفيا معانى ابيا نظام معولا ولياوا ورتجها كماري

ېم دري ځايت دو اه زې الجيسلطان سل لدي طاب مادق برائ ملاقات خواج عمان باروني الم بعد القات متكلم مشد موكد سوال كردد كفت بي أل فدائ كم شارا جال داده براه حقيقت موك مونت حق تعالى راه راست منود ه است بعدق أمره أم أراراه حقيقت موك معرفت عن تعالى موستن استقامت قرت حضرت راه ماست فايند ولطف ميت ادادت ازترمي تبول كيند بماكرون واجعمان إروني ومترالد طيرملطان را طالب مادق والنان كال ثنا فت بعثمجت تربيت كلاه ادا دت حواله كرد- الابرانكم ع ب ظيف ولي مت ازمعبت تربيت خواجه عمان إروني والي . مر كل امتقامت كرفت وتارت سرمال ان مهات ا واض واجرهمان إروني رحمة الله يليدم ولم دروليتال اصعف العبادمعين الدين حن سنجرك فرمودكم براك استفامت تربيت طالب صادق سلطان مس الدين ازايت ومدينا في قول متاع دممة الدعليم درتعريفات معاني ابيات نظلت منقولات ادلياء ازسخبائے كما ر

العرب ذرخة المدلول موا - 17 قط الدين كيف شمل ادين كوبع فع كوايا والان ماكم مقريكا اواي فتركيّا نا وى كالملان الدين في تنتوس العرب ذرخة المدلول موا - 17 قط الدين كيف شمل ادين و منافي الدون و المنافي و المنافي المنا

لمفوظات تعنیف کرو جر سفرومضریں او ثاہ کے كام أئ ادداس كاول تغرقه وخطرات فيرا تترنغماني ے اِلك إذرب ادر كتف وكرا ات كے ألمادس كماليت كوبوني اس معنف نے يعيل ارشاد وامر فأن إروني بردايات يج لمفوظ تعنیف کریکے کے سترے زادو تنمائے ملوک براك استفام مالكان دطالبان راه حقيقت ومركندكا يد ملغوظ بتاريخ ارمح ملات والماجري مرادعي كمنا شروع كئ بيسب اورىيس مونوں يرق كرك كخ المشدادنام دكم ا و تلفین ارست د کیلئے سلطان متس الدین کے اِس سِنائے۔

 فاجر خمان إرونی مح تشریف نے جانے کے
بد فلیفہ دمی استقامت تربیت کے لئے ایک ہے
کہ مصنف کی صحبت میں طازمت رکنج اسرار کے
مطالعہ میں معروف را ، ادر متور کے ہی
وصد میں بغایت اللہ تفالی استقامت قرب حضرت
ادر کبشف کرایات انہار اتقال مع اللہ کما لیت
عاصل کی اور واصلان حق میں ہے ہوگیا بعد کہ مصنف
خرجب الحکم فوام فحان إدونی مجرمی سکونی فتاری

برا كه بعدما فرت خواجر فمان إدوني محت مليفه دلى استقامت تربيت ، صحبت معنف گرفت در مطالع طازمت گنج اسرار بمل.... مالک داه مشت بنايت الله تعالى استقامت قرب حفرت منقريب الايام بمشف و كرانات افهاد اتعالى محالمت بعد و كماليت يافت ديج از واصلان في گشت بعد و مصنف برحكم فران فواجه غنان إدوني دهمة الله ليسه در مقام اجمير سكونت گرفت ج

مل درمنالد لماذمت کیخ اسرار دریافتن متربیات منها کے دموزات بہم معانی حروفہائے علم لڈنی دل مسلمان طالب معادت عازمت کا دت صفا تلوب بیومت ودر پاسانی جذبہ اصلاح بالمی یا دفق تعالی برل د جان ساکک راہ گشت : سیل اس بیان ہے تابت ہے کہ وُرب فواڈنے بہد مسلمان شمس الدین دھالتہ میں کہ بدر ابھر پھٹی میں کوزلی فعیار کی تبلز ویں بہر المرائے تھے تیام فوائے تھے بیرتشرید نے جائے گئے۔

والله اوسالية از سلید از سلید از از تطب مادئ کوایک خطارتام زاتے ہیں جس کا ترقبہ است میں میں است کے ایک خطارتام زاتے ہیں جس کا ترقبہ است میں میں است کے سعدی شرازی سے ماقات سے بعانی میرے شیخ تعان اردنی قدس میرؤ ذاتے ہیں کو مواجہ اس مونت کے ادر کسی کورمو ذعشق سے واقعت نرکزا میا ہے۔ جب شیخ سعدی دمیگر فی ہے آپ دخواجہ اسل معرفت کے ادر کسی کورمو ذعشق سے واقعت نرکزا میا ہے۔ جب شیخ سعدی دمیگر فی ہے آپ دخواجہ اس معرفت کے ادر کسی کورمو ذعشق سے واقعت نرکزا میا ہے۔ جب شیخ سعدی دمیگر فی ہے آپ دخواجہ اس معرفت کے ادر کسی کورمو ذعشق سے واقعت نرکزا میا ہے۔ غرب نواز تطب ماحبُ كوايك خطارتام ذاتے بين جس كارتج غَمَانٌ) سے دریافت کی کہ اہل موفت کو کھے بیچان سکتے ہیں قوار شا دفر مایکہ اہل موفت کی طامت ترک ہے جسیں ترک ہے بیتن جانو وواہل مونت ہے ہا درائے خداخنا ی عاصل ہے جس ترک نیں اسیں معرفت حی تعالی کی بونمیں اویفیرہ و میرہ . خط کی مبارت سے مان ظاہر ہے کر شیخ سعدی کا حضرت خواج مثمان ارونی قدس سروے مالم فریب نواز کے مامنے ہما خواجر الطان حین حالی نے حیات سعدی کے معقی 19- برسر گوداولی کا حب ذیل بیان نقل کیا ہے:۔ الشيخ (سعدى) كو چادمرتبه بندوستان ما نيكا اتفاق بواهد از ال جلمه ايك دفعه بيمان الملش كے وتت یں اور دو مرتبہ فامل ا مرخمرو کے لئے دہل آیاہے ؟ يعر معذ ٣ ير كفيته ين: " اس في مو منات سے تعكر أكب بار مغربي بندو تان كا دوره كيا ب اورد إل سے بحرہند اور بحروب کے راستہ میں اور حجادیں ہونجا ہے۔ * یخ کے سفر جمقدر گلتان و بوستاں سے نابت ہوئے میں اُسکی تعفیل یہ ہے کہ مشرق میں فراماں تركتان اورنا ارتك كياب اور بلغ وكاخزير مقيم راب - جذب مين سومنات ك كيب اومايك مت بهال برا سومنات سے مغربی مندو تنان میں بعر کردریا کی راه سے وب جلاگیا " الم النائي في تحفيل علم إلى المراغ موكرميا وت مشروع كى العدايك مت وراز بك سغركرت ميع جيكي مت عام تذكرون مين بين مال تعيب" ند دكيوار إدا اواملين صعيمه وتر جر كمو إن تواج صعيف فطاموم علا بعض نخول من ميكو أن سي بعد (إلف) تا يسلطان الفتن كے بائے افلی کھا گیا (حیات سعدی ا: مالی صرفی) رب) افلین ایک بادنیا و ترکستان لانام ب : فیاف الفات صوفی (٢٠) سالان شمل لدی بزرگ زاد کان ترک ن فراخه کی می سے دفرشته جلدالل صفی (در) آشش سرداد فون کم کیتے ہی دفیات القامعی عمل بعض نے تیں مال بعض نے چالیس مال ہمی کھلہے۔

آ مح صدا ير كلت بين بي بي تيخ (معدى) نے جب سياحت شروع كى نوفارس بي آ الجان سلغرى كى ا عكومت منى بسلسله مبى اورسلسلوں كى طرح سلوتيوں كا دست برور تقااور اس سلسايكا إنجدال حكموال معدز کی پنج معدی کا مه مصر تقار لیکن اس د معدز کی المتونی مطال بھے کے آخرز مانہ کی معدی وطن میں نمیں آئے " مرحند كريخ معدى كسندولات بين اخلاف م - دُاكْر برادك في المعند ، في مانش في من يسركود اوسل في المدهين فال البوري في من على المادي في من المادي المادي في من المادي الما منین ولادت کھے ہیں گرمنری جارے کین نے ایو گرانیل دکشنری میں اعظم سند ولادت لکعاب ہیں جی اس اتفاق ہے . اس منہ ولادت کو ماحب مقاح الواریخ نے بھی صفح بر مجع تسلیم کیا ہے۔ بروايت اناني كلويدًا برمينا صولات في ولادت المالية مطابق مدهيم بين بوني اوركاماله (ساليم) بيرسيامت شروع كي اوربراه لمخ وغزنين مندونتان آيا عرصة كم دلي بين قيام كيا اور برى راستدے والي بوا ي كربرايت النائى كاريد ات اصلام" في صدى في تيس سال كى عر یں سیاعت شروع کی کین ہارے نزدیک شخص سعدی اپنے اس شعز : مراح نزاز مال عمر عزیزت گذشت مزاح نزاز مال ملفلی گشت کے مطابق مالی عمر رسالدہ میں درس و تدریس کے بعد درسہ سے تعکر سا حت شروع کی اورحب حیات معدی از احمد حمین مال ابوری وفیر بیلے جینے نے سفر بدد تنان اختیار کیا اور جیال (سالته النية كالتي بندوستان يس مل بارس نزديك الني الم وآخرسالته الزيماليم م يت دلى أك ادرانى دنول بين حسيفيل كذرت فراج غريب نواز مخدمت حفرت خوام عمان إروني تدس سرؤ د بى مين مقيم رہے إور دماله حجنج اسرار مجكم مرشد سلطان سمس الدين كي تعليم و لماين كيائے ممل فرايا جسیں شخ سدی سے چندا مادیث بھی نقل فرائی گئی ہیں ادر موصوف کے انتحار بھی کھے گئے ہیں ۔ عله دكير كتاب كريا مصنغه فين سعدي مطبوع مطبع محري بين عظر المتاح ميثرياول المرا يح مستطاح ١٣٠٣ م يرايثورى برنبا دركسن یں: " فرکو ارنے آدت لائن ریلیس لڑ بو کے معکام الرکھا ہے کہ نتیج سے قبل مندو تان کے علم وادب اور ثنا وی پر اسلای ارد الكل منين بواتنا بكراس ذاد مي مرقد و بالا وبدار على إسلام كرائة وبكر كغ امرادست عب قبل معنى كئ ب اس كے يقياً اسكا مواد مرتدد باراد بندادے كابي مظار فرام كاكا إودران سيامت فريب فوائل فرام كري قا الدجب سنخ معدي مندوستان آمے تران سے مبی بعنی اطادیث اورا سنداراس میں نفشل

زانه کاح کے متعلق تحقیق اسرالعارفین کے صعرابر مولانا مدے روایت ہے کوٹیہ کا ح اسوت میں ہواجب فریب نواز دہمدمطان مسالدین التش) باراة ل اجمیرے د بی تشرید سے گئے اور واپس آے اور کا ح کے تقریباً مات مال بعد مک حات ظاہری ہیں ہے؟ یونکرما حب سرالعارفین نے اس روایت میں آپ کا سائے مال بعد تک جات ظاہری میں رہنا فلما ب اورحب مراة الامرارآب كادمال كلامين مراب إي دجه نكاح (زوج الناكا مبالير برآد بواب العهدمس الدين التنتش آب كا باردوم اجمير سيسفر بافي قيام خب نواد مسالم میں مال ہوئ اہذا سفر بل اردوم بہرشس الدین التمش سالم اس کے بعد ہونا مکن ہے۔ مُولف و قابع شا ہ معین الدین عیشی اور سیرالا دیا کے مند رج ذیل بیان سے ابت ہونا ب كركا شت واكذاشت كرانے كا واقعہ بجہشس الدين التمش مفرد كمي إر دوم كے موقعہ ير بوااور ماحب سیراه دلیانے مقرق ۲۰ پراس ملسله سفرین شیخ مخم الدین منوکی سے دہلی میں ملاقات وغیرہ کے واتعات رج آ کے درج ہیں) معم ہیں چونکہ سے نجم الدین مغری کا دمال بقول تذکرہ العامین صدا سلیانہ یں ہوا اس کے سفرد ہی اردوم بہدستم الدین التیش سیانیہ اور طالات کے درمیان ہوا گرہارے نزدیک سالات قابل ترجی ہے۔ اس سفرد بی کے واقعات حب لی میں۔

درمان سنانه و سنانه ه کتاب ما مع العلم مرتبه فواجه بنده نواز کیبودراز کے صفی ا بوہرشمس الدین النتمش باردویم بوہرشمس الدین النتمش باردویم د بی بیس تنسر لیف آوری د بی بیس تنسر لیف آوری

على بعن بدر مع مذكرون ين دمال عسرو مال قبل شاح بوا كلما ب مرسي اس اتفاق نيس ب

ي نظب الدين عبيار كاك نف منا، استقبال كيا اورجب طرح مربدم وكربير كي خدمت بي بونا عابي اسیں ذرّہ عفر کی نیں کی جب غریب نواز نے مکان میں قدم رنجہ فرمایا قطب صاحب نے عض کیا خدائے ررت نے کس دجرے حضور کو بہاں تشریف فراکیاہے ؟ خریب نواز نے فرایا ابا بھیار میں نے کھیتی ک ہے وہ تیار ہو مکی ہے عاکم زمان طلب کر اب اڑکوں نے مجمع معذور نئیں چوڑ اارد حربمجوا دیا تم بہاں یہ ہے ،وکوئی تربیر بااور ہی روایت مخقرالفا ظامیں ماحب سیراا دیا نے بعی کھی ہے مگر مأحب وقابع شاہ معین الدین حثی سف اس اب یس ایک دوسری روایت تعی ہے ادر مندرجه إلا روایت ، وج ات ذبل انکارکیا ب-وجوإت مندرج وفاينع شا ومغين الدين صوام به (الفن) يو كم سلطان تم الدين عقيدت تام رکھا تااس کے بجائے خود تشریب کے جانے کے اگراپ اپنے کسی فادم کواس کام کی انجام دى كيك دلى دواز كردية توسب كام إماني مرباآر رب) اکْرُ اولیا، اسْمِ فِي مَشِخت اور مکومت کو تبول نیس فرایی ا رواین وقا کِع شاہ میں الدین شی دہی تشریف لانے سُے متعلق وقایع شاہ معین الدین مُتِی مُتَّا اكك كاشتكار نے غريب نواز سے عض كيا كم ميرے كھيت كى پيدا دار حاكم نے منبط كرلى ہے . كہتا ہے کرمبتک شاہی فرمان نہ لاؤ سے اسیں سے کھوٹ یا سکوسے ابدا حضرت کی ابداد کا فواہاں ہوں ساکہ اس مال کے خرج سے نجات ملے کونکہ میری روزی کا ومسیلہ سوائے اسکے اور کچو منیں ہے۔ آپ نے فراید بعد ازاں ماکم کیا کرے گا ؟ اس نے عرض کیا۔ جو حکم ملطان کا ہوگا اس کے مطابق عل كرك كأن آپ نے فرايكم اگراستمرادى فران دستياب موجائے تو ہميشہ كيلتے يہ كليف دورموجائے . اس نے ون کیا 4 اگر صنور قطب صاحب کو مفارشی خط کھندیں تو استمراری یا میعادی فرمان مل جارتگا ہ آپ نے غورو ال کے بعد فرایا " اگرچ سفارش سے تیری مقعد براری آسان ہے گرامید تعالی نے مجع تیرے کام کے لئے منعین کیاہے اہذا میرے ساتہ جل یہ خانچہ آپ اسی و تت اس کو ہمراہ لیکر ولي روانه بو گفير بیلے جب آپ دہلی تشریب لے تھے تواپنی تشریب اوری سے قطب ماحب کومطل فرایا

تعا گراس مرتبہ (بہدسلطان سمب الدین سفولی باردوم) آپ نے اپنے دلمی بو سنجے کی اطلاع منین ی گراتفاق سے داستہ میں ایستنف ملا اس نے دور کر قطب صاحب کوآپ کے تشریف لائی اطلاع ردی تطب ماحب آپ کی امایک تشریف آوری سے متعبب ہوئے اور بادشا ہ کو آپ کی آمرے مطلع كيا إدشاه فافراج اورطوس كميا قد أستعبال كمار حفرت قطب ماديِّ نے لوگوں کے بطے مانے کے بعد آپ کی خدمت میں وض کیا جبلا اطلاح كمار كى صورك تشريف لانے كاكيا بب ب برآپ نے كمان كى طرف اشاره كركے فرايا الك كام كليّ أيابون أقطب مادبُ نے وض كيا " حضور كي فاد موں يس سے كوئى مبى سلطان سے وض رتا تواس شخص کا کام ہو جاتا۔ اس کام کیلئے حضور کو تکلیف کرنیکی کیا صرورت منی "آپ نے إر بثاد فرا آی فیک ہے گراہل اسلام ذلت اور غربت کے وقت خداکی رحمت سے قریب ہوتا ہے ، جب یتخص میرے إس الاتابت دفيده نقا مين نے مراقب وكردرابدايدى مين اس كے مقلق وض كيا . ارشا دروا ان وغم مي شرك مونا مين بندگى ب بس مين من تعالى كى بندگى كيائى خودما تك آابون -ماع الكم اوردقاته شاه معين الدين فيقي كى مندرج بالاروايات من اس طرح تطبيق بوماتى ب رجب غریب نوانهٔ الله تعالیٰ کی نوشنو دی سے میش نفر کسا ن کو ساتد لیکر د بی ا نے لگے تو آنچے ما جزادگا نے مبی اپنی کاشت واگذاشت ہو جانے کے متعلق آپ سے فران شاہی لانیکی در فواسٹ کی اور آپ نے إِي تَعَالُ كِ اسْ حَكُمْ لِهِ مِنْ الموالدين إحسانا وَفَذِ العَمْ فِي أَلَى تَعْمِلُ مِنْ مِنْ مِنْ كَالْمِ ا ینی ما جزادگان کے معالم کے متعلق حضرت تطب ماحب سے مثورہ کیا بقول سیرالاول دصفاہ) اس موقد پر قطب ماحب نے ویب نوازے وف کیا ، صنورے تشریف کے مانے کی مرورت نیں جفور تام ذایر می ما ، بون بنانج شخ الاسلام واج تطب الدین نجتیار کا کی مطان شس الدین کے اِس قام دلی کے زانیں فریب نوازے لمے سے بم الدین صغری کی در واست برآپ اقطاصا میں الل دفي آك كري غنم الدين مغرى يه اجميرك عانيكا فصدادرا بالثم بلى كابتنت روك لينا ملترج :-قرابت والوس يك سنوك كرد - (آيت ٢٠ سورة بقر إمه العد)

آهے . مالا کم اُن سے خوامان کی الاقات متی . لیکن غریب فواز اتباع علی محری دوسرے اِتمیرے دن خودان کے مکان پرتشریین ہے گئے۔ اسوقت سے بھم الدین صغری اپنے صحی خانہ میں ایک معنوتورکوا ہے قع وغريب نوازيك وإلى تشريف فرا وف يرندا بنول في أي كا استعبال كيانه آب كى ابا بموج موت ۔ یہ بلا عی اور او غریب نواز برگراں گذرا آپ نے زالی اس مجم الدین رصفری البی تجدیر کیابا آئی کہ شخ الاسلامی کے نشہ میں النائیت سے درگذرااور راہ ورسم دیرینہ اور ومنعداری قدیم کو کمبار کی ترك كيا يم سكر في بخم الدين صغرى غريب نوازيك قدمول برمرر كمكر معذرت خواه بوك اوركي الله على . م من بلے مبیا آپ کا حکم فنا و بیا ہی اب می ہوں گرقطب الدین نختیار نے میری مزلت الکل بر او ردی ہے جب سے وہ مریراک کا بہاں آیا ہے تمام مخوق اس کی طرف رجوع ہے . میں برائ ام يْخُ الاسلام مونِ كوئي ميري يرسنش منين كرتا أيست كرغريب نوازُ فَي تبهم فرا يا وركبا على تو فاطر جع رکہ میں اس بارگرال کو ج نیرے ول برہے اپنے ہمراہ اجمیرے جاؤں گا ؛ به فراکر آپ وہال سے بیلے كَ برحيد في بنم الدين مغرى في احضر كله اصراد كيا كراب في بول نه فرايا اور علي إسط جب آپ اجبرتشریون کے مانے گئے توقطب معامر کوانے ہمراہ کیا چو تکہ اہل دہی کو تعام مرف مع محبت ملبی ہو کئ تقی اس کے جب قطب ماحث بقصد اجمیر تہرے أبر تشریف لائے آدكولی تخص فراق کی اب نہ لاسکا، شہریس ا منطراب میں گیا، اہل مشہردیوانہ واراک کے سیمیے ردانہوئے جہاں آب قدم رکھتے لوگ اس جگر کی فاک ترکم المالیتے اور الکموں سے لگاتے عظ جب سلطان من الدين قطب ما حرب كى روا كى سامطلع مواب افتيار دور الا اور غريب نواز سے بمنّت وزاری وف کیا * حضور تطب ماحب کوا جیرنہ لے جائی ہیں سے دیں ۔ غریب نواز کے جب نام تہر كوقطب ماحب كأخينة وفريفة إاسلطان كى المجاتبول كى اومغراا به إا تطب تم يين رموتهارك مانے سے اہل شہرریشان وبقرار ہی میں نیں ما ہستا کہ اتنے لوگوں کے دلوں کو تہاری اکش مدائی ہے کباب کروں میں نے اس شہرکو تہاری مایت میں چوڑا " یہ فراکر غریب نواز اجمیر تشریف لے میک ادرآب (تطب ماحبٌ) خِصت بوكر اب مقام برآئ ادد عرت خواجرزد كك كي زيادت كيك اجرزات ما تركي

ياداد ديمويرالارفين معرّا ٢٣٠ د مالك الساكين جلددوم معدوا ٢٠٠٠ وجوابر فريرى معي

ه ارجادی الآلی میلای مطابق یکم می مستل م آپ كاحضة ت قطب الدين بختيار كالي كو رخصت فرمانا معنرت نطب الا تطاب وليل العارفين وصعف ٥٦-١٥) كي إربوي مبلس مي ارتام فرات بي ب "جب آپ دؤیب نوازی نے یوایتام کے تحضر آب بور ماح سبد اجمر راح المسل کی دائی دن ا جونیرا) میں ذایا با اے درونش مجے اس مقام پر اس لئے لائے تنے کہ میرا مکن اس جگہ ہوا ب میرے مغرآخت کے چند ِ روز باتی ہیں! بچر صنرت خواج علی سنجری سے فرایا یا شال تحریر کروخلافت (خلاف می جانتینی) تطب الدين بختياركاكي كوعطاك دبل اس كامقام ميد جب يه فران تيار براد عاكو (نطب ما حب) كوعطا ذایا - د ماگوزین بوس بوا؛ فرایا • نزدیک او یو نزدیک بو نیا تو د ماگوکے سرپر د سارمو کا و مبارک رکھا خرفة بنايا ، ادر صفرت عنان إروني قدس مرو كاعما غايت فراي - بعد اذال معت مضلِّ اور تعلين عطا فرایس بمیرارشا د فرایا بیرا انت رسول فداملی النه ملیه دسلم کی ہے جرہا میرے فواجنگان کوسلسلہ بسلسلہ بہریخی میں ہے یں اِس کونیرے حوالہ کرا ہول جیا اس کا حق میں بجا لا یا تحکو لازم ہے کہ توجی اسی طرح اس کا حق بجالاً اکد مجے کی قیامت میں خواجگان کے مانے شرمندگی نہو یا بعد ازاں دمالوکا إله بكر اادردك مبارك آمان كى طون كرك فرايعين نے تھے عن تعالى كى سپردكيا اور ميزل كا ه وتت بر ہو پیلام میں نے بھرزمین جومی آپ نے فائحہ ٹر مکر فرایا یہ جا دُجہاں رمومرور ہوڑ میں رفظت ہو کر دلى آيادرسكون بذير مواد اجميرك آك ما لين ون كذرك مع كدايت في اجميرك آيادد مان كيا-و تمارك د قطب ما حبّ) مان كي من ون بعد فواج عليه رعة (غريب نوانة) حن تعالى ت واصل موكك م

یل بہار دیم شیان (دکھیوافاداہ فیار صعلاً) ماقا بیرد مرشد جمکو مہادہ (مقلے) فایت فراتا ہے وہ میچ سہادہ نین وہائین ہوتا ہے۔ حقیقی مجاول نسباً اورہ ما تتأخیر ہے بلکہ علیہ مرشدہ جبیا کہ بسراؤی طیہ اللام کے واقد سے ابت ہے۔

میں قطبہ ما دب کے رفعت ہونے کے میں ون بعد ششتم رجب فویب نواز محما وحال ہوا اس حاب سے تعلب ما بتاریخ ۱ رجادی اثنانی فزیب فواؤے اجیریں رفعت ہوکو وہلی تشریب لے گئے۔ (دیکھودیل العادفین صدہ ہوگا وہل مامک امراکین جددم صفاحاً ومسیرا لعادفین صفال)

وفات تشرلين زمانہ وفات کے متعلق اسرالادلیا کے معلقے عاشہ پرذیل کی عیادت مرقوم ہے۔ سرسری مورب ا یک غلط قہمی کا ازالہ کرنے ہے یہ ایک ہی روایت معلوم ہوتی ہے گرتجزیہ کرنے ہے یہ صیعت آ نتكارا ہر جاتی ہے كريہ دور وايتي ہيں ادر دو مخلف او قات كى ہيں ان دونوں لوآلسيس ملاد يأكيا ب، مم في مردوروايات كونمايال كرف كے ان ير شارك مندے ڈالدے بيں۔ عبادت فارس هاست بدريرالاوليا صعلاه وا) * واو (نيخ لخم الدين صغرى) روم مرد انيد (۱) اور انفوں رہتے بخم الدین مغری کے روردانی يخ (مين الين) طون ديررفت دوست اد كى يتى معين الدين في دومرى ون ماكراك كا (بَمُ الدين مغرى) جُرفت. سيخ بنم الدين أغا ذكره القريراء بم الدين صغري كے لكے ، بختيا ركوم ير بنتيار رابراه كأسته ادرام نكني يتخميالين يول كمات كياب انس مع سي كرتي : فرمود بركم مع فرايم كرد ودرال وتت ميت و ت مین الدین نے فرایک منع کردیں گے: ارقت تْبُرِتَ يَتَحُ تَلْبِ الدين قدس سرهُ الغزيز در شر شرد لى مين سي تطب الدين قدس سراه الغرير تری شده بودویمه شریخ بخدمت اداور دا کی شهرت بهت متی . تمام شهرا کی طرن متوجه نفا! ي مين الدين چول در فانه أمد فرمود . كه إ با يخ مين الدين جب مكان يرأم توزايك بفتيار مم كما ريني منورتدي كفلق راوست تو ۱۰ ابنتیارتم استدر مشہور موے که محلوق تباری شکایت کردن گرفت. ازیں جاہر فیز دراجمیر شكايت كرف كى يان سے اجمير بيلود إل تم بيا بنتيس من مين تو إيتم يرين تطب الدين بنینا ادر میں تبارے سامنے کٹرا رموں گائی فرمود با كه محذوم مراج جمال آن إشدكه يمش یشخ قطب الدین نے عرض کیا کہ محذوم میری تو خواَج بنزانم اليتاد بكددرياك مخدوم بغلطم یہ مجال بھی منیں کہ خواج کے سامنے کوڑار ہوں بکد مخدوم کے قدموں سے لیٹار ہوں زکوم میوں ۔ ٢١) ١ الزن جني روايت كرده المكريخ معيرالدين (۲) الغرض يروايت بي كه تتح معين الدين تدس الترمرة الغريز ورمواف اجميرووال تدبنوز قدس التُدمرة الغريز اجيركي طرف دوانه تعثّ امي

شخ مين الدين ندس التُدرسرُ الغرنم الجيرة ربيده الشخ معين الدين قدس التُدرسرُ الغرير الجميريني الدوك في قطب الدين بختار درشر برحت مي سير المسلم في المربع قط كرشرون طرالدين بختار والمل تجن بوطف في روایت نبرالے بی بخم الدین مغری کے زانہ حیات سے متعلق ہے اور چ ککہ بین بخم الدین مغری کی وفات حب يذكرة العابرين وفيره معدا ساله مي مرئي بي أبت بواكد روايت اولى ساله اسے تبل ک ہے گر ایں وج کہ صفرت تطب ماحب کا دمال قریب قریب الاتفاق طالہ میں ہوااس کئے روایت دوم سالت ہے مقل ہے. روایت دوم سے تأبت بوتا ہے كر قطب ما حرب ا ومال غريب نواز علي بيل بوا. عالا كله دليل العارفين وصعاف) من معنزت قطب ما حبّ خود فركت ا بِنْ جِي روز عال دفات حسرت كايت وحفرت خواجم)معلوم بوااس روز معلَّے پر مجھے طالت رخ والم مي مؤدلًا آئی۔ آپ (غریب نوالہ) کو دیماکہ زیروش انتا دوہیں. میں نے اپنا سرآپ کے قدموں برر کھااور استعنار مال کیا ؟ آپ نے فر مایا وق تعالی نے مجمع بختد یا اور کرو بیان ماکنان وش کے نزد کی مجمع مجد خایت فرانی ؛ اس بیان سے مان ظاہر بوتا ہے کہ تعلب ما دیٹ بعدومال غریب نواز حیات ظاہری یں موجود منے کی بہارے نزدیک روایت دوم میں جن معین الدین کے اجمیر ہو تھے سے قبل قطام اور كا دِمال إنا بيان كيا گياہے وہ شخ معين الدين خليفہ خواجہ غريب نواز ُميں . ان كا نام بسلسله خلفا رغريب نوانا مالک الا کین جلددوم صعافی برا تنباس الانواد صعیفی پراود سیرالا قطاب کے صفیما پرورج ہے۔ سنہ وفات کی تحین اسلوں الوریا اور سیرالعاد فین نے آپ کا کوئی سنہ و فات ہیں کھا گھی سنہ و فات ہیں کھا گھی سنہ و فات کی تحقیق کے معلوا برآپ کی تاریخ و فات ۲ر رجب کوز دوشنہ کھی ہے۔ لین قلمی ننخہ المریخ مور ہیں مرز اعمد مارٹی مختی دہوی نے سے الدہ کو میع سد وفات لیم یا ہے اور تحت الالم الك بان دائے جس كا ترجم حب ذيل ب :-ر اين و فات فواه مين الدين جين جو رجب سنه مذكور ريني معلامهم نزكوما آم كرساندي

مل صب كاب تقوم بجرى دهيوى مرتبه الوالفر عي فالدى كتافية بن بتاريخ ورجب سننبذ تقا اورجادى الله في ٢٩ دن كا تفاكر ٠٠ ون كا ان الله الله ورجب كو بيركا دن برتا ہے ۔ علا يه ظلى ننو دو جلدوں بيں ہے جلدوم را مبور كركت فائري موجود ، مولف نے اميں الابرين وشا مرين كے سنالر ابم دا تعات بڑى كا بيش سے بق كر بيں . جلداول بيس الر سے بناتي كيك دا تعات بيں جلد وم بين نظر مركم بعد كے واقعات بيں

ادريي متبور ب اور كها ما يا ب كرستاني من اود تذكره كنا في من ستانية مرقوم ب- عمي اخلات ہے اسکے نزدیک ۱۹ سال کی ہوئی دوسری روایت ، ۹ سال کی ہے تیسری روایت ۹۳ سال کی ہے چومتی روایت ، و سال کی ہے اور ایخریں روایت م، اسال کی ہے و یو کم مندرج بالا قطب ما وب کے بیان کے مطابق غریب نواز کا ومال قطب ماحر سے پہلے جواادريه امرقريب قريب إلاتفاق ب كه نواج قطب صاحبٌ كادمال ربع الاول عملاتم ين بحوا يس چونكم مندرد بالاسين وفات بس رجب مسالة ادر مسالة قطب صاحب كى وفات كے بعد ك ز ماند بین اس کئے یہ ہر دوسین میچ سین د فات فریب نواز نہیں ہیں اگر سستانی کوسند د فات کیلم كيا عائ توسيرا لعادنين كى اس روايت كدحفرت خواجُركا ومال بعرى و سال جوامك بيش نظر ١٣٠ یں ے ، و مناکرنے سے سندولادت صفید براکد ہوتاہے گراس سندیں ولادت کی روایت کسی متند کتاب میں نفرسے ہنیں گذری ۔ پس ان مالات میں چو کر مختات میں وفات ہونیکی مطابعت ماحب مراة الانساب صفة الح مرقومدسند ولادت متصيمين سيرالعارفين صعر اورسيرالا قطاب معظما کے بان کردو عرب و سال مادینے سے سندونات معلم مرا مربوتا ہے . نیزامتاس الافواد میں معد الرجوال مراقة الاسرار وكلات العاديين اس سند (المالية مكر) لغظ بالتحقيق كيامة إي الغاظ لكهاب ." آبِ (فواجبزركَ) لا ومالِ بالتحقيق بعمر > و سال مستقيم بين بعبد سلطان متس الدين المتش ہوا بس ہمارے نزدیک بوجر جہات بذکورہ إلا خواجه بزرگ كا ضح سندو فات سئتات ہے۔ علات وفات سنسلدم حالات وفات سنسريب اين ومال چند اولاالله في رسول فدا على الله عليه وسلم كونالم رويا ہم آن اس کے استعبال کے لئے آئے ہیں ۔ میں استعبال کے لئے آئے ہیں ۔ میں استعبال کے ایک جاتا ہے ہوں کا مشہد بعد ناد مثا مآب نے جوہ کا مشہد منابع المرمی المستقلم مطابق المرمی المستقلم عل اسكايك كمل كلى تنى بوزىم لندن كى ائبرين يس ب سك (العنه) ديموم الك السائلين جلد دوم معدم

عل اسلااید کمل قلی سنخ برنش میوزیم لندن کی امبری ین ب سال (الفنه) دیمو مسالک السائلین جلددوم صعص ۲ (ب) گئی سوم تبدیسول ملی الرُ علب وسلم کوخواب مین دیمیا - (دیمیمو ترجه راحت انظرب صعلی) سنگ تلی سنخ ادریخ مورد و اختباس افا فرار صعد ۱۲ ساله دیمیر تقریم مجری و میسوی صعیق میلامی میلامی

دروانه بندكر الاور فدام كوا خدراً يكي ما نفت فرائي. فدام جوه كى إبر موجود رب ال كے كانوں ميں تام بنب مدائ وجداً تى رى آخر شب بى مع مدابند بوكى جب ناز مبع كادتت بوا اورجره كادرازه حب معول نه کملا تو دردازه تو ژکرد کیماگیا که آپ واصل می بویکے بی ادرجبین مبارک پر بخط مدرت مهن اجبيب الله مات في حب الله مقرض ب إنَّالِلله وإنَّا إليد مَ إجعوبَ الدُّ بعدد فات جب آپ سے مالم روایس موت ، گور ادر منکر کمرے معلق پر جا گیا تو آپ نے فرا ایک اللَّهِ إِلَّا لَيْ كَ نَعْلَ سِي سِي كِمُ آمان مِولِيا- جب مِع مِنْ كَ يَجِي لِي كُنْ نَوْيِنِ لِي مرجده مِن ركفا" آدازا کی معین الدین! سراٹھا نیمیں نے سراٹھایا · ارشاد ہوا * تم ایسے کیوں ڈرے م عرض کیا ؛ تیری قبار کا ت و قباری ک وجرے ارتاد ہوا جو شخص ہا ہے کام میں منفول ہے ہم اُس کے کام میں منفول میں اور جس نے ذی الجہ کے مشرویں مورہ فور رمی اک ڈرے کیا واسط ہم نے تھے بجشد یا ورتھے اپنا وال بالا چن که تا تیامت کل ادبهار با ده عنی که برجالش دوجهان تارباد

بیماندگان اورانکی اولا د

(الفن)آيك ازواح واولادا-

ما حب سرالعارفین نے معد ایرآپ کا متابل ہونا لکعاہے. نیز آپ کے متابل ادرما حب اولاد ہونے کے متعلق ما حب سرالا قطاب نے معد ۱۳ پر اور نونینتہ الاصغیا (جلداول) نے سعی ۲۱۳۰۲ م

الم بعض لوگور كايد كهنا كدغويب نواز كاولد تقع بركز قابل القبار نبين كيو كمه شيخ فريه جرسلطان التاكين صوفی تمید الدین اگوری کے نبیرویں اپنے مدّنردگوارے ذیل کی روایت نقل کرتے ہیں :-

اك روز معنرت فوام نے مجد عناطب موكر فرايا باك حميد الدين إيس اولاد مونے سے

ال وكيوماك الاكين جدوم معيم ٢ يد ترجه رامت العكوب صعيات مطبوع انعكاب اليم بريس الهور.

ببط جران وتوانا مقار تموت بغيراع مربات بورى موتى منى اب جكريس بورمما اورماحب اولاد موكيا موں تو استنے اور دیا کرنے ب مقدر براری ہوتی ہے " میں نے عرض کیا ، حضرت برسب ظاہرو روش ہے ۔ چنانچ مبتک حصرت علی علیہ اللام پیدا نہیں ہوئے تعے بی بی مریم کو ماڈے کی موہ كرى بين ادر كرى كى مبوه جارئے بين بغيرطلبِ وخوا مِش ملتے مِنْ مُرجب صنرت ميساي مليه السلام تولد بو کئے تو دہ رزق کا انتظار کرتی تغین جمکم باری تنا لی جوار کمجور کی شاخوں کو ہلاؤ آکہ اِس ہے ان المجوري كريد بس بى بى مريم نے خافوں كو الكر از وكيموري ماصل كيں . يہ بيلى إوربعد كى بات كا فرق ٢٠ - حضرت فواجُ نے يہ بات سنى اورك الله يتنظير الفاكم بينى روايت ما حب كزار ابرار نے بھی صفاع پر مجالہ کتا ب سروا لعندور (موُلغہ شخ فرکیہ) نقل کی ہے۔ حب فرشۃ ملد دوم صفایہ میں ا وديركت غريب نوازمك دوبارسا بيوال فنين-معابق اللهم المستفعيل كذستنه غريب نوانت بهارشة زوج بي بي امترالتدرجوراج رُونِ اوْلِ اِی رِیْ نقیں) کے ما قر سُوج ہیں کیا۔ حب روایت مواناشس الدین طاہر ان كيبك عن واجفوالديك او الخير خواجر حمام الديك ابومال أوربي بي ما فظ جال ان المتورات وَلَدُهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ الل مل يَ وزور في فري صيدك ما مزادب ين اديلها الى تاركين في معد الدين الكرى كيد تير. (كر ادابراد ملا) يروم بعض نے فواج نوالدين كى مونيت منيا دائدين مكمى ہے. بعض نے خاج ابوسيد كا نام منيا الدين لكھاہے . بعض نے فواج الرسيدك نام عى الدين مكعاب . بعنى في منيالدين الوسيد لكعاب محر بارس نزديك مندرج بالا امك كراى ادران كى عينة من ب وكيو احن البرصد ١٥٠- ١٦٠ ومالك الساكين جددوم صدا ٢٥ وغرو) ي وكيواحن البرصد ١٥٥ وغره ع دالان ما حب فزینته الامنیا صلاح پر وام ابومید کو ظن اکبر کلاب مگرمامب امن البرن معلاه ۱۲۰۰ پر فواج فزالين كوفرز داكر كعاب، بادك زديك بى قول آفري ب (ب) بعض في فراج مي الدين كاسنه وفات الله مكاب اورنواب بنيا المرين كو ابو الفريجة بوك ان كاسن ومال معلية كلماب كربيس اس العاق نيس-

الصة ميں ہونی آپ نے موضع مانڈل (جواجمیرے تین منزل کے فاصلریہ،) میں بودو اِش استیار ذائ بان زراعت كرك اكل طال سے قوت بسرى فراتے تھے۔ آپ بزرگ عالی مرتبت اور ماحب مقام مالیه مین علوم ظاهری و باطن اور کما لات صوری ومعنوی ے آرات تے مطبر آپ کا وصال بھرن سال سالات میں ہوا۔ "اریخ وصال ہ رشوان ہے مزار بريف تصبر مروار شريف مي بي يتعب اجمير تقريباً ٢٣ يل كي فامله برعلاتكش كدم ين واتع ب. مال ہی میں مدعبدالحد ماحب فا دم درا ، غریب واز نے آپ سے مزار شریف بر نگ مرم اتعوید و گینداین طرف مے بیش کیاہے اور سعد وفرش کی تعمیر بھی کرائی ہے۔ آپ کے اِنج ماجزادے ہوئے۔ ازاں جلدا کی شغ صام الدین سوختہ ہے۔ آپ اوس شریف مالانه مرشعان سے درشعان کے سرواڑ شریف میں ہوتا ہے۔ بناریخ مرشعان غرب نواز على درگاه ، إنهام خدام آستاه جا در شريين جلوس كيارة سر دار شريين جايكرتى ب عرس شربیت میں لنگر کا انظام میں مدام مامان ہی کرتے ہیں۔ کادمی وقت کی طرف سے بتاریخ پنجم شان شب یں مفل ساع کے موقعہ پر جائے بیش ہوتی ہے اور نعبی دیگر مراسم می ادا ہوتے ہیں۔ انواجر صام الدين الوصالة يشروم أب غرب نواز كي فرزنداد سطين آب كم تلق مخلف روايات المواجر مال بعض كنزديك خورد سالى يس ابران كي معبت بين شا ل مو كفي آپ كرمان ما حزاد ك تعميم الدواهد، المتاس الافار كے مقاماً إرا فرو كھا ہے مرومان شا وسين الدين جنتى كے معلیم برموض اخرن كھا ہے۔ (ب) امنین اندان مبل وا روم مقل اجیرے ، مل کے فاطریب، در اوے ایم میل بی بی ایندی آن ادار کم اکور صعيًا على ساك الساكين جدوم صعالي واحن الرمعة المطنخ نية الاصغيا صعير الفي مراة الاناب صعيرا رمب) مادب انجار الافارد فيرو ف غرب لواز كرومال ك ٢٠ مال بعداب، ومال بوا كلعاب كربس أفرالذكروايت عث ماک السائین جددوم معلق علا -ذكرة الديائ بندمعا ومين الاديا صعلاا یک افارالا خارصمالا ك المبأس الافرار معلية وفرنية الاصفيا معليه واحن السرمعة

نلح المتورات بي بي حافظ جال البيانات تيخ رضي آلدين ون عبدالله بن قامي حميد الدين المتورات بي ما في جوا. آپ كم دوصاً جزادیے ہوئے گردونوں کا بحالت لعفل انعال ہوگیا۔ آپ کا مزار غریب نواز کے یا میں میں زیار عکم فلابت ہے مبار دوند غریب نواز محکے خدام بی بی محے مزار کی بھی فدمت کرتے ہیں . ایک فادم مامز ر مناب کی بی می وی بناری عارد جب مقام در کا و شرایت موتاب ادر بی بی کے بلہ پر ب وز چت مه ١٩ررجب كو مالانه بوتاب. اجمير متريب من يال كاميله اوربي بي ما فطاجال ے میلرے ام ے منورہ آپ بڑی ماہرہ زاہرہ نتیں . نورجٹے پراپ کی جراکشی کا جرو سننديم مطابن سرايال ايدرست بي عصمت البدك ماية موا الن كربطن سے مفرت فاج زوج الى الدين ابوسيد تولد بوئ مزيد تعفيلات بيعي أعلى من خواجہ ضیا الدین الوسویڈ بیرموم ای غریب نواز کے فرز ندفورد ہیں غریر بین کا سال کی ا ایونی آپ کے دو صاحزادے تھے. مزار شریف درگاہ فریج ال کے احاط میں لب جالدہ سایہ گھاٹ پرزیارت گا و خلایت سنے ۔ آپ کاعرس سربیت بناریخ ۱۳ ذکا کھ بوتاب مى الاد قان مينى گدرى شابى الجمن (رمبشرد) عن سترايف بين بوقت شب بموقعه معلى ساع چائے بیش کریکی سعادت ما مل کرتی ہے ۔ ما حب مین الاولیانے صعالا پر کھا ہے کہ آپ مے ہردوما جزادگان کے نام فواج اجرو فواج وحید ہیں۔ ان کاذکر فوائد الفوائد ہیں ہے۔ بالن زدك بي مردد صرات إافريالدي تخلر كم معمر موسكة من شكر شيخ الويزير بن فواج فم الدين کے بسران (فرام احدوثو ام دعید) عل (إلان) وكيرج ابر فريري صعاراً واقلباس الافرار صعاراً ١٠١٠ ويرالا تعاب صعار رب) بعن عال ك تذكرون نے با ان بى بى مانظ جال كر رام كى بيئ كھا ہے جو غريب فواد كے وست جى يرست برايان لايس كر بارے نزديك يه دوايت متندنس. (ج) بعن وال ك تذكرون مين متومات ك درميان ك التين إملام ك فدات الجام ديا لكما ب-عد آب ار رزین اگرے تقریباً ایک کوس کے ناملہ بروق مذہرا کے کارہ ب (احن السرصطاع) مط سراله تعاب مقرا و امتاس الافاد صفايها على احن السير صعلة الوامتناس الافرار معليه وافامنات مميد معنة ۵ د کمیومیرالا قطاب کے صعف ۱۳۶ اپر مولانا منس الدین طاہر کی باین کردہ روایت ملا د کھیراحن البروغیرہ صعب ۱۹

آپ کے نبارُاوراُن کی اولاد عضرت خواجہ مشام الدین سوختم کا بی خواجہ فزالدین ابن غویب نواڈ کے ماجزاد ہے ہیں جہے عضرت خواجہ مشام الدین سوختم کا بی دائل ہوئے ہیں آپ کاسینہ سوزمجت سے داغدار ادرا بحيي در د طلب مي انتكبار رمتي متين - سلطان المثائخ حضرت نظام الدين والا دايا يحيم مبت رے میں آپ کے دوفرزند ستے آپ کا دمال طالائے ہیں ہوا . مزار شریف تعبہ سانبھریں کہے یہ تعبہ رلوے جکش مبلیرے سے ایک اسٹیش پرواقع ہے بہاں نک بنایا جا آہے۔ آپ کا وس شریف ۱۲ رفاینه ۱۲ روجب ما نبعر شریف میں ہوتا ہے۔ دیوان ما مب درگا ہ غريب زاندا در ازمين درگاه وس مشريف كي فدات بجاً التي يس-حفرت خواجہ احمرُ الدین کے بسر ہیں۔خواجہ احد فرماتے میں بیٹ کے میرے دوستوں میں محفرت خواجہ احمرُ الدین کے بسر ہی ایش نفی سپاہی پیٹیے تھا۔ ایک دن ہم ادر وہ جنگل میں تنے وقت غیر ہوگیا اس جگر چروں كا زور قا۔ شام كى ناز كا وقت بوا - بم فے توتين فرض اور دوسنت اداكرے ليكن اس يار نے إوجود اس فوت کے دور كعت سلامتى أيان ميں اداكى الغرض جب أس كى موت كا وقت، نزدیک آیاتر مجے خرطی میں مالت پوھنے کے لئے اس کے اِس گیاتو اسکا انتقال کی جواجس مرفع ہوا جا و آپ فراجا عدے جائی اور غریب نواز کے نبیرہ میں جب آپ ابافرید الدین جو ويد الم الله الله على مريد موف كي تو إا ماحب في فراي مين في تنمت تہاں فاندان سے إلى ب ميري كيا عمال جوبيت كرنے سے لئے تنہارا إلله كرون أخربت امرار کے بعد اباما حب نے آپ کوسیت کیا می

عضرت نو اجمعین الدین خورد خوب نوازی روح برنوح سے نیف عامل کریلتے تعے۔ اپنے شخ نفیرالدین جراغ دہلوئی سے خرقه إلى آب س بهت ادلاد مولى بل ماعب اتتباس الافرار ف صعف الركعاب * فرزندان خواجه عين الدين خور دبن في حمام الدين مالوه ماكر مكونت فيريم وك بعداذال كيد مال معلوم نه بوارً ماحب اخبار الاخبار كاصف الربيان بي عب ملطنت دارا للک دلی میں فقد موا آپ کے فرز نران اندو (جو مالوہ میں ہے) جاکر سکونت نپریم ہوئے ۔ حب تذکر قالاو لیائے ہند آپ کا ومال سات میں ہوا گرتا رہن گلج کے صفاف آپ کا سال و فات است

ی تطب الدین الطب برشن خال از سد فرمیالدین بن نظام الدین بن فواج معین الدین الدین می الدین می الدین الدین الدین الدین می الدین الدین الدین می المین المین الدین می المین ال

خال ا خطاب دیر باره بزار سوار دن پر افسر کیا تفار سلطان محود نے جب اجمیریں رونق اسلام تازہ کی تو آپکے اجمیر دینا چا المرچ کم آپ منڈوڈ (مانڈو) میں جوٹے سے بڑے ہوئے تھے اسلے آپ نے اجمیر جانا

بندانیں کیا منڈو ہی میں رہے ہے۔ حضرت بننے تیام الدین بابریا ہے اب خواج معین الدین خورد کے برادرادرخواج حیام الدین سوختہ

عد (ألف) مين الادليا معدًا رب عاحب إفراد الافيارسة امين الدادلاد (بنارً) فواج معين الدين فود كلعاب

مرصاب كزاد ابرادف ائيس فواج مين الدين فود وكابيا كعاب -عد (الف) ارويان و داد قديم ين الوكار المرقا كراب ويران ب ركزاد ابرارمعيم)

(ب) اندوادودے تعریا جامیں ملکے نامدیہے۔

عد مين الاديا صعا وإفراد الافياد صعصا عد بال بعن منلت وثان (محر ادار اد صعلا)

ملا دمال فكوزيس مين الدين دوم (فورو) كولاد لد كواب كر جيراس اتفاق نيل.

کے پیرخور دہیں۔ آپ دہیں دلاور اور نیک ملینت بزرگ تے جب ملطنت اسلامیہ دہل میں فتور آیا ترآپ کے نبار کجوان میں جاکر تعلیم وعلم میں مصروف ہوئے۔ آپ سے ایک فرز نہ تعے د بقوال جارالانجام صوفاً آپ سے بہت ادلاد ہوئی) آپ اومال سائے میں ہوامزار آپ کا سکند کے اماطین غریب نواز سے مزاد کے ایس کی جانب علی ۔ ماحب اتتباس إلافوادمه ١٧٥ بر كلية من وفواجرتيام الدين بن سيخ صام الدين وسوخت في اجميرين سكونت اختياركي اور صرت خواج غريب نوازم ك فرزند مانتين بوك مينا نجرخوا جرقيا م الدين معورے فرزندوں میں سے ایک فواج حین اجمیری عبد جانگیرک سجادہ نشین رہے۔ ان کی عرسوسال کی ہوئی۔ عبادت اور حق برتنی میں بسرکی میہ بہت بزرگ تے ، ان کے بعدان کے بھائی خواجہ الوالخير کے ما جزادہ معین الدین (اُرکبر) سجادہ نشین ہوئے ۔ ان کے بعد اُن کے برا در زادہ علا را ادین سجادہ تین ہوئے. برہت فلبق اور زیور ملاح و بزرگی سے آراستہ تعے اورشاہ عالم بن عالمگیر کے عہد یں سراح الدین سجادہ نشین ہوئے. یہ بہت فلیق و مالح تھے غریب نواز کی نبارت (المنی) پرِ مند) پرائے۔ گرغریب نواز کی اولاد کا جو مخصر شجرہ رمالٹ گونہ کے صفر ہو گیر دیا گیاہے اسیں دیوان سامان ہونے کی ترتیب اس طرح ہے:- دیوان سید واج حین کے بعد اُن سے جائی خواج ابر الخرے ماجزادہ دیوان مبدولی عمد اُن کے بعد دیوان میر عبد التاریہ لادلدتے اس لئے ان کے بعد ان کے جادبوان رد علیم الدین ان کے بعد ان کے لڑکے داوان سید علاء الدین ان کے بعد ان کے لڑکے سید محرا کھے بعد ان کے ردے مید فخ الدین معزول (ان کی اولاد تصبیح بعنو ملاقہ ہے پور میں موجو دہے) انکے بعدد بدان سيدسراح الدين ان كے بعد ديوان سيد منيرالدين ان كے بعد ديوان سيدا مام إلدين

> علد افبار الا نیار مع¹⁰ عنا سیرالاد ایا سع^{۱۷} عند رماد فنگوذ نے امیں دوان نیس کھا گرکہا جا آ ہے کرکا غذات جاگیرے ان کا دیوان ہونا کہت ہے۔ عند اولاد خویب نواز کے متلق بعض تغییلات کآب جواہر فردی کے صع¹¹ استار بھی درج ہیں۔

ان کے بعد دیوان مید اصغر علی اُن کے بعد دیوان مید زوا افتقار علی اُن کے بعد دیوان اُنجیشم علی

ان کے بعددیوان میدمهدی علی ان کے بعدان کے بعقیع دیوان میدمراح الدین ان کے بعد دیوان مید فیاف الدین ان کے بعد سدام الدین (لادلد) دیوان ہوئے۔ بعد ازاب مولف کے زمانی سید الم الدين كے بعد سير شرف الدين ان كے بعد سيد آل رسول ان كے پاكتان مانے كے بعد موجودہ ديوان سيدمكم خايت حين ديوان موكر ديوان ماحان كى مندرج بالاترتيب كى تقديق ايك معرواتف مال بيرزاده ميد عبدالرشيد ماحب وف بیرجی نے بھی کی. ماحب اقتباس الانوار نے بعض درمیانی نام چور در مے ہیں۔ نح بخم الدين فالرح بن خواجه قيام الدينُ بن صام الدينُ سوختـك دوما جزادے كمال الدين حراح ادربیدا بویزیتے ادرمدا برزیک دوصا جزادے تے جن کے امائے گاک غوام احداد رخوام وحيدين شيخ نجم الدين فالدكا دمال المنته يس ميوا-سيد كمال الدين صن احر البين نواج مجم الدين فالدي يسردوم بين أب كي وفات ملاث مين ا ہوئی آپ کے فرز ندمید شہاب الدین کے ماجرات کی الدین ایزمیر سطح مرره ای مید تنهاب الدین کے ماجزادے بین دبغول اخبار الاخیار حضرت الح الدين الزيرزك معدا إلى مراك تام الدين ابرال فرزم و من عين آب بر انه فتور ملطنت اسلامی و ملی سے بغداد کی طرف سطے سکتے اور علوم تحمیل سکتے. بغول حن الیم صفلاً أي بيت الشرشريف على حمَّة تنع - حب إخار الإخيار و فيره جب ملطان محمود ملجي في ما لل مال بعد أجميريس بمراسلام قائم كيا ترآب منذويس تشريف لام اسوقت سي مجود (جرمنذويس لَیْنِ الاسلام بینے اور ملاکئے وقت بیں مدر تین شخے سنے اپنی دخر کا تھا ح بینے بایزیہ سے کردیا سلطان محود النلمي بینخ بایز در کا معتقد موگیا رحیثت فال کی تحریک پرسلطان نے انہیں روضہ فریب نواز ا این درس و بنے کیلئے اجمیر معجد إ . و کراپ برسول بدر مفرسے واپس تشریف اور سے این وج

عل دكيرسين الادي صفي اعد وكيومين الاديا صفي الدين الريال الم المراكم عن المراكم المركم المركم المراكم المركم المراكم المراكم

اجمریں مت ک قیام کرنے سے بعدایک جاعت نے آپ کااد لاد فریب توازیں ہوناکیلمیں کیا

يه مالم سلطان محود هج المربع في إدامًا و في علمات وقت ومشائنين عدر إنت كيار مي حين الورى ادر ولا ارسم اجميري اوراكثر اكابروشائ نامدار في اس امركى شادت دى كريى يتع بايز مي خواج بزرك م معین الدین طبتی قدس سرهٔ الغریز کی اولادیں ہیں. تینے حین ناگوری نے بیٹنے ابوزیدر ابزید نیس اوزید کے فرزنران خواج احرادر خواج و حبد کیانہ برندخویشی میں پیدا کرلیا تھا۔ بقول مونس الارواح زیم انہ نے فراً یا تفای میری اولا د اور حمیدالدین (موالی) کی او لادایک ہے ؛ اس فران کا اس رشتہُ خولیتی ہے انهار موالك تعفيلات اورك بيان اوربعدك بيانات من ورج بن - اوربعدك زانم بن بي اي رتے ہوتے رہے جلی بعض تفعیلات آگے درج میں ۔ شخ نور الدین طاہر کے نیخ ان الدین بازید بزرگ کے فرزندیں آپ کی زوم خوام مخدوم میں ا رہے۔ دمال صفحة میں ہوا۔ شخر فیع الدین بایز میخورد ایس بدوزالدُین کے ماجزادے ہیں۔ آپ کی زوج مونی حمیدالدین شخر فیع الدین بایز میخورد اسوالی اگر ری کے فائدان سے تئیں۔ آپ سلوک کے طریقہ میں ظاہر د إلحن اراسة تعے برموں بک اباے کرام مے سجادہ پرطالبان حق کی رہنا ہی کرتے ہے کہ ریمعین الدین نالت افغ الدین بازید خورد کے فرز ذیس جب اجمیریں راجگانِ ہند ریمعین الدین نالت نے ظلم بر کمر إ ذهی توجان نار مقدام آپ کوآپ کی والدہ سے وطن یعی ناگور (علاقہ جود مدیور) میں بے گئے . آپ کئے وہی اقامت اختیار کرلی اور وہی مونی عمیدالدین سوالی اگوری کے فاغان بین نکاح کرایا۔ آپ کا و مال سلامیریں ہوا۔ مرقداک کاصوفی حمید الدین سوالی کے جوادیں ے آپ کے مین فرز ندفواج حن . خواج حین اور خواج ابوالخیر تعم^{ای} علر (الغن) دكيو اخاد الاخياد صعطا بحز ادا براد معتك إفاخات جيد صعلا يونس الارداح صعلة و٢٠٥٠ ميراة قطاب صعيما

یک د الف) دلیمو اخادالاجاد معظا بر مخزار ابرار معظا افاحات مید معظه بوس افادهای سند. احن امیر صعالا ۱۳۱۹ مین الادیا صعرالا رب) زانه عال کی الین کتاب الحقیق می تقدیق فرزندی سے انکارکیا ہے -ملک دکھو میں الادیا صعرالا عظ دکمیو مین الادیا صعرالا محزار ابرار معظظ ملک دکھو میں الادیا صعرالا - ۱۲۹ -

خواج من مجذوب سالک آپ کے دوصا جزادیاں عنیں ایک کانام بی بی سلطان فاتون نزان کا الا تا خاج الوالخرك ما جزاده ميدولى محرس بوار دومرى لمرجال تعیں ان کا نکاح سید شاہ محرب فواج الوالخرکیاة بوائے صاحب مخزار ابرار نے معام ۲۳ و موام ے کو آپ نے سد مبتد اللہ (دفات سائنگ) کی بودش فرند کی طرح کرے مرید کیا۔ آپ کا سلانب زبلن ت واج فزالدين پسرغرب نواز كه يونيان ـ دوان خواج حبین اجمیری مشوریه کراپ خواجرمین الدین حیثی سنری کی او ۱ د بنائریں سے میں ابن دشنوں نے مٹائے نع یوری (فع یورسکری) کی رہ مونی سے جو اپنے ابنا مے منس کے استیمال میں ماعی جیلہ کرتے تعے یہ خابت کیاکہ خنے معین الدین کی اولادیں نه تع - اس لئے انیں اجمیر کی تولیت محوم کیا گیا ۔ بتنے رحین) کو بٹرا مقدورتنا اس موبیدی إزام زر كى بسركرتے تع اس كئے با دشاہ داكبرى نے النيس كرمعظم كى طرف فالن البد بونے كا حكم ديا۔ وہ في كوك ادر مغر حجازے والي أكر بعر إد شاه مے إس مامنر جوئ مرتزايط أداب جرا يجاد بوئى متيں بجاندلاك اس كے إدااه ف النيس ب افلاس جان كرفلد بكر رسد اليس ما مكر اراب في خادی مبی نیس کی برادرتین سال یک مقید رہے۔ إدفتاه نے اپنی دالدہ مریم مکا فی کی سفارش بر مى انيى رانيى كيا-

مل دکورسین او دیا صفی ۱۱ - ۱۲۹ علا مین نے دے جگر کھا ہے عیا (الف) دکیو اقبال نامر اکبری صفی ۱۲۹ وراد کا تھیے ا ندورات کہ سلخ وافر پو جمبی کر دوری فرزندی تو اجر واشتند وجہد ہ تو لیت با بیٹاں مغوض بود وریاست ایں حاکمنے شخ میں واشت تام زر اک ندر را متعرف می گفتند و میاں او و کا دران ای رفع مقام مناقش ونزاع بھم رمیدو مجزباں شد کو ختائ مزاد اکامتعدی قرلیت مدمنہ واوقات بود دو و می فرزندی کمذیب کر ونر درایں گفت و شنید لاتے ورمیان بود و انخفرت خاطرا شرف را برقیق می اسکان اوال نفس او مرگا استر تعالی تو در ول را برال واشتد کر از قرار داختی تحقیق نمود و بنون اخرن رمان فرمید از چروی بیاد نا برشد کر دوئی فرزندی اصل نداخت بنابران قریت ان کل مقدس شخ محم بخاری کر اذا کا پرسا وات بند و تنان برانش و مقیدت میاز بود تقویین فرمودند (اکر نامر جلودوم صفی اس مقدم انجواد مقدم انتواد تغ

آپ کے ممددن کی سفارش سے بمرے آپ کو طلب کیا گیا اور آپ تیدیوں کے مات إداثا و کے دوبو ہو پنج اور نید ہوں نے سجدہ کرکے خلاصی بائی گراس سر مرخعاً د سالہ نے بوضع قدیم تعظیم و کریم کا اس کے ادخا و نے بعو کر سپیمر یا و ہاں تین سوبگہ آرامنی وجہ معاش مقرد کردی۔ بالا فرستنظم میں اکبرنے آپ کو جانگرای مهدی آب کوششای زرنقد داکراقا د خانج وزک ما گیری بن معتاب: عبارت توزك جها گيري مست ، بنوا جرصین کراز بنائر نوا جرمین الدین حتی مین الدین حتی کے بوتے نواج مین الدین جتی کے بوتے نواج مین الدین جتی است بعد میں الدین جگات کے تنایت کے ین اور ہیشہ رامنت و مبادت میں مشنول رہتے تھے۔ مائم اکتبراور قائم اکیل تعظیم آپ شخ الربایان دجادعال ممام میں ہوا) کے برومرت دیں۔ آب سب سے پہلے دوان ہیں آپ ہی ہے دیوان سے منعب کا سلسلہ شروع ہوتا ہے آپ سے العد ك حضرات (اولاد فواجر) ك مالات الطرب كاب معين الاوليا بس يرم مكت جي -ہندوننان میں عض آیے اہل قرابت کے تعلق و ایات حصرت خواج علی خرگ اپ معنرت خواجہ میں الدین حن کے خواہر زادہ میں آپ کو مزر مال ظعامے معنرت خواجہ علی خرک مزر مال ظعامے معنوب اللہ میں درج ہے۔ حضرت علیم الدین عالم نواز کم با با آب که آپ صرت خواج کے بہشرزادہ بیں آپ مزار مہار نیور ت تقریباً بارمیل برموض شخو بور میں ہے۔ مزار شریین پر ایک برانی وضع کا گبدہے بیزان گنبد

ر اقبال تامر اکری صعی ۹۰ س و کیوکن ب التحقیق صعیلا دمیدی الادیا صعیف برداد تنب الوارس کے سا افرار سطی معید ۱۹ سال معید ۱۳ میر کورار ابرار صعیب سے صولت انعانی صعیب ۱۳ س

اوران کے بمائی سے محداسلیل نے آپ سے فلانت ماصل کی۔ آپ کی وفات مساق میں ہو تی عظم الورے مشور ہے کہ آپ غریب نواز کے جلبے یں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ غریب نواز کی ہمشر یادشتہ کی ہمشرہ

عل مُوان اكثراب ك مزار الله يرما فرجوا إ-

يمل مين الادليا معلية ٢ بحاله منجوه بنيتية وافاخات مميد صعيك

كى ادلادي بون. كرية معدة منين . كما ما كاب كاب كانبى ملسله حزت قاضى ميدالدين الررى اے لماہے۔ آپ ار شریف کمالیادیں ہے۔ ساان عرس شریف ہوا ہے۔ صرت جن جنی بالم ایکا مزاد شریف مند شوری ہے۔ بروایته زانی مشورے که آپ زیازہ حضرت برہان الدین ون تالے والے باڑا کر بہت لوگ بل گاڑیوں میں آپ کے مزاریہ بنج الله علا الے کے ملے کے ام سے موسوم ہے۔ آپ کی عارت در کا ہیں پر انے زانہ کی وضع كالمند دروازه اور نوبت فاندم بروايت زباني منهور مي كه آپ غريب نوازك مامون یں قریر روایت کسی محتر کتاب میں نظرے نہیں گزری۔ ان اطع شاہ ایک فعمت یں نہاب الدین مؤری اور راجے چند کی ما مزی کے اس الم شاہ الدین مؤری اور راجے چند کی ما مزی کے اللہ میں اللہ میں عرمطور میند ادراق میں آپ کے بعض مزید عالات کے ہیں جن کا فلاصہ ذیل میں درج کیا جا آہے۔ ا آپ کے والد زرگوار صرت مید میران سموال نے کوہ ہرات سے دو منزل پر تعبہ نیان میں سونت انتیار فرائ متی میں آپ اپنی والدہ بی بی مصمت فاتون کے بطن سے تولد ہوئے۔ اس وتت آپ والدكى عربياليس مال كى متى. آپ كازام ميدميران حميدالله لعتب ميران المح شاه (ون مامين اقال شام اس ای سفرا سے بور کرید میدارداق برخانی (میرخی) سے سٹرن سیت مامل کیا مرشد نے اپنے دست مبارک ہے کڑے ہوکر مقرامن چلائی اوراک کے چاروں ابرو تراش دي، فرقد درويشي عطا فراكر ناز تبكوانه كي دور كفيس يرموايش شربت كا مام خود نوش فراكرآب كويلا إ اور میران اطع شاہ کے افریر اقد رکھراپ کے لئے دعافران آپ اسوقت بیوش ہوگئے۔ جب بیرو مرشدنے اینالعاب دہن آپ کے مندیں ڈالا تو آپ ہوش میں آگئے۔ بعد ازاں وو ترکی کاہ آپ کے الله ير دليك المين ب (دكيوام ميل بابا - ايد عل الدار عل عدايت كى متركاب يم نفرت نيس كذرى على ون واين فرين ين وك كاون ب رتر بد معنوت القدى و فتراول معلا)

مربرر کمی آپ اِئ مِال تک مرشد کی فدمت می حاضررے ازاں بد حضرت مید مربد الرزاق فے لیے فليغداول موئ فال كوخرا مان اور فليغه دوم مرتفظ كو بغداد اور فليغرم ناقمع شاه كومغرت خواج غان اروني كى فدمت مين نيتا پوركے تعب ارون ميں رواز كيا. ادر د نادي كه ترب معصوم درمعوم (الى سلسلە براد ہے) بنتما پنت تک مک بندوتان بن قائم مقام رہيں گے۔ بعد و آپ غرب واو کے ہوئے نے ایک کال قبل قام جنید کی مجد کے مقل ایک مجرویں مضرت نواجہ تمان ارونی ہے قدموس ہوئے . جب فریب فواز اپنے مرشد کی فدمت میں ما مربوث تومرشدی صرت فواجه خان الوائی في غريب نواز كم فرايا ؟ معين الدين تمارك امول زاد جائى ميد تبيدالله (اَ فَع شاه) موجود إن ألك معالمد كرورية تيات بك تمارك مراه ديس محد غرب ذان في عانق كيا درادرمال ب آپ کو قصود الهند کا خطاب مطاہوا آپ کے اجمیر میونینے پر رام سادنت بنواد کا پر ارتن بنواڈ آپ کے إقريم مفرن براسام بوا ادرم يد بها. أب في طريقت بن أس كانام مك ثاه بمتريق ركار كبي اراكرى شرياه كى ديدارے لمق باب جوب واقع بے يامام زياده ترناقواں شاه كے كيدك إلى منبورب أب كا مفعل مال زركان دين كے بلوں كے ملك ين أمح أے كا اب ے مزار کی فد ات متعلقہ أب كے ملسله كے ايك دعويش سد حيات على شا و انجام ديتے ہيں بہي صفات خ ام زرگ کے قل مے دن بعد قل حزت وام ک کدی برسام فلند میں مد کروہ فقرا اگر بیٹے ہی حضرت ميران المح شاه رمة الشرطيه كاع سمالان بتاريخ - او الردى الجركوبوتاب -أتطح يبربعاني اورآب سي فيفق خلافت يافة برادران أُ (الف) آپ كريض بريجاني خلفا اوربرادران طريقت ا آب کا و فن ترکتان ہے ، وطن سے ترک مکون کرکے آپ نے صرت سے ترک مکون کرکے آپ نے صرت سے محد مرکل ادر صور تھے

علیمن لوگ برال لانطاب ال صنوات کے تام کے ماہ لکاتے ہی جمالت تود زندگی گذاد کرنچید ہوجاتے ہی گر یہ خطاب بعل شادی شدہ بزدگوں کے نام کیا ہمی استعال کیا جاتا ہے ۔

ابن زر آ یں کی کومریر نیں کیا۔ آپ او فول میں وف کے کنارہ راکرتے تے۔ بعد کے دن بب طاأن ابان مبدی جع تے موننگی الدیں ائے آسنے اصان پر طر کردیا کہ اس بنگار میں شہد ہوئے۔ آپ حضرت فواجه مآن إروني قدس مرو الغريف مريه وفليفيس مرفريب وازاك مي فرقه فلانت إلى وفات على جي مونى مع مرار شريف ارول من زار كا و فلايق ب. آب كا سالهذي خاندار کورباع کیا تہ ارول یں ہو آ ہے گر ساللہ سے فادات کے بعدے نین صوم آپ کا وس ترمین موتاب امیں اور آپ او مرادکس عالت میں ہے۔ عرم م میمانیم رو این نوا به امدی و لات عرف بنتام گردیز (بو علاقه کابل میں مقبل قنداد نوا برفخ الدین گردیزی ایک منام ہے) واقع ہوئی میں آب مادات حینی سے ہیں تیرہ واسلوں سے آپ کا ملسادنب حضرت علی کرم الندوج سے ماکتے مب تنسيلات كذمت ترك في المهيم من غريب والأكم بمراه مغراصفان كيا-موس الارواح کے صوالا پر مرقوم ہے و حضرت تعلب الدین بختیار اونتی فراتے ہیں جبین ہیں یں آپ (فریب وار) کی مجت میں را میں نے کہی منیں دیما کہ آپ کے کسی کو آنے اِس (ترب تر) إلى داير جب إدري فاندين كوربرا فادم أكروض كا أب مطي الماكر فرات أن ك فري ے بقدر کے لے . فادم ای قدر لے لیا۔ ای طح برسوں ادرمینوں دد دیوں کا دظیف ہو بچاتھا" كبابا آب للركى فدمت خوام فزالدين كى سردىتى مراياكسى برانى كابير، بارى نابي ني كذرا البته ترجمه ونن الارواح مطبومه اي پريس كمنتو كيصطاير فاوم مليم كانام فزالدين كواب كرون لابطع کے تلم ننزیں کوئی نام میں ہے . کاب موار مفاعے رسول میں بوالد کی ب کلٹن مرقوم ہے

على ديونور البرار سوي الموال عظ فزنية الاصفيا بلداول صفيت على الدي ملف يمن آپ اسند و لا و ت المواق من المواق المو

کر آپ فریب نواز کے بیروائی بین ما حب گزار ابرار صوت پر آپ کر بزم ہ نطفائ غریب فراز کھتے اور کرتاری میں ورجہ غلامی ماصل تھا اب بیرے اسمانہ کلام کو کھ لیا کرتے تھے اپنی تمام زندگی را صنت اور عبارت کے لئے وقف کر کمی تھا اس بیرے اسمانہ کلام کو کھ لیا کرتے تھے اپنی تمام زندگی را صنت اور عبارت کے لئے وقف کر کمی تھا ہے جب فریب نواڈ نے نکاح تمانی کیا تو آپ سے بھی منت نکاح کی اوائیگی کے لئے فرایا آپ سے عرف کیا ۔ "اس کبر سی میں کیا شاوی کروں ۔ فدا معلوم اولاد کسی ہو۔ اس کا بار میرے دوفی بیر رہے گا ، فریب نواڈ نے ارشاو فرایا یہ تم اس کا خیال نہ کرو تم ہاری اولاد میں جو برے ہوں گے بیر رہے گا نے فریب نواڈ کے زوج دوم کے بعد آپ نے بھی سنت بیر اس بھرو، مال اورائی بیر اس کا بیات نے بھی سنت بیر اس بھرو، مال اورائی بیر اس کا دیا تھی سنت بیر اس بھرو، مال اورائی بیر اس کا دیا تھی سنت بیر اس بھرو، مال اورائی بیر

آپ کے تین ما جزادی مولانا معود و حضرت مید مجدب درن جلول اور میدابراہم ہوئے اپ کی اولادا سو تت بھی متعداد کیٹر بلقب ما جراد گان وسید زاد گان فدام در گا اجیس موج دہے۔

مل دکھو تاریخ سلف صفایا سکا دکھیو تاریخ سلف صفایا سکا ان تیزن صفرات کے مزارات درگاہ فریب فراڈیم رو بردیکی دالان پی ان پر زدد دیگ کے بیتو کے نشا بات بناد کے بیتے ہیں۔ سکا یہ دہ مسود منیں ہیں جن سے ما حب سے العارفین نے فریب فراڈ کے وصال کے تقریباً بین سو سال بعد اجر پہنچگر آسستانہ عالیہ میں طاقات کی تھی بعض وگوں نے انہیں خللی سے فرز زمید فرالدین سبھ لیاہے بکہ بقول صاحب سے العارفین ان مسود کے والد و اجداد مواہ احدین مجم محذوم بن قامی تان بن محذوم قامی شمس الدین دلوی نیرو الم محد شوبان ہیں ان کی عربو تست طاقات اسمی ممال کی تھی۔

عظ يد خطاب بوتت ما مزى أستاد أو اج بزدگ مو فأ فخ الدين و لوى عليه رحمة ف فدام آستانه كومطافرالي . رارت خطاب معظاما)

عل کہا جا آ ہے کہ زانہ سابق علی غریب نواز کی بعض روحانی اولاد (مریدین) جس طرح آپ کی جات فاہری علی ا ندات بجالاتی تق - اس طرح آپ کے وحال کے بعد بھی آپ کے روضہ مقدش کی مقلقہ خدات کی بجا آوری میں ا سنڈ بعد نسائڈ مصروف رہی اور دنیاوی تام ذرایع آمدنی سے اجتناب کرکے توکل اختیار کیا اور معنرت خواج کی مطابح اکتفاکیا گراب عرصہ دراذ سے خواجہ فخ الدین گرویزی اور یاد محار میں میزہ واری کی اولاد سے سوا اور کسی کی اولاد معروف خدمت نہیں ہے ۔

اس طرح ان مح مد ونوام فزالدين گروزئ) غريب فراز كى جيات ظاهرى مين فدات ، كالات مع ای طرح ید معزات ائر البنی کے دمال سے بعد ہمی فوام بر رک سے رومنہ اطر کی فدمات بجالا کر اف مدى يمنت وفلدارى اورامتها مت كياة تعريبان موسال براراداكت بهاي -ما حب ارئ ملعن في المبال الدر مرة الاسرادك بالت صفيه ١٢١٠ يرنقل ك ين ان کے دیمنے سے معلوم ہوتا ہے کہ نوام فزادین سیدابوا کھن ساکن کٹرا ایک پورکی اولادے ہیں خِابِمِ ما حب مراہ المرار کھتے ہیں استاہ مبرکہ نواج براک کے مجاورین سید فرالدین کی اولاد یں ادر کتے میں میدفزالدین سداوالحن ساکن کرو آب پورکی اولادیں وما عب ارت سلف نے براک اس امرے تو اخلاف کیاہے کہ مید فزالدین مید ابوالحن کی اولادے ہیں گریہ ابت کیا ب كه اواد ميد فوالدين اور اولاد ميد اوالحن بم جدين -أب كادمال بتاريخ ١١رربب سلام بعروه مال بقام الجمير بواراس ارت برؤي وال ک درگاه میں آپ کا مالانہ عرس ہوتا ہے۔ بتاریخ ۲۵ر رجب بوقت مصربید محد انیس نیازی کے مکان ے چاور مترایف موجوس درگا و میں آتی ہے۔

صفرت قاصی قدوۃ الدین عرف قاصی قدوۃ الدین عرف قاصی قدوۃ کے منا اپنی دختری شادی قامنی قدوۃ کے الدیمائی کی منا اپنی دختری شادی قامنی قدوۃ کے والد کیا تھ گان کے بلن سے قامنی قدوۃ تولد ہوئے اس سلطانی نسب کے فزکی دجہ سے لوگائیں کی امرائیل سے کتے ہیں۔ سلطان میرک کے بعد دو بیٹے تے بڑے حضرت قامنی صاحب قدس موالنزنے کی امرائیل سے کہتے ہیں۔ سلطان میرک کے بعد دو بیٹے تے بڑے حضرت قامنی صاحب قدس موالنزنے

مل مامب اثبتاس الافرار مع<u>ق ا</u> برکھتے ہیں۔

• کتاب مراة الامراری فریسد کمی ادران آنتان معزی واج بزرگ نذمل کثرم و الزیزانداد لاد میدفیزالدین ماکن تعبر کره (کثرا انک بور) میگوانند و زبانی آبنا صلوم شدیر فرالدین ۱ د اکا برمادان مالی ننبت تعب خوک د بوده امت بهب بحث روماینت پاک صنیت نواج بزرگ از درخ انتقال نموده درمعنرت اجریکون اخیاد کرد . چانکد از فرزندان او بروز درخدمت آنتانه میترکد موجوده اندوملار و الجیت و ادند و با برک تواض و اخلومی چیش بی آینده:

ي خوام فزالدين كرديزي ك مالات من دكيوتفسيل كوشة مدرم ف والدع عظ دكيو بوز فارتعى

ا در جیوئے نفرت الدین . ملطان میرک کے بعد حب ترانین مروبر ملطنت چوئے بیٹے نفرت الدین کو تخت دان سيرد مواادرة من عدب رممة الشدهليه مندسترليت يعني عهده تضلي يرتمكن موث الدلطان تفرت الدين يونكم المتكاب منائى شرعيد ، وكرقے بنوال اس كے كر حضرت قامنى صاحب واروكير شرعی میں خت ترمیں اور فاضی کے احکام ملطان کے لئے قانوناً واجب التعبل تے اس دج سے ا پنے تام ناکیستدیو انعال میں انعا منظر در کھتے تنے گرتا ہے۔ پندی روزیں یہ راز ناش ہوگیا اور تا منى ما مب نے سنتى سے احکام شرى اند فرائے. شرى كتاكش سلطان نسرت الدين كے لئے سب الواري ابري اوربقت ماكر مدود ملطنت سے على بانے كا حكم مادركيا. قاضى ما دب چونكم ملطان نفرت الدین کے اس شرانی پر پہلے ہی سے مدول ہو کیے تقے یہ فرمنتے ہی باآال اپنے وطن الون سے مداہل و میال کے روانہ ہوئے . آپ کے مائة آپ کی مفت آب بوی مالح اور مینے غرز الدین جو بیری مالحد کے بطن سے مقد اور ایک برار آدمی سوار اور دس غلام روانہ ہوئے۔ ظامول محے ام يرين فرخ مهراب اختر نيم أفريد اسكر ميدا عبشد يا جمشر ميدون - اورشير قامني ما حب روم سے نکل کر باد شام واق بھرو برکیام بخاراو اورا والنروفیرو بوتے بوے اپنے مرت حضرت نوا جِ عَمَانِ إِروني قدى مرؤ الغرير م حكم مع بعبد ملطنت ملطان شباب الدين فوري رحس في پر تقوی راج کوتل کیاتھا) عصصیمیں وا خل ہندوتان ہوئے. اور اپنے پرممائی مضرت ملعان البند ' واجمعین الدین حیثی قدس سروالغرنیہ کے ایا سے شہراد دمدیں مکونت افتیار فرائی۔ چانچہ کا ب_ورفام ين بواله مرة الإسرار مرقوم ب : أب صرت نواجر ثنان كاردني قدس سره النزري مرمه و فليغنين اكل ا بردوری مبدالی رحمته الله علیه سے بان سے مبی ہوتی ہے۔

الغرض جب سلطان شہاب الدین غوری نے یہ خبرسیٰ کہ قامنی ماحب روم سے دا فل ہندوتان اللہ موث جب سلطان شہاب الدین غوری نے یہ خبرسیٰ کہ قامنی ماحب کی فدمت میں بیمج کر نہایت تمناً کم دوست میں بیمج کر نہایت تمناً کی داست میں کے داستے است ماکی۔ داست میا کی۔

الم چاک قائ قدوہ من اللہ علی وارد بندو تان ہو کر صب ایا خواج غریب فواز اور میں مکونت نے یہ ہوئ ، بس ابت ہما کہ اس سندیں فریب فواز بندو تان میں موجود تھے مین شاھیہ سے قبل فریب فوائد بندو تان میں ایکے تھے .

حضرت قامی ماحب نے بیام سلطانی منظور فرایا اور وزیرے ہمراہ و ملی روانہ ہوئے جب دہلی کے قریب ہو یخ تو خود سلطان سے ماب الدین نے فرط مسرت سے مداراکین سلطنت دہل نے اہراکراستقبال کیا اور ہنایت ونت واحترام سے وہل میں لے جاکر محلات شاہی ے ایک مکان حفرت تا منی ما حب کے واسطے مخصوص کردیا۔ وہل میں آپ نے دو سال إِيْ مِينه اور سات روز قيام فراياس اثنايس سيد ذكر إصاب مدنى في جر ملطان شباب الدين ے بات غور سے مداہل و فیال تشدیف لائے تعے اورمتقل طورسے دلی میں سکونت انتیار کی تھی ۔ ساطان مشہاب الدین کی وما ملت ہے آپ کے بیٹے صنرت قاضی وزیر الدین کے ساتھ اپنی بیٹی سے منز الدین کے حضرت ذکر کی صاحب کے ساتھ آپنی بیٹی کے مناح کا بیام دیا۔ معزت قاضی حاحب چو کم معزت ذکر کی صاحب من مے البی مالات سے وا تعن فق اس وقب ما آآپ نے ملطان شہاب الدین ے زااکہ او میک صرت سفرین ماحب مین جواولاد فاص صورسدا لمرسلین ملى الدولية وسلم مع ين مسيدة كرا ما مب كى مادت برتقدين : زاين حراي حصي اس مقدين الراحي عراب إكر الفان شهاب الدين في ميدما حب كى مادت ے متلق شدین منہ سے استعبار کیا . سندین ماص نے بجواب اس کے تخریفرالی کر ریدذکر اِ ما مب کا نب مثل آنآب سے ہے اور ہارے اُن کے درمیان فاندانی واسطہ مبی ہے . قامنی صاحب یہ تخریر د کمیکر نہایت نوش موے اور بلانا مل الررجب موصیم می میدصامب کی بڑی ہے تامنی عزیزالدین ما حب کا عقد کردیا. نکاح کی فراخت کے بعد ا كيدون ملطان مشبهاب الدين نے قامني ماحب سے كہا كه صوئر اور حروم جوقوم بہر ہے اکا دیے بلور نند آپ کے واسلے مان کرتا ہوں۔ جنے مواضعات آپ ان کفاریے یک کریں گئے وہ آپ اور آپ کی اولاد کی ملک رہیں گئے اور معانی صوبہ او دیو کا فران انیا دخلی قاض ماحب کے والکیا۔

مور ادد مراس وقت اگرچ ملطنت دلی کے زیر فران تھا گربرائے ام تھا بیاں کے علاقہ دار اور زیندار ابنے اپنے محکوات و مقبوضات پر بورے بورے اختیار کے ساتھ متعرب تھے کا منی ماحب جب اپنے ہمرابی ایک ہزار سواروں اور دس غلاموں کے ساتھ اور ھی جانب روائل پر نیاد ہوئے توسطان شاب الدین نے پائجبرار فوری سوار اور آپ کے ساتھ کئے۔ آپ جلد چیزار موادلیکر روانہوے اور عوار رمضان موضع مگر اور و جگرد اے قریب تیمر زن ہوئے. آپ كے لشكر كے چندادى سواركى مزورت سے موضع جگد إلى ركے وال كے سركش لوگوں نے ديجتے ہى راج بكيديا اددمراح (جو خرباً متعب أورملاؤن كا جافى ونشن لفا) كے عمرے بلا خطا مواروں كوشيد كر دُلا ادر كمورُوں و اصلى و غيره كو مال فنيت سمجه . قامنى صاحب نے ينجر سنتے ہى نہايت غنيناك عالت ہے تین ہزار رومی وغوری سواروں کے ماقد مگدیو ور پر عد کردیا. مبعے سے تا تام نہایت ہو اناک جنگ بوتی رہی الافر ناز مغرب کے ترب رام اور حراج شکت کاکر مدیری بوں کے واصل جنم ہماراور موض جُديوبور پر قاضي ما حب قابين موث يربياً موضع ب وقوم برس فع كرك تاضى ما حب إن تبضیب اے اس موکہ میں تین سوروی اور فوری سوار شبید ہوئے۔ ادر راج اود عراج کے لشکرے دوبزارمقتول ہوئے . اسکے بعد ، رشوال موج من کو موضع ہرسولی (رسولی) میں دانیال دارجن سے جورا بركنيش اور سورع بعان كے جائى تے اور موضع مرسندہ كرسندہ و بھٹا داود ه ك زيندار تے جَلَعْلَم واقع موئي وانيال في وفا إزى سے رات كو قاضى ماجب كے لٹكر رحله كرم إنجازة أدميوں كوشميدكيا- ليكن صبح برتے ہى دانيال وارجن كے لشكرے شبخ ن مے عيومن قانى ما حب نے ما مبراد كوتل كيا- دانيال وارجن اس نونخ ارحله كو برداشت نه كريك اور بنايت مفطر إنه حالت ے مغرور ہوئے - اُن کے جا گئے ہی اُن کا تام لئکردر م برہم ہوگیا ۔ لین برد آزا ما ہوں کی مِكُرُنُوشْ تَلُواروں سے جانبری كب بوسكتى تقى آخركار و دنول (دانيال دارجن إئے سرفامتی صاحب ك مائ الدال هي اوردمول بورير بورا تبعنه موكيا اس م فراعت إرجيا في (برام ون) ك جانب فاضى ما حب موج موسى يمان منى صنيف سى جنگ ك بعد قبصند موكيا أسى طرح مرك وي (مبيّارہ) پربهی کل تين مال ميں بيني موق مير سے سابيتہ يک إدن موا منعات برِ قاضی منا قابض ميرا تامی اجل ابن قامنی عادبیان کرتے ہیں کرجب میں نوجے سال کا ہواتو میر وادا قامنی محد مک متولن سركه جہوں نے ایک مؤلتر برس كی عمر میں وفات یا فی جوے بیان فرائے تھے كہ میں لے انے والدے سام کر صرت تامی قدوہ ماحب نے باوان موامنات نع کرنے کے بدیمراب مید- اسکر- آفریه وسیدوں کو معدبقیه سواروں کے سرمنڈہ وکرنڈہ و فیرہ سوا صفات کی جرانی

کے واسطے جوڑا اور جمیندہ جمشر کو قامنی بزیر الدین ما حب کے ہمراہ اور نہیم و فرخ و افتر کو اپنے ساتھ رکھا۔ سات ہے یں آپ اجود ما تشریف لے گئے اورویں ایک محلمیں قیام زایا۔ یہ مکر تقورے ہی ونوں میں اُن کے نام سے موسوم ومشہور ہوگیا لینی قدو ای محل کملالیا کھ کم تین سال قیام کے بعد میں اار رجب عنده ين آيكا دمال بوا- اوراى قدوائى علمي مدون بوشے- اس ارتجى معرع سے حضرت تان ماحب اسند وسال بكل ب مع فيدابتاك أن ك ومال كي ارتخ جب سناليم مين در إيم كاكره كاثنا بوا ذيب مزار اقدين كيبير تخ حميا توحفرت قاضي ما ج نے اپنی اولادے ایک ما مب کوجو تو اب سمادت علی خاک بران الملک ناظم اددھ کی فرج میں کسی عہدہ برمتان تے عالت فواب میں عم فرا اکنوریا یا ہتاہے کہ میرے جد کوبالے مائ لہذاتم میری نعش یاں سے کا کرفان مگررون کر دو: اس امریں اُن کو کو الل جواد وسری شب کو بعرز ایک سیل نے بران الملك كرمى اطلاح درى ب ابذاك اسكى مرورتميل برجائد عيم كوزاب ماحب اى ور وفكريس تع كريه ماح بهوي محمد - اوركل كيفيت بان كي فزاب ما حب في كان تعديق كى اوركما كر مج مبى اس معالمه مين بي عكم بوات بهذاتم ورأاس كي تعميل كروز واب عاحب ك اس ايمديراً ب كى نفش كالكرايك مندوق مي ركمي كمي اور شراوده كيكاره جال آپ كا مزارا قبرس زيارت كاه عام ہے دنن کئے مجئے جم اقدس اکفن میں اموتت تک جبکہ ٥٥ مرس کاز مانہوا تھا کسی تم کا تغیر نہوا تفاریس مقامے یا ات بلی مطوم ہو اُل کہ آپ کی شہرت کے اساب کھ تا ہزادگی اِ منعب تطافات نہ تے بلد دو امرار آبی و تعالیت رومانی منے جن کے لازی ما ع تبویت کام اور جات علی الدوام ين ١١ ، ذيفقده كوأب الورمايس والموميايس موامية. آپ كى فاتح خوانى نؤد بران اور نبات برموتى ب آپ سے کیرتعداد میں خوارق عادت المور ذیر ہوئے ا

مك دكيورمال على مولفه جدار عن ماحب تدوان مكن بُمَالُهُ دُل طلى إده بكل دادده مرتبه از تاد زخ الخيس . مجذفار بمايخ البعيد تدوة التواريخ . لمفوظ صنرت ما عن شباب الدين برمواراً تش . لمفوظ شاه يناما حب قدس سرُّه . كَابَقل درعالات ملائ كرام فركما محل. منا تبدر اقيد . فا ذا في به افتاح افذات مثلق حزت ما عن قدوة . عظ مجرذ فادقلي .

حضرت حاجی رومی ایس حضرت خواجه ثمان إرونی قدس سرؤ الغریز کے مرید ہیں کھیے سید معین الدین | آپ بمی مفرّت خواج غمّان اردنی گذرس سرؤ الَغریز کے مربیر ہیں ، مزارِ باینہ امتقل سید معین الدین | بحرت بور) ہیں ہے ہے! سلطان شمس الدین التقن البخش می صفادا ۱۰ واشس الدین بلاد ترکتان کے تبلیالبری المنان کے تبلیالبری البخش الدین الم برا دران ان کے حن وکیاست کی وجہے ان سے حدر کھنے تھے۔ ایک دن پیر کئر ایمان کاتما شدد کھائے مے بیانہ سے امنیں لے گئے اور ایک اِزرگان کے اِن فروخت کردیا اس نے بخارا کے صدر جہاں کے إذباك إلة فرونوت كرديا - ايك دن الني بازارس الكود فريد في ميواكيا كرة امدكم بوكيا يربي تق خون سے رونے گئے۔ ایک برمرد نے رو ا دکیکر انیں انگور خریکر دیرہے اور اس اٹ کاعبد کیاکہ دولت و لمك لمنے پر فقر إو كى فطيم و كريم كروں كا بر كچہ عرصه بعد امنيں قطب الدين ايب نے دہلى ميں خريرايا . اورا بنا بیا بنایا- ایرشکارگا و کیا اور کالیور کا امیر کردیا اس علانه می تعبه برن (بندشر) ادر اس کے مفا فات انبیں لے۔ ماک الاکین کے معنظ پر مرقوم ہے " بلطان (شمس الدین) مرید حفرت خواجہ متمان إروني من السُّدعنه كے تعے - اور تعليم (تعليم تعرب) ان كى حضرت خواجه بزرگ عليه رحمته سے تعى ليكن ان کو آپ (تطب ماحب) کے سافد انہا درج کی مجت اور مقیدت تقی عجب نبیں بعد میں آپ (قطاب ي ارادت كوجي بيونيخ مون يكر بارے نزدك فيح برہے كرحب كن اسرار سرالا قطاب وغير ملطان تمس الدین خواج قطب ما دم کے مرد وفلیفہ تنے۔ غریب نواز سے نبغی مامل کیا اور حضرت کواجہ عَمَانِ إِرُونِي قَدْسِ مرُوسے برائے حصولُ سنبت اعلی تجدیر مبعت کی میں حضرت فاضی دانیال قطری این از ان نظرے مکونت ترک کرمے بیس اسلای کے ہمراہ دار د مضرت فاضی دانیال قطری اہمدونتان ہوکرلاہور میں مقیم ہوئے تھے. بعدازاں دیوبندمیں کچھ

عل تلی سنز تزکرة الولائ بجالد دسما وکت فاند آدید ویدرا باد دکن می موجدب علا تلی سنز بجرند فار- ملا د کیوفز نیترالا صفیا معلا ۲۲ گنج امراز هی سیرالاتلاب معلالا عند تغرفوات تعلیب و عال بین ایک مثیری نام ب . آجیل کی المیلسوں کے دیکھنے معلوم ہوتا ہے کہ تعرطا دہ شہر کے ایک صوبر کانام میں ہے . (اکن الوّاد سن جلا اول صفر)

دن مركم آب نے كبرت اوكوں كومتنعين كركے شرت عاصل كرلى . ملطان شمس الدين كے اثنيا ن أزمي طلب كى برولت إقوى إقر برايول بلا م كم عن وزت وظريمت فيرمقدم كر عظمت ووقار كى مندر يجالا عده تفلی مکومت کی جانب سے میش کیا گیا. اسوتت سے آپ دائر و مکومت شمسی میں قاض القفل مشروم کے تاض ما حب ظاہری علوم کیاتہ إلى كال كے بعى دلداده تے اور صفرت نواج تمان إروني قدس را الغربر كى جن مقيدت نے ملساء عاليہ خيتيہ كے زمر و ادادت بي آپ كود افل كرديا تھا. آپ كے مال رملت کا پنہ نئیں میلا۔ مزار آپ کا حضرت بیر کم مقاحب طیبہ رحمتہ کی حریم کے مشرتی دروا زو کے مانے گرشہُ جنوب میں تبایا جاتاہے' آپ کے بعد آپ کی نسل میں علمہ ونفل نسلاً معد نسلاً اتبک طاآ ایکے شيخ عبدالله دازي دماكن مع متصل طران المبينية أتشر رست تع مصرت واج فأن إوني برات تدس سروے شل فلیل الند کرات د کیکراسلام ترل کیا۔ آخر کارخوا مرمیین الاولیا کی نظر معرفت ہے ولایت آور کمالات کی ماشنی جگئی درج حق شناسی برہویج بھے ماحب گزار ابرار نے صفر اپرائیں فلفائے غرب نوازم کے زمرویں کھاہے بم کرات الليل كالمفعل حال يحي كدي يس شغ صفی الدین ابراہیم رازی ایپ وہ ہی ملئل ہیں جن کو لا نہ ہے پر بٹا کر صفرت خواجہ غمان ارونی تنظیم صفی الدین ابراہیم رازی ایک تنظیم میں میلے گئے تنے اور نمرودی آگ والا ابراہیمی جلوه دکھاکر میچ سالم میل اُک متع می*ک آی اینے بیر*د نواجه غمان اِرونی می کاش میں ہزارتان معى أمع تع جب اجمير يوني تو واجمعين الإولياكي المانمت سين ماصل كيا. فدمت مين كربتدرم أخركار ولايت اورموادت حاصل كى . رطت كے بعد آپ كو حضرت حواج كے روضكى داداك ينع جكه لمي ماحب كزارا برار فصد ٣٥٣ برانيس غريب نوازك ملفا مي مكعاب

اً تانى دانيال اس زائزس دانيان لوگو بريد العان خس اوري بعد نق برايوس در الصيم منهانب تلب الديويي كم برايوس قا. مذانا بأس زائه برسيت بوث بب حنرت فوام خمان إدونی قدس سرئوسلاه میں دار دو بی بوکر تين سال هيم رہے ۔ مثلاً آپ کا مزاراً ثانه ماليہ قادريہ (برايوں) بست گوئز مشرق جذب ميں متوڑے نامله پر ہے ۔ (اکمل الوّاد تخ صفراً) ملا اکمل الوّار برخ جلدادل صفوالا مقال ديموموز ادا برار صفوالا و ۴۹

ان كالمفعل مال صنرت نواجه ممَّان إروني ندس مروك مندوستان آنے كے سلساري سيمي آ كيا ہے. رو ساقیں صدی کے متروع میں آپ بدایوں تشریف لائے۔ بڑے ماحب إملن و مرفت میں، مزار متریف بدایوں میں ہے . آپ کو ببعث حفرت نو اجه خان إ رونی م شیخ معدی لنگوی اور شیخ بخم الدین صغری ایم حضات بی مصرت نوام خمان ارونی مدس مرؤ الغرز کے خلیفہ اور غریب نواز کے پیر بھائی ہیں ا ر كر خلف صاحب التباس الافار نے صعب اپر وافار العارفين نے صعاص پر اور مراک ا سالکین طدودم نے معطام پرغریب نوازی نیرو فلفا کھیے ہیں گر براناتطاب ف معظا برج دو محمدين ماحب مالك المالكين في في امد إلدين كرا في بلطان مود غازی اور محرم بی بی مافظ جال کے فلیع جونے کی روایت کر منعیف لکھا ہے گرصاحب سیرالاقطاب في بي ما فظ جال كا فليفرونا تنليم ياب. بقيه مردو حفيرات كا فليفرمونا تبليم نيس كياب. صاحب اتنتاس الانوارني بي ما فظ جال إدر سيد سالار مسود غازي كوغريب نواز ما فليفه تتليم نيس كيا البته تتخ احدالدين كر ان كوغرب وازمًا خليفة تسليم كياب يقفيلات حب ديل ين :-حضرت قطاب الدين غنيار كاكي آب مادات حيني سے ميں فريب نواد كے فليف اعظم ميں ادر مقيقي

مل مدود و المراب المروى في دوايت الى الين ين نقل ك ب . ج كداس كآب لا مرود قداد د تقااسك مم الكاما م تحف سے قام ي . برجد كرمون ك تعانیف ادبرو سے بہت ملك برا تقاب موسلا الم الكون جدده معد الآر ميرالا تقاب موسلا القاب الفار الموسلا القاب الفار القاب الفار القاب الفار القاب الفار القاب القاب الفار القاب الفار القاب الفار القاب الفار القاب الفار الموسلا الفار الفار الفار القاب الفار الفار القاب الفار الفار القاب الفار المار الفار الفار المار الفار الفار الفار الفار المار ال

سماده نشن د جانشن مي . حب منتشر تعفيلات گذشته آب كي و لادت واقع إبعد اه ربيع الاول ما الما الما المرادي الما المراج من الله المراج المرادة المرادة المادي المرادة المادي المرادة ماعل کیا بعدازاں بعر، امال بنفام بقداد شرایف سامقیمیں بعیت فلانت مشرف بوعد سامقیم میں ورود بند اردوم (ورود اجمیر ارادل) کے موقد یا ب فریب فواؤ کے ہمراہ اجمیرائ بعد از ال شروع زان قطب الدين ايب (سننديم) مين أب أبني والدو من من الشريف في من البياني والدوم من الشريف في من البياني والدوم المناسق بغداد بهو ينج بسلامة بين أب اوريت جلال الدين تبريزي براه ممان وارد دملي موعد آپ چنت میں فواج مودود حتی (فواج قطیط الدین مودود جنی) کی فدمت (مزاریم) میں دس سال تک رہے اور برخاں دفیرہ کا سفر بھی کیا تھا۔ غریب نواز کا بیللہ نقرآب سے جلاآپ کا و صال غيب نواذك إن مال أه أو أَهُ يوم بعد تباريخ م إربي الاول تتلك تبديد ملطان تمس الدين مثن ہوا مزار شریف قلبہ مہرولی (مقعل دیائے دیلی کہنہ میں زارت کا و خلاین ہے۔ بقول سرالاد ایا صفارہ سلطان سمس ألدين التشن وقطب الدين نجتيار كاكر ومولانا قطب الدين محاشا في كا دمال ايب بي سال میں ہوا حضرت سلطان الشائخ (نظام الدین و الاولیا) نے یادکر کے یہ تاریخ تبائی شعر « بيال سي شفش مد وسي وسه بود كه از نجرت عنى نها ختا بهجان شمس الدين عالمسكير بنائي سارس الاول أب يحوس شريت كم مراسم سالاندادا موقي مل مل أب كرون اندس إرىنگ مركى إده درى أود كنبرشري بعمي ميرموا به آپ كے فلينه اللم اور مجاد و نشين حضرت !! فريه الدين مجنح شكر علية حند مي ي فواج تطب الدين مردود جين ك وفات حب مما كم الساكين مبلد دوم صوي ٢٥ ونونينز الاصفيا جلد أول صعام ٢٥٠ عرب م كي ادرمفرت نوام تلب الدين بمتياد كاكن كى ولادت حب تعفيل مجزت تشاهم د معزت نوام تعلب الدين مودود خين كى وفات س ام سال بد) مي بوئ اس ك واج قطب الدين بفتار كائ كا فواج قطب الدين مودود في م أنه مات منا مكن سير مل دالمن) ديمورجر رات اللوب صفيًا (ب) باركزديك فراديرمن عد مرادب. سا ديميورجر إمرارالادليامعلاا-١٦ یم-و ۵ (الف) دیمیوماک الماکین جلدوم صفی ۱۹ وفیرو (ب) بعن نے تعلب ما منب کا مال و مال عملات کا ب گرمارے نزوید یہ مج سیں ہے۔

حضرت خواجر فخزالدين فلف غرب بوار الب كمالات إب ازواج واولاديس يحي علم ما يكي سلطان الناركين حضرت صوفي حميد الدين سوالي ناگوري الملان الناركين آپ كا نقب ہے۔ المطان الناركين حضرت معدبن زم (معابی رمول اسلا) کی اولادے ہیں۔ صاحب کشف وکرا مت اور عالی مرتبہ شخ کا مل ہیں۔ حضرت سے معین الدین الدین الدین الدین الدین نمتیار کا کی می و مال ہو گیا۔ مضرت سے معین الدین الدین الدین نمتیار کا کی میں ومال ہو گیا۔ ما دب سرالاقطاب. سالك الساكلين بلددوم. اقتباس الانوار. انوار العارفين دغيروف آپكوفلغاه غريب نوازيس لكهام قاضی حمید الدبن ناگوری اگب فلیفر و مریبه شیخ شهاب الدین عربه ور دی ملیه رحمته سے بیں گرغ یب **زانگا** قاضی حمید الدبن ناگوری ای طرف سے بھی صاحب ا مبازت تقے پی ملطان تمس الدين العمش غلامي كي حالت مي اين أقاك إلى بغداد مين تعاكد إيك ون اكن ك كا كان يردرولينوں كى مبلس ساع منعقد ہوئى ۔ اس مبلس بيں قامنى جميد الدين ناگورى مبنى تھے۔ التشش نے تمام رات مجلس میں فدمت ملکیرے مقع کی اس فدمت سے وروکی نوش ہوئے اورامیر نفردُال اس بركت سے فدائے تعالى نے النتش كو إ دشاه مندوشان كا بنايا. تامنى حميدالدين اكورى جب دلی تشریف لا مے اورساع منتا مروع کیا تو قاضی عاد وغیرمنے اس پر احتراف کیا. اور قاضی عمدالدین ناگری کو إدافاه كور إرس باكرسوال كياكرساع طالب إحرام و قامى ماحب في جراب دياكرابل قال كو حرام ب اورابل عال كے لئے علال ب و اور بجر سلطان كى طون نا لمب بوكر فر ايك أب كو يا دموكا كه ايك إربندادي ورويش ساع كرت نع اورآب اين آقاك مكم سے اس رات فدمت مكرك مسم انجام دیتے تے آب بردردینوں نے نظردالی اُس کی برکت سے آپ اوضا ہوے بطان کو بات اد اکثی اس نے رقت کی اور قاضی ما حب کو انے ساویں جھا ایا اس دن سے ملطان مفیدت کے ماتھ

عل دكيونونينته الاصفيا جلداول صعف عمل (إلف) موض موالى الجيرت دو فرنگ برب . (ميرانعارين صعال دب) موض موالى معنام آجكل مالكى ب. (إفاضات حيد صعك) عمل دكيوسالك الساكلين جلدودم صعل ٢٥ ومخزار ابرار صع^{مري}

مانات لات ماسل كرف لا الم آب كى ولادت الماسية من موتى الدنيم رمضان المارك الماسة من بعر . مداسال صناكى حصرت قلب ما دیا ک و فات کے بعد آب وس سال ک د بل یں بقید حات رہے آپ سے سات زند اور دو ماجزادیاں بی بی حیرو او کرکرانی کے بطن سے شہریتر میں بیدا ہوئیں ۔ آب كاعلى ما دم رطوالع الشوس. مشرح وسائ حند- واح- واع أع مطابع شرح جل حديث ایں اگر کتے میں کران کا بول کے آپ کے اٹھ کے ملعے ہوئ اصلی ننجے تصب رحل برگذاگر ملع جودميوراروارس موجودي -ين وجيه الدين فراساني آب كونات بتاريخ ٩ جادى الافر مستانية بي بوئى- مزار شريف شخر إن الدين عوف بدو الميرس ب - الميرس ب - الميرس بالدين عوف بدو الميرس ب - الميرس ب حفرت في المد أب كادمال ١١ مرم نتكم من بواد مزاد مفرافي اجميري بهد في في المن في الن المال بارت م منوالمظفر المندوم مواد مرار شرف الدارم ب اَبِ إِلَى مِرْكَانِ رَاكِمَ فَعَ مِن عَبِدَالَة مِلَا إِنْ اللهِ إِلَى اللهِ مِركَانِ رَاكِمَ فَعَ فَعَ مِن ع اِج مِال جِرَّى لِينى عبدالله مِلا إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ شيخ مومسٌ . شيخ سليان غازي كرستكيٌّ وحضرت شيخ حسس خسّاط (س) آپ کے مزید خلفا ہو جب کون ارار نزمنیتہ الاصفیا ڈیڈ کرۃ الاد لیا میں ہند۔ مولانا حکیم ضیا الدین حامہ بخی آپ کا عال سفر بنخ میں آبجلہے۔ سدولین شردی | آپ مادات شهد مقدس سے میں اورظاہروبالمن سے آراستہ تے . آپ بہنیت مل ديموز فت مداول معدد ١٠٠٠ دانامات حديده ٥٥٠٠ على ويموانامات حدمت عودور الصعرات كالدفيات ومال اورمقا الت عن مبن علل كتوكرون مين كادا ريخ أتية تقوف كلي ي عد كاز ارام مل گزاد ایارمد ا روم دم عنا بعن نے انیں منبدی کملے۔

جہاد خہاب الدین فوری کے ساتھ ہندوتان تشریب سے وقطب الدین ایک نے آپ کو اجمیر کا ماکم مقرد کیا اجمیریں آپ کے اور حضرت خواج کے در میان بہت مجت ہوگئی متی اور اکثر نواح اجمیرے لوگ اُن کی سی سے حفرت خواج کے إلله برمشرن براسلام ہومے۔ ماحب كلزار ابرارئے معلاء ٣٥ يران كو خلفاء غريب نواز كلمات. اوران كا مزار اجيري ايك بازى كريت تدير باياب نيز كعاب كرا جل خنگ موادك لقب عمشوريس ـ شخ نظام الدین ناگوری است نق ای طرح آب کی گذران مین مبدانی پرای مخطب برستان برمتکف السكنت اكثريركى زان برير كلات آمات تف كه بأرا فو فوالدين كے ساتد ب اور بارا نظام نظام الدین کے ما ہے۔ رمان کایرمرادے نظانہ یر جا لگائے مولانا احدفادم آپ نے ہینے (مرشدگی) فدمت گذاری میں بسرکی. راز دو جانی کے موم تے. اجمیر حضرت سنخ جہنا یا مناً الله فراد اُدُانے آپ کے لئے دنائے اکرام کی متی۔ خلوق میں آپ اتنے عزیز ہومے معضرت سنخ جہنا یا مناً کے کور آپ اول دہراز بطور تبرک نے جاتے تھے۔ حضرت شنخ على خرى اغرب فواز أنه بت محت متى . فالدان چشت ك تذكرون من اكتراب الدين المتراب الدين

مل اقتباس الافاد صفراً على كذا دا بار صفاع ومه مسا محزار أبرار صفاع ومه

ه ف زنيته الامفيا بلداول صفي

أياب. أب الرارزيد منارمج توت الاسلام دلي من بي موت افغاني من صعل البرآب كو معزت فواهم غرب نواز كا خوابرزاده لكماب. ثناه عبدالندكرمان أي سالدك بزادون نقري جوكرمانيه كهلاتي يل يتن مدرالد تن كراني ا (7) آپ کے بیض مقتدر مربدین و فلفا بحالہ ارپیج آئینہ تصوف وغیرہ بعن نے بوالہ ارتِ اکینہ تعوف مندرج ذیل حضرات کوبسی آپ کا فلیفہ تسلیم کیا ہے اور اُن کے سنین ومقالمان فلافت تخرير كے ميں۔ ہارى رائ ميں ان حضرات كا فلفاء اصغر إلى مقتدر مردين موا ترين قاس ب. گر دِمنين ومقامات حمول فلانت محمد كي بين أن سے رمين اتفاق منين كيونكر إن مين بعن صغرات کے بقام اجمیر فلانت پانے کے وہ سنین درج بیں جکد إلا تفاق نه فریب نواز جمیرائے

تحے نا اُسوتت مک خود مرید دماحب اجارت ہوئے تھے. اس کئے ہم نے ابنیں نظرانداز کردیا. کہا ماآ ب كران حفرات ك ام كتاب مواتيت الغواع ك قلمى نسخه مي ملى موجود مي بم في كو إيوك اس كاب كى نقل منكائى تمى كراك كاب في جواب من كلماكة ايد ما حب اجم كرك مح بن ابعى واپس نیں کی نتایہ لمف موکئی م

الله (الف) معدوة الاسلام لان آئن ومقل تعلب ينام) كتويب ب و كيونقظ لات آئن وسيدوة الاسلام مندرم ارتئ آئي فينهند ورميان معفات ٢٩ و ٢٠ عن منار تعلب صاحب سد وروازه قوة الاسلام سلطان شمس الدين التش في المستدم عن تعلب صاحب مع مزاد كے إس و بات كياده ميل ك فاصل پر كاؤل كى مرك ك كارے بنا أو (توار ترفع مفت قلزم معمّم عارات) (،) لا و رتطب مینار) کے نیج سمبد تو ق الاسلام اور اس کی مخلف عارتین نفراً تی بین مسمبر تطب الدین ایک کی بنوائی بول ب (ديموم الع د لي معاده) ملا تذكرة الادلياك بندمميلة كالا تذكرة الادلياك بندسمالا م خزينة الاصفيا جداول صعف ٢

حضرت سيخ عيد إد كارسبروارى: - أب كا دمال بنارى ٥١رد جب معدد ين بها-حنرت برابنی سدامهاك : ملغ اسلام تع بادي الرم سنده مي دسال جوا مزادا بريران یں ہے حفرت احد تبار ادر مفرت اصفر قند ادی مح مود میں۔ صفرت نیاز اندن شفیق احدفرا مانی ج- آب فرامان می بیدادو ، تبلیغ اسام کی ندات الجام دي بنادي ه اربيع الاول ميه عن انقال موا مضرت الم م الدين بن عجم الدين وسفى إنه أب غريب نوازي غليفهين الناعت اللهم يهم لي تع وطن سے ہندونان إن بركي فدمت من ركرفين ماصل كيا بتار يخ مار رب الاول ساعت ميں ومال ا حضرت واوُدُين تي سلم ساكن طايف: - آب كى بيروا جميرك بندوُل ين تبليغ اللام لالام خا آپ کے ذریدبہت سے رابی ت غریب فواڈ کے اقد پرمشرف باللم موے آپ کا وسال ۱۸ مرم اللم حضرت فأورسيد :- آپ كى فدات بلغ اسلام كملسله مي قابل قدري آپ بنادى مي تبلغ اسلام كرتے كتے آپ كادمال ١١ إراجب شندهيں بوامزاد اجمير شراي يى ب حصرت احد خال دُرّا بِي ؟ - آب مطرت ملطان شا ومتونى كے تمبعر تنے آپ و و مال م رشعبان علم حصرت سلطان شام در آب اومال ١٥. جادى الاول سافي مين بوا-معنرت غلام ہادی ترک :- آب کا وطن ترکتان تھا جو انی میں بندوستان آئے۔ مجام سے . جادیس الصدياً بعد صول فلافت الني الما مت اسلام كى ندمت بى انجام وى تباريخ اارسوال مدهديس حصرت اسغرتد ارئ - آب ك وفات ، اردى المحرالده دن بوئى مزاد شريف : بلى ين ب -حذت نعیم احرون احد کابی ، آپنے بنادس کی طرف تبلیخ اسلم کی فدات انجام دیں مفرت تاديسيد كالماق بن آب ك وفات و محم الماف يا الموق عد بوئ -حضرت المرفال ترک د بلوی : آب کاریخ و فات ۹ رستمبان سندی مزاره بايس س

مفرت بمان على فال مجتمى : . آب كومال ورزى الجر الله على مراد اجمر خريف ين من حسرت فقيرا حدجمرودي: آپ وصال ٢٠ رجادي الفرسالية بن بود- مزاراجير شريف يسب حفرت احدفال فلزئ: آپ نے فریب نواز کا نین مجت کالی تھا۔ تون یں تبلغ اسلام کی. آپ کا ومال ماروليقده سنده ين بوا مزاد شريف تون ين ب-حصرت إدى مخدعفرت قرافي : آبكا رصال ١١ردى البركنانيم ين مما. مزارا ميرشرين ينب حضرت نظام فال ترك بد أب اومال وروبب المالية مي موا-حصرت موعی بهادر شاه :. آپ كاوسال الدرجب شائم مي بدا. مزادامير شريف مي سه. حرت مراد بيك على: - آب كاو صال ، لار شوال سالتيم بن بوا - مزارا جمير شريف مي ب-حصرت شعبان فان زائد ا- آب ومال مارجادی الافرسالية مي بوا. مزار اجمير شريف ميه معضرت محد اصغربهادئ برأب اوسال ١١ رمب طفية مي بوا مزار شركيف ولي مي سهم صرت مرد عارفال ترك : _ آپ، وصال دارشمان الاست مي بوا . مزاد اجيرشريف ند ب-حصرت منمت احدصفاله أب كاوصال مهارجادى الأفرك في بوا مزاراجير خريف ين ابع-حضرت محمود احدرد: آپ کا دسال ١٥ مرم سنت يو من موار مزاراجير شريف يرب -حنرت اكبرشائة : - آب اوحال ١٩ ردمفان طلاح من موا- مزاد اجمير شريف مي ب- -حدث عرب اصنع المعظم المراه دال الارصفر مناف المرار خرار خراي الجميري الم حفرت شاب ولي:- آپ كاوطال دارجادى الأفرائديدي بوار فراداجيرشركي مي به د حفرت مرود احد : آب اومال مراشبان شالت ين موا. مزاد اجمير شريف مي به . حفرت ظيراكدين بن مس الدين جدة به كاد صال مرشوال عناهير بوا. مزاد اجمير شريف من ب حضرت صفيان احمداد آپ كاوسال اردجب الالاه در مواد مزار شريف ولي يربع -صرت مرون شاب الدين قريتي أ- آپ كاد صال ١٩. صفر المظفر ستاية من بوا مزار الجميز مين مي منرت عبد السداصور: - أب كا ومال الرشوبان سلام من بوا . مزار شريف د بي مي ب صرت عبدالغفار براكي كادمال ٢٥ رمب كندهين بوا. مزاد اجمير شريت يرب-حضرت عزيرا حدثناة أب اوسال الزفر فالله ين موا مزار شريف دركي يربء

حفرت موشيوخ وافي ١٠ أب كادمال ٢٠، مرمن يه ين بوا. مزار شريف د بي ين ب حضرت كريم سخيب بن محمود شاه ايراني أب أپ كا د صال ٢٣ر رجب سنَك ير ين برار مزار شرايي بلي ين ب حصرت ليقوب فال إ- آب كا دمال ، ٧ رموم مدالية بن موار مزار شريف دلى بيب-حضرت حن داور جي ١- ٢ ال ١٥ درجب الكاره مي موا- مزاد شريف اجميري ب-حضرت كريم احد شا المجد آپ كا ومال ١١ر ذى الجرس النيشين بوا- مزاد مترايف د لى يسب -حصرت الوالفراح قريشي :- أب اومال ١٠ دنينده كالده بي بوا- مزاد شريف دلى يب-حضرت خواج الحمد ننام :- آپ او مال ۲۳ رصفر الاته مين جوا- مزاد شريف دېي بي به ر حضرت بيخ محدد ابدترك :- آب كادمال ١١رموم علايد ين بوا مزار شريين دبل ين ب حفرت سيخ محد فارد : - آپ کاد مال ۱ د دب سالات من بوا - مزادا جمير شرايت من ب حصرت خواجه ياد كارخوم بداب اومال ١٠ مرم منالة من بوا. مزار شريف غرني يب-حفرت نبو اجرسبر إدگاري جه آپ كادمال ١١، ذي الجير الله ين بوا، مزار سَريف تند إرسي ب حضرت بين احد قبر بن فقر جبار: آپ اومال ۱۱ رخوال الكات ين بوا. مزار شركيف د مي بي ب حضرت سيخ دجيم الدين :- أب كاومال ااردجب سيك وي بوا. مزار ممّان يسب -حضرت خواجم مي إلدين :- مزاد اجمير شريب يس--حصرت احد شماب كوفي منهار كادمال بكادي ١٠ رشبان موا. مزار اجمير شريين بي ميد (حر) بموجب المل التواريخ ووقايلع شا همعين الدين جيشتي وعني مره: -قیام کا و تعادم شود ہے کہ آپ جعد کہ معلم بی بڑا کرتے تھے ۔ اِسی طرح صفرت مولانا ماجی جال اللہ لما في مدس مروجي بدريد مع الارض مكرمعظم بين جدك فاز إداكرت تع . ايك ون اتفاق عدام وم كى طبيت كاماد عى - نازك لے ماصر بن ف مصرت بيركى بدايدن كر كارا ماجى ماحب بدايون كا نام سن كرچ كى - معلوم بواكريه بررگ بدايوں رہتے ہيں. اپني لاعلى برتعب بوار بعد فازجب دونوں

بزرگ اپنے کال! لمی کے تفرن سے بدایوں آگئ تواجی جال الدصاحب کو بیر کمے معے کا توق بدا ہوا بہت تاش کیا برقت معلوم ہوا کہ ایک متابہ صفت نیز اس ام کا ایک بوزہ کرکے مکان میں موجود دہتاہ۔ دیں ہریخ . دادات کی گئی ۔ برکم نے اینے اقدے مام لرز کرکے ماجی صاحب كودياء متشرح بزرك إسادب ف ذكر عك جام مثراب كوكريال بي لوث إيا. واليي براي كنيركوكرة بالكرف كوديا- وندى في دبوك يى ليا- نيتر فدارسده كاعطبه ربك لايا انكشات إطنى وكيا حابات أفر كئے ـ ماجى ماحب يه زبروست تقرّن دكميكرول مين اوم بوك - دوباره بيركم كى فدمت ين كئ اورمندرتك فرالي و وقت كذر جاد فن آب في كالات منودي مزار شريب آكي آتانة قا دريد (بدايرس) كركست مغرب وجؤب مين متورث فاصله برب تا روع وصال ازطبفات الاوليا و آن حسن كى مريد نواجه بندالولى مرد داخت رشرت بنام بركد التام بالم و التام بالم من ما التام بالتام بالم و ورونان م ما ما التام التنام روران تیام د لی ایک دن صرت نوام تخان کی طرب سے گذر رہے تھے وال مفت حمید الدین مات اشغاص بت برسی میں مشنول ستے دجب انہوں نے حضرت نوام کو دکھا اب کی قرت روطانی سے متاثر ہوکر آپ کے قدموں پرگرے ادر مشرف باطلام ہوئے . آپ نے اُن

ما تون کا ملای ام حمدالدین رکھا۔ بب صرت خواجہ نے سب سے بڑے کا ام حمدالدین رکھکردوس كانام دكي اتعدكيا قوان بن الماس كياكب طرح بم في كفرين نيزا سلام يس شركت إلق

ے نیں جانے دی ای طرح بہتریہ ہے کہ ام میں میں ہم سب شرکیے ہی رہیں ایں وجہ یہ ما آو ل شخاص

ایک امسے امزد ہوئے یا

كها ما آب كدان ما تول كے مزادات الكر شرايف (علاقة جود بيور) ميں بين - أن سے لوگ فیف ماسل کرتے میں یہ حضرات و بال إن اموں سے مشہور ہیں۔

عاديمواكل الوّاريخ بلداول معنوا اعظ ماحب محزار ابارف صفاع برغزفين سه لابود اور وبدات ولى آت بحث كمات عد اقتام الافاد معدا بواد مراة الامراد يك مخزاد ايادمع ومع. (۱) خوى تميد الدين (۲) كاسر وار قميد الدين (۳) عصابر دار قميد الدين (۴) مشرق حميد الدين (۵) مؤل حيد الدين ١٦، حيد الدين فاصر (٤) حيد الدين د لوي. اخوا جد حمید الدین بہوائی آب خوام غریب فواز کے مریہ ادر سفرت خواجہ قطب الدین بخیار کا کُنْ کے ہم خوا جد حمید الدین بہوائی خرقہ میں بب آپ نے قوبہ کی تو در وہنٹیں آئے اور آپ سے کہا آور پھر ميش لوي . واجميدالدين بوانى في جان جائد ادركباك مباو كوست بي بيوم مكين كرجور و من في اينا كريند أنا مفهو ابازه الاست كر بشت بن ورول يرنين كلط كاومة مك خطاب ماكم بنيلي الله بى نے داج كى خركو بو جاديں گرننار بوكر آئى تقيل بزيب نواز كى خدمت مك خطاب ماكم بنيلي الله بين كيا تنا. آپ غريب فراز كے مريك تنے . آپ كا تذكرہ پيجي آچكا ہے .

آپ کی روحانی اولاد کا سلسله

آپ کی رومانی اولاد کامسللہ بہت دمیع ہے ہندوتان کو قریب قریب کوئی شرایرانیں ہاں آپ کی روحانی اولاد موجود نرو بلک چم ٹی چھولی اسلای بستیوں تک میں آپ کا ملسلہ مبارک بہم نیا ہوا ب الركيس فين نفاى كام عد موب ب وكيس في مارى ك عتب من ورب ماب عزار ابراد معلالك بان ب ك بمن قدامنا ع جشت بندي عفرانا بي سبان سلي كو معزت فوامِ علم منتى كرت تع موام الكر ملسله في عزيزالتد منذه (الدو) والدي كره ، في ركن الدين بردالت ملاب ادر شخ ركن الدين ان آبكوچ دامطون عدام دوديني كربونيات يماند آپ اسلامارکوردادا، ف فراض ادر بے متعبی کا عامل ہے۔ چانج دیگر خارب کے اگ

مل ﴿ إلف عبد المين د لوى ان سي مزات عام مروي . واتر من الأواد سوص ادب ان حفرات كم ظاه اكد سدالين ریانی می یر سلطان تباب الدی فردی معرا سے میلے اور قامی حد الدین اگردی سے می بہت وجد ہے ، اگر میں لئد ایت الله لقے. د دیموا فاخان میدند و دے

عد ملم يولي و في كم مطوع نز فو إواله ين عليه ما لا كرمهوا ل كملي .

عظ وَالدال كين معدد طي كرد مك من ولدين لاردى من امتاس الالد صعال

أبكل مين أب كے علقة عقيدت بين داخل نظراتے بين مثلاً شاه نظام المق ماحب خيتى مابرى راست فادرہ کے عبدالتکور صاحب جنی صابری اور رمانل فان ما حب جنی ترکی و فیرہ کے مردین میں بھی اسوتت ہؤداور بین إرس صاحبان اپنے نربب پر قائم رہتے ہوئے سلسلہ عالیہ کے طقہ بگوش نظر آتے میں البتہ اگر کوئی بطیب فاطرا سلام تبول کرنے تو ما نغت مبی نہیں۔ آپ کے فلفا اور مقتدر مرمین ك فاس تعداد إ جسا تذكره يحي أياب. كراس إب بي آب كي مانيني كاشرن مفرق للبالين انمتار کاک کو مامل ہے . مفرت قطب الا قطاب کے بھی بہت فلفا میں گر مانشین ومرگروہ مفرت إ إ فريه البين أن تُنكر إن وعزت إ إلى تكرك بهي فلفاست بي مرمقتدر وماحب سليله معزت نظام الدمين والادلياء او حضرت مخدوم علا والدين صابر كليري بين يهال ع سلم خينية كى مندونان یں دو تنافیں بلیں ایک نظام حیثی مشور ہوئی دومری ماہری جیشی کہلائی۔ سللہ بسللہ مولا افز الدین ولجوى الوسوم برمولانا في معاحب تنفاى ملسله كى دوشًا فين بوكبيك ايك تناخ عاجى نورمحدها حبي ہے جل جوتو سوی کہلائی ہے ووسری شاخ شاہ نیادا حدصاصب برباری کہلاتی ہے۔ ہردوشاؤں یں اوقت ہندو تان کے لاکوں افرادشا لی میں صابر یہ سلم وار ہ معی بہت ديه ب مندو تان ي لاكور افراد اسلاي نظرات بي مراد آبد عيد ابدوك. إنى ب ردول شربین . ین بوری د بل اورد کربہت سے مقامات برمابر بے فانقابی موجودیں -

> آپ کے لبیض معاصرین ۱۱ الف سم مصر علما۔ اصفیا۔ مثنا نخین وشعراً:۔ بند مصر میں اسلام میں اللہ منہ کا ایک معدن اوکر مدن میں اللہ منہ ک

اش ضبا الدین ابو نجیب مهروردی اب حضرت ابر کرمدین منی الله منی اولاد میں میں . آپ کی الله مندالقا مرکنیت ولادت تعزیباً سنت میں ہوئی . آپ کا مبدالقا مرکنیت

من آپ کی دفاق ۵ رو من اور سلان فی این اور این لمبن بوئی در کمیو سائک السائکین جد دوم معولام) مل (۱ لف) آپ کی د داون بتارش ۴۰ ز ارتزم میں بروز آفری مجارشند جد سلطان دمنیہ بگر تعبر داوں میں ہوئی الدباری ۱ رمی الما کی هائی مورز بارشند ببد سائل محد تفلق و فات بائی۔ رمیا تک السائکین . جلد و مصلام اسائل د ب) اکر بادئ و نے بتارش ۲۰ جاری الاول سائل می تبارک فرارک زیارت کی درقال نا در اکری صفالی ا کیا آپ کومان بارش ما رو بین المان شائل میں برسلمان عال الدین ناجی برا (دیموما ک السائلین جدود مصلامی)

الدنجيب اور لعب ضيار الدين ب . آب ملسله مبروردي بين اب عمعظم يتخ وجيه الدين ابرحفن مرم ودي ك مريد وظيفه بس. اور سلم كبروييس حفزت ابرالنوح ولدا ام احرغ الى سے مريد و فليغه بي - آب غوث الا مظم حفرت شيخ مي الدين المومد عبد الفادرجيد ان كي صحبت مين رسب مين . ادر الخفرت سے خرة بمي إلى اورحب تفعيل كذست ملطان الهند حضرت فواجمعين الدين حن خيتي سنركي سي منام زول بغداد آپ سے الاقات ہو لی ہے آپ نے اپنے وطن ممروردے بغداد آکر علوم فاہر کی تعیل بغداد مے مدر نظامیہ میں کی۔ آپ کا و مال سلاھ یو میں ہوا مزار بشریف بنداد میں ور ایمے وطریح کا مام ہے۔ روسائے مسلمانی الدین عمر مہروردی ایک دلادت المسلف میں ہدی ۔ آپ برادر ذارہ معیقی اور حضرت سے نتہاب الدین عمر مہروردی المرید دفلید اعظم شخ منیا الدین ابر نجیب ہروردی کے ہیں۔ نو، وسالی میں آپ کی پرورش میں شیخ موصوف نے کی ۔ آپ احضرت می الدین عبد القادر جملانی اور جواجہ · ین الدین جین کی صبت سے متفیق ہوئے ہیں بینے سندی شیرازی دخیرہ آپ سے مرمیے ہیں . آپ کا ومال بعرسه سال سلانية ين جواء مزار شرييف بغداد مشريف يس معيمة و خات مشالم ہے۔ حضرت شمس الدین تبریزی ابن خاوندعلارالدین علی الموت سے والی تھے۔ اُنہوں نے اپنے اجداد کے خرمب سے کنارہ کرے محدوں کے دفتراور رسالہ کو جلاد کی۔ اور اسلام کے آٹار ملحدوں کے تلدمين ظاہركے. اور وثيده طور برحضرت منس الدين كوتھيل علم كے لئے تبريز رواندكيا و إل ماكرمومون نے عور توں سے زردوزی میں کیسی ایں وجر زردوز کے لغن سے مشہور ہوئے اللہ المام ظاہرات الوكرملد إن ترزي كى فدمت إن مامر موك ادرميت كى - رياضت وعامده ميم شغول موك . أب شیخ رکن الدین سنجای اور شیخ ا مدالدین کر ان کی خدمت میں مدتر سیک رہے جم کربقول تاریخ خلفا فے

الم وكيو سالك إنهاكين جدودم صعدة ١٩٤٦

عظ صب ما مب تذکرة الحوام الديخ طفائت وب واسلام معنظ آب کی ولادت تخسّلنده میں بولگ حجم مین نے عظیمتی ہم کھی ہے۔ عظر وکیر مراحک الرائکین جلد ووم صعصے ۲ و ۵۰۳ میں شزکرۃ اکوام ارتخ ظفائے وب واسلام صعص⁰⁹ عظ مذکرة المعابدین صع^{صو}ا

وب واسلام جب مفزت شمس الدبين علوم ظاهرے ماہر ہوئے تو مفرت دكن الدين شمن ہے مريد ہوئے ان كاسلددوواسط س عفرت مجم الدين كبركى سے ملائے . ايك دن حضرت ركن الدين في حضرت شمل الدین سے کہاکہ روم میں جاؤ اور ایک سوختہ کے آگ لگاؤ۔ آب صب الحکم تونیہ بیو بجے اور مولانا بلال الدين روى كومشغيض كيار حضرت شس الدین تبریزی کا دمال <u>حسیقی میں ہوا۔ مزا</u>د مولانا بہاالدین ولد کی قبر کے بغل میں ہے بقول تذكرة العابين صفي المي كاومال بتاريخ سرشوال شكالم يديم بوا مزار بغداد شريف بين ب بغول نزنينه الاصفيا جلدد وم صفاع آپ دوشس الدين تربزي ننين بين جن كا مزار لمآن مين جي لمانی سمس الدین تبرزی سادات موسوی سے بین - ان کی اولاد اور محضرات لامور وغیرہ میں سادات ا برا ابتدائے بلور شخ یں آاک سعد زنگی کا نہ انا مگر آخراکی میں المان مسلح الدين سعدى شيران ابدائ بهوريخ ين آباب معدري كار المراقا مراحرانيم من في مسلح الدين سعدى شيران المرب سعد زكى شيرازين حكران تفار آب نے مدرسم نظامیر بغداد میں تعلیم إئی۔ بتن ابوالفرخ ابن جزری کے شاگردمیں آپ نے بہت المقدس میں مرتوں کم مقَالُ کی ہے۔ چودہ عج بابایہ ہ کئے ہیں۔ شخ شہاب الدین مہروردی کے ساتد ایک کشتی میں مغرور یا مجی کم محدقان نے جو لمان کا حاکم اور سلطان خیات الدین لمبن کا بسر بزرگ تعا . لمان سے آپ کے بلانے کے لئے دوم تبد سفرخت اور قاصدروانے کیا گر بوجہ صنعت بیری کب نے معذرت کی اور فزل میدی أب نے خطین حضرت امیر صرف کے اشعار کی تحمین لکھی اور سفارش کی. آخر زاندیں آپ سبادہ پر آد اللى مين منفول رهي أب كي دفات اه شوال الواجع مين موري ميا آپ کی علمی یادگاریر گلتان و بوتیان و فیره بی گلتان الاصلام میں اور بوتنان مصلیم میں مکمی گئی ا پہشہور تناء و ادیب ہیں. حسبتی میں گذشتہ آپ نے ساحت بہت کی اور ساتھ وسال ہو سے ودمیان آپ نے وہل میں بمدر ملطان شس الدین النتش حضرت خواج سے المات کی -يا مذكرة اكرام ارتك ظفائ وب والعم صعلام ومغمَّا والوّاديُّ صدوه ع دموج وكيونناح الواريخ صع ١٩٠١م م كا دكيوننات الوّاديُّ مع 11

مولانا جلال الدين محدم شورب مولانا رومي البالزين ولد كے صافرادے ميں اب كي میں مغرسی میں شخ فرم الدین عطارے مثرف الافات عاصل کیا جب مثلات میں آپ کے والدنے وفات إنى ترسلطان صلاح الدين سلحوتى في آب كوان الإجانشين بنايا. آب ابني والدك مرم يصرت بران الدين ترفري كى صحبت مين نواسال يك رب. أن كى وفات كى إن سال بعد آب مفرت مسس الدين تبرنزيُ مع بيرست بوك آپ كى دفات تاريخ بنجم جارى الافرسائد (بقول ديرسائده) میں ہو نُ اللہ تنوی مولاناروم آپ کی مشہور تعنیف ہے۔ حضرت شخ مجم الدین کبری ایم ادائل ثباب میں تخفیل علوم ظاہر میں متخول رہے . شخ کا ل قع حضرت شخ مجم الدین کبری ایم پر آپ کی نظر پڑ ہاتی تھی واحب و لایت ہوجا آ تھا. آپ کا نسب ارادت دوطرت پرہے. ایک تنے عاریا سُڑے دوسرا شے عمراسلیل سے . مگر بابا فرخ تبرزی نے مبی آپ کوجام بنا اب، لشكر جليزى في آپ كو نباية يخ ١٠ جارى الاول ماليكي ين بعرود مال شيد كيا- مزار مقدس فوارزم (خیرامعل بخارا) یں معلم حب تغیل گذشته حضرت خواج فریب نواز علی آپ کی ما تات المصيع بي جوني -شخ وجیبہ الدین ابوصف ہمروردی اسلامی آپ صرت ابومجد عوری کے فلیفہ ہیں۔ ادلیا رکبار میں آپ کا شارہے۔ آپ کی منبت دوطرح ہے ایک شخ مشاد علود ینوری سے دومری حضرت افی فرق ریانی سے ۔ سی نہاب الدین عرمبروردی کو آپ ہی سے نین کا مل ہوا ہے۔ سے موحون آپ کے برادر زادہ ہیں آپ کی دفات بتاریخ مفان سات ہے میں ہوئی۔ ف ونات صفی ، بر آپ فلیفہ آمظ حفرت یوسف ہمدانی کے ہیں۔ مولد نجارا کے قریب غمددان شخ عبدالخالق عجدوانی اے۔ ذکر ففی اس بی سے شروع ہواہے۔ آپ نے لیے صاحبزادے كووميت نامر لكهاكه جابل مونيوں سے پر ميزكراً. لموك سے صحبت ندر كھنا، زيادہ سے ند سنار مخلو كن علا

عل د کیومغاّح الوّار ترا صولا عل دومری روایت مثالث میں دفات بانے کہ ہے سے دکھو تذکرة العابرین صعر الفخات المان معی ۲۰۱۶ - ۲۰۹) کما کنزکرة العابرین صعر ۱۵۹

كوكترة ما نا اب آپ كرېترز ما ننا . فدست خلق يس جهانتك بوسى كرنا . مثا ننج كوغزيز ركعنا . وغيره وفيره -آب كى ونات غيددان مي تباريخ ١١ر بي الاول منهية من مونى وين مزار بيا. ن دفات مفترة المرابع و أب مفرت عبد النال خبروان مي فليغه وسجاً وونشين بي اوليائ كبار من على الله المائي المروني مع محدوما و من المرابع عبد ومن المروني المرون تدس سره خواجه معین الدین حثیثی اور شخ اعدالدین کر مانی سے آپ کی الماعث موئی ، وفات منت میمی ہوئی مزار تقبہ ریو گیریں بخاراے اٹھارہ کوس پرہے ونات سُتِكَ مِي الْهِ الْمُرْتِ عِبْدَالقادر جلانی قدِس مروکے فرز ندوشاگرد و مرمین شختاج الدین عبدالرزان شختاج الدین عبدالرزان آپ کا د فات ۲ رشوال سُتِلائِمْ میں بورٹی مرار بغذاد شریف میں ب كاب حلاء الخواط بين آپ نے خوت إك كے لمفوظات جمع كئے ہيں. چو كرحضرت غوت الاعظم غريب وازَّك امول بي اس رشته الله غريب نواز كم امول زاد جائى بين . يد احد كبير رفعي أب سيلسله عنيديه كي رفا مي شائخ على أب كا دمال تبايخ ٢٢ م جا دى الاد المستضمين مُوّا و دورت النظم وفان سئلام الله المام محد بن على بن محد به البياكي ولادت قرسيد بلاد اندلس مع محرمي الدين ابن عربي الابين عن بناريخ ، ارمفان سلامية مين بوئي وفات تباريخ ربع الاول محاليظة ميں روئ . مزاد جل ميں قريب دمشق ہے۔ كب برس مارف معقق ادر صاحب تعانيف كثيره بين نتوعات كي خصوص الحكم اورتغيراً ي كي مصنفه بن ال سيخ نظام الدين كنجوريٌ | آب حضرت أخى زنباً نَيْ كے مريد ميں و فات ال<mark>قام بيں ہو كُميّا</mark>

مل مذكرة العابدين مستشلفه المريز والعابرين صعالا

عظ دليل العارفين صعام ٢٢ مل دوسرى روايت كم شوال شائع مين و فات إن كى ب -

يد - ذكرة العابرين صعطا مل دوس دواي واي مواي من وفات إن كاب يك مذكرة العابرين صعداوا

ث وكيوميرالا قطاب صف عل دكيو تذكرة العابرين صعام ٢٥٢٠

عطابعن ف آپ کی ولادت ساعیم میں اور وفات سات یا احد میں کمی ہے۔

ما وكمواريخ فلفائ وب واسلام صطاح وفزنيته الاسفيا دغيره مل وكمدية ذكرة العامين مستدا

ساق بریالدین عطار ولادت سام بی بوئی آپ کی اصل قریہ کدگن (اوا م ختا پور) سے مصرت فریدالدین عطار است مطاری کرتے تھے۔ بعد و حضرت دکن الدین کا ٹ کی اور حضرت مجد الدین بغدادی کی ملازمت میں رہے۔ خرقہ نقرا فرالذکرہے بتنا و لانکاروم کپ ہے بھر چھ سال سلام میں کے تقطاب کی وفات سکائٹ میں ہو لی میر عمر شریف ایک سوچودہ سال کی تعی مجھ آپ کی تعانیف چالیس ر مالہ نظم ہیں۔منطق الطیراک ہی کی تصنیف ہے ! حضرت سننے بہاوالدین زکر با مثانی آپ کے والد قطب الدین بن کمال الدین قریشی ہیں۔ ولادت حضرت سننے بہاوالدین زکر با مثانی آپ کی صاف میں بتام کوٹ کروڑ (ملاقہ لمان) میں ہوتی۔ ا بغرى أب ك والدكا انتقال بوكيا وبتخصيل علم أب في سأحت شروع كى بغداد او نيكر أب س الدین عرب وردی سے مریب وردی ۔ تقوا کے ہی درصہ میں فلانت عاصل کرنی بعداداں كما في مِن تشريد، لائے۔ يتن فريد الدين كن شكر الله الله الله و مال مخلقه مين بوا مزاد متريب ملان مين بيش حب تعفيل گذشة قلب ما ينج آپ كي الاقات بوري . و نات سالار مرائی این این این کبیرادر نمائے مونیہ میں سے میں شخ رکن الدین سنجائی کے سے احدالدین کر الدین سنجائی کے سے احدالدین کر الدین الدین مہرودی کا مرید سے اور تطب الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرود دی کے مرید سے اور تطب الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرود دی کے مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مہرودی کا مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مرید سے الدین مہرودی کے مرید سے الدین مرید سے کا مرید سے الدین مرید سے کا مرید سے الدین مرید سے کا مرید سے کے کا مرید سے کا مری ي الربيب مروروي كريق أب تام يرست قع . بي شمس الدين تبرزي وفي عم الدين ابن وب اب کی ماقات مونی ہے۔ آپ کی وفات سات میں بقول دیروست میں ہولی۔ بقول المثابير صعلا آپ كا مزاردمتن يس ب- حب سفرنامه اميرالبحرتركي د شايد دمشق ك محله) تفادا

لين ب. اور صب تغفيل گذشته غريب نوازم اور خواجه مثمان إردني قدم سره الخريز سے آپ كي ملاقات ہوئی ہے اور بعض سفریس ساقد رہے ہیں۔ : دفات سلال می روی آپ شخ الوسید تبریزی کے مریب نقری کمیل شخ شاب الدین مبروردی است جلال الدین مبروردی یکا ہے کی بعد ازاں ہندوت ن میں آئے ادر دہلی میں حضرت خوام معین الدین سنری جنی کی فدمت میں رہے . حضرت واج قطب الدین بختیار کا کی سے بہت نیف یا یا ور شاریخ حیثت یں آگ کا شار ہوا۔ بھرد لی سے بھالہ مجے و ہاں مبامد اور فا نقاء کی تعمیری ۔ آپ کی و فات سلال م يں مونی کو آپ كا مزاد دومل بندر دسلبث ميں مئے۔ و فات مناف على الله الله الله الله الرئيب عبد القاهر سهرورديُّ کے فلیفہ نا مدار ہیں. حضرت ا نتیخ بخم الدین کبری مے مرشد ہیں۔ آپ کی و فات بتار نیخ ۱۰ر ربیع الا خرناہ م ا م فخرالدین رازی ایک اصل طرستان ہے آپ کی دلادت بنار کے ہم. رمغان سامی میں ا ا م فخرالدین رازی ایک دے یں بیدا ہونے کی دجسے داذی کہلاتے ہیں۔ آپ نے لینوالم ے تعیل علم کی۔ والدکے انتقال کے بعد منجتان میں مطبے اُئے۔ بسبب کمال علوم ظاہرۃ المام کہلاتے یں، وفات بناریخ کیم متوال مانانیم مطابق ۲۹ر ارج منالا بروز دو شبنه ربتول د گرم<mark>ت ف</mark>ره مین موئ مزار نیابان مراث می ہے۔ آپ کی شہور تھا نیف میں سے مدائن الانوار اورتفسیر میں۔ حضرت نواج علاءاً دین غبدوانی می این حضرت خواجر غریب نواز کے برگزیدہ اِرتفے غریب نواز م حضرت نواجہ علاءاً دین غبدوانی کی امازت سے نواجہ اِرساکی مدست اختیار کرلی متی خواجہ پارما آپ سے ہمیشہ فرایا کرتے تھے کہ آپ کے دیدارسے خواجبزرگ کی گائ نست ہینے دلیں تازہ ہوجاتی ہے ائب کے معاصرین بموجب تذکرہ الکرام فلفائے وقب اسلام صدرہ ٥٥٠٠-(1) حضرت تنهاب الدين قيل الشرسال و فات ملاهمية أر (٢) سلطان الشواء فأمّا في ست، وافي عل دکیم گنمیز مرددی العودن بر گئج ارتخ صعص مد عبادت ما بیّد دگر ادابرا وصعف عد دیمیرتذکرة ولعابرین صعی⁴ا نا اين فلغام ور واملام ك معده ورسال وفات حدوم مرقم به علا وكيم ايرًا فيل الخنزي فظران مده منري فامع كي صعنا وخلَّ الوَّايخ معنه إ: رَّاريخ فلغاف وب وإما م معلَّاً ٢٠٥٠ عشكل ادام ارمعث؟

ما ل د فات مراق مر من شردان (۳) اعدالدین اوری شاعرمال د فات موه میر (۴) شخ ابوالفرما ابن جوزي محدث سال و فات مشاهيم (٥) فليرالدين فاريا بي شاعرسال وفات من هوي مدنن فادياب (٦) معنرت نوام ممو د نغفودي مال وفات مئت يه (٤) معنرت نوا جرعلى دا متيني مال وفات مالا م (٨) مضرت ولا ابهاالدينُ سال وفات طفلته مزارة نيه مير مه- ٥-حب فوائدًا لسالكين :- مولانا المرالديُّ - مولانا ملاح الديُّ اوريُّخ طلال الدين تبرزيُّ مي آپ کے فین مجن سے متنیفن ہیں۔ حسب مترالعارفین :- شخ محرکران محمولانا محرمیدادی شخ محداحداسنبان اور شخ احد و احدٌ آپ کی صمبت سے متعنیق ہوئے۔ (ب) محصرام اء وسلاطين وراجگان :- ملائير ساطين سنجر:- عادالدين زگي بي مودود تطب الدين محمد عاد الدين مثن منشاه ادر مَنْ الْمِينَ الْمِينَ الْمُنْ مين المين بشراز إلى منافرالدين منوبين مؤود و منافرالدين زكل بن ممود - آاب بحلين ركل معاوم منافذ من منافز المرافق من منافز المرافقة المنافز المرافقة المنافقة ال فكمران خراسان : - سلطان سنجر سلطان محود كا بها أي تخلية خواسان اور ما ورادانهر كا حكمران مقا-سے ما تھ میں جب اس کے مجتبے بسلطاً ن محود بن سلطان محدے اسکی لڑا ان ہوئی تو اس کے سابقہ امرادين اميرابوالغفل والأسببتان بمي نقاء اس كي وفات من ع مير بين ميما سلاطین عور :- فور (جو ہرات اورغزنین کے درمیان کا علاندہ) یں برام تا ہ نے اپنے دا اد قطب الدين ممودكونسردك كرلماك كراديا تفارستان على مطابق مسالع من متونى عياني

عد محدُن ولم اليشرُو إذا ينت بن ول معدّالا عمل محدُن و النسطر في النسطر المنظ المن عد كرة الكوام ما وي المنطوع المنظ عند من المنظم معدد من المنظم معدد من المنظم معدد من المنظم منظ ابن خلود ل ترجر اردوكما بدان جلونم صعدد من المنظم معدد من المنظم معدد من المنظم معدد من المنظم منظم المنظم منظم المنظم منظم المنظم المنظم المنظم منظم المنظم ا

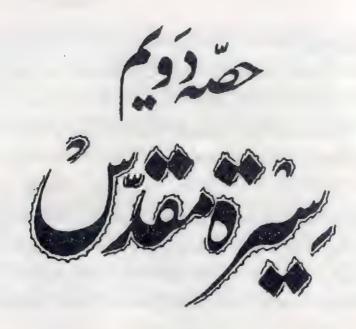
میت الدین محود سوری نے جو غور کا حکم ان تفاا نے بعائی کے خون کا بدلد لیا اور غزنین پر قبصنہ کر لیا گر سکتا ہے ج مى برام تاه نے عزین ميں بيرد افل جو كرسيف الدين محود كونىل كرديا. بعداز ال سيف الدين محود كے تميرے بعانی علاء الدين حبين عوف جہاں سوزنے غزنين كو جلاكرتبا وكرديا اوروايس فورماياكيا. بعدة على الدين حين نے كھ عرصه فراسان سلجوتى سلطان سنجركى تيد ميں ركر ماه مير مين وفات إلى . يه وه زانه قاجب آاریوں نے انفانتان کوبر باد کر دیا تا اور خوری وغزین مکومت کو ماکر ایران کا رخ کیا تھا۔ آلدیں کے بانے کے بعد طام الدین حسین کے و محصیے فالمران غور میں مکران ہوئے۔ بڑے جائی فیات الدین سام نے ۱۹۰۹ء میں آ اربی سے غرین نے لیا۔ اور دوسال بعد اعظم میں ہوت جی لے بیا بواق یہ بک اپنے فاندان ملک پر حکم ان کرکے وت ہوگیا گرمقیق معنوں میں اس ماچر آ بعانی شہاب الدین فوری (جو محرفوری کے ام سے بھی مشہورہ) حران تنا اس نے اپنی سلطنت کو برمایا ادر الموتیوں سے کی مقد فرا مان کامی بے لیا ادربندوشان برمی کئی ارجا کر کے ساعت میں سند اور مان نع کرایا۔ ان مقامات پرعب عمران نے بہلے اسلامی عکرمت قائم کردی متی۔ الطبين خوارزم (خيوا) خوارزم بي التنزي قطب الذين محد- سلطان أرسيان . مردده م بلاطين دمنت به دمنت مي ملطان منتهاب الدين ممود . جال الدين ممود . اور م مي نورالدين ممود زكل اور سلطان المعيل حكم ال تعديد شام بي يورالدين ممود زكل اور سلطان المعيل حكم ال تعديد

سلاطين كران :- مغيث الدين محموداة في سلبوتي منه ملطان عن الدين طغرل سشا و بهرام شاه ارتكان أن . تركان شناه و سلطان مورد النا

مل و خد العذا جدم إدم صعالًا برمون لمآن فع كرا مرقم ب ي محرن واليشريز ازلين بول معالم عل دكيوت ذكرة الكرام ارتخ فلفائ وب وإسلام مشه وعدن واليشريز ازلين بول معه ع من والنيطرز ازلين بول صواله عد مون والنيشرز ازلين بول معالم الله مون والنشرنيازين بول معتقا فلفائے بنداد: فلیفر مقفی نے ستاہ ہے ہوہ میں کی فلیفہ متنور نے وہ ہوگا ے مدن کی فلیفہ منتفی ہمرات دابو محدیومین نے مدن ہے ہے موہ یکر فلیفنا صرالدین ناصر نے مصفہ کے ساتانہ یک فلیفہ ظاہر نے ساتا جے ساتانہ مک اور فلیفہ متنفر نے ساتانہ میں مکران کا۔ ماطين لا مور :- بهرام ثناه مين الدولم فسروبن بهرام شاه - مسرو لک ما رج الدوله بخوشاه الممارية مشهاب الدين غوري -راجگان اجمیر:-سنٹ و بھی میں پرمتوی راج کو تراپ کے الدین فوری نے مشھے میں پرمتوی راج کو تراپ کم پرمتوی راج کے میدان میں تنکست دیکرتل کیا بعداذاں مفتوحہ ملاقہ اس کے لڑکے گوندراج کو دیکم ایا اِمگذاراجیرکاراهِ بنایات عنفَور الشق المان عب شباب الدين فورى كوندران كو اجري راج بناكر غزنين بلاكيا تراس كے بيا اس تخت سے آارکر فود اجمیر کا راجر بن گیایی موصة وسيعهم المريدان يا بمران مربقول ان الماثر بران في موصة من بديد الله المريد الله الله الدين ايك في ما الماثية الله الله المريد الله في المربيد الله المربيد الله في المربيد الله المربيد المربيد الله المربيد المرب عل دكيواب ظرون ترجد ادود طرمنم كاب اني صفكا ١٠٩٠ عل فرمشة جداول معند ١٠٥٠ عظ بقول ما حب احن البيرصفيًا معتصرة مك يرفق ل دارى بنده مال مكومت كري منا محربها من ماردان اجيربالوركيل

یں چروان کوشکت دیراجی کس اس اناقب کیا اور اجیروالی نے لیا۔ اس اوائی میں فاسب بری ران اراکیا اور گوندران کو پر مک والی دے دیاگیا ا سلاطين ديى :-موجه مرسانة الناب الدين فورى ان مان فياث الدين مام مح مكم مراعة مع المساللة مفتلة الن فزنن مرتنية مر مثل مده و اروم و مدر من مرس این فزنین کے تخت پر بیٹا برمدہ یہ اِلقیمہ میں ترائی کے ملطان شہاب الدین عوری کے مدان یں رہوی رائ کوشکت دیمرستی، انسی، مانہ لهرام واجمير وتبند كرايا - بعد فع بناب الدين غوري اجميراً إيعرد بل كيا د بلي بي واك يتوراك ممي ززكر اپنا بالمبذار بنايا اورقلب الدين ايب كو اپنا قائم نفام بناكر سواك كى را ه سے غزنين روانه جوا- اور اس مال می فزنین سے اکر توج کے راج مے چیند کو آادہ کے قریب شکت دی را م اداکیا- بھر ملطان نے بنارس کردواں کا انتظام قطب الدین ایک کی میردکیا آود و فزنین روانہ و کی سنندم ثد شاب الدين قوم كمركى كوش الى لى واسطى آيا در انس مزاد كرجب دالي غزين جار إ تقارات یں کہران نے خب کے دتت نیم میں اگراکے شید کیا مع عند میں اور میں ہاب الدین موری کے غرین جانے کے بعد تطب الدین میں ا ف ملح كول وخرو فع كرك د بلى كود اراك لطنت بنا يا ورعوالية مي ملم ب الدين ايب بيانه مواليار نبرواله بوني محرات نع كيا اور رام ميم ديوكو شكت دى جب سلانية بين شاب الدين غوري شهيد برااوراش كالمبنيم سلطان محود بن غياث الدين سام تخت ننین بوا تراسے قطب الدین ایک کوجوا کوقت کک ملک تنا چتروا ارت إد شاہی خطاب ملطانی خطآزادی روانکیا اورسلطان تطب الدین ایک نے سئند بی تخت لاہور برطوس ا ليا. ير إدامًا وعدل ومخادت سے رعايا كونوشمال اور مطمئن ركمتا تخار لاكموں رويد ديا قا اسواسط لك غِنْ مشود بداياري تراب كا بوالة اربخ اج الماثريان ب كر تطب الدين ايب بدورتان مے تام با جگذار راجاؤں کا فرانرواتا اس نے ہندیں چند عارتیں مبی تعمیر کرائی۔ برانی دلی میں عل زشر جلداول معده واجريم شوريل إيدوكر موسنها رفيره مد وكيوار تا تراب معلك ١٢٥

تلب یناراک کی بنوال بورئی ہے۔ لا بور میں بمالت چرگان بازی گوڑے ے گر کر سناللہ میں ک
المسلم بن جرامیم ادماه مجا فیت و محاوت میں نے نظرتھا۔ افلاق حمدو سے مقبون قبل مدال
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ارام شاہ بن طاب الدین ایک تطب الدین ایک کی دفات کے بعد ایک مجلس امراء نے جو ارام شاہ بنا کا مراد کے جو ارام شاہ بنا کا مراد کے جو ارام شاہ بنا کی دجہ کے امراد نے ایک ارام طبی ارام طب
الأم ساة بن عب الدين ايب لقطب الدين كا غلام بطني تقابا . ثياه تحرز كا كم أسكرا أن اله طلب
ک دجے امرار نے اے مزول کرنے کی تجربزی۔ اعلامی مراکا دیم
منافیۃ شاکلیۃ التین التین التین التین الدین ایب الا نظام اور دایاد تھا۔ اللہ اللہ الدین ایب التین اور دایاد تھا۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
برانون علاق الدرب المسل برانون ع أكنفف على مركر بدر برست المرد الدولات
ملطان آن الدین نے ہندیں اگر نماد براگیا توسلطان شمس الدین نے اسے فکست د کر براہوں میں الدین نے اسے فکست د کر براہوں میں المدین نے اس کے معاملات میں نے اس کے معاملات میں المدین نے اس کے معاملات میں المدین نے اس کے معاملات میں نے اس کے معاملات میں المدین نے اس کے معاملات میں المدین نے اس کے معاملات میں المدین نے اس کے معاملات میں نے اس کے معاملات کے م
٠٠رشوان ساسة واعل عي بوا منعل مي و قال الماد على مرة و الماد على مناسبة
۲۰ رشبان سلسك و داهل بحق به امتصل مبر قرة الاسلام سكين مقره (جواش كى دفتر رضيه كا بنوايا مواب) المعلى من مرفون من منك ميرت و فيهورت ، شجاع او يلال دورين مقاملاً
المعامل المركب وبورك في الديلال دورية العاء
119 - 126 1-6
و كيمو ارتخ تراب صوا ١٠٥٠ و فرمشة جلداد ل معد مك پر فوا فره ها دصول افغانى جلداول باد منا إلى بندُمان معد درميان معدا الم درميان معدا الله و المان بندُمان معدا الله و الله الله الله الله الله الله ا
ير وكيو اريخ تراب معد ١١٠ - ١٥٥ . فرست جداول معد ٢٠٠ براغ وبل معديم ١١٠ مرم



اوصاف جميره

عبا دات ابن نفرونا نجر و تفر سالدزم وعبادت من بگاند روز گار تحد ، مشکر گذار بندول کی طرح آپ نے ابنی تام عرعبادات دم بادک زمین ابنی تام عرعبادات دم بادک زمین ابنی تام عرعبادات دم بادک زمین کا بادی عرب می سراحت نمیس در ان اور مهوئے بادک زمین کا در سے نبی عرب عرب می میں است نفائے حاجات کے برابر با و مورج کی تاذ اداکر نے سے برمفود عفر تک میں آپ و فور آن دوزار فنم کرتے تھے۔ ایک دن میں دو سرادات میں پڑھ لیے تھے۔ ایک دن میں دو سرادات میں پڑھ لیے تھے۔ ایک دن میں دو سرادات میں پڑھ لیے تھے۔ ایک دن میں دو سرادات میں بھی کا ل مجا بھا جا اور بھدات " دمن کھک عرفان کرک عباد تری بھی کا ل مجا بھا ہے۔ ایک عبادت و عبادت میں کا ل ایکل تھے۔

عشق خدا ادوست مبادک پرعکینی اورا دُاسی مجالَ دہتی تھی. مفرت قلب الاقطاب فرائے ہیں کہ ہم میں است میں کہ ہم میں ا بین ہمیں بک عافر خدمت دہا ہیں نے نہیں کنا کہ کہی آ یہ نے اپنی صحت کی دُھا انگی ہڑ بکر آ پ اکر فرا اکرنے کے کہ خدا دخاجاں کہیں در دِمِست ہوائے میں الدین کوعطا فراہ میں نے ایک باراذ دا ہ کستاخی عرض کیا ا "یا مغرب نے کہا دُعاہے جوآب اپنے میں میں کوکٹے ہم ہے ادفاد ہوا ہ جب کوئی مسلمان در دہیں بٹلا ہونا ہے تواسط گاہ عفو ہونے ہیں اور ابتلام ملمان کے لئے دل میں تایان ہے ۔ گاہ عفو ہونے ہیں اور ابتلام ملمان کے لئے دل میں تایان ہے ۔

دُوق سماع البُوس مِهم الله المراق كل معنی عالی مان ساعت فال ندر من منی آپ اکثر مالت دوق د النوق میں بہوش ہوجائے تھے ۔ اکثر علمار و نفالا و خاری کبار آپ کی مفل ساع میں نرکی ہوئے تھے ۔ چشخص آپ کی مفل عالی میں ایک بار مجی ساع من لیسا تھا صاحب ذوق وشوق ہوجا ، تھا کہمی کوئی آ کیے سات سنے برستر من نہیں ہوا بکداکٹر علما و نفالک بیوض کے لئے حاصر محبس ہوئے سنے اور آپ کی معنوری کو سادت جائے تھے ج

عند ويحو مالك السائين بلدودم صواحه من ويحو مالك السائين بدودم صوحه

معزت تطب الدين بخبار كاك فرافي مبركه مادس واجدا فرمب فعادا كالمفل ماع مس مفرت في شالين عرمردردي معرب شيخ محدر ماني مشيخ محداصفهان في شيخ جلال الدبين برريس ا مرمد شيخ ابرسيد كي شيخ او صدالد بي كوان شيخ احدِ واحد بيني بر إن الدين غرويٌ. فواصِليانٌ بيني عبدالحلن قدم التُّلمراديم اور ديمُرمُنا كُنبن لغداد واكنَّ اکڑا پاک یا بس کے لئے آنے تھے. ہرایک آپ سے نعباب بڑا تھا مب آپ سے عبدت دکھنے تھے اور صلعت شان جلا افع جال الب ك حالت كبي جال ادركين جلال كانتي وبجال كا غليه والداكر المعان من والما المعان المرادر كل المواك مطلن فبرز ربس تني . ناز كا دنت الأوسيدا نطب لانطاب قطب لدين بخبار كاكى وقامن محدالدين ناكورى قدس مرعامان جان اور دست بست كوس موك بَادارْلِند فرائع العلاة العلاة عمراب كوفرة بولى بحركش بارك بس ما دادبندي كفاس بريمي أبك اً كابى نه بول تب ناچاد فائد مبارك كوجنبن دية اس دفت آب جنم مبادك كموسة اور فرائد " فرع محدى س الماروشيس بسمان الشريح كمال ع كمال الت. حب مالت جلال كا غلبه مر ا وجوه كادرداده بسند كرك منول برجائي . معزت تطب الانطاب ادر مفرت سی حیدالدین اگرری قدس مرم دروازے کے سامنے بھودس کے دچرکا پردہ کرلیے ادراسے عقب مِن جب كرما مزرج . فازك وقت جب آپ جواس امرنشران اندا ور مغرول رآب كى نظر را روه فاكتر مدمات . حب آب ناز فرع كرت وبردد معزات مجع بو مجرا مندا كرت ادر مي بن أب سلاً بجبرنے برددماجان بھاگ کرفیب جانے سے معراق الباكثر مالت استوال بس انكبس بندد كمف شع . جب ناز كا دفت بوجانا انكبس كولن معراق المنفر بس اس مالت بسرجس براپ كى تفامبادك برجانى د لى كائ برجانا برجانا بي سلسله نوازى أب اكثر فرا إكرت نع كالعبن الدبن الم وفت بك جنت م الدم نبس د كا عب بك ا بنے مردوں اور مردوں مے مردوں کو ج قامت کے ملابی بونے جنت بی ن

عد دیموبراده تطاب مست مع مع دیموس ک ادا کجن طرودم مسم دا قباس افراد صدیمی ادا تباس افراد صدیمی ادا تباس افراد صدیمی می دیموبران خاب دیموبران خاب می دیموبران خاب می دیموبران خاب می دیموبران خاب می دیموبران خاب دیموبران خاب دیموبران خاب دیموبران خاب دیموب

لعظم مرت البيلم مرت داب ك دل من بدرم الم ممن عن الك ددر كا ذكرب كداب الج اصاب ك ما الم تع . ما مرين موقع كربار بادا تعكر أب كس كي تعلم كرت بي حب آب سے دريات كياكيا تو رايا كراس مرت مرس إبرد مرتد كاردمنه معاجب بس اس طرف د وكف تعانط أجانا تعااس لے بس تنظم كے لئے أي كارا وا تعالم یا بندی سنت رسول ایسنت بنوی علامعلوه والسّلام کے بدرم انم با بند تھے ادر بجان دول اس کی استان میں استان دول اس کی استان میں استان کی استان دول اس کی استان کی کار کی استان کار کی استان کار کی استان کی استان کی در استان کی استان محروب البيك مرشد حفرت واجعثمان قدس مروف باد بافرايا أبادامين الدين فدا كامجوب مع اس کا روی رفز ہے!" أي لوكونكوعيدت إجباب كى كوالمات كى الجمرادر نواع الجمير الكرنام مندوسان من خريد بولى قد پ و و و و و و المار ما جان کی جا دنس می آپ کی بارگاه بس عیدت سے مار مرد فرق الله اوس ۔ آپ اور فتو حات مطابق جو ایا اوس سے اسلام زیانے جو دلا اوس سے مرام مرجد آب برزنے کے ساتھ آوامنے سے بیٹ آن بایں دجہ سلم دغرسلم، فویش دبیگار مب آب ہے مجت مقع تعادراً پ كى زيارت سے بغياب بوت سے چنا بخداً جنگ برسلد جادى ہے كہ بود صاحبان اورد كراوام بندوتان كخلف حقول سے بزائد عرص اور ديگراوقات من آكرد وضرمطرو برنذر دنياز مدق وخوص كے ساتھ سرل س مبت سے اوک جوابان نہیں لائے تھے وہ مجی ہے حد ندور و فوحات آپ کی خدمت میں ہمینے تھے۔ اُجنگ بی غرطمماجان اس طرے معتقد ہیں۔ ہرمال (ہوتعہ عرص) آنے ہی اور آپ کے ہسٹانہ پاک کی خاک مربع ركھے میں -اور آپ كرو من مطروك محادرول كو زر نزر كرتے مي اور أن كى فدمت بحالات مي تحاليف قبول كرنا أب كوارمت سے كوئى تخذ دينا تو تبول زالينے جابخ جب آپ كوش مدرالدين موريونان ا و دور ایک متلف بزدگ عل مرائك لسائكين طعدم عد<u>كامة</u> خدّ مرائك المائكين علادوم ص<u>عامة</u> خلا بيرا وادفين صعشد و المغرفات فرابكان جنت صع<u>مه ا</u> را مت القلوب مسمع مطروم م مي دي عظر دي اقبلس الافاد صفائل عد يرا الحادثين مسكا مالت ديكو ترو ديل العادين ص<u>عال</u>

روب رئے وانس می آپ نے قبول فرایا خوتِ صلا الله على المرام وره غالب تعاكر آب بهي كانبخ اور دون رہنے تعے . فرا إكر فرنع كر وت صلاح الله على الرقم كو ففتكان ذير فاك كا عال ذرّه كر مجى علام مرجات وتم كوئے كوئے كالے اللہ اللہ على اللہ ا ما دادرسل مک کے یا ل موجا و کے فیوض رکات ایشخف بن دور کر آب کی مجت با رکت بس دہنا صاحب کو است موجاً، جنا بخم میں فیوض برکات ایک خف جرنمایت فاس و فاج تھا بنظران خان آپ کی فدمت میں ما صریدا۔ آپ دى ع زور كانى الدوراى دو وادكريو عاكل آپ کے مردین مسلہ (مندونان میں) فریب فریب مرحکہ بعاد صاحب دلایت شاہی کرنے ہی اور بھال فویا كولى نراليانين جال ان مفرات س سے كوئى آمود و مقرف نمود نيزاب كى دلايت معنى سے د بركسلاس كے منبود امنياص سنيف بي ان مر سي بعض أب ك مدار م و قد با باب بعض في مرد في دوان عال كرك كذال على كياب، ووجهاد والكرمنعوسان بين مناان مضرات في نفرون كلب، ومدانيت بين أب كانيفن ودعاني ان كابرزان بى مدكادد اس آپ كِمال استغراق وصدت الوجود بلاا مِّياز ذم بي مِّت نولين وبيكان جوطية آنا اس كان ده بنيا لن ا در تواضع سے بیٹ آئے نعے اگر کوئی مربعن ماجاجت مند آغاد رخوا مسکار ہت عالی کا ہونا تو ا ب دہو اُن کے ساتھ اس کا مال ہو مجے ادراس کی عاجت براری فرائے اسکے من س دعاتے فرکے تے ادر جو کھ اسک تعمت کا ہواسطے كے نيجے سے نكال كراس كو عنابت والے جنائى جات ظاہرى كى اس عادت كے مطابق بعدد مال اس زمانیں مجی میال، پارس، منود صاجان اور دیگر دامب سے لوگ بالفرنی دمب و من آپ کی درگا ہ می مارچ کہ اسی طرح فعنیاب بوتے ہیں۔ اكم دن آب بب وش مع ماضري سے زايا الكرجس كوج الكنامي فوليت كا در كالاب، ايك شفس نے دیا اگل دو سرے نے عقبی الی دونول اپ متعد کہ بہونچے . بعد ازاں اپ نے صوفی فی جدالدین کی طرت عد ديكروليل العارفين صعد النبخ فارس عدم مالك مالك ما يكن ولدودم صعاف عظر ديم ممالك لم لكين جلدودم ومعاشا س ركواتباس المافارمدا الدفير عدد دكوا قباس الافارمدالي ومالك لرالكين جلددم صداري

رُقُ كُوكُ إِلَا اللَّهِ وَكُلَّ مِنْ كُنْ إِلَى اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ مولاكا جا إبرابرا جا إب " فرايا" بس فيرس التي مذاك دعاكى بن كرو دياة آخرت بس وزد وكرم ب بداذال آبان فام نطب لدين بخياركاك كون موم مركزاا " ويى دكه ما ما مكدا الفل جاب مروض كاس آب دووں سے فرش موسے اور فرمایا ؛ التاب ال من الدنیا والفارغ من العقبی ؛ ملطان الاركين حمدالدين مون " و تعلب الصلين قطب الاقطاب و علب لدين بخيسا دا ديشي " أم و ن سے صوفى عبدالدين معطان الما و كمين اور مفرت تطب الدين بخيار كوك تطب لاقطاب موسطة مردد مفرات المني خطابات يادية وان بي. در ولیوں کے ساتھ احفرت! افردالدین کی نگرنطب ماحب کا بیان ارفام زائے ہیں کہ میں (تطب صاحب) حفرت غرب وانك براه فالاس من مال كدوا الكرم يگانگت كا برتا و ماليه جنگ مي بونچ جان دودي رئيس ار مكانها بم من دن مگ مي ديگل یں بورنے دہے۔ س نے منامخاک اس بیاباں کے اس ایک بھاڈ پر ایک بزرگ دہے ہی حصرت واجب فردوویا مصلّے کے نیج سے کال کر بجکودیں اور فرایا کہ ال بزرم کی خومت میں یہ لیجا کہ اور میرا ملام کہو میں نے دوٹیال ک بزرگ ك مان د كس اورسام عض كيا.انمون في ايك دو تي مجه دى اوردوسرى افطار كے في د كونى بير عصف كي يع عد جاركبورين كال كرمي وي ادركما " يرمين الدين كوديد با حب بس كبوري ا كرا الوحفية غريب لاد بمح ديككر ببت نوش بوسے اور فرايا كرا اے در ديش بركا فران ديول الله كا فران بولب بي ج بركافراك بحالاتب دوكوا دمول كافران بحالاتك را زداری احضرت نطب لانطاب فرانے ہیں کہ میں کئی مال کک حضرت فواجہ بزرگ کی خدمت ہیں دہا لیکن است کے ایک میں ایک ا میں میں نہ دیجا کہ آپ نے کمجی دوست کا بھید ظاہر کیا ہو۔ آپ اس کا خدکہ و بھک نہیں فرمانے تھے سأن اواد كودره بحرظا برفرات مختج آب يرناول بوت مخ علد دبحوافِدُه الإبَار صعنت وفرَيْرَ الاصغِدَا (جلوادُل) صعنت حقد دبجهورْجِ اصلِ مالايا صعندا على كوده عكى فعل الدبن الكافِن الدبن ا م عظ ديكوروادد فادال أيس معك

مريد نوازى اندان خلب الدين بخياد كاكى عليه دهم مبت عرت من گذار ت في اس ك آب في انكو بانجود ديم مريد نوازى انكي زمن كرلينه كى اجازت طافراً تمنى دنبول بين آب ادا فرانے تھے۔ فیض معنوی سیجا و گی آب کے وصال کے بعدے ہزدان من آب کے مرمان ملامیں ہے کئی ایک آب کا فیصن معنوی سیجادہ ہوتار اسے اوس کا چارد انگ مندوشان میں نفر فن ہواکر ناہے۔ یہ دربار ایزدی میں مقبولیت امادب انباس الازار کوال زبرة المخابل ملنے برکہ ایکون واجت فعاجكال فواصفال إردني قدس مروف إني بس كركت بوت من " اے عنان جانے موکر تمادے اور تام موجودات کے بیدا کرنے سے ہارا کیا مفعدہے " وفن کیا " نہیں جانتا " ادتاد ہدا" ہارامفصد تمادے درجمع مخلوقات کے بیداکرنے سے دجود معین الدمن ہے۔ اگراس کا بیداکرنادریا م نہوا و نہم ملوفات میں سے کسی کو بدا کرنے نابنی فدائی ظاہر کرتے ہے کو کد در بار ایزدی سے ومول فدا (صلم) كے متعلق مجم اليا ہى ار ثناد ہو ہے اس اس اس دوايت سے نابت مراہے كر معفرت غريب واذكو وات مو وت آپ کی بقدر لایمون می میشه روزد دے رہے تھے۔ مجامرہ کے زاند میں ساما رياضت ومجامره اروز مدايك عروا فيك رون كاجروزن بن بان شفال (تفريا ٢٠٠ أنه) من ادونه مواتها واي س مجكور ناول فراف مع آ کے مراتب عالیہ الم معان غونی و تعلی الافطابی طرکرے قطب و صدت ببنی مرتبہ الم معان مرتبہ مرتبہ معان مرتبہ مرتبہ معان مرتبہ مرتبہ معان مرتبہ مرت ٨- ديكوا جاد الا فيارس حالات تطب صاحب عدر وكيو أنباس الاوار صعاميا عدر بقول القباس الاوارورة والمحاص عنرت تطب وي بخيرا وكاكى كرتب عد بكوا فبال الوارصة العداك تقال ماره عادان إلى الته إدار ورن كابراب كر تقال مرنى جارات مناب. (بستان الغربات مع ١٩٢٠ م) مل مالك للكين جدودم صواحة عد انباس الافارصد ١٣٢٠

یاس والول کایاس آب این مردن کا نبال دیکے نے ادفیں کوئی ستا او حابت اور مدوانے فع ادرمها ول كون مما بك ادا فراف تع. الكان أب كس الرف لبارج عي أب ك فادم في على نام أب كم ما تعري النائد واه مى ایک تفس نے آگران کاداس کولیااور سخت وسنت کنا فروع کیا ؟ پسنے دریافت فرایا میکاسوالم بے توکیوں اس كِما فداس طرع مِنْ أواب ؟ اص في كما واس برميرا قرضه بداد انبي كرنا يد أب فرايا ابدادا كرديكا نواس كوچور دس مان دس يولكن أس في مذا اس براب كو جلال أكلا ورجا در شراي دوش مبارك ے آ رکر زین پر دالدی دو در م دینارے پر موگئی فرایا" جس تدر نیرا قرمنہ ہے لیا گرخردار زیادہ کا قصد نزكرنا اس كوظم دامنكر ول كه زياده ليناجا إلى بصب بي إنهدراز كماأس كا إنحد خنك موكيا . وقد عاس امر کے دہ عذر ومندت کرنے لگا۔ اُخراب کورم آگائی کی خطا مان کی اوراس کا باتد ا جا جگا۔ "بردبول س جماانقال برجانا آب اس كے جازہ كے براہ جانے . ناز جنازہ ادر دنن كے بعد سب والبس اجلنے گراب برر بہتے دہت اور وظائف وا دعیات جوالے وقت بڑھے جانے ہیں بڑھے بعد واعث تشريعيالت علي خايخ مربعول بدونن أب الناكم بماء كي نبر ربب وكول ك بدو رس وب ففك القطاب فرماني من اوس دفت مراه تعابي في ديجماك أب كارنگ مغير والبحر اصل حالت ير آيا-بعدازان ابالحديث فرات موس وإس أفي ادرمجد سي مناطب وكرفرايا وبيت بي عجب جزب، مِن نے دنگر کے تغری مبر دریا نت کیا ترفر ایا "جس وقت اس مُرده کو دنن کیا۔ عذاب کے ذیتے آگئے اور اس بر عذاب كرناچا با معا اسى ونت حضرت حواجه عنمان باروني قدس سرو (روحاني طوربر) تشريف لاست ادر فرنتوں سے زما کی میرامر دہے اس پر عذاب دکرو" زننوں نے کیا"۔ آپ کا مردہے گرآپ کے طریع برنس چلا" أبدن فرايا" يه ع ب گراس نے ابنی ذات كونفرك ما ته دابسته كما نها بس نيس ما ما كاس بر عذاب مور اسى دقت فرمان ايزدي إكميس فيخ كى فاطر نظور باس برعفاب فركود رب، اطلاق عميده: ا فلان كريا ني من أب تخلق بأخلات الله ك بررجاتم فيع ادراظات محدى كمكل نوز تع الله تعالى عل مانكل مالكين جلددم ص<u>ع ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ عظ</u> د يكوراحت القلب صعيدً معبود معلم بربي و بل وداحت القلب صداع مطبود بيم يربل بمه

نے آپ کو نام لیسندرہ عادات نیک خصائل ادرا فلاق ادصا ف حمدہ ہے مرس فرالی تھا۔ محل عقب ایک مزمد مفرت فرام اب باروں کے ہمراہ مبعے سے ایک مص نے آگر اد ادت ظاہر ک گر وع رام ده باك كرن ك بنت المعارة بالكارة والكرواياكة دروليش ح در دنیوں کے پاس آنے ہی توصفائی اصفائی قلب اے لئے آئے ہی در ظلم کرنے کے لئے تم جی بنت سے آئے ہووہ کام اختار کرد باایا عقدہ درس کرویرس کر اس نے افراد جرم کیا در کارد اسٹینے کال کر تعینکدی مرم مواادراب ارائ الاعقاد براكم على اموركى ابخام دبى كے لئے اس سے كماجا ما تھا اوروہ ابخام دیا تھا ، بعد من اس فرمنالیس (بعول احن الرصف الرصف علی ع کے ۔ اُخرفاء کو ما وروں مراوس کا مخت علاد جشش اب عالم فاكلين كوئى مال انقراب ك در عووم ذاك حفرة نطب المام والع بي كريس من كراك فدت بن و الكريس في كمن كسي ماك إ نعر کو آسے درے محروم جاتے نہیں دیکھا۔ علم وانكسار إب ببت علم ادرمنك الزان سے ادرسلام من بیش بعث والے تھے۔ بنرل وسخا ما بسي مطنى بس دوزار اسقدر كهانا بحنا تعاكم فهرك تام غربا وساكين بر بوكر كان فحد مندر وسخا ما وسخا والموضائين مر بوكر كان عندر أن كم ون كرداسط در كار موليك، وه موافق معداد فرن مي إنداد د كانا بوار والموالي والعبري علادہ اذب آب کے بیال سے درولینوں کا وظیف میں جاری تھا۔ جنانچہ آجک آپ کی در کا ہ میں روزاز انگر ادروظاليف معين كالمله جارى ب. آداب بزرگان آب ابن عرب زیاده عرداو ل فعظم ذکرم کے نے ادراد نفی ملام ک کرنے تھے مخلوق نوازی ایر فا اور بورسی عوروں کی دوزانے سے مجوکوں کو کھانا کھلانے سے اب مول کی مخلوق نوازی ایر مان اور بورسی عوروں کی دوزانے سے کا کی ناز کے بعد فبر گری فرائے سے اور ایک كامون بن أكى مدوفرات ع

أكي متعلق طقه صوفيايس لبعض مشهور روايات حضرت عبد الرحيم شاه المودف به قاصى كدارى شاه الجميري فربات محقة بي جب والم والجال مضرت تواجع فال إددى فرس مرواً بكواب عمراه كعبدال يداك بسراس وقت علان كديروكراب كوال خواج اعظم نے ذیل کا دعائیں انکی میں اور ایک دعا کے بعد آب دوسری دعا اس دفت انگے مفے حب بہلی کی بولیت و فداوندا! معين الدين كرمج مبيا (فافي النيخ) كردس " " فدايا إ سين الدين كواف ميا (فاني الله) كردس مرى فركوشاد مصين الدين كى فركونا فيامت أباد وبرفراد دكوي تصل شاه مرادة بأدى كخ تع كحب بسلد ماذ د بناذ معزت واجعنان علىالرم مندس كشريب نے جانے گلے وسنانی رہ آب سے رکشتہ ہوگئے گرج کو غریب فواز ذات سے دوسسی رکھے تھے ایس کے آب مرشد کے مانہ دہے اور فرایا کا مجھے برمال میں برکا انباع لازم ہے مرکس مال میں اونویس نبس ہورسکا حب ادعى دات كے وفت از دا و ذر و نوازى فد محدى جلو و كر بما نواب ف آوازدى وكى كے من عفرت فواملے عِن كِنا" مين الدين وامرب" فريايًا أدُ " غرب واد عامر فدمت بوت أو ومحدى ك وان كول فرايا كرة بدف افي وست دكا فوات كاربه ادا بادكا و رمالت بركسنديده بول. كا بانب ك معزت وام مناك مغرب درتان ك موقد بربكال مى تشديد العرف المراب آب كابلراب كك زيادت كاه فلاين بسے اور بيس كسى ندرس أب تغرلين فرا بوت سے مربدوابت بار رویں سندیں ہے۔ نظام الدین شاہ قادری دلگیراکبراً یا دی نے بیان کیا :- ایک مرنبہ مفرن نوام عنان ارد کُ الإج مارك زياده عصة كك زيب تن د إ - ايك دن غريب نواذك زوايا " اك دحودالو ، كرد حوكر بان ايس ملك مبانا جال کمی کا با ول نے رسے ،غریب فواد نے جہ مبارک و حوکر مبت موجا گراہی کوئی مگر نظرنہ آئ ا مذا آیے وه يا في فود بن يان الن ك يسين ما يك دل مورموكا ادرا مراد اللي مكف محة. مولًا اعبد الشكور نظامي اكبراً بادى كابيان سے دايدون معزت وا برك را داده

ننفت آپ سے بہت ٹوش ہوئے اور و عادی کہ معین الدین مجھ سے وہ جوزات سے مراہے بعن نین وات

بن بربسه وتم فنائيت ومل مو. فیاض الدین صاحب اکبرا یا دی کتے شد کر ایک مرتبه معزت خواجه غمان بارد اُن جوادے نا دل فراہے تقے جو گھٹیکیاں آپ فرم کھا کر چینینے نقے ، غرب نواز اٹھا کر تنا دل فرایتے نعے ناکہ مرت دیے بس خور دو کی بے ادبی شرح و اس تخررزی کی رکت ہے آپ نے سرزین مندوستان میں اسسلام کی ایس تخر دیزی کی جو مجالشہ

أن كم إرآدرب.

معامشرت مقدس

وت اسرى ابنداس آب باغ ادرب بى ك آمدننے وت بسرى فراتے تھے منزس ترك ن اور

جنان سائدر كف تحادر شكارت گذرادفات فرائع ف

تطب الماقطاب في معرِّت إ إفرير تيني مث كرم اور بابا فرمين معرِّت شيخ النائخ نظام الدبن والاولياً ا دريني النائخ

ف مفرت نصر لدين جراغ د بري كوعطافران يس

جب کوئی کیٹراکس سے بعث جانا توجس تیم کا بھی پاک کیٹرا میسرآنا بلانا تی ادسس کا بیزر نگالیتے تھے أب كانباس اكثر بوندوا رموا كفايط

معمولات مفر آپ سفر مرعموا ایک در دبین سے زیادہ کو مانو نس دیجے نے اکثر گرستان اغراد ك منام بر نيام فران من جال كوثرت بوجان و إن أو تعن - فران ك

خوراك إآب كي خوراك كوشت ادر فنك رون ياني من تركروه منى التي

ار سکونت ابب آپ دار دامجبر محت توسط لب اناساگرمدا بهاد مبادی که ایک گیمابر قیام نرایا .

عد دكوماكدامائين جدد دم دسه ٢٠٠٠ - ١٨١ عل فرمشة جده ديم صواعه وفوكرة الاديات بهدمعا مع ومحوما كما الماكين جدودم عدامة عد وكوماك الساكين علدوم عديدة ے دکو ساک سالکی بلدورم صف انتظام وغیرہ

بعداذال أبعث بسنى مِن أكرمكان مِن اس مقام برسكونت افينادكي جال اس دفت أب كارومذ منورة وسي

تبليغ اسلام

مفرت محدر مول الشرصلي الشريليد وملم كي ذات اقدس مجمع كمالات صوري ومعنوى سے اگر ايك طرف آب ما مب دمالت ہی تو دومری طرف صاحب و لایت مجی ہی چنا پنہ کیپ نے حب طلیب والنعداد مخلوق کواٹی فول الغموں كے فيض سے مرواز فرايا. علم شراحب علمائے ظاہر كے مقدس اور علم لدنى كا كنج مفى اوبائے كام في إما علمائے ظاہرنے ولائل و بربان بیش کرے تبلیخ اسلام کی خدمت ابخام دی اور اولیائے کرام سے کشف وکرایات كاظهور بها-ان مقرات في بمثابرة مداقت مونت اللي اور دولت اسلام مصر وادفرما ما مفرت واجزم في ا كي دات الدى تغيف سيدالكونين (صلح) برووعلوم حيده كي هال ب يك بند وسّاك مي البنين موري ا بخام دیں جن کی سرور عالم نے جماز مقدس میں مثال قائم فرائ کئی۔ یہ فدات بوں آد مل قدر مرانب اکثر علمار و مونیانے انجام دی میں گرغرب نواز کی دات اقدس نے اس باب برخ شا فرار کارنامہ عالم کے مانے میں کیاہے ددابنی شال خورسی اورمرور عالم کی منت تبلیغ کی میتی جاگئی تصویرسی . بغول صاحب از الکرام ادبیار استد میں سبسے بہلے اہلیم ہدورتان میں ملسلہ ولایت جاری کرنے اور فریعت وطراقیت کی استسر کرنے کا فرمت آپ ہی کو عال سے . بیال بعض امور میں عرب سے زیادہ دفیس ملسے تھیں وہال ملے کے پاس باندگان مك كى بىت كلف أ مدورنت مى اورود مبلغ كى عادات وصائل حمده سے بودى طرح واقعت سفے ده جائے تھے لربيكن ابام طفل سے دامت گفار ابن و يك كردادے - نزنجف كا ملفى سے مبل جول بسنامال بادستدا قرابت تما علاده ازس حمازم وه بى زبان رائع كى جوميل اعظم كى عنى گرمنددستان بى برفلات اس بلَّ بعوالت بونا ودوكنا و بكد إلى مندكومين كي بم ذمب وكون كك سامن منافرت في كر وك ملمان ك مورث ك ديكف ك دوا دار نه سق . رجائي ك ساحراز كرف مع . دومرى مكل مى كرمانى ك رباك فارسى تحى اور ابل مند بعاثما يا مار وافرى دغيره بولين تعلى جنا بخد خرورت تبلغ كے ميس نظرا بك تى ذبا رج كلفيل إسك ورزم م) وجود من أتى كرغ ب ذاذن باكام فداد ندئ بفينان رمالت ان مكات ك تلدكر من نتح كرك مندالين، نامب رمول في المندادرملطان الندكا خطاب بايا ٥ عل ديكويرالاتطاب مده ١٢٥- ١٣١ - ١٢١ عل ديكو أو الكام وفرادل مده د،

جالتين نبي دري عالم عبط وسلا ن معين الدّين (مُولف) آب صرف برات خود بى به فدمت انجام نسبى ديے تھے بلد آب كى ذات گراى يد مبادك كام مرمن و والسنكان سے محلى لينى تحى آب نے تبلغ كاكب شافدار كامياب نظام قائم فرايا تھا. يہ تبلغ الوارمے وربعه ن مى بكه بالنعرفات دوحانى بدرىيد اخلاق كريان وتنفقت بزرگاند اظهار حق كے ما توسمى محافل ساتے اس تبليغ م غیرالوس کو انوس اور مرسیق کے دلدادہ بلک عبادت تصور کرنے دائے غاتبین کو عاضر کرنے میں بہت كاباب اب اب مرس مباكر سجير بالتفيل لكهاجا جكاب اسكة جها منك بلغ كالعلق عما مكافل ساع كومنربن درىعه ببلغ اسلام كبين توغير مورول مرعدكا. مفرت نوام کی ذات ا قدس بت پرستوں کو مرت حذا پرست ہی نیس بنا تی تھی ملک علم سرفت کا خزانہ عطافراکرانیس ما وب مونت ادر حق سنناس وفدا رسده مهی بنادیس تھی آپ کی تبلغ کے زیرا ز بعداد كثير وك مغرب باسلام بوت اورمبت سے لوگ عارفا ين كال ادلياء الشراورها حب دل موت - بالغاظ و گھر آپ مرف ملّن شریعت می میں ملکہ قاسم تخینہ مونت دحقیقت میں میں۔ آپ کی تبلیغ سے زیار جا ا ایک کیر تداد ایل اسلام کی نظراً تی ہے وہاں ایک فری تعداد اہل معرفت بین آب سے مرمین سلسلہ کی مسلے أ وان ہے جارے اس کنے کے تا درسرالا قطاب اسالک السالکین اور افتیاس الا وار وغیرو کے بیانات میں بلغ اسلام کے ارسے میں مناسب معلیم ہو اہے کہ بہاں جند کما ہوں سے بیانارٹ بھی لکھے جائیں جنگ تغییل حرف لیے دلیل العارفین کے مصرف مرف مرحض مطرب بطار الکی ارتام فرائے ہیں :-ترجه :- مم ابس اورغرب نوازدم اجبر موجي ان دون اجبر مندوك لي عكبت مفاأدراني كي آبادى سے ممورتها و إلى السا اسلام ز تھا وب حفرت نواج كے قدوم د إلى بهوتے تواس قدر فلور المام ہواجس کی حدثہیں۔ سرالعارفین کے معدر پر مولاناجالی فرماتے ہیں:-توجيك :- إس ديار (مندوسان) ك بهت م كفارنا مار بركت زبرة الاسرار (حفرت فوا صغرب فالد)

عد جک حب بالاتلاب مدس وغرو فرب فراد کا بذاد نرین مراح منان بت و بندرتان برماع ترک کرنے کا کا فاص دم نیس ملوم برق نیز کا پ کی دیگاه برراجک مراع براد مول مے کم آپ نے براد خان ماہری ہندوتان برامی مراع منااد رقط الانظاب کا بندوتان برم کا مرت میں مرت میں مرت ہے۔

ٹرنے ایان سے مٹردنہ ہوئے بہت سے جوایا ن ۔ لا سے دہ مجل بچدندور و توبرا آپ کی خدمت برمجبجا کر سلے صاحب وقالع شامين الدين منى إبوال ماحب ميه يركي بي :-ترجه :- فوابدالغوابد كامجس ميام من كناب كه معرت فوا في عب نواز كي بويت مات توادي مغرف إلمام مندور ان میں اسلام کیے بھیلا امندور ان میں اسلام فریب فواد کے تفرفات باعن ، نوی دومان، اسلام کیے بھیلا نے کہ ادر کے اور اور اسلام کی صدافت کی وجہ بھیلا نے کہ ادر کے ذور الجيوت الريال السلام برور مُشركِيل بِهَا وبني بقال، رعن اور الجيوت الوام مِس المائ كول ايك بن الب آبائی مربب برنه موا بکررس ملان موجع موت کو کرمب سے زیادہ بزدل اور ڈرنے وال قرم میں مان کئ بى گرىرخلات اس كے ہم يە دىكھتے ہيں كم مبادر يا جبوت اور شاكر لا كھول كى تعداد يس ملى ان بها در جا بنا أ ودوك المسلة بركز ونس كما جامكناكه كوادك فوت مصلان بوظمة بكايس كمنا إي ببادا وام كي خيل كوناب مارے اس بان کا ایک زوہ بوت - بھیے کہ سادر موقوی دان نے شاب الدین کے باعوں گرفار ہوکہ می دعوب اسلام قبول نركى اورجال كى ملامنى كى ما توابيف راج بالسيف كالمجي خيال نرك بكذا بنى جان دين كارا كى جراسى دام كاولادف بغر لوارك در ادركس لا يح كاسلام بول كا. ا بی دعوت اسلام کے بعض مخصوص اثرات اخرب نواز نے دام پینوی ران کوجس دعوت اسلام سے ایک دعوت اسلام سے ایک دعوت اسلام سے

مر آخر کارد مگ ناکرد بی اور سرحوی پشت می رفتوی رازم کی اولاد می سے بسے میسے تعبر مثاراج (علاقدالور) یں داؤجام کے بررا و عامی باز بعد فروز شاہ سمال کری می مفرد باسلام ہوت. بعد کی بنول میں را دُمعِين الدين فال ولدرادُ اود حواور دولت فال، را و فمروز فال، دا دُعرِ فال، را دُمبِيبِ فال، دا والجيمِال دراد بوست على خال وغيرو مشرت باللام نظرات مير . را و برست على خال بوج خاران اعزاز رياست الورك خطمي

مرن آیک بان ظاہری کے بلنے کا ملسلہ جاری نیس دہا بگرآ بسکے دمال کے بدیجی آ بے فلفائے فاص في آپ كى اس منت محوده كو جارى د كها. بعد زال آب ك الي سلد برابر به خدمت فاص على قدر سواد

عل يدوداية ترجر واردانوا معلودانقاب معم وي الم مدك كل جادم مي نس ب كر بن دوري ترول مرب. عد ديكوم الاقاب معدام ١٨٣٠ م

ا انجام دیے رہے ہی ادرا بک بیک نیوس وول فی اور تعرف باللی سے بلیخ اسلام اشاعت تر بعث الدلعلم عمرت كالم مارى ب. صرورت تبلیغ کے زیرا تراردوکی ابتدا عبری زبان ارواری من اور درگرت ان بر بندونان مِ بِهِ نَا دَعْرِهِ بِلَ جَالَى فَي البِي قالت مِن بلِيغِ اللام مشكل في اس ن بلغي ضرورت كم مِنْ نظر كم ول بعد فارس ، بعاشا ور ارواری مل ہو تی ایک زبان وجود میں آئی اس کے دریعے سے با تندگان مک آپ کا سف مجولية مع اورا بالمودف أب كي فدمت من من كرت مع -بعدازان حفرت امر خرد كذاف ك من مجافا اورفارس دونون زبانون كارائع موزايا ما اب آپ کی ٹائری میں ید دونوں زبا میں موجد دمی ادر بعض عبارات میں مفلوط ذبان لینی اردو کی ابتدانظ آنی سے بیں البرسة أت موت فارس لولن والع ملانان اور بجا شابولن والع الي مكسك مِسْ نظر ما فالتلم ب غريد وفرون اور د گرمزور إت زنرك كے لئے بحل من مخلوط زان كام بس لائى جانى تحى كويا اردوكے نغن ا ڈل کے بعد ینفش دوم تھا میں زبان نرنی پر ہوکر جہائیرے زانہ بی نشکری فردریات پورا کرنے کا ذرائعہ بن كرارُ دوكهلان بس أردوك بال عني ما موجد أخم حضور غريب نواز جي اورارُ دوكا شا فرور أنه مك كماني آيكي بض تصانيف اور نراقب سخن لنجل امرار یا لنح ا سرار بر باکاب بزبان فارس حفرت دوادبه نے اپنے مرفد کے مکم سے دہل میں سلطان عمل لدين المشن كي تعلم و المين كے نے كھى . ذائد البعن التي اور صابع كے درميان ہے جك بعض وال ے بین نظران سنین کے بیر بھی اس میں اضافہ کیا گیاہے۔ اس کتاب میں بڑان فارس معرفت کی اعلیٰ زمین تعلیم دی گئی ہے قرآن احادیث اور براگان دین کے اتوال واقوال کے مطابق ظاہری د اطنی اکرا گی گی تفصل مجازى ادرمقى عبادات كى تشرع ادرنفتوت كاعل مارن كى تعلم دى ممى سع بتلاش لبسياء كهيں كيس اس كافلي كنني ل جا آہے أني زمانہ بہت قدر ومفاظت كے ساتھ ديكھے كى چيز ہے مولف کے اس میں جرال اسکاا کی ممل فلی سخہ دوسرانصف کے قرب موجددے۔ عل د كومالك الماكين ولدوم وغرو طالات إلى ملسله-

فرابى كے كلام كا انتخاب ہے"

رمسال تصوف منظوم: - يىمى غرب توازك تعنيف ب اس كابك تلى تنوكت فام اعني حدراً بادكن من موجود اس سارك فاعى اور تعلم تقوت بركا فى دوشنى بري بى با و درا باد درا

رساله في افاق والنفس، -بدرماله مجي معزت فواجه كالصنفه عن اس كا ايك فلي تعفي الميا أنس البرري لندن مي موجودس

د يوان معين: - اس ديوان كے متعل الله فلم نے بہت كچه فامه فرمانی كی ہے بعض نے اب صاحب معارن البنوت مولاناميين الدين (جنيس بعض في فرابي بعض في بروي يا براني بعض في كانتن كماي كاديا بنا اسى رساله كسنان المجرك بى كذفت افاعول بس اسے الني مين الدين كاديوان بنايا كياہے كم يروفيم محمد دخیروانی نے دمیالہ ادروم کی اٹیاعت جولائی سے 14 ہوں اس دیوان کو نوامبر پزدگ اجمیری کا دیوان کسیلی نہیں کیاہے۔ لیکن پر ونیسرعبالعنی نے اپنی کتاب پری مغل پرسٹین اِن اُڈیا" بیں اس دیوان کوجعزت خواج غرب فاڈ الجميرى لاديوان ماناب محرير وفيسر خروانى مرحم ف رسالة اردو كى اخاعت جنورى سلا الدوسى منالعت ك بعادد برد فيسرعبدالنني ادر برد فيسر فيروان كدريان ول ول بحث جرى بروفيسرعدا لعن سف بلومم رسال سادت خالع كا اس رساله جوالبجواب اورخل كا بح ك ميكن ك معتداء ومن الع بن من مندن الما عول من برونيسرابراميم واراميدل المع بنن في ديا وراكت موالع ك رساله اردد" بس مجى ال كا ايك مقاله ديراك نواج معين الدين جنتى كے عنوان سے شائع ہوا - يرو بسرمحود شروا في موم ا دربر ونيسرا براميم دارك تحبقات كاخلامه يرسه" جو كرمولانامين الدين فراي كي تعينف مارج البنوة اور تغير كوده فانتخر مِن مبت كالريخ ليس مِي ح د بواك معين مِي موجد د مِي اسِ سنة ديوا ن عين مولانا معين المريخ

گرفاب مدین حن فانعامب ابن گاب شع انجن کے صعب می بر کھتے ہیں،۔ معبن الدّبن جِسْتى سنجرى زبرة الادليا وقدوة اصنبااز غايث شرت مخان زحر نبست ديوانش بملافظ دراً ما بى جندبيث اذا بخاست "

ببس بديرة صورت جال معنى را طالب ديدار وبركحظه وسات دكر بردلم منابطة عغل فرانوشس أمر كانبركز زبال فناتن وركوش آمر

رجش ويش رانگن نعاب عوى را اے ترا برطوردل برم بملائے دار من مكوم كر مرا اطفه دموش آم بحبادوس والمكنت وتنبدازك إر

برب اخدار دیوان معین کی غرالیات می موجود میں . الاب كان ك معام رمروم ب :-

مین مولانامىبن الدّین بردى درعم دنغنل درْج دنغوى نا ندالنبل بود ودر دنیغه رسی و كمة بالمعتول دمنغول عدم البديل كناب معارج البنوة "ازتعينيف ادمت اذمنط الد بمدجال وبنم برم مي تكرم چونمن ز با دو مؤن ومت بخبرم

يم فرال ديوان بس اور معارع البوة بس موج دب.

" معاليج النبوة" كى ابتدار بولانا معبن الدّبن ني جامع مبدبرات بس المثيم بس كى . اور محل تتدمر م

مغرت نعيادين جاغ دلوي دمالة مفاح العانقين كم ملس مغم من حدث لي بيان ارقادم زات مي:-

ترحر بيفناح العاشقين مطروحجازي ربل ووهيموساق عبارت سخة على مفياح العاشقين مدرم المنفخ س، مماشع من معلى العاقب) نع أواب بحالاكم

" بنده روس برزمن ادردواناس كردك غزل الماس كياكه مجع سنخ الاسلام والمحين الدين مدر موكا قول تنخ الاسلام فوا مرمعين محق والدين فدس مروالعزيز إدب الرحم موتورون واجه منا معرت تعرف الدين باعدي

إدا مره است اگران فورخوانم. فرمر د بخوان ول ف فرايًا برهو وي ماكر (ممل تشرولون مفاح الاثنين) المحاكراب غول تجاند فواجه بنده ثواز افوام نعيرادين

نے بر (مندرفول) نظم رحی فرفوا مرمنا (حفرت نیرالدین إجلف دبوي اسها علمن دمرية وفرودكم براغ دوی) زار زار دوست اور فرایا شاے درویش

(نیکوإدداری بسیاراستحان فرمود ت[.] مع المي طرع يادب" ادرست تاباش دى.

ملدد كرمادنا البزة معل

بقول مغرَّت العاشقين اس وقع يرمندرو ذيل فزول يُرحى كني :-انطلع ول زوع كي لمحاد رفساده دره دره میشم در پرده الوار او بالدورات تنم بركب بزاران دره شو يك ذره بم ديره ننداز يرورخماراد منش جرا برجلوه كرطانت الدنيم تر اردره دل كن نفرنا بكرى دراراو مُذاركوت أب دهي دراً تعمراندل بامرت فود بر مقل مترت مم اذاراد ا فلاحش دلري مي سين زيرم ميكوب بدامت دربر مظراك أحث آل فلااو توام كنددر فود لظرا زايشه ماذدا زلثر باذش كندذير دزبرجرانم اغد كاداد يرشدجال كمسراد وشدنيك برافلرادو مومن ازوكا فراد ودرقيد لأرو ناداد رُمابونن انة إدار مِليا يا نير ذكت وبرم تائداً للغ زاّدا و مكس تيس دريك غزل برفواندا مرادادل بشنوكام لم يزل دركوت گفت اداد" ين ولدان معين (مصنّة حفرت فواج بزدگ اجميري) مطور مبنال يسس كان درك مدول برموج دي. چ نكرمب مالك المالكين جلادوم مس<u>ة بي </u> حفرت نعيرالدين جراع دېزي كا دمال <u>شف م</u>رس بوا ا درمب تغييل كدشت مان البنوة كا بندا المفيعين بولًى بني مفرت نفر الدين جوارة دبائ ديوان مين كى مندرم بالاغسازل المان البنوة "كفي عن تربيّا ١٢١٨ مال بط س بط سق . باي وجد ديدان مين واجه غرب فيازاجري كاد بوانب جوغرب نواذ کے مال دفات (سُنندہ) کے بیش نفر موادن البؤہ " کھنے سے تغریب مال بس مرتب برجاتا چوبک جهال آدا بنت شابههال حضرت فواجه اجمری سے مبت زیادہ عقبدت رکھتی تھی ایس سے بعض کے زد کی مولانا مین الدین اہراتی کا دیوان حفرت فی جرمین الدین الجبری سے نام سے موب کرکے جاں آرا بنت شاہجاں کو مبلی بار بِسْ كِولاً الله الله الله ومن عقيدت سع و معزت فوام بزرك مع ما فد أسه تما فران محين بعودت در مل كِيامًا. اس دلوان كالك قلى نسخ كتب فائة المفيد حيداً بدركن برسب دومراً سائد عانيه الرة برب فيمراقل لنجذ ا ورسے لود میں نظام الدّول أواب مردان على خال النخلص به نظام مابن ديوان مركار مارواد كرنب خان مرب ينخ

ا درسے بود میں نظام الدولہ اوا برروان علی خال التحلق بر نظام سابق دیوان سرکار مارواڑ کے کتب فار سہے۔ یہی ۔ مجمال پرس کا بنور کے تھے ہوئے دیوان کے مطابق ہے اس میں ایک مختر دیا ہے تہیدہی ہے۔ ہردد کی نتول مب ذیل ہیں:۔ ایم نامی مادیلے اب زرد آبادی نے اورے بلدہ کا فرد دبیا پر وقید پڑھے ور لیے کوب ورف موسی شک عین ای نول وکون کے باس دوان کیں. فلامدم وللبمى آفارُ ور ما لى منارٌ مهر نظارًا ولالباب عال جناب مى ما ذوكه در مِن زال نفذس نسبال دوان مونت بَباّن نطب سائت ع ذان نوا مرموين اللّت والدين مفرت نوا جدمين الدين جيشتى منجرى مرُوالسامى

مناً د نبر کا برائے افادہ طابین در فاصد راغبین منا د نبر کا برائے افادہ طابین در فاصد راغبین

نقل تمپید بطورهاستشید از قلم نواب مروان علی خال:-• آجک کسی کرمنوم نه نماکر معزت نواجه ما حب ندس مروا معزیز دنگر کمالات صوری ومعنوی کمیاتی

ا جل می و علوم د محاد مقرت واجد ما حب دون مرو بمور در بر مانات مود و در کار مانات مود و در کار مانات مود و برا مان شروسین مجمع دیجے شعے ایک شب س نے کال عجر و نیازے و من کیا کر حضور ایک نفش مجد کو بھی تبر کا مرے مان بر دنیا بخد معرت نے نفش مناب کیا تعبر اس خواب کی بہ مونی کی قدیم کنب فاند سے کبس میں

به نسخ کم با بین دیران مفرت کا نکلاس برموا بر نبین والوالعفنل بثبت نفیس معلوم موایر کنب فاز اکبر با دنیا و سک زیانه بس تھا ، نهنشاه مروسااز ب کمن خدخوا م غرب نواز کا تفااس سے اپنے عمد

ر . دولت میں رہم مہونچا یا "

د بوان میں کے اس ننم بر فیفی اور الانفل کی ہر ب بنت ہوئے سے نابت ہے کہ بدیوان جال آوا کے ذیا نہ سے بدا کرے دیا نہ جا کہ اور نا در خف سے بہت بیط اکر کے کنب فائد بر بونی جکا تھا۔ اس کے جال آوا کے ماسے اوّل مرتب اس کا بطور نا در خف

بن مواميح نبس ہے۔

مبلان کرنے سے معلوم ہوا کہ اس سنے میں وہ ہی فرلبات ہی جو اس مطبوعہ دیوان معین سے سنے میں ہو ا باہنام محماحہ علی مطبع دراتی مجدی کا نبورس سراسات میں طبع ہوا ، علاوہ اڈیں اُڈین اُفس لا ہر رہی لندن بن وان ا معین الدین من بخری (س - نع - ز- ی) جنٹی کے ماٹ سنے لیٹھو کے مطبوعہ موجود ہیں پر شہر المراع ہے سات الماء بھ اطبع ہوت میں اور برٹنس میز م لا برری لندن میں دوان کے دونسنے موجود ہیں یہ دونوں تکھنومیں بلیع ہوئے ا میں گر برا کہ دوسرے سے ایک مختلف میں ان میں سے ایک شہر ایج میں جو اسے اور دو سرا شہراء میں ا فائع ہواہے ، ہوسکاہے ان سے ایک تنف طامعین الدین (صاحب معادن البُوہ) کا ہو گرجس تنویں صب تنفیسل گذفت دہ غزل ہے جومفرت نعیالدین جراغ دہوگ نے ساعت فرما کی ہے وہ بنینا حفرت نوا برمعین لدین احمدی کا کاام علاده اذی لبعن غزلیات دیوان (مطوع مجنبال رئی لا بنور) س الی موجود می جن بر صاحب معادن النبوة النبوة النبوة النبوة كي مولان مي النبوة كي بوسكي مي . قال العِدْلفيعن :- جومن ذبار وعش تومت بخيرم (مادن النوة مداد ديان مين معد) بمه جال تومنم مرم در كرم لمولف :-بمتى طلباامت زؤر دجوداد (معارع البوة معمل ديان مين معنك) كونين تنبنى است زوريات جوداد لمولعث الكتاب :-کے کہ عاشق وموں والین مراوت (موارن البنوة صفاع دوالمعين معلك) حرلين فلوت ورماني المجمن مرادرت لمولف بد أتضا فرونسن عنن دجم مال من بين (معادن البنوة معط ديوان مين صوال گفتم آہے برکٹم وزباں من برخت لمولف الكَّاب:-حديد ايجو ، كو كرم بيسوال إود (مارن البوة مداع ديوان مين مدال) مد کرست کرنمت مردجال بود حفرت خواجراجميري كي بي-المصطلح ول زوالم يك لمحد از رخسادا و (مايه البوة صعط ديان مين مسطيم مناره الاثيرمث) ث د زره زره استم در پرتو دیدارا د مراه اكش إي يك ظار بيرون زند غزل:-(معادرة البنوة صعب ديوان مين صعبة) این این بنال علم وگنبدگردول زند نزل: فزينهامت بمابرد للدكلم وادب (معادن النوة صعف ديوان مين منك) مجاستاه موحوه الادل شب

ان کے علادہ لبعن غزلیات ایسی مجمی ہیں جودیوان میں موجود ہیں مگر معادت البندہ میں نہیں ہیں ایسی غزلیات مجمی یقینا حدیث فرام جریری کی ہیں بہت بوجو ہات مندرمہ بالا ہما ذے نزدیک دیوان مین در مہل حضرت فواج جریری کے کلام کامجموعہ ہے گراس میں صاحب معادت البنوۃ کی بعض غزلیات المحاتی ہیں .

ما حب اِ تشکدہ آذر نے معالم ہم بر دہل کی داد رباعیات کو حفرت فواج اجمری سے نموب کیاہے گرب دونوں اس کی معامت میں اس کی دونوں اس کی درباعیات کی دربان میں ہم جس کی فورل حضرت نعرالدین جراغ دہوئی نے مهاعت فربائی ہے مکن ہے یہ رباعیات کی دیوان میں نمیس ہے گر کھیات دغیرہ میں لماہے کی دیوان میں نمیس ہے گر کھیات دغیرہ میں لماہے کی

"خاش بمه دم فكرائع دوت كذ منوق كرش كه نيكوت كذ اجرم دفطاكينم واولطعت عطا بركس چزے كولات اوت كذ"

اے بان بنی برسپر آدنان بی کے دادشنشاہ ذین قوبانِ بی کے دادشنشاہ ذین قوبانِ بی کے دادشنشاہ ذین قوبانِ بی کا کے د کے قرکہ مسلمان آدبالا فرشد کی خارت فواجہ جمری سے خوب کرتے جم :-

ا نا دارت حين إدنا واست حين وين است حين دي بنا واست حين مرداد خد وادرست وردست يزيد حفاكه بنائ كالله است حيين

"کارکر حین افتیارے کردی درگشن مصطفی بازے کردی" از بچی بمیرال بنابد ایس کار دی" دانش اے حین کارے کردی"

"ا و صاف عل بگفتگو مکن نبست می ایش بحر درسب و مکن نبست می دانم می دانم می دانم کرمشل او مکن نبست می دانم کرمشل او می دا

بعض ندکرہ نوبیوں نے درمال موجودیہ ، مدیث المعارف ، کتوب نطاب اور خرف نامرکو بھی آپ کی تصابعت لکھاہے گر برتم بیں بتلاش بسیدار بھی ا بتک ہمیں ہندورتان ہیں درمتیاب نہو مکیس ۔ معاحب بیع منابل نے خواساں میں آبک

متعددتمانين كابوابيان كاب مكنب دان ممايس. آپ كى تىلمات باللسان آب كى مجالس قدريه مي تعلم ولتين كاكام باتوں باتوں ميں شايت فوش اسلوبي سے انجام ديا جايا تھے۔ خوش فمت منع ده وگرجوا ب كي ربان نبعن ترجان سے باكبره بطے اور با ركت اد ثاوات ابنے كا ولات سنة منع. اور بعدان" السجيت مَا يَنْ في مورى ومعنى عصل كرت سق الرَّج وه مفوص بيف صحبت أواب كما ل نفيب ام آب ك تعرفات إطنى اور فيوعن رومانى ك زيرا ثر آب كى بابركت مجالس كا دكر بجى بركت معال نيس. آب کی مجالس پاک میں نقراندروش کے مطابق کی شخص کودو بروکس امر کا حکم یا مانت نہیں فراتی مانی میں بلكركيات قرآنى ، ا حاديث بنوى اور بزركا ب دين سك انوال واعال كا ذكر كرك وكور كى مهام كى جان عنى . حاخرت یں سے ہرشخص اپنے حالات کے مطابق متنفی موجا تا تھا۔ ان مجالس بی شرادیت، طرافیت ا در مونت کی طرف لوگوں کومتوج کیا جانا تھا ا درا دائیگی فرایعن دمسنت، ریاصنت دبجابرد، پاکبزگ د فلوص، طارت ، صدق دصغا خوب فدا ، فدمت درويت ال اور ديگراچ كامول كى طرف رغبت دلال جاتى مى . اهاديث اور قرآن آيات ے بڑت دیاجانا تھا۔ بزرگانِ دین کے اتوال مدوالد کتب تائید ابیان کے جانے تھے۔اس سے آب کی بیت كى بى نان ماسے آجاتى تى دىل مى مخفر آپ كى بعن اليے كلات تعلى كے جانے ہى جواب نے ابن ذاب مبارك سے روم ملس ارشاد فرمائے ميں۔ ترغیب فدمت مرشد ایرسرمجلس معنرت تطب الا تطاب کی طرف متوج بو کر فرایا" جب بس سنخ الا سلام محلب معنان المثان عضرت خواج عنون ارونی فورا مدر قده سے بیوت جوار اور ادادت كے ماتھ ببعث كا شرون بايا تو آمھ مال كى مدّت كى مرشدكى فدمت گذارى بى ايك لمحدننس كو آمودكى نـ دِي جال مفرت ما فرت فراف. دعا گو مفرت كا جائد فواب اور تومث مغومر برائے مركاب دہنا بروم مثد ب دعاً كى يه فذمت دى كمكر د و نفت عطافرانى جن كى عد نبين يجرفرايا "جب نے بايا خدمت بايا مردكو مائے کریرے فرا ن سے ذرہ بھر بخاور نکرے مرف جو مجھ ناز وا وراد وظا تعد کے نے فرات مسر کو الوث بوش سے کے ادراس بول کوے تاکہ اس مقام پر ہونچے جاں ہر مدکا مشاطب۔ برجس انرک

رد کوزفیب دیگا وہ حصول کمال کے لئے ہوگی" بعدادال فرايا" برادرم في نهاب الدين مروردى كالجي بني سالم ب ده جي اين بركارا ان مؤمرير دکے ہوئے مغریج میں جلنے تھے اور وابس آئے سے آخرا موں نے وہ نوت پائی جس کی انہا نہیں ، نداس کو رغیب ادائیگی فرض وسنت از مایا ۱۹ مام نغیه ابواللیث عرقندی کا کنب نبری کها دیجاگیا سے کدوزاند ایک فرشند بادکر کتا ہے یہ جوشی فراک فرایندادا نبس کرنا وہ فداک مُشْنَرے دُور ہوجا لہے . دو سراز رشتہ کہاہے "جو رمولِ فداک سنت ترک کر ناہے دہ آپ کی شفاعت ہے فرايا" ايك مرتبه مبحدكم كي من بغدادك ادليارات يسك ما ته مبنيا تفا . وضوم أنكلون كفلال كمنون لغنگوم دہی تھی ۔ مرنے کہا یہ بھی ایک منت ہے ۔ نیز سرور عالم نے صحابہ کو انگلیوں میں خلال کرنے کی طرف متوجہ کا تج بجرفرایا" اید رتبه خواجه اجل شرازی کے باس میعا تھا۔ نا زنام کا وقت ہوگیا۔ خواجم وصوت نے وضو کیا مراعليول سرموا طال نبس كا و العن غيب في ادادى كرا الدي تواجد اجل مادس محدد صلم الصمحة كا دعوى ديكتے ہو أيكے اللي مولكين أن ك منت كو ترك كرتے ہو . بعداذاں خواجہ اجل نے بابندى منت كى مم كھالًى اُسُ دن سے مرتبے وقت تك أن سے كوئى منٹ ترك ما مولى اللے فرایا" _{ای}ک دن خواجراجل نیرازی کومیت پریشان دیجها. س نے دریا نت کیا" کیا اجراہے ؟ کے بھے ا حرد ن سے انگیوں میں فلال کر نارہ گیاا در دن سے حران ہوں کو کل جامت سے دن سرورِ عالم کو کیا مذ دکھا وگا گا بب طہارت افرایا شرع مارفال بن آیا ہے کہ جو بندہ بہ طارت موہا ہے فرننے اس کی دوم کوزرور ش بیب طہارت البحانے بن عکم ایزدی ہونا ہے کہ اسے نور کا فلمت بینا و . گرج بے طارت موہا ہے اسک روح كورفن أمان اول عردادني مي الوي معوظ براكهاب كرجتض مي كانازك بدعة ناب ترغيب تن برمصكا بعدنما زفج الحلف مك جائد ناز رمينارے كاد دكر من مرمنول ميكا راد ۲ دس در می دریس العارفین ص<u>د سی ۱۵ و سی دریس العارفین صد می</u>

ادراٹران کی نازاداکرے گا اُسے آدی اگر تر بزاد بھی ہونگے تو بخدنے جائیے۔ چنا بخد ایک کفن جرراسی کی کی دجہ ترغیب نماز میں آیا ہے الصلوۃ معلج المومنین مین نازمومن کی موان مے میں اور ہے۔ المورث کی موان میں المورث المورث المورث کی موان میں آیا ہے الصلوۃ معلج المومنین این نازمومن کی موان مے مجرفر مایا " نازا یک وارث کے جوبنده اب برورد كارك كمام، چا بخ وديث بس ايام» المعلى نياجى م بله ". اس موقد بربده عل قدر معفوري فلب الترثعال كافرب عصل كرناسية اس موقد بربی می فرمایات بخارایس برسنے درار بندوں سے بہ کا بت سی ہے کہ ایک مرتبکی نے مرد کالم كو (عالم روباً س) ديكماكم آب ايك تحفى كو نازير سع ديكه دست بي اورده دكوع اورسيده كاحق يراادانيركم ما جب وہ ناز پڑھ چکا آو آب نے اس سے دریاف فرایا " کہ تو کنے روز سے اس بڑے ناز پڑھناہے ؟ اس نے عُفی کیا " باليس مال عيد اخفرن في ادفاد فر اياك إس باليس مال ك ومدس تمادى ك في ناز نيس بوتى - مس درمیان بن اگرتم مرجائے تومیری منت پرنہ ہونے ! مح فرایا بسن حضرت خواجه عنمان إرونی قدس سراه سے مناب كم كل قيامت كے دن ابنيار اوليار اور ملانوں سے ناز کا حاب ہوگا بیں جونازے عدہ برآ ہوگا خلاصی اِسے گا، جوابی کے جواب سے فاصر دب الما بركام فرایات اے درویش ا ناز دین کارکن ہے اور رکن متون ہونہے بس جب متون قائم ہوگیا قرمکان بھی فائم موكا حبيسون نكل جائيكا وجهت وريعي وكراسلام اور دين كمان ناز بزرانون بعب بازين وين أو منت. ركوع اورسجور س فعل يرست كا توخيفت اسلام و دين اور اس سكم جزيات خراب موجاً مينك " فرايا وصلوة معودى كا شريع بس الم وابر عليا وحد واصعر مديكم بس كه الشداق الى ف كسى عبادت بس ابس اكدونك دنس زائ مبيي نازين فرمایا کرد ۱۱م جعفر صادق دواید کرتے ہیں کہ اللہ تعالی نے قرآن مجدیں مابجانعیت کی ہے۔ انہی سے بعن عد وليل العارض صعد عد وليل العارنين صع<u>٣٠٠ عث في بنا ي</u>وج مبوكة بت بريكي المدركة جادت بسر **كمي كمي عظ وليل العارنين صعد** ع ترجرد لها مارفين صعث مجلس ددم وننخ فارى صعيف علايه وبل العادفين فادى صعنط وترجرد لل العادفين صعيف

م بالغظ مرع خطاب سے تعف لطور ترغیب اور تعف لطور ترسیب (خوف دلانا) مات موسقالت برالسی تعبیقیں ا کی بی کہ نازکو قائم کرد کیونکہ و دی کا سون ہے . تغییر میں مکھاہے کہ قیامت کے دن بچاس محکف مقات مختلف موالات برآدم سے بوچے جائیں گے بیلے مقام برا بان اور اس کے ضرائط و صفات و شاخت إرتبال کے متعلق دریات کی جائیگا اگربیان نیس کرسے کا تودہ دیسے پدوھاد وزرخ بس بھیحدیا جائیگا بعدازاں دوسرے مقام بر ارادر وبين ع معلن موال كوس ع الرعبده برآ بركا توبيتر درنه وم سے دورخ مس بهجاجا يكا ا اس موقعه يرفر ما ياكر " شيخ الاسلام فواحد فنهان إدوني عليك وحمد سے مسئل ہے كدام زام كى تغسير بس لكهاب " في إللملين الذين هم عن صلو تهم ساهون العني وي دوزع بن المككوال ب . بعن کتے میں دوزخ کی ایک وادی ہے جس مس سحت سے سخت عذاب اُن لوگوں پر ہوگا و ناز مس غفلت کرتے ہیں مجرد بر کے لئے فرایا کہ ویل نے مستر ہزار مرتب الترنمال سے دو کر بی جھا کا ایساسخت عذاب کن وگوں پر موگا ہ علم موا أن ير جونماز دنت برادا نيس كرت اور تضاكرت من فرايك ناز ايك إن ب جوالله تعالى في بدويكي إبردكى ب، بى بندول برواجب م كاس الن مركى فسم كى فيان الريس وقت برا ورقیح طورسے ارفاد زبا کرد کیے ہی و مطان جو دنت برنازادا نبس کرتے اوراس قدر دبركرت بن كرونت كذر ما ناب ي محرفرايا براكذرا براي شريس ا مواجاں بررسم تھی کہ وقت سے بیلے لوگ نازے گئے بار موجائے تھے یں نے اُن سے بوجھا کہ اس میں کیا حکت ہے کہ تم مب وقت سے میلے ہی تیاد موجائے ہو؟ کیے سکے " مبب ہے كرجب ونت موجائد تورا نازاداكلي الرئيارة موسكة وثنايدونت كذر جائد ميرب مدرمول فداكرس اطرح دكما مكس مع كروكم عديث تربين بم البي " عجلو بالنوبة قبل الموت وعبلو بالصلاة قبل الفويت " بين مرنے سے پہلے توب کے لئے جلدی کروا در نماز فوٹ مونے سے بیٹیز نا ذکے لئے جلدی کروی بجرفرا ياكه الم مجلى حن زندوسي كروصه من واسعته كاندر مين نكحا ديجهاب اورمولانا حيام موزيكا ے جومرے اناد تھے ساہے کدرمول فدا فرمانے ہیں کرب سے بڑاگناہ بہے کہ ناز فرلفیہ مراس قدر دبر کی جاتے عل ترجر دليل العادفين صعيف على ترجد دليل العادلين صعيف واسى العادمين صعيف عت رجرد ليل لعارفين صف على ترجر دليل العارفين أو وصعا

دن اس لی دہنا ہی ہیں۔

فرایا گر جب ان ان نا داداکرے قرر کوع وسجود کما حقہ جالائے اوراد کان نا داہمی طرح طوفا دکھ۔

فرایا صلی صسودی جس بی نے لکھا دیکہ ہے کہ جب لوگ نا ذاہجی طرع ادا کرتے ہیں اورا سکے تمام
حقوق بجالاتے ہیں اور رکوع وسجود، قراہ ادر بسلے کہ کموط دیکھے ہیں تو فرنے اس نازکو آسمان براجاتے ہیں پھر
اس نازے فرر خابان ہوناہ اور آسمان کے دروازے کھی جائے ہیں جب وہ نازع ش کے بنجولائی جاتی ہی ہی وہ میں نازکو اور اپنے ادا کرنے والے کے لئے بخشش مانگ کیزکی وہ برے حقوق اجی طرح بحالیا اسے کہ سمرہ کر اور اپنے ادا کرنے والوں کے حق برب گر جوار کان اس نازکو اس نازکو فرینے آسمان براجانا حاسے ہیں تو آسمان کے دروازے میں کھیے اس نازکو اس نازکو اسی نازکو فرینے آسمان براجانا حاسے ہیں تو آسمان کے دروازے میں کھیے اور کا کہ فرین میں میں میں اور اس نازکو اسی نازکو اس نازکو اسی نازکو نازلوں کے مذیر اسی نازکو اسی نازکو اسی نازکو نازلوں کے مذیر اسی نازکو اسی نازکو اسی نازکو نو نیون نازنو اسی نازکو نواز اسی نازکو نواز نازکو اسی نازکو نواز نازکو نوازکو نوا

مجھے فبالع کیا ہے فدا تجھے خابع کرسے؟ پھر فرایا کہ ایک مرتبہ ابرالمرمنین حفرت عرفطاب دہنی اللہ تعالیٰ عذفے شام کی نماز ادا کی جب آسان کی ط دیکھا قوشارہ نظراً یا غناک ہوکر آپ اندر سطے گئے ادر اُس کے کفارہ میں ایک فلام آزاد کیا اس کا سب یہ تھا کھکم ہے کہ جب مورن غروب ہو فور اناز اداکرو یہ کیونکرایا کرنا منت ہے ہے۔

عاديد ترجر دليل العادفين ادود صعتك عدّ ترجر دليل العادفين صعلك عد ترجر دليل العادفين صعت عصر ترجر دليل العادفين صعت

إزااك وبوكول كريركاب عادردوزفك درمان مات جاب بدا وجات بن رغیب صدف ازایاک جو بوک کو کان دینام استران ال اُسکی بزاد ماجیس بدی کرنام اسکودون سے فلاص لی ہے بہت مراش کے لئے ایک محل تیاد ہوا ہے ! ن على الرم الماد فراياك جناب بربال كانبج بوتيب ال برال ك نيح بان بوغانجائي نام باول كوافي طرع ز كنا وإبت كوكراكراك بال بحي فلك ده مايكا وعل كرف والع كاجم اس عما فدو من كرا كالم الداوال ارشاد مراكة قا دس المرس من في معلم كرادى كامنياك بهادر كالت جنب الرده إلى ملب تو ده يان پلیدنیں ہوا۔ اگر کو تی موسن یا کافرے طارت ہو یا جنب وحیض کی حالت میں ہو تب بھی اس کا من بلیدنیس ہوا۔ بعداہ فر مایا کرمرور دوجا دسے ایک صحابی نے موال کیا کہ یا دمول اسٹراگر کوئی حالتِ جنب میں ہوا درگرمی کا موسم ہوا درگ بڑے لیسینے سے تر ہوجائیں توکیا وہ پید ہوجائی ج سرور عالم نے ادفاد فرایا کہ پلیدنسیں ہو بھے . آب دہن اک ہے ادر کوے سے مگ جائے فوالی نس مواا ترغیب شراعیت وطراقت إزابا راسند علنه داون کے تے اول داونر لعب جب طابان داو وموفت وحقيقت أزرب بوناب قدم دم ادر دان فريب بالأس ادر دره مر بخادرو تفادت ذكري تب طريقت كى بهريخة بي جب اس مرتب يرقائم دہنے بي اور فرانِ طافبت مطابق سنت ما بقين بكالمات مي اوركسي دفت اس سے مجاوز نيس كرتے تب وہ مرتبہ معرفت ائك بيونخ بسادراس مفام كى سننافت اورجكه سے فيردار موتے بي دوستنال بدا برجا لىہے . دب اس على برا بت قدم رہے من ورتب جادم من گذرموا ہے دہ مرتب فقت ہے اس مقام پر بھو کھے کے بعد جرمجے مانکا جانا ہے وہ عال موماسے ا وعكو في إزاية جس في في أنسم كمانًا أس في كواب محركو دران كيا. اوس كم وعكو في ابنا من المرائد والله اوس كم عل ترجد وبيل العارفين صعط عظد وليل العادفين نشؤ فادسى صعنظ عسك قرج وليل العادفين صعظ عد ترجد ديل العادفين معت عد ترجد ديل العادفين صعال

فرایا بنداد کی جامع مبحد میں ایک مرونیک مولانا عادالدین بخاری دہتے ستھے ۔ میں نے ان سے - کابٹ مُن کم فدائے عروص نے دوزن کے بارے میں موسی علیات ام سے فرایاکہ اے موسی میں نے دوزن میں ایک وادی اور پدال ہے جو ساتواں دوند مغ ہے اس میں مخت عذاب ہے اس کی آگ باہ اور تیزہے اس میں بخرت سان بجوب اُسے مرروز گذرک کے بغوروں سے تبایا جانا ہے۔ اگراس گذرک کا ایک قطوہ بھی ڈیٹا میں اجلت تو نام دیٹا کا بالی فشک مجرمائے اوراُس کی تیزی سے مہار میزہ ریزہ ہو جائیں اور زمین کے ساتوں جس اُس کی گڑی سے بھٹ جائیں ۔ یہ سخت بناب م فے دوگر وہ سے لئے میدا کیا ہے . ایک دہ گردہ جو ادک نازہے . دوسسوے دہ وگ جوہد الم ك جول قسم كماتي بن. پھرآ بانے یہ حکایت بیان فرائی کر فوا م محواسلم طاس ایک بزرگ نے ایک دن انفوں نے مالت سکر بس بِحَى ثَم كَنَالُ جِبِ عَالَمِ حِي مِن آئِدُ دِيا فَت كِياكَ" كِيا أَنْ مِن نِي نَسم كِمَا لُهُ بِ وَكُول نِي كِما" إِل " فوانے الظ كرا أن يرا نفن اس بى تم كاف سے فرو موكياكل اورنسم كائے كا بحربہ عادت موجائے كل أ مفول ف اس محى قسم كے كفاروس چاليس مال كى كسى بات بنس كى ١٠٠٠ دعا كوف أن ب الماس كياكم الركم كام براكب فرآب فراد باكرية ترغیب عنق صادق ایک دن مجلس عالیہ میں شخ شابلدین مردر دی فواج اجل شرازی ا در بسخ المحق صادق المرائد من الموری منی وجود سے . مدن مجت کے بارے می گفتگو موری منی . آپ نے ارٹا دفر ما پاکر مجت میں معادق وہ ہے جس پر دوست بنانا زل کرے اور دہ اس کو برغبت تبول کرے بچر في شالدين مردر دى فرايا كرمت م صادق ودب جس برسون دانتان استد غالب بوكر الرسوراد تلوار می اس کے مرمر پڑی ب جبی اُسے خبر نہ مور لبدا ذاں خواجه اجل شرادی نے فرایا کہ مولا کی دومستی میں مادی دوب جس كودر و در و كرك آك بس جلائي ب بى دو دم نه ادس ادال بدرسيف الدين با خود في فراياك اعنی من مادق دو ہے جس بر میشفر بین لگان جائس گرده مشاہده دوست کو قرابوس ندرسد ۱ور فردول سے ماثر شہو

اس برآب نے فرایا کہ یہ بات بنخ شاب الدین عربروردی کے سخن سے لمن ہول ہے . میں نے آ فادالادلیا بی

على ترجر دميل النادتين صعاف على ترجر دميل النادنين صعط عظ ترجر دميل العادنين صعطف

نکھاد کیا ہے کہ ایک دن رابعہ بھری، خواجر حن بھری، الک دینار ادرخوا جر شین طبی بھرویں ایک مجم بیٹے سے ادرعنن مادن كم من كفيكر مورمى تقى . تواجهن بصرى في فرا ياكمولا كى مبت من ده صادف ب جودوست ل ون سے دروا درمصبت آنے رمبر کے۔اس روابد بھری نے وایا کواسے فواحداس سے بوٹ فودی آنى ے . الك دينار نے كماكمولاك مبت بس ده صاد ت ب جودوست كى طرف سے بر با د حفادارد مونے بر ددت کی رضاطلبی میں دہے ادراس پر داختی رہے اس پر دائد بھری نے فرایا کہ اس سے زیادہ ہونا ماہتے۔ خواج تعیٰ تعیٰ اُنے فرایا که مارق وه ب جوزره ذر و جونے برجی دم نه ارس وابد بھری نے فرایا کہ الم وجن ن دار د بونے بری شام و دوت کوفرانوش نرکے دو مادن ہے " قہقہدسے بازرہنے کی ترغیب المسلس بنے کے مثلن گفتگہ برہی متی فرایا کا الم سلوکیں آہتہ برستان مِن نه مائے کونکہ دہ عبرت کا مقام ہے نے کھیل کود کا . عدیث میں آیا ہے کہ جب کو نی تحق قبرت کا ے گذرا ہے و مُردے کئے س کانے فافل اگر تھے ملوم موجائے کہ تھے کمادرمنس ہے و برحم کا گوت وت گراڑی نرا اک عطامی ایک بزرگ معے اُنوں نے جالیس مال مک سان کی طرف نہیں دیجہا جب اُن سے بھیا

كُ كُ أب العدد كيون روف بي إلى توجياب وباكة كورك دراور فيات كى ميت سا بجرور باف كيا كما كم إ آسان ک طرف کیوں نیس دیکھے ؟ کہے گئے کہ می نے بت گناہ کتے میں اور مجانس میں قبضے نگائے میں اب شرم كناه ك دور ت أكيس اونجي نيس كرا - اور أسمان كى طرف نيس ويحال

فراباك بزر كان طرافت بس ايك فواج تع موصل تعدده أتمومال كدروت رس فانجران كرفارول بركرت إمن الإب

أنى وفات عدائيس وابس ويحاكما توأن عدران كرك الثر تعالى في اب عما توكيا الكركما " جواب دیا کہ خشد یا۔ جب مجھ ادر لے گئے اور عش کے نیج بہونچے تو میں نے سجد وی لیکن ڈرٹا تھا اور کا بیٹا تعاً. آوازاً في كر ات نع قواسفدركيون وقاب كي براغفار موا تجع معلوم نيس؟ أكفون ف عرض كما كرودكا مجھے بسلوم تو تعالیکن عذاب برادر مکالمون کی سختی ہے در کررونا تھاکاس ننگ لحدیں میری کیاحالت ہوگی،

مل ترجد ليل العادين صعط عل ترجد ليل العادين صعط ونسؤ فاوى صعط علد ديل العادين فادى صعف

بسدازاں مكم بوا چوبكديه إمسس عدرا تقا والسس لبحاديس نعام اس اس فون س د ای دی اور تجشد بات إ ذما اك فرمستال من برئ موائ نفس عدا و تصدا كها، بنا براكناه برتان بس کھانے سے سے ہے . کیونکہ وہ مگر عبرت کی ہے نہ کہ ترص و ہوا کی . محرار فاد فر مایاکہ ا ام مجنی زندوس کے ردھنہ س میں نے بالکا ہوا دیکھا ہے کہ ربول فا فراتے بن صن اکل فی المقابر طعاماً اوشرا با کھو ملون ومنا فت " بین جس نے تبرمان میں کھایا ہا وہ لوں منا نن ہے " بھر زبایا کرایک دن خواج حس بھری کا گذر قبرستان میں ہوا، آپ نے وہاں ملا فوس سے ایک گردہ کو كى في الدو رفراب نوش مى مشنول ديكا . آب أن كے پاس نفران كے اور فرا يا كرنم منافق مويا مسلمان برات اک کو ٹاق گذری اور آپ کو ایرا میونجانے کا تعدیا۔ آپ نے اُن سے فرمایا کرمیں نے اس وجہ سے کما کرمود عالم كالدفادس كر جر قرسان بى كوا باب ده ما فق كوكد به معام بيت وعرت كاب تم ديك بوكم ك مبرلوگ اس فاک کے نیچ مودہ میں اور مورو مادے و نوال میں مجدس ہیں ان کا گوئٹ و بوٹ کل کر ان کا جال فاك س ل يك ع بين عبى ابنى كى طرع تمادى وريز برد فاك كرديك قهاد اكسارل ب كماس ميك کھاتے ہے ہوا در اہو د لعب میں مشنول ہوتے ہو یہ من کو نوج انول نے توب کی ا درعہد کیا کرچرہی ایرار کرینگے ہے لہو و لحسب سے ا زایا بی نے رامین میں کھا د بھاہے کہ ایک مرتبر دبولِ خدانے محداد بول کو بازرمنے كى ترغيب ايكا جومنى اور كيل كودي معرد منته مردد عالم في قرك سام كا ورك ا دست بست كور مر نباز فيكايا - مرور عالم في فرليا "كم لمه عزيزوا كما تم مرنع سے خط ہوگئے ہو ؟ مب نے کما " منیں" مجر زایا میکام نے اعال کے درسے فلامی بال ؟ مب نے كَمَّا نَسِ" بِوزِايا "كِياتُم بِل مراطب كُنديكِ ؟ مب في كما نيس اد خاد فرمايا " بحركون او د تعب مِ مؤل مِدَّة

> له دیل الحادثین قادی صعطا می تروردلیل العادثین مصیل می ترجر دیل العادتین

إسرور عالم كي نعيمت في أن برايدا الركياكر بعدازا ل اون لوگوں كوكس في بنتے نبس ديكماً. ملانوں کو رتانے السلوک عے زدیک یہ بڑاگنا ہے ادراس سے زیادہ کو ق گنا منیں ککس اسل ن كوكونى بلا وجرستات الشرتعال فراناسة الذين يُددون المومنين کی ترغیب بغير فااكتبونق احتلويه تأناوا تمامينا لأيعل الدادرسول كانادمك الا باعث ، اس موقعه برآب نے به حکایت میان فرائی کرد کسی زمانہ میں ایک بادشاہ نے طلم برکر باندھی اور إلا وجربند كان فداكم لاك كرناا ورستانا افنيا دكيا - ايك ترت مربعد وكون في اوس بغدا دكي مبعد كنكرى ميس كراديدا اس كروربش كے بال براكنده اور فاك آلود تھے. تمام شان و توكت فتم بوكئ تقى جيم بر فاك منى اكي تحص في ادمي بيجان كردر إفت كياكة قوده بي إدنباس جوكم مي لوكون برظلم كياكنا مناع دہ ترمندہ بدا اور کینے لگا" تو مجکو کماں سے مبچا تیا ہے اور میرے متعلق کیا ما تیا ہے؟ اس نے کما " میں لئے مجے نمت اور دولت کی صالت میں دیکھاہے . فعا کے بندوں کو توسواف نہیں کرنا تھا . ظلم وتعدی کا اِنتہ تونے دراد كا تعا" اس ني كيا" إلى ال ال الم بس بس ف با دجر لوگرى كورن بويخاياتها مخلوق ير وستم كة ف (ان کی پیمسٹرا دیکھی ج منابخ طبفات واوليائه صفات طريقت امامان دبن اور خواجكان مون مرک در نیا و ما فیها کی ترغیب از بناه مانیا به بناه به بناه به بناه با بناه با بناه با بناه به بناه با بناه با از بناه مانی در بناه با بناه ب لوگوں کو مرانی سے فراہ " ایک وقت میں نے بندادیں دملے کنار دایک صورت دیکا اس میں ایک بزرگ الام كاجواب ما ورميع كا الدوك. بحرمرى وف مذكرك كف عفي اس ورونش ایجاس برس بوئے مخلوق سے کنارہ کرکے اس جگر والت گزیں ہوا مول جس طرح تم مسافرت میں ہو اس طرع س مجی ساحت کرنا ہوا ایک شرمیں ہونجا د یاں می نے دیکھا ایک دنیا دار دوگوں کو بہت ستا دیا تھا بس ف اس سے مجمد کہااور نداس کواس تعل سے بازر کھا بلکجٹم پرٹنی کی عبب سے اواز آل کر" اے درویش ؛ اگر تو ضرائے لئے اس ویا دارسے یہ کدینا کہ طلم وزیاد فی سے باز آ جو تیراکیا بچواجا آ ؟ لیکن تو علة ترجر دليل لعادفين صعال ونسخ قادمي صع<u>مه</u> عظر وليل لعادفين فادمي صع<u>مه ا- ١٩ عظر دليل العادفين صعمه</u>

اس بات سے درا کر دیناد ار برے ماتھ مسلوک ہونا بند کردیگا؛ وو بزرگ کھنے کا جب سے ادار منی غائث ترمندگی سے اس صوموس مشکف بول میاں سے باہر یا دُن نیس کالا اس ادایشہ میں جنلا ہوں کوگل فاستسك دن اگراس معالم كى پرسسش كى گئى توكيا جواب دول گا. بس اے در دیش اُسد ن سے بس نے مسم كحال كس كركيس خاول كا تاكم فركم وكيول فرقامت كدن كواه بنا برا عن بداذال مزب كى نادكاوت بوگیااورایک کاسهٔ نام در و بوک دو شال ادرایک کوره پان کابوا سے بعداموا ادران بزرگ ادر دما گر (حفرت فوام)نے انطار کیا؟ نرم دلی کی ترغیب ایک ملوک کے مرتبہ جارم بس یجی گناه کبرہ ہے کجب اللہ تعالیٰ کا؟م سے رقم دلی کی ترغیب اللہ تعالیٰ کا؟م سے الرعبادة بالشردكراللى باقرآن مجد منغ وقت منغ والولسك دل زم نهول ياأنكا اغفادا يان بس زياده نهو المكم منى اور كعيل كود من منغول مول تويكن وكروب جيساكه فود الشرتما لل في فرمايب " ا ناا كمومنوك لذين اذ ذكل سنه وجلت قلويم واذا تليت عليهم إيانة ذيادتهم ايماناً وعلى ربهم يبتوكلون والم والماس آبت كى تغير بس كلف بب كرحيفت بس مومن وه لوگ بب جنكاا عنفاد ايان بس استرقال كانام سن كرزياده بومانا ب گرده درگ جو ذكر الى ماكلام ربان من كرينے بي ده منافق بي ا بعدادًا ل اس موقد برفراياك" ايك مرتب ومول الشي صلم نے كه آ دموں كود يكاكد ذكر خداكست بس كرمنى اور کھیل کودیں معروف ہیں اور ذکرسے اُن سے دل نوم نیس ہونے ۔ انحفرت نے فرایا کہ یہ منا نقول کا بعرا ارده ب جن كادل كام اللي سنفي زم نيس موتات ترغیب ذوق ورشوق افرایکه ابراهم فواص کاگذرایک جاعت بر بوابه دگ دکر مندا بر منفول نع میب مفرت ابراهم نه فدائه عزد جل کانام مناایرانوق و دوق بیدا برا كم بموش ومنغرق بوكردنس كرنے كے بر بارجب موس بس آتے فداكانام ليتے بحر عالم بيوش بس منغر ف م وجلتے مات سنبان دوزاس حال می دہے۔ محرجیب ہوش آیا بخدم وصوکرکے دوگا خاداکیاا درمبودہ س مرد كمكر يا الله كما يوسر أعمايا ادر دال بحق موسطة " ماوع وسي تسخد قارسى ولبل العادفين صعيف حظ نسخ فادسى دليل العادفين صعبط

والدين اوراولاد كے ساتھ إفرايك الى سلوك كزد كى باغ جيروں كا ديجنا عبادت ہے اول اپنے ال إب اور فرز فرول الريخناع ادف معد في مدف من إسه ا جدادلاداب البال زبارت فداك وننورى كے الح كن بعاس ك ایک رج کا تواب ملب اور جوفرزندانے والدین کے اوں جومے حق تعالی اس عال میں ہزادسال ك عبادت كا واب تحقيب ادرأ ع بخديبا بعدادان فراا كراك فاس بركارجوان وت موا امت فراب من دیجاگاک عاجوں کے مات بیشت میں مل راہے لوگوں کو اس برتعب موا سبب دریا ف کا تو إدان نے كاكبرى رُصاال عنى جب م گرسے نكاائى كے قدموں رمر دكھ بالا ال دُعادبنى ك الشرتعال تجع بخفي درج كا تواب عطافرائد والشرتعالي في اوسك دُما تبول كي اورم مح بخث إ ابيس ماجوں کے ماتھ بنت بس تبل را ہوں " بعدازا لسلا گفتگو می به مکابت بیان فرانی گربب نوام بایزید بسطائی سے دریا ف کا گیا کہ برربة بكوكي على موافر اياكرس مات مال كا مفااد منادس مبحد من كلام مجيد يرسط جاياكم العا. حباس آبت رمونيا بالوالدين احسانا : تو اون وس اسكامطلب يوجيا. فراياه مكم فداوندى بي جى طرح مرى مدست بحالات مو والدين كى بعى واجبى مدست بحالاة يديد من كرب ته بندك عمرة يا اور اں کے قدموں برمر رکھدیا اور وض کیا کڑا ہے اللہ تعالی کا ایسا حکم ہے ۔ اللہ تعالیٰ سے برے نے کھ ایک مں کما حد تری فدمت بحالا وں گا- والدہ فيري درفوات بردوگانداد اكرك مرا إلى بحرا اور تبارم موكر فدائد تعالى كومونيات وولت مح والده كى وعاست مشراتى " بحرصرت الرمة كادورى وجديد جى سے كر ايك رتب وسم را بن آدمى دات سے وفت يرى والد وف إلى الكا بس كون عرك إلى برد ككر ما من بوا لكن اس ع صربى والده موكتي بس في جلا الله عبدات مع آخى دمة بس بدار مِیں وبھے کوزہ لئے کوا دیجا۔ جب مجھ سے کوزہ یا نومردی کے ارسے میرا ا تو کوزہ سے چیکا ہما تھا۔ کوزہ کے ما تدبرے اندکی کھال اکھوگئی، ال نے رس کھاکرمبرا سربغل بس لے إ اور جاتی سے لكاكر برسد با وركما يدا عان اور نوف برى كليف العانى يدمكربر عن بى دُعاكى كوالله نال عل دليل المتأرفين فارس ص<u>عالا</u>

تَصِيحَةً بِمِرى إلى كُدُ مَا بَيول مِن أوربيب دولت ابني كي مُعالى بدولت نصيب موني" ا حرّام و تلا وت قرآن كى ترغيب عرصرت فواج نے زمایا كه دوم كلام مجد كا د بجنا. من نے شرع ادلياس نكما ديجاب كروشخف كام الشرك طرف ديمناب اور پر مناہے . استر فعال اسے دو تواب عطافر اناہے ایک فرآن ٹریف دیجنے کا دومرا مرصے کا ! اوے مرحد ن کے برائے دس نیکیاں عطا ہوتی ہیں اور دس بدیاں شاتی جاتی ہیں .اس موقعہ پر حفرت جواجب نطب لدِّين بخيّار كاكُنْ نے عصٰ كِماكة كلام مجدلت كم باسفريس مِمراه ببجاسكة مِي يانيس " فرايا" نرم عاسلام میں چوکم کفار کا غلبہ تھا اس لئے رمولِ خدا کلام مجید ہمراہ نہیں لیجا یا کرنے تھے کہ مباد اِکفار کے ہاتھ آجا سے اور ده اس کی بے وسی کریں لیکن جب اسلام کا غلبہ ہوا تو استحفرت ساتھ لبجا اکر سے سطے ا بعدازاں فرایا کرسطان ممود غزنوی کو بعد وفات خواب میں دیکھاگیا، دریا فٹ کیا گیا کہ اسرتعالی نے آپ سے کیا سلوک کیا ؟ جواب دیا کرایک راٹ میں ایک شخف کا جہان تھا و پاں ایک طاق میں کلام مجد رکھا تھا میں ولمیں کا کہ بیال فران مجدہے میں کیے ہاں مووں بھرخیال آیا کہ کلام مجد کسی دوسرے مکان بیل کھدیا جا گراس کو بھی اس دجسے بسسندیزی کم س اپنے آدام کی فاطر کلام مجید کو با برجیجوں ۔ اس احرام کنام مجید ك وم سے المترتعال نے مجھے بخت دیا" بِ بِحرفراً! " بو سخف كلام مجدكو د بجناب الله تعالى اس كى بينا لى زياده كر ديماب .أس كى آنكولجى منیں دکھتی نه خنگ بول ہے . بحراس موقعہ کے مناب حضرت نواجہ نے ارشاد فرمایا کہ ایک مرتبدا کمی بزرگ سجادہ برمیٹے تھے اور اُن کے سامنے کلام مجدر کھا تھا ایک نابیانے آگرالیاس کیاکہ میں نے بہت سے علان کئے گرآ دام نہیں ہوا، اُن بزرگ نے قبلائ ہوکر فاٹے پڑھی اور قرآن نمریف کھاکہ اُس کی دونوں أنكوں سے لل أن كى آنكيس جراغ كى طرح دونن ہوكين يك محرفرایاک مام الحکایات بس می نے لکھا دیکھا ہے کہ بیطے زیانے میں ایک فائس جوان تھا۔ اس کی مرکاری سے ملمان منفرسے اوگ اُسے بہت مجمع معانے گروہ نہیں انسانھا الغرص جب وہ مرگبا توکسی اسے نواب میں دیکھا کر مریان دیکھ خرقہ کینے فرشتوں کے ما تھ بہشت میں جارہاہے ۔ پرچاک تو پرکار

عل ويل العارفين فادس معام ٢٠٠١ عرام على ويل العارفين فارس صعري

تعابددولت كيدنفيب مولًى ؟ جواب دباكد ديناس مجه سے ايك نيك موئى ہے كد جال قرآن شريف ديجه يتا تفاكم وي بوكر بڑى وَزَّتْ كَى نَكُمْ بول سے أسے ديمتما تما الله تعالى نے أسى كى بدولت مجھے بخت دیا اور بر درم عطافر آیا رغیب مترام و دوستی ا زبانسارنه به کارگوئ شخص ملار کاطرت (عرت کی نفرسے) دیجے تو الشرتعال ايك فرسشته بداكرتاب جوفيامت مك اوس ك الم تخشش المكن علما ومشائحين ا دہاہے جستفی کے دل مساملار شائنین کی مبت مواس کے اشاعال یں بزارسا اعبا دت بھی جاتی ہے اگراس حالت ہس مرحاسے تواسے علما کا درجہ لمناہے اور اس کا معام ملیس بولاتے ہ بحرزایا" نمادی فیریس س نے کلما دیجہ ہے کرمولِ فلافرائے میں کردینحف عمارے ہاس آ مدود فٹ دیکھے اور مات دن اک کی فدمت کرے اللہ تعالیٰ اس کے مبال ہ تخت بتاہے اور مات ہزار مال کی نیکیاں اس کے ناسداعال من کفاہے اورائی ملی مان ہے کہ دن کو روزہ دکھے اور رات کوسے ہوکر اعبادت میں گذائے۔ بحرفرایا که بیط زانه میں ایک آدمی تحاجو علما و مثبائ کودیجکراز دوئے صدمنه مجربینا تفاحب وه مرکیا قو قرم (بوف دفن) وگوں نے اس کا مذقبلہ کی طرف کرنا چا ایکن نہ ہوا فیبسے دار آ گی کسے کموں محلیف دیے ہواس نے دنیا میں علاوٹ ایخ سے دوگروانی کی ہے اس لئے ہم اپنی دحت کی طرف سے اس کا مذہر نے مِن اور نِمامت کے دن رہیم کی صورت میں اس کا مشرکری سے ایکا ر بأرت كعبه إفرايات بوتها مرتبه فان كبدكا ديجناب ربول فلافرات بس بوشف فان كبدك جس زارت كرك كا عبادت من وافل بوكادس كي زيادت سے بزارمال كى عادت ادرج كا فراب اس ك نامدًا عال من لكها جائيكا ادر أسع ادليا كادر جرنفيب موكية ترغيب زيارت وخدمت إبدازال ارشا دفراباك بانجال مرنبه ابنے پر كود يجناا مداكى فدمت كونا ہے۔ بس فرموفد المرين بس فكما ديكاہے كرشخ غان إدوائي فراقيم ا جوشخص ابنے پرک فدمت کا حد ایک دور بجالات استرتعالی اسے مبت مِن مِزاد مردار مِن مل عطافر است كا ورمِزار سال كَ عبادت كا نواب وس ك نامّدا عال مِن مكما جاميكاتي بدازان فرایا کا مرم کولازم ہے کہ جو کچھ برک دبان سے منے اس پر بر کوشش علی کرے اور بیر کی فدمت مرا العادنين فارس معتب ع<u>صه</u> ديل العادنين فادى مدسم دمع العادم

بحالات ما مرفدت رہے ۔ اگر مزار فدمت بھا : السطے تو کم از کم کومشش ہی صرور کرتے : اس وفعد كم مناب يد مكايت بيان فران كه ايك مرتبركسي زابد ف مومال كداس طرح خداك عبادت كي كرون كودوزه وكا اوردات كو كوداد إلى وقت يا داللي سع فافل زديدًا. جواس كياس أ أاسع تعبحث كرا. كمَّاكُ السُّرْمَالُ مِل نُتَا ذُمُوانْهِ : "وما خلقت الجن والإنس إلَّا لِبعبد دن وَ يَن بندول كوعِ ادت سك سك بداكا كياب ذكر كهان بين ادر فافل دبن ك النه بس العصلال إسب الذم ب كعبادت وطاعت اللي من مشنول دمي ١٠ منرص حب والدفوت بوا تواسے كسى نے فواب ميں ديككر يوجياكم الشرقا لي نے تم سے كيرا رتا وكيا إ كَمَّا بخشدياً وِجِهَا ?كن فعل كے معب ؟ كما س دن دات بيداد دہنا تفاكى دفت اّدام نبيں ليثا تھا. گريعل خدا نے لیسند و ایا بکرمری مجشش کا مبب ہوا کرمیں اپنے بیر کی خدمت کیا کرنا تھا اس سے بیم باری نعالٰ ہوا :-چ کم تم نے ہے ہوکی فدمت ہیں کوٹا ہی نہیں کی اس لئے ہم نے بخٹ دیا ہ مرغیب سیت اس موقعہ برحفرت فواجر نے آبریدہ ہوکرفر ایا کہ صدیق، ادلیا، اورمٹ تنبن دغیرہ کالیم مرغیب سیت احالت س مبعوث کیا جائے گا کہ انکے کا خصوں پر گذریاں مزیکس ادر ہرگدڑی میں لاکھو ل باگے مِونَكُ أَنْ كَم مِهِ وروز وان آكر ان د باكول مِن للك جائس من اوراك ايك د باكر مفيوط بكرو لينظ . وب فلن خدا حشر قامت ادغ موجلت كي نواستر تعالى النيس نوت عطافرات كاده بعرا واسك فريب بيوي جانينكادس گردی کے دہدے مربدین اور فرزندان میسس ہزار سالہ دا و اور قیامت کے عذابوں سے گذر کر باکسا ن بشت ين دا مل موما مين عبال نبين جواك رسختي لا حق مو-ترغیب دین محدی این بران الدین چشنی میدا صفهان دم ا در چند در دین بغداد کی جامع مبدس موجوب دین محدی این جودت می ایست بر مجلس اد خاد فرایا که فدات عن دمبل نے مبت سی ایسی بخريس بداك بس كرادى ان ك عور وظرس ديوان بر ملت ا بعدادًا بيد وا قدميان فراياك حب رمول خدائ جا إكه اصحاب كمن سيليس وارتاد بارى تعالى بماكر مراحكم بي كراً ب النيس دينا من مد و كويس البسة أخرت من وكها دُن كا" البسة أكراً ب جا بي وان كوا ب كا دين عطا كِيا جائے " بعدازال ادر اور اكرا ب اسنى يارول كو اس كليم بر بھائيں . گدرى آ بسك ياروں كوليكومى بكت

عد دين العادفين صعص المعادين العارنين فادمى صعص عدديل العادنين فادمى صعابيه وعدديل العادنين فادمى صعيف

ك فاربر بيوكي الغول في اصحاب كهف كوملام كيا الشريبالي في افيس زندد كيا ورا مفول في ملام كا جواب ديا بحراً نيس دين محدى كى دعوت دى . اكفول اسلام قبول كيا " ترغیب اطاعت حق تعالی ابعدازاں معزت واجدے ارفاد فرایا کواٹر تعالی کے بعثہ قدت بس ہم جز مرغیب اطاعت حق تعالی ہے۔ مرد کم جائے کماس کے احکام بحالانے میں کمی مذکرے اطاعت سے جو کچھ جاہے گا ل جائے گا۔ بچر آجدہ ہوکراس موقعہ کے منامب یہ واقعہ بیان کیاکہ ایک مرتبہ میں اینے تی عثان إرونی فدس مراء کی مذمت میں ما طرحا اور در دلیش می بیٹے تھے اور گفتگومتقدمین کے جا ہدہ سے باسے میں ہورہی مقی كاس اثناديس ايك ورها لاغرائه مع عصالة موت عاضرفدت جوا اورسلام كيا . تخ في ملام كاجواب ديمر برى با نت سے کواے ہوکر اپنے باس اسے ملک دی . بوڑ سے نے ومن کیا کو میں سال سے برا اود کا محد سے مداہے. اد سے در دفران سے میری یہ دالت ہوگئی ہے ۔ مجھے اوس کے مرفے مینے کی کوئی اطلاع نہیں اب س آب کی فدمت ب عاضر برا بول كريرات المسك عرضي ملاست أف كسك الله وماكري . من أف يرمن كرم البدكيا بوم والعاكم ما عرب ا المرا الكار والمرام مع سلاست الماست والمنافع مولى وفرا اكر جا تفورى دير من المسكر ارس إس المانا بورها يسن كرة ما ب بجالايا ادر دهست بوا مامستدس أس فرش فرى في كرنيراوا كا دابس أكما كرماكر واس كوديكا براسط كى كرور آئميس المسكر دى كى موروش موكيس. المسكر كونوا جرهمان كى فدست مين الما اور قدموى كوا كى تنے نے اواے کو یاس بلاکر دریا فت فرمایا کہ تو کھاں تھا اوس نے کہا میں مین ممندرے درمیان ویووں کی قید میں تحا آن اس معام برمبعا تحاكه ايك درولين في جرآب كى تمكل فيح آكوز تجرود والى اورمرى كرد ن مفبوط يروكم فرا اک مرسے بارں ریاؤں رکھ اور انکھیں بند کونے مجرفر مایا کہ انکیس کول جب آنکیس کوکیں تواسینے آپاک گوسے دروازے پریایا یہ کدکر وہ لوکا کچواود وص کرنا چاہٹا تھا کہ بٹی نے ادسے دوک دیا . بوڈسے نے بٹنے ک قدموں پرمرد کھا اور کھا کہ دیکو مروان خدا با دج و قودت کے اپنے آپ کو پوٹیدہ دسکتے ہیں۔ فرمتِ فلق كى ترغيب الموالي فداك نزدك إس مركون طاعت نيس مي تطب لا تطاب في فرمتِ فلي ترايدرس، ما جد مندول ك عاجت بارى ادر موكون كو كانا كلانا - ان سے برحكرا دركونى نيك كام نبيت "

على نو فارس وي العادنين صعف على لنو فارس وبل العاربين صعلى على نسؤ فارس وميل العادنين صعف

اورا د ووظالف ناغم زماني وتنف كونى دردمفر كرسه دسه دوزان برصادب أكردن بن برم شرکونے کی ترغیب اورات کو پڑھ ہے الیکن پڑھا مزدرجاتے کیونکہ عدیث بن آباہے کہ دردکا شرکونے کی ترغیب ارک بعنی ہے بچراس موقعہ کے مناسب حکایت بیان فرائی ا ایک مرتبه مولانا رمنی الدین محودے رسے گریوسے اور یا دُل مِن جوٹ آگئ ، حب محرات ورویا کہ یہ بلا جھ برکیے آئی یاد آگیا کومنے کی نازمے فرموں کے بعد روزہ لین بڑھاکر اسفادہ آخ منیں بڑھی یہ جواس موقعہ کے منامب بد حکایت بیان فرانی کرایک بزرگ فواج عدال رمادک سے ایک مرتبہ و الحف نا فرم مرگیاری و تت غیسے أواذاً في كُراك عبد السرع عمد توفيم سے كي تفا وہ شايد تو مول كي بيني أن وظيف نيس يراها بحرفها بابيار اوليا ، مناكين ا ورمردان فداكا جو دفيف مولب ده باير يرسف بي ادرج كي بران عظام سے سنتے ہیں بحالات ہیں بحرفرایا جوادراد ہمارے خواجسگان سے منقول ہیں دہ ہم بڑھتے ہیں تم بھی بڑھا کرو عثق وسلوك وموفت إفرافا نبعن منائخ في سلوك كرودرج موركمة بب اون بس سي سروال ارتبائف وكرامات كاس وينفس افي بكوسروي درهي فابركرديكا لى ترعيب وہ بینے رای کس طرح مال کرے گا. مالک کو مائے کوب تک ورے تو درج لے نکوے این آب کو ظاہر نکرے ی بحرفرا باك فواجكان جنت مس سع بعض نے بندرہ درجے مؤدكے ہيں ۔ ان ميں يا بُوال كشعب وكوالت كاس، بارے فواجكان فرانے بى كوجب كى بندر حويى درج كى دبيونے ايے آپ كوظا بر ذكرت مرزا اکسوک کی بابد تکاب کرایک مرتبه خواص جنید بغدادی سے بوجیا گیاکراب دیداد کون نس مانے ؟ اگرا ب عابس تو صرور يتراست يومايك بس يه منين جا بناكرموس عليات ام ك طرح انگول اور سلے بك ومول فدا صلى الشرعيدوسلم كل على التفي له بس منده كوفوا مش سے كا دا سطر اگر دو اس ك البن موكا توفود ہی جاب اُٹھادتے مائیں کے اور کِل ہوگ بس کیا ضرورت ہے کہم فوامس کریں۔ بعدادان فرایا کر ایک مرتب بایز بربسطامی علدادحمد . مقام قرب می بیوینی توغیب سے اواز آن کر" اسے بایزید ا ان تری در فواست اور بهاری خشش کا وقت ب جوچاب مانگ معطاکرینگ و صرت بایز دف

عادين معمر الما في معمر معمر الما في معمر المعادين معمر على العادين معمر على المعادين معمر المعادين معمر المعادين معمر المعادين معمر المعادين المعادين معمر المعادين المعادين

رلبود ہوکروض کی کہ بندہ کو نواہش ہے کیا داسطہ جرکجھ یا دٹاہ سے عطا ہوگا۔ اُس پر بندہ دافن ہے "
آداداً اُن " اے بایزید! ہم نے بچھ آخرت دی " عض کیا " دہ دد مثان المئی کا قید خانہ ہے " بجراً داداً اُن اُنے بایزید! ہم نے بہت و دو ذرخ ، ع ش دکرسی اور جرمجھ ہاری ملک ہے وہ سب بجھ تجھے دیا " عض کیا نیس "
اُداداً اُن " بجر ترا مطلب کیا ہے " عرض کیا ہے پڑر دگار تجے تھ معلم ہے " آواداً اُن کہ اے بایزید! کیا تو مہم طلب کرے کر اللہ کا دو تو تو تو تو کہ تو کہ کا کہ اوارش کرعض کیا " بجھ تیری قسم اگر تو جھے طلب کرے اُن قرارات کے دن جب براحتر ہو تو دو زرخ کی آگر کہ وقیقت نیس رکھتی " جب برقسم کھاتی تو اواداً اُن کو " اُن کو اُن کو کہ اُن کو اُن کو گا اُن کو اُن کو گا ہو کہ دو ل

بھراس موقعہ کے مناب یہ مکایت بیان فرائی کا رابعہ لھری ایک دات عشق کے نٹوق اسٹیاق میں ا "الحربتی، الحربت" بکارٹی تھیں۔ اہل بھرہ یہ فرما دمش کر باہر نکل آسے ناکہ آگ مجھائی، النہیں ایک شخف مرگزیڈ تھاائی نے کما '' کیسے بیوٹو من ہیں جورالجہ کی آگ بجھانے آئے ہیں۔ اس کے توبید ہرعشق کی آگ بجول ہوئی ہے۔ یہ وصال دوست کے میوانیں بجھے گی ''

بحرفر مایاکہ منصور مَلَّانُ ہُ ہے بِدِ بِها گیاکہ دوست کے عنیٰ بس کمالیت کِس امرکو کئے ہم ہے فرایا ہ جب ا معنوق سے ات کرنا جاہے اور عائن کا سرکا ثناچاہے تو بول وجرانہ کرے اور دفائے دوست بس کرلبنہ رہے ادر اس کے نتا ہدہ بس الب استغرق رہے کہ ادسے بندسے کھلنے کی در ہ بحر بھی خرخ ہو ہو ہے خورب نوانا

﴿ نَهُ آبِدِيهِ مُوكَرِيهِ شُعرِ بِرُهَا :-" نوبرديا نِ جوں بنده گير ان مانياں بني ٺان چني مبرند"

بدازاں اہل سلوک اور عارفوں کے اوال کے مغلق گفتگو نمروع ہوئی مضرت خواجہ نے فرمایا کہ ایک مرتب خواجہ بے فرمایا ک ایک مرتب خواجہ بایز بدبسطائی نے مناجات کے وقت یہ الفاظ ادا کئے بی کیف السلوک علیک آواذاتی اسلام علیک اوازائی ا اس اے بایز بد اطلق نفسلٹ نلٹ وقل ھوائٹی بینی پہلے اپنے آپ وطلاق دسے پھر ہما دی بات کر ہے اسلام کا کے مرتب مارال کا پھر فرمایا ہے ایک بزرگ طراقیت نے جواہل عشق تحالیک مرتبہ مناجات میں کھاکہ تو تو مجدسے مترسال کا

على نو فارس ديل العارفين صعير و و تعريب منو فادس دليل مادفين صع<u>وم به نو تا دس ديل ل</u>مادنين صعوم سنة

حاب يهيه كا . ليكن بن شر بزاد مال كا يوجون كا . كو كل مترا التي بزاد مال كا وصر بواكر توف المست بويكم كدكرتمام جاں مِں نثور برپاكرديا . يەنثور چەزىبن داسان ميں برپاہے .سب الستىسىك نثوق كى وم سے ہے جوہنی اس بزرگ نے بات کی آوازا کا کا جواب سن بری آرد ویکے ل جاسے گی ۔ بین من ترسے وجود كوفرة ذرة كرك بر ذرة كوديدار دكاول كا ادر كهول كايدي من مشر مزارسال، بافي الكرد كودول كاي اس بوتعد كوينامب فرماياك" ايك مادعت روزان كماكرنا مخاكر برسخف كمي ذكسي جيز كي طرعت ماكل مومًا ہے بکن س کس چیز کی طرف اگل نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ تھی میں نے اپنے آب کو خدا نہیں کہا ۔ س کھی اپنے لئے مجهوطلب بنين كرون كا خواه ساتون طبقات زمين درم برم برجم برجائين - بجرفلبات مثوق بس كماكراش ف مجے دیکھنا جا الیکن میں نے اوسے دیکنا نہ چاہا لینی بندہ کو مرادا ور فوائش سے کیا کام " ا كم رنبه ابك بزدگ نے بيان كياكم م نے سل سے منر بھر ليا اورجب بارگاه بس باريا بى موني واليس اب سے پیلے موج دیایا . جرکھ ہم جاہتے سمعے وہ السرتمالي نے ابني عابت كالم سے بيلے ہى بہر برخادیا" فرایاکہ ایک بزرگ کہنے تھے کرمانپ کی طرح کمبنجل سے باہر نکا اور نیکا ہ کی توماشق ومعنوف اور مشق بنول كوايك سى بايا . يعنى عالم نوحدرب ابك سي ادر ايك مى في كح ديكماً بحرفراياكة فواجه بايزيد بسطائ فريائے متھے كميں بمن مال سے حن ميں تعا اب بس نے اپناآ ميذ دېجاجي جوکھ میں نفاوہ ندد ہا۔ فیرکٹ اوسکے جزیات اور اوس درمیان سے اوٹھ گئے۔ لیکن جو کو میں نیس کا ہوں اسلے عق میا بى ابنا أئينب ادر جركهم مركما بول ده ابنا بى أئينب بعنى حق تعالى برى زائد كميلها درمرادريا مركه وفل نبي مج بعدازال فرایاک با بزبربطائی فرانے میں کم مردر اوا قدس میں کئی مال محاور دیا ، توموات حرت کے کچھ نعیب نہ ہرا جب میں بادگاہ میں ہوپچا تو کوئی محکیف نہ تھی ۔ اہل دیٹا دیٹا میں اہل ہ خوت ہوئے رعى دعوى بن اورا بل تعوى تعوى من بعض كمان يين بس اور بعض سارع و دنف بر مشنول ع ا در بعض باداناه كى إس تع جوددات عجزي غرق تع " بو كيف كل ع صد كا ذكري كري فاركد كرويم العالن اب فا يذكورس كرد بورنس وبرابره مواتوايك دات عنق برس من اسف دل كو طلب كرد إ تفاء من ك وقت واز أن الع بازد إكا و مارك مواكم ودهل كراب - مح ول ع كامروكات

عا نسخ فادسى وليل لما دفين صفيك عظيمة ومجوزهر ويل العادفين صع<u>ه ۱۳ - ۲۸ منابش</u>ة ومجوزم ويل العادفير صع<u>ه ۲۳ - ۲۸</u>

بعدازان اس موقعه برفرا با كروب حضرت بالزير سے دريافت كيا كيا كرة ب في طريقيت بس كمان ك ترن کے ہے و فرایا سال مک کرجب میں اپنی دو انگلوں کے درسان دیجھا ہوں وان میں عام دنیا رایا" مریر طاعت س اس فت علادت مدا مول ب حب وسی وفری عال موتی بسال موتی با محرز ایک (" ایک مرتبہ داجہ بھری نے خوق کے غلب میں کہا" لے بردردگار ااگر فلفت کے بدے مجھے آگ میں طایا مائے اورس صبركرون تويدفعل مراكونس كوكر مح مجت كا دعوى ب اور اگر تومرے كناه تام فلقت ك عوص بخشدے أو أو في بھى كوئى براكام نسب كى كوئك أورحت والاس ، بحرفرا اكر إلى سلوك ك زدككس وتعب كرنا بحى المحن وب بكم تمناوس عبى مررب لين فودلب مري الماست كنا وب یر فرایا کہ ایک بزرگ کماکرتے ہے کربے میں نے دنیا کو دسمن قرار دیا فلفت کے نزد کم بنیں گيا. فيدا كو ضلقت بر ترجيح دى مجمد يرحبت في المقدر غلبه كياكرس افي وجود كو جي دسمن سمجن لكا در زمر كي ورت كودرميا ك سائماد يا صرف اس بقا اورلطف عن مين منول ركاي بعدازا ن فرایا کہ سلوک کے بارے س تکہاہے کہ قیامت کے دن جب فاص سم کے عاضوں کو بنت م البحان كا حكم موكا و وه كبير ك كرم مبنت كاكما كريك ببنت اوے دے جس نے بمنت لازم سے تیری پرسٹس لی ہے " بعدازان فرمایا که ایک در دیش بے مدبزرگ تھے وہ کہا کرتے تھے کہ ایل دُینا دینا کی راہ میں مودد ہی ادرابل من من کی درستی کے سردر میں خوش میں ادر اہل معرفت نور ملی فور میں برای جدد سے بعد الرسوك بى جان ميخ بير. الم مونت كى عبادت ياس انعاس بيت

بحرفوا یاک" خواجہ دوالنون معری فرا اکرنے سے کوٹ تعال کی مونت کی علامت سے کہ فاموش رہے اور فلتت سے دور معاسمہ میواس موقعہ کے منامب فرا کہ ایک مرتبہ شاہ شماع کرا لی سے وہاگیا

كركت مال سے موفت على بوئى ؟ فرايا " بب سے موفت عالى بوئى فلقت سے بھاكنے لگا ؟

بعدازال فرایاکہ س نے معرف تین عمان ارون قدس سرو کی زبان مساہے کہ اللہ تعالیٰ کے

عاديد ويكو تروديل الدارفين صفه ٢٠١٠ علاناية و ديكو ترجد ديل العادفين مديم ١٠٠٠ مدا ١٨٠٠ مدا

ایسے دورت بھی ہیں کہ اگر دیا موق ان سے دم بھرکے لئے جاب میں رہے تو وہ نابور مرجا میں ادرعبارت بدازان فرایا که ایک مرتبه خواجه عبدالشر صنیف مجول کر دینا کے کاموں من منول موت یا دایاکہ یہ تودوست کے خلاف ہے ۔ تعم کھا لی کرجب کم زندہ رہوں کا دینا کے کام میں میتول نہوں گا۔ پنامجہ ازاں بعد بچاس سال مک زنرہ رہے لیکن آپ کوکسی دنیا دی کام میں شنول نیایا" بعدازان حضرت بايزير بطامي كے ولو أغشق كے متعلق فراياكه كب برضح نازسے فارغ موكايك باؤں سے کھڑے ہوکر فر باد کیا کرتے تھے ، ایک روزیہ آ وازسی :-" دم شدر له الارض". لین ارق نت و صال بوگا جب به زمین لبیشه دیجا بیگی ادر دومری زمینی**ر** بيدال جاميني بھراس موقعہ کے منامب فر ایا کہ ایک مرتبہ خواجہ بایز بدبسطامی بسطام کے جنگل میں مکل گئے عالم شوق وا تنباق مِن وه فرياد كما كرته تق اور كهته تقع جنگل مِن جها نتك ديخنا بون عنق برما بوا نظرة أب يهال عبام إ ون كان عان إما بول ممر نبين كال مكاليك قرمایاً بس نے اپنے مرشد حضرت خواجه عنان بارونی قدس سرہ کی زبانی تناہے کہ اگر کس تحق میں يرمن خصليس مول توسم ولدكم الله تعالى اوس دوست دكماس . تفعت اقاب ك س سفادت دریا کی طرح اور تواضع مثل زمین کے عظیم بحرفرایا کر بس نے اپنے مرت دھنرت شیخ عنیان ہارون کی زبان مستاہے کہ لوگ اوس تت ہے۔ ففر کے مستی ہوتے ہیں جب اُن کے بائیں ہاتھ کی طرف کا فرمشتہ آ میرسال مک کھے نہ لکے اُ پر فرایا کہ ایک دن واج جنبد بغدادی سے طابقت ، مجت کے متعلق دریا فت کیا گیا کرمجت وسوق كا غروكيك . جواب دياكر الله تعالى اوس كومردارى عطافرانا ب الداس من بسنيا ت طابر بولي نیزده بنده داندهٔ در گام بونے اور دور موجائے سے ڈرتاہے. جوحق کو دوست رکھاہے. جنت اوسکے تفاك مشتهان مولى ہے ! والناية ٥ د كوترويل دادنين مداس ١٠٠٨ ١٠٠ د كوترم ديل العادنين مسا

غرب نوازنے فرایک میں نے کتاب مجت میں اپنے اور اور ولا ناشر ف الدین کے فلم سے ایکھا ہوا دیجاہے کہ ایک مرتبہ مفرٹ بلی سے دریا نت کیا گیا کہ آپ یا دجرد استدر عبادت و ریاضت کے استدرکیوں ورتے ہیں ؟ جواب دیا" ووجروں کے فوٹ سے اول برکہ کیس وہ برنہ کدے کر توبرے الن نہیں ادر مجھا بن درگاہ سے دور نہ کردے۔ دومرے اگرموٹ کے دفت ایان سلامت لیجا دن گا تو مجونگا ر مِن نے کچھ کام کیا در نسمجوں *گا کہ نام طاعت ضابع گئی۔* ادخاد موصفر منون من فرا با كرنے تھے كا اوليا كے دل فور مطلع من جومبت ومونت كا بوجه نبير الماسكة ده عبادت بم منفول موجات بي ب ده جوفاص بارگران سي نبير الماسكة ، طال محامات ورياضت إلى من فرا اکد ایک مرتب مبت کے ایے میں فواج شبلی سے کسی نے موال کیا کہ بیختی کی کیا علامت ہے فرایا "برکنافران کے ادر تبولیت کی امدرے" بحروجاکہ عارفوں سل من کیا ہے ؟ فرایا کہ میشد فاموش دمنااور عم واندوه میس دمنا کیونکه اس سے عارفوں کی نصلت ملے ا زمایا ایک ن خواجہ دوالنون مصری گری کی سجد بس معدا صحاب طریقت بیٹیے تھے اور مجت کے بادے سر گفتگو مورس مق ایک صوفی نے موال کیا کہ صوفی اور عادف کے کتے ہیں ؟ جواب دیاکہ مونی ادر عارف ده مین جن کے دل کدورتِ بشریت سے آزاد ہوں اور موا وحب و نیا ہے اک ہوں بس جب دو ایسے برجا مینکے توامل درجر پانسنگے اور السّد کی تام معلوق کے برگزیدہ بوجائینگے اور غیرورت ت دور مجالس ك. محروه الك مدجانيكي مد كملوك ادنا دفرا یا کہ ایک مرتبہ دا دُ د طانی آ کیس بند کئے ہوئے حجرہ سے اِبرآئے ایک دروسیس مفر تعاادس نه اسكى دحه در إنت ك، جواب د إكر من بنيتالس سال سي أكليس بندكر ل من أكالته إلى كے مواكس كوند دكيوں كونكديدى دوسى نہيں كه دوستى توالله تمالى سے كروں ادر ديكوں غيركى طرف ا بعاداں فر ایا کہ ایک بزرگ ہے بس نے سنا ہے کہ فیامت کے دن الیدتوالی فرائے گاکہ اولباء اللهكا عال كامطالعه كروكس سبب سي الخول في واكت ما رساغير كى محبت اخيار كادر املاص ويجورج ولل العادنين صري على نسخ فارسى دليل العادنين معم عد ترب دليل العادنين صهر

کس دجرے یہ ہاری دوستی کا دم بحرنے تھے جبکہ غیر کی مجت میں راحت باتے تھے " بعرفر ما اكر خواجه الوسيدا بوالخور ما الرق تع كرجب المدتعالي كسي كواينا دوت بنانا جامات توائس پرا ہنی مجتب غالب کر ماہے جب یہ ہوجا آہے تو پھر تو دوست ادسے فرا دایت کی سرا میں لاآ ہے رہے ہے۔ محرفرا اكتب عادت حل تعالى كى طوف رجوع كراب ادراس سے تعلق عرباتا ہے تو منزل قرب میں ساکن موجانا ہے بعدازا ل جب دس سے بوجا جاناہے کہ آو کمال تعاادر کیا جا ہاہے تواس کے مواكونى جواب نيس ديناكرالتر تعالىك ماته اس موتعد كے مناب فرا باكد أكر النون في الله صدي كا بابت وجيس كركياہے تركنا ماہم احب عادث كى بكاه عالم وصدايت اور جلال ربيت بريرتى سے تونا بينا مو ماتا ہے اك غيركى بحرفرا إلا جب الترتعال ف حضرت أدم المالت الم كوبيدا كما فرمايا" المزاد اكر" جب قيام كما ته دل مبت من منول وا جان فرب على كا ادر مرف وصلت إلى ؟ فرا باک" ایک بزرگ صاحب طراقت حب سرجدہ بس رکھا تو یہ دعا کرناکہ تمامت کے دن مجے نابیا الحاربب لوجاتو كما وسخض دوبت كود يخفاها ادم مناب نبيس كرفيامت كادن غركود يكفة بعدازال درولینی کے معلق کفتکو مرع مولی -. زمایا کہ ایک مرتبہ خواجسمنون محب علیا رحمتہ مجتت کے بادے بس گفتگو کررہے تھے کہ ایک برند آگر آ ب کے سر رہیں اور تب جوج ارکر اس برائی برائی بی بعرف بن بھر زین برجند بارچوج اری توجیخ ے ون جاری ہوا بحر رکر مان دری ! ر ایا کہ خواصر مبنی اسے اوچا گیا کہ مارون کون ہے " کے لگے جوم وعل وطوت سے قطع تعلق كركے . جوان بين چيزوں نے قطع تعلق شركا اس كا تومل نابت نہيں ي فرایا ایک بزرگ سے عادت کی علامت دریا فت کی گئی۔ فرایا کہ عارف د ہے جو را وعنق میں موائے عل ترميا ود وليل العارفين مه ١٥٥ عروه و ١٥٠ ننو كارس وليل المارفين م ١٥٠٠ عدد ننو كارس ليل الما فين صل

مجرزایاک میں نے ایک بزرگ سے تناہے کہ جب کمکس یں بہ صفات نہوں مادت نہیں "موت كو دوت ركع، مولى كے ذكر سے دانت دائن عال كرے، دوست كى آمر كے وقت بيتوار م موات اور تفکرفاص سے وقت اسکی نظرمولا بررہے زاباكا اكم رتبه فواح منيدك إد جاليا كمبت كي رضاكيا ب ؟ فرايا الرماون دوزي مدعظت وہببت محب کے داہنے اند پرد کھدتے جائی تو دہ یہ نہ کے کہ بائیں اند پرد کھدویا بحرزايا و سي بهل جيزوانسان برزمن مونى ده مرنت ہے. و ماخلت الجن والان والا لعبدون . ينى جنون اور انسانوں كوعبادت كے لئے بداكيا كيا ہے ! بحرفراً كا" الله تعالى في ابنى حكت سے بعض جيزوں كو بعض جيزوں ميں يوست بده كام بعدادان فراباكدا مرادالادلها مرمتت كمعلق لكهاب كدب حق تعالى المعمول كواف افوار سے زندہ کرنگا تو انھیں حق سے حق کو دیکھنے کی وہ رویت نصیب ہوگی جومفر ت رسالت بناہ کو ہوئی چو تکرافرنال بن بان، بے کام اور بے مکان ہے سرورِ عالم حق تعالی کے او مان سے نراباكة فيامت كے دن إمنا صد تنا عائقوں كوصادق محب بناد بكا اُن سے برجا جائكا اگران مبت کے رعبوں سے جو صارت ان ابت نہ ہوگا وہ اپنامنہ عانیقوں میں نہیں دکھا سکے گا پھر ا وازات کی کہ باشق صادف نہ تعااس کوصف عثاق سے کا لدویہ بجرزایاك" ایك در دیش كوجنگل بس دیجها كه مركباسم در نبس راست " بو جاگيا كه تو تومركيا ے پھر بنا کوں ہے ؟ کما" مجتبِ فداک مرض ہی ابسی علی " ولا الديد بعري معدوال كاكيا كرب ما العمل كون سام ، فرا ماكة از فات كو إوالى ملب ركزنا وشخص بزرگ كا دعوى كرے ادراس مي مراديا أمات تو مجوك دو جوللم مبت ے دعوے بی مرد وہ ہے جوا بنی مرادسے درگذرے اور مراد حق اختیار کرے اس وقت وہ مادين ما مادين در المادين صاف عروم نونارس دلي العادين ما ما مدود النون والمادين ما ما ما مادين ما ما ما ما ما م

الشرقال كإدوست كملات جان كالمتق بواب الراس وقت الشرتوال أي وست كي توجواب م بندگی اختیار کرے کیو بحد اہل مجت کا نہ نام مراہ ندر ہم نہ جواب " بعرفر ایا کر میں نے شنع الاسلام خواجہ عثمان ارونی رحمة الشرعلید کی زبانی مناہے کہ اہل عشق دوست کے مواغر کی طرف توجہ نہیں کرتے کیونکہ جو بغیرد وسٹ کے فوش ہو اے ادے مرسم کا افروہ لاحق ہواہے جے دوست کی فدمت سے اس نیس ہوا اے سب سے دحشت ہوتی ہے جودوست کی طرف متوصفين دو بيع در بيع ب. فراياكه عاد نول كامتوله ب كريتين وه نورب جس سے بنده متورمومالم ي بحرفسرایا کہ آدی کی مل یا فی اور فاک سے سےجس میں یا فی فالب ہے اگر دو لطف ف ریا صنت سے حال دیکھنے میں خود کیسے ندی سے کام نے تو وہ مقصد حال نہیں کرسکیاا درجس میں ک فالب بون ہے دوسختی کے دقت نیک مایا جاناہے اکسی لائق موجائے ؟ ا یک مرتبه ایک در دکسیس نے جو حاصر خدمت تھا در یا نت کیا کرمجنون (محبون مجتب) کونہے ؟ غرب اِن في ارت ادفر ايا يوه جواً غازعت من اچيز موجاك اور دوسرك ادر ميرك درج بي مم موجك الشي فرمایا تا فربعور مین چزی می اول کم کھانا برائے دورو، دوسرے کم مونا طاعت کے لئے مرے کم اولنا د ماکے لئے . پہلے خوف اور دومرے تیمرے محت میدا ہوجا لی ہے . پس نون كفلمن بن كناه كانرك ب اكراك ب بخات عال بواور جا كمن بسطاعت كرا ہے تاکر بہشت میں مقام عصل ہوا در ابری زندگی مے ا درمجت کے منن میں نکرد آ کا جہاد کرناہے تاكر رضائے من عال ہو محوفرایاک انفر مک الموت کے دنیا کی قبمت جو بحریمی نہیں " بوجھا گیاکوں ؟ فرایا " جو حدیث يماس الموتجس يصل الجيب الجيب البين موت ايك بلس عجس برك كذركر دومت دومت الما قات كرماسي يْكُ صِحِتْ كَى ترغيب إبرمرِ على ارخاد فرما ياكر" مديث من أياب العجت نافر العنامجة م ارده و استرفادس دليل العارفين م<u>عه عروه و ا</u>لني فارسي ليالوادين ص<u>عه</u> ع<u>ك متى فادسي ليال معارفين صعه</u>

بن ازب اگر کوئی مراخص نبکون کی صحبت اختیار کرے توامیدہ وو نیک ہوجات ادرا گرنیک تعق بدوں کی عبت میں بیٹھے و بد ہومائے گا جس نے جو کھ مال کیا ہے جت سے مال کیا ہے اور ولعمت على مولى وه بكون سے على مدى يا جوحمت علل ہونی وہ نبلوں سے عال ہونی ہے۔ رغیب تواضع از مایا کہ ایک درولیٹس از صدنقیر تھالیکن اسکی یہ عادت بھی کہ اگر کوئی میزاس کے رغیب تواضع میں بطور نوع کے آجانی تو وہ در ولیٹوں میں تعتبہ کر دیٹا تھا۔ ایک مرتب۔ رو درولیش صاحب ولایت اسطے باس اے اور اس سے یانی مانگا ، درولیس اندرے وادج كى روفيان اوريانى كاكوزه سے آيا كيونكه وه محد كے تصفے روفيان كھاكريانى بياادراك دسرے کی طرف دیجکہ کے گئے کاس درولیٹس نے تو اپناکام کردیا ہمیں تھی اپناکام کرنا جا ہے۔ ایک نے کها ہے دنیا دینا چاہئے دوسرے نے کا کہ بر دنیا کے سبب گراہی میں پڑھا نیگا جواب دیا کودروش بخت والے ہوتے ہیں ۔ دیا آخرت کے بدلے دیری دعا کرے وہ بطے گئے . بعدازاں وہ درویش الیا كال مواكه مررور اسك باورجي خامذيس تين مزارمن طعام موجود موتا تها اور ده خلق خداكو كملايا رغیب توکل فرایاکہ منز بسل نے مترابراہیم خلیل اللہ سے پوچا یکا آپ کو کھونرورت ہی ا سرغیب توکل فرمایا بخدسے نہیں (بلکہ فلاسے ہے) کیونکہ آپ اپنے لفن سے غائب سے ا اور حن تعالى سے باطنى طور برحصورى حال تھى " صحبت فقرار وحرمت اوليا كى ترغيب الصمناه كدونيا بن دو بيزى بهت وشر مِن ادُّلُ حبتِ نقراء دوم حَرَمتِ اولِياً ﴿ راسخ القول مونے كى ترغيب إنواية رسولِ خداكاار فادىك كروه ضعف تربن ہے جونبي على ديكو ترجد الدود دليل العادنين صيام علا نسخ فارس دليل العادفين صيابية ه عليم تشخد فارسي دليل العادفين ص<u>أ ه</u> عد سند فارس دليل العادفين مسه

تعتوب دوست سے فرایات جب اعلی ادم کی آواز آئی توسونے جانری کے علادہ باقی دوستی مذر کھنے کی ترغب اسب چنریں آدم علیات لام کی حالت پر روئیں ۔ اللہ نعالی نے ا دچاکه تم کول میں روتے ، وض کیا جو ترا فر ا بردار میں اسکی حالت يرجم نهيں رومننگے الله تعالیٰ نے فرا با کرمجھ اپنی عرّت وجلال کی تسم کرتماری قیمت اور جو تھے تم بسے اس برظام رکووں گا-اوراس کے فرزندوں کو عمارا فادم بنادُل گا" ا ز ایا گاایک دن الک دینارے و جاگیا که الله تعالی کے المُن الله الله المرك كرنا كسامة أو مايا" وتنحض الله تعالى ر دوستول کی طازمت کرناہے وہ صرور وال مواہے " حفرت بالإفرىدالدين بمع مشكر كابان ب كرحض تطب صاحب م بدكوراسخ الاغتقاد ا زمائے ہے کہ ایک مرتبہ میں نازنفل میں متغول تھا کہ شخ الاسلام بونے کی ترغیب اً خواصِه عين الدين قدس مروه في مجه أو الذوي - بيس في وراً الأزرك کرے کہ اُ حاصر" ارشاد ہوا" آ و " جب میں خدمتِ اقدس میں حاصر جوا دریا فت فر ایا ^{در} کیا کراہے مع "عض كيا" نازم بنغول تفاجب حضوركي أوارسني نازترك كرك ما صرفدمت موكيا" زمايا بهت اچھاکیا یام نازنفل سے فاصل ترتھا کیونکہ کارِ دین ہیں اپنے پرسے عقیدت دکھا بڑا کام ہے۔ محراس باب میں حضرت قطب الا قطاب نے فر مایا کہ ایک مرتبہ میں بیٹنے الاسلام خواجہ معین لدین كى فدمت مين عاضر تها ادليا رائترك بارس مين دُر مور با تها ادر ابل صفا بحى موجد دقع بن درمیان میں ایک محض مربر مونے کے سائے حاضر ہواا ور آپ کے قدموں پر سرد کھا۔غرب نواز سے فرايات بيشر جارً" ده بيش كا اورع ص كاليس مرير مون كالكام النات الله الله الله الله من الله الله من الله فاص حالت من تصفر الأكة تم مريد موسكة موابث طيك كمو كالله إلاً الله جنتي مرسول الله وه

عل نسخه فادس دليل العادنين ص<u>عه مع ن</u>سخه فادسي دليل العادنين وس<u>اع</u>

عل (الف) ديكورجداً دو فايداك الكن مشل

(ب) ال إيكم كادف برجى فاذ نفل كى بنت تورف كا حكم ب.

شخص راسخ الاعتفاد تحاس نے فور اسی طرح کھا .غریب نواز نے اسے مرد کرنے کے لئے ہاتھ بڑھادیا اور ضلعت خاص سے سرزواز ذیایا . پھر حضرت خواجہ نے فر مایا کہ یہ صرف تبراعقیدد آ زیانے کے لئے تھا ورنہ یں کون ہوں میں تو ایک اول نا غلام حضرت محدرسول اللہ کا ہوں کلہ اس وہ ہی ہے ؟

تعليمات بالاقوال:_

مون نہیں جانتا کو اقوال عمر بھر کے بخربات کا خلاصہ ہوا کرتے ہیں اور عارفوں کے اقوال انسکی مخلف منازل کا بنہ ہونے ہیں۔ خوش قسمت ہیں وہ حضرات جو آپ کے اقوال کی رہنا نا سے مستنا دہ کرتے ہیں۔

ا. مانن کا دل آن کدُو مجت -> جواس من آئے اوسے طلاکو اجیز کو دیتا ہے ۔ کمونکہ عنن کا آگ سے نیز کوئی آگ نہیں ؟

م عنی کی راہ ایس ہے کہ جواس راہ پر خواب ہے۔ ادر کا نام وفٹ ل نہیں لما۔ سر۔ اہل عوفان یا دائبی کے سواا ورکوئی بات زبال سے نہیں نکالئے .

م - عارف سے ادنی بات یہ ظاہر ہوتی ہے کہ وہ ملک وبال سے بزار موجا اسے ۔ ۵-اگر دوت کی دوستی میں دونوں جان بھی بخشد کے جاتیں شب بھی کم ہے ۔

ا الرود الرود الرود الم الرود الم المراد المرد ا

مل (العن) وكيوترج اددو وايدال الكين صا

(ب) ملاجشتید کے بزرگ مرحبدالوا عد بگرای نے یہ دواید نقل کرے کھاہے:-

"بس مدن إبرانت كالمراد إلخنا ذرّه احتراض كنداك مبب مفارقت غيفي الت الذبرك ومجت وفدي لني

برگره چاکه دس على السام اعتراض جني ، رد نها فراق بن وبنك ننيد ابيع مال مستاك

(ج) ما سبع نالد مسكال براوال في إلى مدوما بدون في ومعند موب كيه.

م و محور مد أردود الل العاد من ص

بع مناية إ ننخ فارس دليل العادمين صلا

یں مطلوب کے طالب ہی اور اپنی دوست داری سے فارغ ہوکر مشابرہ و دست میں فول مل ، معتون خود عاشق كى طلبكارى كود كهاب مست كى ما د مطيعان كاكام بي. ٨- عادت وه سے جواس بات كى جد وجد كرے كرايك دم نصب مرجائے اور عارف دم وه ہے جو ذکر خداکرے اور اپنی نام عمراس ایکدم بر فداکردے .اگراب دم نصیب ہوجات تو رہے نعیب کیز کر ایسا دم زمین واسان میں سالهامال مک الاش کرنے بر بھی میتر منیں آیا۔ ٩- حاجي لوگ جيم كے ساتھ خان كو كلوات كرتے من بحر بھي الفيس مشامره عال نيس موا كرغان دل سے حجاب عظمت کا طوات کرنے ہیں اگر اس سے موا اور چزکد دیکھ لیتے ہیں کوفر یا د کرنے بن ادر بقا (منامره) عامع بن. ١٠ ابلِ سلوكِ مِن مُتِت أيك الساعم إلى كالكول علما س وسميانا عابق بي مُرذره مجر مبي ان کواس کی خرنبیں موتی اورز دیں ایک لبی طاعت ہے جس کی زا بدوں کو بھی نبرنیس و داس سے غافل ہیں وہ ایک بھیدہے جو دونوں جان سے باہرہے اور اسے اہل محت ادرا إلى عش كے سواكونى نبي جانا جودو نول جان بس نابت ہوناہے دہ اس بهدكو جاناله بعدازان وه دعوى نبين كرنا اكر دعوى اوسارع نه بيونجات. اا. دوست کے اسرار خونعبورت ہیں اور خوبصورت عاشق کے ول ہی میں جاگزیں ہوتے میں ١٢- اگر موسك توبعا صل كروصلاحيت اور زبرتو ايك مواك دار بي جوتم رحلتي بي ١٢- حب الشرتعالي ابني رضاكس تخض كو ديدب تو ده مبشت كاكيا كرية. المان راه (را وسلوک) میں بہت مرد عاجز اور عاجز مرد موسکے.

١٥ - گناه نميس اتنا نقعيان نهيس بيونجا سكنا جنيا ملمان مجان كوخوا رو ذليل كرنا.

١١. نيكون ك مجت نيك كام سے بہرہے اور بدون كى معبت بركام سے بدترہے . ا عنن ومبت بس گفتگر، حرکت و متنظر اس نت یک ہے جب مک با ہر ہیں جب اندر سوئے من خامرشی . سکونت اور آرام مبتر آنام اور فراد وسور مرگز نبیس رسآ. ١٨ . فرياد كى دايرى أس وقت كى دمنى مع حب كي دوست سے غائب اور اپنا عاشق بنا ٢٠ برده عادت جس من تقوی موده گداگری كرے تولتر حوام كه المعے. ۲۱- ابلِ سلوک اور ابلِ مجت میں مجت بہ ہے کہ دوست سے مطبع رہی اور ڈرتے دہی کہ کیں دور شکردنے مائیں۔ ۲۲ . عارف دنیا کا دسمن اور خدا کا دوبت مواہد و و دنیا سے منفر موتا ہے اور اسے عل وعش اورحمدات كي نبرك نبيس مولى. ۲۳- عارف اس و تت مک روتا کے جب مک را ویس مونا ہے لیکن جب مقابق قرب یں بیون جاناہے اور وصال علل موجاناہے تدکریہ نہیں رہا۔ ٢٢- الشرنعال ك ايسے عاشق جي موتے ہي جنيس اوسكى دوستى نے فاموش كرر كھا ہے الخيں نالم موجودات كى كسى جيزكى فبرنيس جوتى بشر ٢٥ حبن ل مي الشريعالى كى دوستى موتى بي إوس كى جان كو فرار عال سونا سے بيب أس كو جائي كه دونوں جان كوبيكاند ديجي اگرايسانس كر بكاتو عائق صادت نبين ٢٧٠ دروليتي اسكانام على جوآئ اوت محروم نه جانے دے . اگر مجوكا م كانا كِيلات الرنسكام ونفيس كرابينات برمال دس فالى خواف دس الركامال بو تعكر دلجونى كرا عاسي

ع<u>اده در ت</u> نوزی دلل الددین <u>ه ه ه ه ه ده ا</u>نسوفادی دلیل العادین ص<u>ست</u> علائنوفادی دلیل العادین ه <u>ست</u> ایک نوفایس دلیل الددفین و پسه ۱۳۸۱ <u>۱۳۸۸ م ۱۳۵۰ ا</u>نسوفادی دلیل الدرفین م<u>ست</u> علار کنوفادی دلیل العادفین م<u>ست</u>

٢٧- را ومبت بين عاش وه ب جود وفول جال سے دل الحالے -۲۸ مجتت چارمعنی رکھتی ہے اوّل دکر خواس دل وجان سے خوش رہنا، دوم دکر فد اکو بزرگر جانیا، سویم اسکے ساتھ مشغل رہے دوسروں سے دلع تعلق کرلے۔ جا دم اپنے آپ برروسے ادر البرجكوادس عرب. ٢٩ مجت مي مادق دوم جراب باب، فرزندان وبرادران سے فدا وربول كے لئے قطع لعلن كرے اورسب سے بزار مو. ٣٠ عب وه سے جونفن کام اللہ کے مطابق حق کی دوستی میں صادق رہے۔ ا٣- عاد وْل كا ينار عاسعى بي بنازى ب اور مجتول كا بنار أررو يق. ٣٢- عارفون كا تدكل موائ فداك كس اور رئيس مونانه وه كسي اوركى طرف النف ات ٣٣- عارنون من صاوق وه ب حبي طكيت من كومة بومة وه كسي كي مك بور ٣٢٠ عادنول كى خصلت مجتث من افلاص بيت. ۲۵- جان سع بز تربن بها که در دلیش در و لیون سے ملیں اور جو کھ دلمیں موصات صاف بیان کری اور برترین چیزید سے کر درویش درویشوں سے جُوا رہی۔ ۲۳- التُرِيْعا ليُ سے دوستی اس قرم ہوئی ہے کہ جن چیزوں سے الٹر تعالیٰ دسمنی رکھاہے الناس وسمني ركم لبني دينا ولفس سے .

٣٠ - عاد ت مبت بس كامل اوس وقت مواسع جب درميان سے گفتگوا م حاس اليا ہوجائے کہ یا دوست رہے یا خود۔ ٢٨ - عيفاً منوكل وه سے جو خلفت كے أنار ورنح بورخانے ير مذكسي سے مكايت كرے

<u>، انغایت می</u> نئوفادس دلیل لعادفین صن<u>ے ع</u>ھ (الف) لئو فادمی دلیل العادفین صفی ۵۰ ب) ترجری مجوں کا بٹاد آدر د مرز گھلے م الكايسة! منوفادى دليل العادفين م على علا لنفر فادسى وليل العادفين م اهد

٢٩٠١ إلى لوكل برغلبات بنوق من الساوت آنام كاس قت الرائفين دره درة كرديا جائ اور اُن کو ملوارسے رحمی کرد ماجائے یا کوئی اور تکلیف مہوئیائی جائے تواقیس مطلق خبر بم . عارف كا توكل حق كے ماته اس طرح كا بواہے كه وه عالم سكريس متير بوتاہے. ام مارف ده جورا وعشق بس موات فدا کے کسی کون دیجے ٢٧ - توسك چندمقاات من جابلون سے دور سنا، باطل كو ترك كرنا منكرون -ر د گردانی کرنا المجوب سے مجت رکھنا فیراٹ کرنا . توب کو درست کرنا اور مظالم کور د کرنا ٢٧ . جب مب ملك كا دعوى كراب مجتف ك درج سع كرجاً است. ہم . مجتت و فاکا دعویٰ وصال اور حرمت باطل کے ساتھ ہے۔ ۲۵ . اېلېمېت د ه لوگ ېې جومرت حق تعالیٰ کی بات سنتے ېن کې ٢٧ . حب الرحبت مراب جلد خفد ما ما المية. مم د دل دوسے جوائے طال سے فالی ہوا درمنام و دوست میں باتی مور ٨٨ - عارف ده ب كرجب مع كواشي توا وسيدات كى إبت كيمها دنه موا ٢٩. اع غافل اوسى سفرا توشه يناركرجو تجه ورمين ب بعنى مغرة خرت آ-۵۰۔ اہل مبت کے گردہ اور حق کے درمیان کوئی حجاب نہیں تا ا ٥ مجتث میں عارب وہ ہے جسے کوئی سے عجب ندمعلوم ہو کیو کر سیم و دعوی ایک جگر ٥٢ . سبب سے الجما وقت وہ ہے جبکہ وسواس نفس نہوں اور خلفت سے ر مائی عمل مرد ۵۳ جس کومختت وفقرعطاکئے جانے ہیں اوسے وحنت نہیں دیجاتی کہ وہ اُس پر فرلینت

ماوع وسي نسخ فارس دبس العادنين هار مي السنى فارس دليل العادنين م<u>اده مي موسوع المنبئ ما المنارنين ما مع</u>

ع<u>ه اح</u> انسنی فارس دلیل العادیفن وس<u>ات</u>

م ديقين ايك نور الم جس سے انسان متورم وجاتا ہے. بعدازاں دہ مجان دمنيان من ثال ہوجا آہے۔ ۵۵-بقامین حق ہے۔ ۵۷. تجرمه یہ ہے کہ صفاتِ مجوب محب کے دل ادر صفات میں جاں گزیں ہوجائیں جب اکدار شار بارى تعالى ہے . جو مجھ سے مبت كرتا ہے بين اس كے لئے كان اور أكد بن مانا ہوں ؟ ٥ - علم محطب اورمع فت ادس كاجزوب بس فداكما ل اوربنده كمال علم فدا بي كم ب گرمونت مردد کوب. ٥٨- حب كم عارد كو سر فانص نعيب نيس موا أس كاكوتي فعل فالص نبيس موتاً. ٥٩ . حس كوفلاد وست دكم اب اوس ير بانا ذل كرناسية. ١٠- عارف دوب جوروائ ذكر حق كي كودورت بنين دكها. ١١- دوستى اسكانام سے كداد مكا ذكر دل سے كرے كونكه دل ياد كے لئے بنايا كيا ہے. ١٢. كتاب مِت بن فلاتعالى فراتاب كالعبنده جب ميرا دكر بحدير فالب موجاتات من يراعاش موجاما مول الدعادية أقياب صفت موت بين أن علم عالم منور موالم . ٩٢- چارچنز س گوہرنفس میں . آول در دلیٹی جو تونگر کو دے دو مرسکے مجوک جوہر کردے مسر اندوہ جو شادی دکھائے ۔ جو تھے وہمن کے ساتھ ایسی مردمی جو درسی دکھائے ١٥ - الم تحبت كايه مرتبه ب كداكران سے وهيں كدنب كاناز يره لى توكيس اس فراعت نہیں ہم ملک الموت کے گرد محرف ہیں۔ جب در ما فرہ ہوجائے ہیں اسکا ای بحوالیے ہی ٧٤. عارف ووس جوحملي عالم س خبردار مواور لا كول معنى بيان كرس اور برونت برماني یں تنا وری کرنا رہے اکد گوہرا سرار الی اوس سے تکالے اور جوہر یان معرکو دکھاتے کہ

وداے لیے ندکریں اور جانیں کہ عارف ہے. ٢٤٠ عارف وه ب جو بروتت ولواء عنق اور قدرتٍ أفرين س متجرّرب الركواب تودوت ك ومم سب الرمنهام تودوست ك ذكرمي ب، الرخواب مي ي ودوست كي خيال س ب اگر بدارے وروس کے جماعظت کے گروطوان میں ہے۔ ۸۷٠ عادت اس كو كية برجس ير عالم غيب سے صد خرار تجليات نازل بون اورايك وقت س چند ښرار حال و تجليات اس س د مبدم پيدا مول ع ٩٩. عارف كايك علامت يهب كرده مروقت متبتر رشاب جرف نت عارف مكرا اب ادس وقت عالم ملكوت بس مقوان السكرا من موت إس جو مجدان سے ظاہر ہوتا ہے وہ اسے دیمکرسکرا اے ٠٠٠ عار ن پر ايك السي حالت طاري موتى ہے كدا دس و تت بزار ايسے ملك اوسكوبيش کے جائیں جن میں ہرفیم کے عجا نبات ہوں تو وہ اُن کو آنکھ اُٹھا کر بھی نہیں دیکھیا گرادس میرکو جواس برطاری کی گئی ہے۔ ا، عارفوں برایک حالت طاری ہوتی ہے کہ اور ف نت وہ عرش سے جا بیٹ ظمٹ کیا فاصلہ طے کر لیتے میں اور و بال سے جماب کر ایک بیوز کی جاتے ہیں بھردوسرے قدم میں اپنے معام کر آجاتے ہی گریہ ادنی درجہ عار فول کا ہے لیکن جو کائل میں اون کادرجہ فدا ہی جا ناہے کہ دو کماں سے کمال بیوسنے ہیں ادرکب دایس آجاتے ہیں۔ ٧٢- عارف وهب جركبين مواور كوري طلب كرس وه اسط ملف أك جس سي بات كرب جواب پاتے اس داہ میں وہ عارف نہیں جوخداکے سواکسی اور چیز کے دریائے ہو۔ ٧١- عارفون كا ايك درجراس قعم كا موتاب كداس ورجه برده وينا و افها ابني دو المكلول س ديڪيمن.

ما و و و من المن المن و من من من من من المن و المن المن و المن و

٨٤. عارت كاكمردرجديب كرصفات حق اس من يا أن جايم ۵۵ - مر مد کو طاعت میں ادس و فت لطعت آباہے جب طاعت میں خوشی و خرمی حال ہوتی ہے۔ اس خوشی میں وہ حجاب سے قریب ہوجا اسے ؟ ۷۷۔ عارف کا کمال درجہ یہ ہے کہ پہلے دلی نور د کھائے . مجر کوئی اگر دعوے کے ساتھ سامنے ائے نوادے بغوت کرامت مزم بنادے۔ ٤٤ - حبب عارف فاموس مواسي أواس سے يه مطلب مواسم كه الله تعالى سے باتيں كرنا ہے جب آ محیس بندکر اے تواس لئے نہیں کو لٹا کہ ٹابدا مرانیل صور نہ تھو کرے۔ ٨٨ عب في خدا كومبيان ليا الروه خلق ، دور نه محاسك مجود وأس مين كو في تغمث منبع ١٥٠ عارف كاكمال به كرافي أي كوراد فعرابي جلاد ٠٨٠ قيامت كے دن اگرمبشت ميں كوئى چيز ميونجا بَيْلُ تودہ زېرے ندكه (صرف) علم وعل. ٨١٠ عارف حواه معرفت كے متعلق كتناسى بيان كرے اور دوست كى كلى ميں بحرے گرمينك محارب بادیز کرے موفت کو نہیں ہونگا ہے ۸۲ اہلِ مجت کی فریاد ہوجہ مٹون واشیّاتی اس وقت مک دہتی ہے جبک وہ دورت سے نه بل جائے کیونکہ عاشق اسی وقت مک وا ویلاکر ناہے حب مک دولت مشاہرہ عال نہیں ہوتی جب شاہرہ عال ہوجاتاہے گفتگونیس رہتی مھ ٨٨٠ دريا دَن كابتا ياني شوركر السي ليكن جب مندرس بل جاناها أدار نبيل رمني . اسی طرح حب عانت معشوق سے وصل موجاتاہے تو داویلا نہیں کو ا م ٨- جب عارف كا حال كائل موجاتات تولا كحول مقام سے بامر تكتاب اورا بناكام ترتی بزیریا اہے۔ اگراس مقام سے نہ سکتے تواسی مقام میں جران رہ جانا ہے لینی ابھی كناره يرب ادے دا همعلوم بى نبس اس كے زياده ترضائع بى دہاہتے۔

على ترجد اردو دليل العادفين مسيم على المال ترجد اردو دليل العادفين مسيم على المالية من مسيم على المالية من مسيم على المالية من مسيم المالية من مسيم المالية المالية من مسيم المالية المالية من مسيم المالية ا

٨٥٠ جب كى أدى راه سلوك من دينا وافيها ترك ذكردے ده المي سؤك مي دافل نيس موسكا دان س كا بواب س اگراس كى بامات نام و محدول كار الم مفام جمع الجمع يسب كفلود اسائد صفات جاف مصنوعات صانع كو ديكھ مشامرة بسنم كم بكيات يروزكرك اغافات اسواكودوركرك كفرك ظهورجلال جافي اور اسلام كونورجال الدراسم إدى كاكر مرايت بيرو برجات اور بروفعل سے كرملات سے دوروسے ٤٨- دروكيش من أنني قوتٍ إطني مونا فاست كرا كركسين والاحكايت اولياء المارس شك کے تواوے شامرہ کراکر قائل کردھے۔ ٨٨. جود درت سے مجت كراہے وہ برغبت دورت كى طرف سے مصبت كا فوا إلى موالے. ٨٩ - اگر كا فرسوارس كم كالله يكانش كي ملاك نيس مي اليكن ايك مرتبه عود رسول الله كفي س صدماله كغردور برجا آب ٩٠ فود برستي ادرنس برسي بت برسي بي جب ك خود يرستي زجو دريكا خدا يرستي عال ر بهون ۱۹. حب یک مرشد کی ترمیت کال نه جوگ منزل پر نبین بهونی گا. ٩٢ - عادت برست برگز حق برست نهيس مونا تركب عادت كري زبت مرفد عال كرا مردون ٩٠٠ عبارت فالالفعال م ٩- دنیا فانی ہے اور کار اسے دنیالا لعنی ہا۔

عا ترمبراً ودوبل العارفين ص^{سي} علايرة ل أو بصم كل خال مودم وحربودى كتب فان كم بُران كا نذات سے يا يُما ا اصل عبادت فارس كى ہے . سير دبيل لعا دفين ترمبراً دو وصل عالم ترمبر فوارا ساكين صاف عاد ججنج امراد صلا عند في امراد وسط عالم المجام امراد وسط عند كنج امراد وسط المسلك

تعليمات بالقلم

تعلیمات بالمکتوبات به

حضرت غرب نواز آنے اپنے خلیفہ علم دجائیں حضرت خواجہ قطب لدیں بخیبار کا کی رحمۃ اسٹر ملیہ کی جومونت کی اللہ بناری کی دعمۃ اسٹر ملیہ کی جومونت کی اللہ بناری خلی ہے گئی ہے۔ کہ جومونت کی اللہ بناری خلی کی بات میں کہ بناری کی میں اللہ بناری کی بات کی میں اللہ بناری کی بات کی میں ہے۔ کہ بناری کی کہ بات کی میں میں کہ بناری کی کہ بات کہ بات کہ بات کو کہ بات کی کہ بات کی کہ بات کہ بات کی کہ بات کہ بات کی کر کر کے کہ بات کی کہ کے کہ بات کی کہ بات کی کہ کر کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کر کے کہ کہ کہ

ترجميد :- حالق ومعادت سے واقف رب العالمين كي عائن برادرم واجتطب الدين کومعلوم مور لوگول میں عاقبل ترمین د و فقرار میں جنول نے در دریشی اور نامرادی ا فیبار کر لی ہے کیونکہ اس میں مراد 'مامرادی ہے اورالمرادی مرادب برخلات اسكركا بي عغلت نے صحت كوزحمت ادرزحت كوصحت خيال كرركهاب بس داناده بی ہے جود نیا دی مراد ترک کرے نفرونامرادی اختیار کرے اور اپنی مراد چورکر نامرادی سے موافقت کرے۔ ب " نامرادی آنگروی با مرادی کے رسی" یس مرد کوحق تعالی د تبستی لازم ہے جو منتہ ہے۔ اور منتہ رہے گا۔ اگر خدا آگا

مکتوب اول: بعد حفوظ سے درجہ برانعا اس مکتوب اول: - حقابق دمارت آگاہ عائق درب العالمین برادرم خواجه نطب الدین برند کر ما قل ترین در مرد مان فقران کر با اخیس ا در ولیٹی، دنا مرادی اخیباد کردہ اند. زیرا کر دریں مرادی نامرادی ہمت دنا مرادی مرا دی ہمت - بخلاف اہلِ غفلت کا نیال فاط فہیدہ وصحت دا زحمت دزحمت دخت دالنستہ اند بیس دانا آل با ضد کم مراد ویسا فورگذشتہ بانامراد میال زد۔ ع۔ فورگذشتہ بانامراد میال زد۔ ع۔ مرادی تا بھردی بامراد سے کے رسی "

يس مرد إيركه دلب يكى باحق دارد كرميشه

بورو بهيشه بامث والرحق تعالى ديره تجث

توبرداه بس موااسك كه نه دسكهادر ونول جاں یں جے دیجے اس یں اک متینت دیجے كونكم رورة خاك جال الها الرديجا جات بجز شوق مواصلت ظاهري ادركيا تكول ي

درمرداه از ذات جز وجرباني منبيد و درمردو إجال برمرم نظر كنددر حققت عموار بيندكندة فاک جائت جان نااگر در بگری بجزشون مواصلت عودي مي نوليك.

ترجمه مكتوث يم بريرے دل مب مرے قلبى دوست برادرم فواصر تطالدين دلوى الدُّنالُ آب كودونون جان كي سادت عطافرات. بندة مكين معين الدين كى طرف سے سلام سنون كے بعد داضع بوكرامراد اللى كے چند

الكات كها مول يراب مرمين صادق اورطالبان حق كوسمها دينا ماكه وه علطي س مرس

ع بيز من إجس نے اللہ تعالیٰ کو بہان ليا وہ کہی موال يا خواہش يا آرز و منيں کرنا جس نے نسين بيانات وه امكى بات كونس مجد سكما دورے حرص و محاكو ترك كرنا والت جسن رص د ہواکو ترک کیا اس مقصد د جال کرایا . خِنا بخد ایسے حض کے لئے ارشا د بار می تعالی ہے۔ " جِهْى النفس عن الحديث فان الجنة هى المادئ" جس نے ابنى خواہشات لغمانى كوروكا

اس کا تھکا زہشت ہے۔ جر ل كوالسّرتوال في ابنى طرف سے مجرو ايس اوس كثرت شهوات كى كفن ير لبيط كرزمين ندامت من ونن كرديا جائے۔

ایک دوز خواجه با بزیربطامی نے فرایا کہ ایک شب الله تعالی کو فواب میں دیکھا" مجھسے إلى الما يربدكا جائة موة من ين في وض كيا" عن والماس والما والما الهاجس طرح أو

مراب اوسى طرح بس ترابون بركه گردن نهند رضا اور ا

مرمراحن بگابهاں باشد

عظه زجرا سردا لهلبن مدهد عل ويكو ذكر فواجد مسكك جوتعتوت کی امبت سے واقعت ہونا جاہے وہ : بنے اوپر آسائش کا در دازہ بند کر دے ۔ بجر زانو سے مجت کے بل بیٹھ جائے اگر یہ کام کرلیا تو مجد کہ اہل تصوف ہوگیا۔ طالب میں کو یہ امر جان دل سے سجالانا چاہتے۔ انشار اللہ تعالی دمورتہ منبطانی سے شخات بائے گا۔ اور دو یوں جہاں کی مرادیں ممال کر بچا۔

بقین جانوکہ جب عارف کمالیت کا درجہ عال کرناہے تواس وقت کمال درجہ کی دا عنت جسسے مراد فازہے . نہایت صدق دل سے اداکر تاہے ۔ اس سے حضوری واگا ہی زادہ عال مونی ہے جلکہ اض انفاص مواج میں نمازہے جب کوئی شخص بیمولوم کرکے صدق سے کوم لیتا ہے تو اُسے اتنی بیاس محسوس موتی ہے گویا اُس نے اگ سے کئی بیا ہے بی دیکے ہیں جوں جوں ایسے بیالے ہے گابیاس غلبہ کرتی ہے ۔ اس واسطے کہ جال لا تمنا ہی گی انتہا نہیں ۔ اُس وقت اس کا سکون ہے سکون اور آدام ہے آدامی موجاتی ہے : او تیسکہ تعاشے المی سے منرف نرجائے . وہالم

عل امراداله لين مده ١٠٨٠٠٠

ترحميد مكتوب سويم :- درومنطالب شوت ديدار اللي كي آرزومند درويش جناكيش مرع بعالي خواص تطب الدين الشر تعالى دونول جان من آب كومعادت نصيب كرك سلام سنونه سے بدمتصوریہ ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ عثمان إروني قدس الشبرمروالعزمز كي فدت بس به فاكساد خواج مجم الدين صغرا ، خواج محد مادك حاصر تص كراتني بس ايك متحض في فيرفدت مركر فواج صاحب سے وجعا ، يركو كرمعلوم موكس تفس كو قرب اللي عال موكياہے ، خامصاحب نے فرایا یک علوں کی ونیق فری اجس سنافت ہے۔ بیٹن جاز حسفف کو بیک کامول کی وفین دی گئی ہے اس کے قرب کا در دار د کال گیا ہے " محرابديده موكرفراياكة ايك شخص سے بهال ايك صاحب وقت لوندى مى جوادهى دات ے وقت اُ و مفرکرے دورکعت ناز رصی اورسٹ کرحت جالاتی اور اِ تھ اُ تھا کر دعا کرتی کہ "برورد كارس ترافرب عال كريك موس محد إب اين سه دور ندر كفايد اس او ندى سكة قان يه اجراس كرادس سے يوفيا تھيں يوكرمعلوم بواكر تمين قرب اللي قال ہے ؟ . كما : مجے ول معلوم كاس في محية ادهى دان كے دفت ماك كردوركعت ناز يرسف كى ونين دے ركم ب امواسط مِن مِانتي مول كرمج قرب فيل مع "أمّان كما" ولري ما من في تجه بست أذادكي " بس انسان كودن رات عبادت اللي مسمعروت دبنا عاسة ماكداش كانام نبك لوگوس دنربس درن مو جائے اورنفن سیطان کی تیدسے نگ جائے۔ إترجيد مكتوب جهارم: - أملت العمدك اسرارس واقت لم بلدولم إلى كافوارك مابر مرے بعالی تطب الدین اللہ تعالی آپ کے دارن کو زیادہ کرسے۔ نیرمرتعیمین الدین سنجری کی طرف سے خوش وخرمی آمیزا در انس دمبت بحراملام مونع مقصودیہ ہے کہ نا دم تحرصحت ظاہری سے مبہ شکورہوں اللہ تعالی آپ کو تواب داری عطاف ا بعان ایرے شیخ تواج عان ارونی فرانے ہیں کہ موائے ال معرفت کے کسی اور کوعشی ك دموزات سے دا قف نبيس كرنا يائے " جب خوام شيخ سدى ميكولي كے آنجاب يو الك الى سوفت كوكوم بان سكة من أفراياكه إلى موفت كى علامت ترك سے جس من ترك عد مزدادمين من منه مد عد بعض في بي نفط سيس.

ہے . نبین جانو کہ وہ اہلِ معرفت ہے اور اسے خداستناس مال ہے اور جس می ترک نهیں اس میں مونت حق کی بوبھی نہیں ۔ ہاجی طرح یقین کو لو کہ کلئہ شہادت اور نعنی انبات حق تعالیٰ كى مونت ب ال ومرتبه برے بھارى بت بى الفول نے بت وگوں كوسيدمى را ہ ب كرا ا كياا در كررسے ميں . يمبود ضلابق بن رہے ہيں .مبت لوگ جاد و مال كى يرسنش كرتے ہيں كہيں جسنے ال وجاہ ک مجتب کو دل سے نکال دیا اس نے کو ما یوری نفی کردی ادرجے حل تعالیٰ کی موت على موكني اوس نے بورا بورا إنبات كرليا ادريه بات لالنه الاالله كے كنے اورادس يول كرنے سے عال ،ونے سے دیں جن نے کئے شہادت نہیں بڑھا دسے خدا شاسی عال نہیں موتی والسَّالم م ترجمه مكتوب ينجم: - داصلون كي بركزيده رب العالمين كي عامل مير عالى نواجب تطب لدین دېلوي معبور خيني کې پناه بس د و کر شاد کام رېو. الدین دہوی معبود صبنی کی بناہ میں روکر شاد کام رہو۔ ایک روزیہ ڈیگاڈنوا صبغتیان ہا رونی کی خدمت ہیں حاضرتھا کہایک شخص نے آکر ترض کیا !' میں معنف علوم عل کے بہت رمرکیا لیکن مقصد نہیں یا یا" خواجہ عن ان نے فرایا تمیس صرف ایک بات برعل کرنا جائية عالم مبي موجا توكي اورزابد مبي جناب رمول مقبول صلى الشيماية مل فراياب :-" نواف الدينا رس كل عبادة وحُبّ الدينام إن كل خطيئة ماد ديناكا ترك كرنا تام عباد تول ك جراب اور دنیا کا مبت نام خطاؤل کی جواہے. اگرتم اس صدیت برعل کردے تو پھر تمیں کس اور علم کی غرورت نه رہے گی بعنی العلم مکد کوعلم ایک ہی بحتہ ایکن اس کالینا اکان ہے گراس عل کرنامل ہے۔ يقين جانوكركك وقت كم عال نبيل موسكا جب محمت بدرج كمال من موا درمبت المونت بدا ہوتی ہے جب اللہ تعالیٰ ہوایت کرمے . حق تعالیٰ کی برایت بغیر مقصور مصل نہیں ہوسکیا" من لهوالله فوائدة اجعال المال مات دعه وواى مات ماكسب يس انسان كولازم سے كرالله نعالى بى كاكا ظاكرك اپنے وقت عزيز وسريف كو دنيا وى خواسات ك بوراكرف بن ضائع نه كرس بكه وفت كوفيمت سجه كر نقرو فاقد بن عمر بسركرس عجر وزارى ب عدارادالملن عهمدوم

بیش آئے جمیٰ ہوں کی شرمندگ کے ارسے سرخ اٹھائے بہرحالت میں ماجزی وتفرع سے مبتل کئے كيزيحه انسِ بندك اورعبادت مي سب سے اچھا كام مجز دنيا زہے -بدازاں اس موقعہ کے مناب یہ بہان زبان کم طائم اصم رحمتہ اللہ علیہ خواج تنفیق بلخی دحمة الله عليه كے شاكر دومر مدتھ ايك روز شخ نے وجا جي عصے سے مرسى محبت و ضرمت ميں مركم موادريري السين المع وعول كالمسين الله المركم موادريري السين المعالم المركم موادريري المستن المعالم المركم المركم موادريري المستن المستن المعالم المركم موادريري المستن المست ادركيا فائدد أعطايا، وض كيا" آعم فائرب على كغ " بدجا وه كياب كيابيد يا ندب عال زيعة عِنْ كِيَاتْنِينَ بِحِركُما مَا تُويَهِ بِهِ كُمُانِ سِزِيادُه بِصِي مُرورت بِي نَبِينِ وَمِا يَا إِنَّا بِشَرِو إِنَّا إِلَيْ مِنْ الْمِعِونِ الْم (عاتم سے ساری عربرے کام میں صرف کردی میں ہی نہیں جا ہنا کہ تواس سے زیادہ عال کرے ع ص كيا" برے كے اپنا ہى علم كا فى ہے كيوكد دونوں جال كى شات ان آ تھو ذا مُدوں ميں آجاتى ہے فرمایا" اچها این بیان کرد. وض کیا:-سلایب کردب میں نے خلفت کوغورسے دیجا آومعلوم مواکہ برخض نے کسی نوام امجوں و معتوق قرار دے دکھاہے. وہ مجبوب ومعتوق اس قسم کے ہیں کہ بعض موت مک اُن کے راتھ رہتے ہیں، بعض مرنے یک، بعض لب گرد ک اس کے بعد کوئی ہی ساتھ نہیں جانا کوئی ایسا نہیں کہ انیان کے ماتھ قبریں جاکوائسکاعنوارا ورائس کی قبر اجراغ ہوسکے یہ دیجکریں نے اپنے دلمیں موجا كمعبوب وه بهي الصاب جوانسان كرماته فريس عاد ساور د إل أسكاعمنوارا ورجراع بويت كى مزلس ط كرائد . مجع معلوم مواكدان صفات سے متصف مجوب صرف اعمال صالح بن لبس سے انحیس اینامجوب بنایا اور انویس اینے لئے حقت کیا ناکہ قبریس بھی میری عنخواری کریں اور میرسے لئے جراع موں اور ہراک منزل میں مرے ساتھ دہی اور مجھے چھوڑ نہ جائیں یہ خواص سفی ساتھ رایا إه حاتم ون بهت اجماكيا" ف دوسرا یک حب بین نے لوگوں کوغورسے دیکھا تومعلوم ہواکدب کے سب حرص و ہوا کے بیرونے ہوئے ہیں ادر نفس کے کہنے پر طلع ہیں . بھر ہیں نے اس آینند پرغور کیا ہا مامن خان مقام م بدوهی النفس عن الحوی الله فای الجنب هی المادی فراجس سے المرتعالی سے ورکف کو فراخات سے روکا اُس کا تھکانہ بہشت ہے) تو یقین ہوگیا کہ فرآن شریب سیاسے ایس کے بر الفس کی

مخالفت بر کربسته موگیا اور اسے مجامرہ کی بھٹی میں رکھیدیا اس کی ایک آرزد کھی وری نے کی مرت الترتيفالي كى اطاعت مصحة أرام على موتار ما " خواد بتنيق بلخي في في الترنيالي تجمع اس ميس ا برکت دے تونے خوب کیااور اچھاکھا ؟ بسافائده يركم جب بسن لوگول كے عالات بر مثا بدہ غورسے كما أو ديجماك سر حض دنياكيلئ ادراس يربرا فوش وخرم دسام. بعدادان س في اس آيت يرغودكيا" ماعندكم ينفذ وما عنداند بات الله عادر والمركور تماري إس م وه ختم وجان والله عادر جال نوالى ك يمال م وه باقى رہنے والاہے) توج كي يى نے جمع كيا تھا مب وا و خدا بس صرف كرديا ادر اپنے آپ كوامنر تعالى ك بردكرديا نك باركاء اللي بس باتى وب ادراخرت بس مراتدشه ادر بدر قدب " خواج تفق عمى فے فرایا" الشرتعالیٰ مجھے برکت دے تونے مبت ایھا کیا " " جوتھا یہ کرجب میں نے فلقت کے مالات کوغورسے دیکھا تومطوم ہماکرلجفن لوگوں اور ک كاعرد شرب ادراس كى بزركى كثرت اقوام كوسمجه ركهاب ادراس برده تو كرتے ہيں البعن ف سمحدر کاب کرمال اور اولاد برع ت کا انحصار ب اوراس کرمایه نخرخیال کرا ب بداران بس في اس أيته كرميه برخيال كيا" إن اكرم كم عندالله القام المرام بس المرتبال يك نزدیک ده بی سب سے زیادہ معزز سمجھاجا کی جوسب سے زیادہ مقی ہوگا) تومعلوم ہوا کہ ہی تھیکا در حن ہے اور دو کھ و لوگوں نے خیال کر رکھاہے وہ سراسر غلطہے بیں میں نے تعویٰ اختیار کیا اکم باركاه اللي كاكرم بنيا ون إخاص منيق على الرحمة في فرايا " توف بهت الهاكا" پایخواں سکرجب ہیں نے لوگوں کی حالت کوغورسے دیکھا تومعلوم مواکرایک دوررے کومحض حدل دبہ سے برائے سے بادکرتے ہیں اور صدیجی ال و مرتب اور علم کا کرتے ہیں . محریس نے اس بت برغور کیا تعسمنا بینهم معیشتهم فی الجیات الد نما برایم نے ان میں دنیا وی دندگی کے لئے روزی دغیرہ تقیم کی) کرجب روزازل ان کے حصر میں پیزا جگی ہے اور کسی کا اس میں افتیار نہیں تو پھر حسد كب فألده ب. تب سے ميں نے صدكرنا جھور دبا اور سرايك سے صلى افيتا دكى " خواج تنيت على ارحمة ان فرایات تونے بہت ابھاکیا؟

چھا یہ کرجب دنیا کوغورے و بھا تومعلوم ہوا کہ بعض آلیں میں دشمنی رکھتے ہیں اورکسی فاص کام ك لية ايك دو مرب سے رفاش ركھ بن محرس فياس أيت كوغورس و يكھادان النبطان لكما عددمين (شيطان تها را كم كهلاد شمن م) ومجمع معلوم جوكم الدينال كاكلام بالكل سخام وا قعی ہارادس و نیطان ہے۔ شیطان کی بروی کرنا ہوں نفر ابرداری بلک اس تعالی کے احکام بحالاً ا (ہوں اس کی بند ک کرنا ہوں اور ٹھیک میں ہے . خانجہ خود استدنعالی نے فرمایا ہے الم اعمد البيم مانی (١دمان تعبدالتيطانُ ١ نَكَ لكم مدومبين له دان اعبدوني هذا حماط مستقيم ١ الے بني آوم كياس كنة م عدنهس كيا وكرتم شطان كى بروى ويستش ذكرنا كيونكه وه عما را كعلم كحلاوشن ب الرمم ابرى پرستن كرو تويدسدهى داه م) خواصر منينت عليدار حمة في فرايا بو مهت خوب كيا" ساتواں یہ کہ جب میں نے خلقت کوغورسے دیکھا تر معلوم مواکہ مرتفض اپنی روزی اورمعاش كے لئے مرور كوسٹ كرا ہے اوراسى وجدے حرام دستبديں برُجاناہے اورانے آپ كودليل اكراك برس في اس ابنه كوغورك و يحاومان وابنة في الابن إلا عنى الله من قها لا-(روے زین پرکوئی ایا جوان نہیں جس کارزق الشرتعالی کے ذمیر نہو") تومیں مجھ گیا کہ اُس کا فران حق ہے۔ میں ہی ایک جوان ہوں۔ تب سے میں اللہ تعالیٰ کی خدمت میں مشغول ہوگیا اور المجے بنین ہوگیاکرمبری دوزی دہ بالفرورمیو خاتے گا کیونکہ دہ خوداس باٹ کا ضامن ہے۔ خواصہ سفين على الرحمة في إما" وف بهت إجها كما اب المحوال فائده بيان كر" عض كما :-أبخوال يب كرجب يس ففلق فدا كوغورس ديجا توجه معلوم جواكم برخف كولسي فالسي چیز ریجروسه سے بعض کوسونے جاندی پر ابعض کو ملک وال پر . مجریس نے اس آیند کوعورے دیکھا من بتوكل عنى الله فوجيد و ويتعفى الترتعال ير معروسه كرناب الشرتعال اس ك لي كافى بين تب اسونت سے میں نے اسدتعالی بر توکل کیا وہ مجھے کا فی ہے اور میراعدہ وکیل ہے" حواصِ شفيت على الرحمة في والا عام إالله تعالى تميس ال باتول كي توفيق دس ميس في توريت انجيل ازبورادر فرفان كاغورس مطالع كما توان عارون كما بول سيسي أتم اثين على موس. جو ان برعل كراب كوياده ان جارون كا بون يرعل كرب اس مكايت سي مجع معلوم موكيا كرزياده علم كى ضرورت بنيس على كى ضرورت سبع - والسُّلْأُمْ -

زحمه كمتوب شهر مغزن امراريزدان معدن نيوهات سبحان ميرب بعان خوام تطب لدّين الترتعالي آب كوسلامت أركه. ایک دوزمیرے نیخ نے نفی انبات کے کلہ کی بابت کیا خرب فرایا کرنفی اینے آپ کو نہ دیجھا اورا نبا الشرتعالي جل جلالة كود يحضام يكوكركوئي خود مي خلاس نبيس موسكم بسنعي كي نفي كرف وال مونا جامنے ورندنفی کا بھونا کرہ نہیں اگریہ خیال کری کہ متی مردن اسٹرنعالی کی متی ہے تو مطلب ماصل واضح رہے کہ کلم شادت ناز، روزہ وغیرہ کی صورت بھی اور حنیفت بھی ایکے حقابی کو چور کر صرب طام صور تورد بر فناعت كرىيا نضول ہے . وہ مفس بڑا ہى احمق ہے جو ایجے مفائق بک بنیں سونجا بحر زیا كرا مترتعال ميشه تفااور بهيشدرج كا. مالك ابتداين ابينا براب حبب من كى طرف سے امسے مينال عصل ہوجاتی ہے . تو بھرائن سے دیکھنا اور منٹ ہے، اپنے آپ کوفراموش کردیٹا ہے جبابسی صورت ہوجا تدوم ادرسش كي زنره موجانات رواده والسلام. مرجبه مكتوب مفتم: - عادت معادت، حق آكاه ، عائن الله بهائي خوام تعلى ادشي مندنعال آب کے نفر کوزیادہ کرے . دعا گوکی طرف سے اس آمیز سلام کے بعد کشوف راتے موفت عزيزمن افي مريدول كوصرور بنا ديناكه نقر مرخدكا ل سے كيا مراد ہے اوراس كى علامت كياہے؟ اوربه كيو تحربه كأنا حاباب منائ طریقت قدس استرامراد م نے فرایا ہے "الفق ما الا بعناج الی کی شی . نقراس تحف کو کہنے میں جونام مروریا نسسے فادغ ہوا در اس کے باتی رہنے والے جال کے مواا در کسی چیز کا طالب نہ ہوکیز کے نام موجودات اس کے باتی رہنے والے جال کا آئیندا در منظر میں اس اسطے دہ ان سبیں اپنا مقصود دیجھاہے " بعض بزرگول نے اس کا تشریع بوں فرات ہے کہ کا بل فقرائے کتے ہی کرجس کے دل سے سوائے حن تعالى كى سب كيمه دُور بوا ورموائ الله تعالى ك اوركونى اس كامقصود مطلوب شوجيك والما الله ولاس

مل امراد الحالين عالم

ددر مرجانات مقصد قال موجانات.

بس طالب کو ہمینہ مطلوف مقصود کے دریئے دمنا جاہئے ، اب یمعلوم کرلینا جاہئے کے مطلوف مقصود کیا ہے ۔ بس معلوم ہونا چاہئے کرمقصود ہی در و وموزہے نوا دھیقی ہویا محازی ۔ بیاں موزمجازی سے

ابدائد احكام تربعت ب والسَّلامُ

مرکام س تماری رہنائ فرائے۔ از نیم معین الدّین "من عُمَّتَ اللّٰهُ كا يعون الله ومن يقول الله ما عرف الله بنى جے معرفت حق تعال عال موجال ہے وہ الله الله : كما نہيں ہوتا جو كما ہوتا ہے اسے

ابھی موفت مِترنیس . بمصداق من عَرُ مُن مَ به فعد کل لمسانه وقطع امر بینی جس کوانے رب کلمونسا عصل موگئی وہ گونگاا ور تشکر ام موگیا ، عادت کا ل حالت مقام یا دسے بھی گذر جاتی ہے . کیونکم یا دہمی ایک

تسم کی دوئی ہے اور دوئی مارنوں کے نزدیک نفق ہے۔ شاد خدا وندی ہے۔ دھومعکم اینگانم یعن تم جاں بھی ہوغدا تمارے ساتھ ہے ۔

ا با دن صیح معنوں میں شہنشاہ ہوتا آہے ۔ اُسے بجز داتِ ایزدی نرکسی سے امید ہوتی ہے نرکسی نہ ما سردگار کرحت میں بزاد یا ی تعالیٰ ہے کر کردن دلیاء دیڈھ کرخہ د غلامہ د کر کھی

کے در ایسے وگوں کے حق میں ارشاد باری تعالی ہے۔ الا ان اولیاء اللہ الاخوف علیهم والاهم عن فون این اولیاء اللہ کو ذکری کا فوت مواہم نہ کسی کا در اللہ تعالی بندے کے دل میں ہے

ادر دل فالبانسان س مردل دوتهم كاب ايك ل مجازي دوم احقيق -

حمیتی دل ده دل ہے جوند داہنی جانب ہے نہ بائیں جانب، نادیر کی طرف نہ نیجے کی جا ندرورہے نه نزد کی مگراس حمیقی دل کی سٹناخت آسان نہیں۔ صرف مقربانِ خدادسے جانے

بير - مومن كال كادل درحقيقت عرش فدا مة اسع. قلب دومن عرش الله لعاللًا

بنی قرب حضوری بغرصرتِ مرشدِ کائل مصل نہیں موسکتی کا ل اور طالبانِ صادق موال وجواب نہیں کیا کرتے بکہ وہ خاموش اور با ادب رہتے ہیں .

علد (الدن) مراد الهلین مصف (ب) دورس سندس مقابل کسند معلی مرحم نے کال دیانت کے ساتھ ترجمہ ہیں کیا ہے اس سے بھٹ اہی چزی نغوا خاذ کرکے عرف خلامہ لکھ دیاہے۔

مومن کے دل میں ہروتت ذکر ففی موجو در ساہے لمذا وسے جات مادوان عال مول ہے . گر عوام مم ادل در نعن سے عافل مواہے اس کے دومردو ہی كل إلى الكان الاالله وكت بن كراوني معلوم نيس كنيت ورمت ب كامرادب، ننی س کی جواور ا بنات کس کا ہو۔ کلد کے معنی یہ ہیں کرموائے دات وحدہ لا خریب کے دُنیا میں کو لِی موجود نہیں ہے اور مخد مظر خدا ہیں بس طالب کو جائے کہ خیال غیرنہ آنے دیے اور ذاتِ مطلق کو مرکز موجود مجھے . خِانجدار شاد باری تعالی ہے فا منا ولد دجداللہ یعنی جدصر دکھو طور ابردی ہے: ماز النازدوقيم كى مولى سے ايك ناز على ، فقا اور زا بدان كى مولى سے جو مرت أول ول مكم مدود موتى سے كراس سے وصال اللي ميتر بنيس مونا وايس كى دمان مرف عالم مكوت نغايان کے ہے . دورری نازا بنیارا ولیا واور فلفار کی ہے جو حضوری قلب سے اداکی جائی ہے اسکامرہ وصال البي باوراس كارمان عالم جروت رحان كهد، خائجة مديث من أياب الإنبا والإدلياء بعلون في تلويهم دايها - إنياء اوراوليا بميشه حضوري قلبسي الزير مضي . انبیا رادیا بیشه و کرفنی می دہتے ہی جیساکہ ارشاد نوی ہے : دکر السان تعلقد و دکر قلب وسوسله وذكر منا من عدة ودكر الحفى واينا. يعي زباني ذكر تعلقه عددل دكرايك مم كاوموس ہے، روحی وکر شاہرہ الی کا موجب ہے اور د کرخفی ہدیتہ ہوا کرناہے " ذکرخفی اور ناز خیلفی مرک روزه كى حقيقت : حقيتى دوزه كى تولين بسب كرانان اف دل كونام دينى دنبادى خواشات سے مبراد کھ بعنی خواہش جنت اور دنیا دی جاہ و مال دغیرو سے مبرارے . غرال كا طرف خال كرنا . بهشت كى بوس دغيره حيقى دوزه كوتوك والى چزى بى-وسول فداف فرايك بوغبت عادون الله وين الشرك مواكس فيركا ديدا ومطلوب نيس-رمول فلان فرا إسب كر الصوم سرويت وإفطى وابدئيته والبن روزه مقيقى كى ابتدائجى ديدار اللي سے ہے اور انها بھي ديدار اللي بر ہو كى بعنى روزه كى ابتدامونت عن تعالى ہے اورا فطار یعنی انتها تیامت میں دیرار الملی ہے جموعب صومیٹ بنوی روزہ دار کے لئے دو نوشیاں ہی ایک انطار کے دفت دوسری دیدار النی کے دقت عوام کے روزہ میں پہلے روزہ سے اور آخر میں

انطار کین فیقی روزه میں پہلے انطار ہے اور آخر میں روزہ ہے ۔ روزہ حیقی کے لئے انطار کی شرط ﴿ نبي ليكن افطارك ك ي دوره تمرطب. ا یں انگارے سے روزہ مرسب تمام لوگ جوروزہ رکھتے ہیں اس میں کھانے بینے وغیرہ سے اجتناب کرتے ہیں گر یقیقی روزہ

نہیں ہے بلکہ مجازی ہے، اس روزہ میں غیرات کا ترک نہیں ہوٹا اور خطرات نعن ان وانسانی علی رہتے ہیں ایسے روز ہ سے پر منفعت عال ہوتی ہے کہ انسان نادار دس کی بھوک بیاس کا احساس کے سرم

ارسكادر أكى المادكرك.

مدیث میں آیاہے اداولاء کی تحت جائ کا بعن فیم غیری لینی میرے اولیاء میری قباکے

یج بن انکے مرتبہ کو بیں ہی جانتا ہوں اور کوئی نہیں جان مگنا۔ سالكانٍ غيرمغذ وب بجرصمت مرندكا ل موفت اللي على نبيس كم سكنة نه بالاصلاح باطن

ا نئی عالم جروت مک رسائی موتی ہے وہ عالم ناسوت و ملکوت ہی ہیں بھٹکتے رہتے ہیں . یہ لوگے۔ ا

التهوت يرمث اورطالب شهرت مين

، پرسا ورطاب مرف ہیں . جو علما و نعما اور سالکین غیر محبد دب ہی اورکسی مرشد کے فیص صحبت سے متعنیض نہیں ہوے وه جذب اسرار الني سے بهروي كو ده جبه ورستاراور جائه صوفيا بس لموس موتے بي ليكن بباطن وه حص ومواا ورخوابشات نغسانى مب كوفها دموت بس أن كامقصداس جاسة فقرى سے خدارسی منبس ہونا بلکہ وہ سراسرطالب جاہ و مال ہوتے ہیں ۔ انکے کلمہ روزہ اور ناز کی کیا

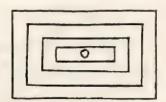
جوشخف مالکوں کے زمرہ میں داخل ہوجائے اس پر لازم ہے کہ اپنی مہتی اور خودی کوشائے جو لوگ اپنی فوری کو نہیں مٹاتے وہ خواہ صوفیانہ جامیں ہی ملبوس ہوں لیکن وہ منزلِ عرفان

إس قدم نبيس د كم سكتے -

رُكُورة كى حقيقت: - ازروت نربيت دوسودينارس سي بانج دينارزكو ف كاداكرنا زمن ہے گرابل طراقت سے نزدیک دوسویس سے بانی رکھا بقیرسب رکوہ میں دیالازم ہیں زكاة أزاد برفرص ب علام برنهين جب كم بنده نفس كى بندگى سے بات نابائ الله الله (ك) أزادول كے زمرہ ميں داخل نہيں . جب آزاد نہ جو توزكا ق فرض نہيں ، بندہ نفس كوب

بطنفس کی بندگ سے آزادی حال کرنا چاہئے تاکہ وہ عبقی زکرۃ ادا کرنے کے قابل ہو جائے . زکرہ مال بالغ برفرض سے دیوانداور نا بالغ برفرض بنیں بس جتحض غفلت اور نف نیت میں مبلا ہو عارفوں کے نزدیک وہ عاقل بالغ نہیں بس لازم ہے کہ پہلے اس سے سنجات مال کرے آگر حقیقی زکو ہ ا دا کرنے کے منج حفيقى مرروبيت ب عاد فوس كدل اس كخزان موت من ان عار فول برلازم ب له ده این گنمینه همیم می سے اسرار اللی کی زکون گرامول اور او اول کوعطا فرائیں۔ مج كى حقيقت: - انسان كاول فائه كبدى جياكداد شاد بنوى ب ملب الانسان بينالجان (بین انسان کا دل فعا کا گھرے) بلک دورری مگرارشادے قلب کومنین عرش اللہ تعالیٰ (بین انسان الادل عرش الي ع) انیان کا وجود بخرلدایک مارد بواری کے ہے ماگاس میں سے تنگ شدادر عمرات کا بردہ دور كردياط ت أودل كے محن من دات من أمال كا جلوه نظراً في كار مين عنقي رج كبير ي حیقی جے سے معقد یہ ہے کہ انسان اپنی خودی کواس طرح میائے کہ ظاہر د باطن کمیا ں باكزه موجات ادردل مفات إلى سيمتصعف موجات نفاعنن سے علل ہے جوشخص الترتعال كا عاشق ہوگيا وہ ننا ني الترموگيا اورجو ننا في المندموكيا وه دات حق كامظر موكيا. السُّرِيْعَالُ فراناب د في نفسكم اللا بتعض في العني العلاقي إلى ممارك الدرمول مع مجع كيون نهيں ديجھے.) چوبكه خدايعالى دلميں رہاہے اس كے دل عرش اور بيت الله سے فاك كے يتل من ده بي لولنے والا وي كننے والا اور ديكھے والاب. وه بى دہناہے وہ بى دا كمير بیغروں کی مثال اطبا کی س ہے جوطرے طرح کے مرحنوں کو مرض کے مطابق دوا دیتے ہیں اس طرح منمران مجی روحانی استعدا داور باطنی امراض کے مطابق دوادیے میں موفت عطا فرائع من كارمريض رومانى منفلت كلى عال كرك عارب فدام وبات. بلاگرده عوام عالم كاب ميد لوگ اد؛ ب ظامر كهاان بي ادردا و شريب بر علن داري عش اللی ک جار سرحوں میں سے مہلی میڑھی پر ساگامزن ہونے ہیں اگراس مالت میں مرفایس

توظام روستى س مرے و در راكروه عوام الخاص كا ہے . يدكروه رومانت كى طرف متوج تو موا ہے لین جو کواس گردہ کے لوگ رمور باطنی سے بے ہرہ موقع ہیں اس لئے کہوں دنیا کے طالب مونے مرکبی دبن کے اِکی باطنی آنکیس پورے طور پر تور باطنی سے متورسیس موسی اس گردہ كرال طرنيت كيت بن ميسرا كروه خواص كاب به الرحقيقة كهلات بن جويما كروه فاعل فاص كام انسس الم موفت كت إي اسار اللي كالعمت عظلي الراعوام الناس كوسين بجاتي -تهام ستيار مظرالي مي درص سب ايك بن بس البنة فلودكي صفات مختلف برب مياكه مطلب ایک موناہے گرمندان عبار وں سے ظاہر کیا جاماہے ایس طرح ذات صرف ایک ہی ہے۔ لیکن اس كے مظرم ملف ميں. جاني ادفا دفدا وندى سے ان الله على مُلِل مَنْي عط رين الله تعالى برجز برميط سے اليكن اليان كونام مخلوفات برترف بزرگى عال سے" إن الله خلق ادم على صورتية" بعنی استرتعالی نے آدم کوابنی صورت بربیدا کیا ہے اور تعنظ بعد کم علی بعد " کے بموجب ال میں بھی ا آبس س اتبازر کواسے میں تعلیمات بالکتب:- بهان صرت خوام کی تعفی ده تعلیمات مخفر الکمی عانی میں جرآپ نے ابنی مروص تیا بدل میں ادفام فرائی میں ان میں سے کماب تنج امرار آب نے بغران مرسف دسلطان مسل لدیان مشس کی اصلاح کے لئے مرتب فرانی ہے۔ دوسری کشف الاسراد ہے ان ہردوکی تعلقا ا با مخقه خلاصه سب دیل ہے :-فلاصه کشف الاسرار . باب اوّل : حن سِحائهٔ تعالیٰ نے ادّل خود کو خود میں علوہ گرکیا ا وراسنے نورسے ایک نور حداکر کے حود کا خود میں ٹانٹہ کیاا ورا پٹاٹاشہ آپ ہی دکھایا . یہ عائش و عتق ومعتوق محاوران نورس جومتل نقطه كے تھا بلكه اندرون نقط تھا. نورمحدى كاكره عُدا إيا أس ورمبارك لا نقط وائر واس طرع كاب ١٠ وبقول ويراياب على براك برا بهدي جو بغير مرشد كامل بركر معلوم نهيل موسكنا -بس بہ جو بھے ہما وہ حرکت میں جنبش آنے سے ہوا برجنبش با دِ قدرت سے ہون ادر جرباد قدرت الداك عديث إلى طرو بحرب " خلق الانسان صور تم عد د مجوا ماريق في (ترجه) مانايت ا



یہ ذات مجداکرنے کے بعد اس سہایٹ کل" اس کے ہوگئے تھے اور جارطبع بینی آتش جس کا عنق سے ، باد جس کا دوج سے ، بان جس کا نفل سے اور خاک جسکا نفس سے تعلق ہے ۔ اسی طرح کے حضرت محد مصطفے کے جاریار اور چاری تعالیٰ کے مقرب فرشتے ہیں انعنس امارہ کا آگ سے نفس

المهدكا إلى ساورنفس مطندكا فاك علام على اس آية من دهم ا بائنا في الإفان وفي الفلكم اخلا جمدد و کے مطابق جو کھا فاق میں وہ ب انسان کے دجورس مداکا گا. جسطرت تخليق عالم مين جا يفعلس من اسى طرح وجود انسان من طفل البستان، ربيع جواني خرال کالی اور حراف بری ہے. زبان دل سے یا نی لیتی ہے جونیر س ہے ناک مجیٹرے سے یا نی لیتی ہے یہ ترقب کان بتد سے بان لینام با ابلغ ب اور آکه حکرے بان لیس ب بدیان شور ہے۔ عقل داغ میں ہے ۔ حیا آ کھ میں فہم کان میں علم میڈ میں، فکرول میں ہے الشَّد تعالیٰ نے جارگرہ بدا کئے میں اول آت ، ووقع باد ، موم آب ، جارم فاک ہے . فلک پرزبر ، عقد می اور زیر عقد ہ عفدونسيس اريرزموان ادب زرزم وادآب مادريرز عرواب فاكب اورانى سے نزول وعرورج مي رزيرة فاك بي ادار زيرة بناات مي ادر زيرة بناات من برة جوانات مي ادر زيرة جوانات سے انسان ہے اور انسان کا اطلاص نورِ محمدی ہے اور کل دجہ حق ہے ، اس کی تفصیلات مبت ہی موطالب ك كام كے لئے و صرورى من وه بال بان كردى كئى بى آب فرات بن كرسخها معانى، رموزات موفت، را وحقيفت، اطاعت باطن استقامت را وعنن ومجت اور باسبان عناب فرب حضرت برایک کاکام نبین بزار ول سالکول س سے ایک اورست سے زاہروں میں سے کوئی مرشد کال کی تلفین سے سالک مجذوب ہونا ہے اور کم مرفت عالم جروت وقرب حزت كالنفامت عال كراب ٥ ازرا وعمل بكذر است زابر بانى دركوك عنى بنسس كرطالب فدالى اگرمهاس کماب (کنجل امراد یا کنج امراد) میں روحانی دا ہیں بچیس معرفتوں پرکھدی گئی ہیں لیکن پھر بھی بريت انتقامت تربت اور جذبه اصلاح باطن كے لئے مرشد كالى سے را ابطه كى مزدرت سے م " ما نیفند برتو مرد*ے دا* نظر كية بالى دا و دل ازجال فبر

رسول استرف ارف اوفرا است ادل ما خلق الله في معيط يعنى التديمال في بحال افوارو علاق جلالت بيط اب نوركا اظار فرايا وه نور لامحدود بيال سيداوراس كى كوئي ابتدا وانتها نهيرس اور مثل نوراً قباب وه برشے برمعطسے بحراس نورنامحدود نا منا می فائنی قدمت و رمحدی بداکرا اور یددونوں نورمش اساب کے فررکے آساں برناباں ہیں اسی ایک نورسے دوفور میں اور دونوں افرار کوال ایک ہے بعدازاں نورمحدی سے کل مخلوقات اورموجودات کی ارواح کا اظارفر ایا گراول کا ل انساؤل کی ارواع بيداكس ارشاد بارى تعالى سى ١٠ لانسان بسرى دانا يسرة صفى ينى انسان مراجيد ب اور انبان کا ل ہری مونت مال کرتے ہیں اور کھ کہ دلمیں ہیان لیتے ہیں اور مجھ تک ہونچتے ہیں . اگرانیا ن کا ل بدائه وق وبرده براد عالم بس محكى كوديناس مرى موفت مال بونى كال الداؤر كوبدا كوف مرایه مقصد ہے کہ حق سنناسی اور حق پرستی ہواور ہوگ تھے بہجا نیں اس لئے انباؤل کی رقع سے پیلے (انسان كال حفرت آدم علالت ام كوسداكيا-معرفت أدَّلِ شريعيت كما جاننا اور دريا فت كرنا: - على نريب عالم الوت كانتاك

مِرِ تعلیم تصل کب علل کرناہے ۔ بیلے بندیان کے لئے بوسٹن علم شریعت کل رض ہے اور علم الا بدیہ كوك كفيا يرصا عاس قل علم قال كرس محرسوك من أس.

مومن متی کے لئے تین چنرس علم عل وا فلاص حروری میں عمل بلاا خلاص جو حلق کو د کھانے کے ك بوزركب، ول نفركا وحق مع اللم شريب على كراب بروون مع يني علوة وصوم ، ذكرة و ج وطارت قال كرنا كماليت اسلام بعد جولوك علم ظاهر ركية بريكن على افلاص بين كية وه موسنين بس بلا افلاص عمل سے مجھ فائدہ نہیں علم عقیقت بلامرسٹ پر کامل کی تلقین کے صل نہیں ہونا.

معزفت دويم طارت وبطافت وظاهره باطن بسنائ دين بعاف برب ليكن نظافت مرت ظاہرا یا کی مخصر نہیں ہے . وضور عمل آسان تربی فاص وعام کے لئے ، عضائے اداجہ كى إكى اسلام ادر منظر كا و خلاق بها ادر نعن كے الله وقب وقب و الله الله الله على طارت دل جان ب اس كامقام عالى ب نظافت سے مراد ظاہرہ ماكى منس سے بلكر عمل بس فلوص كا موناب مونت حى تعالى كے لئے كمايت طارت باطن يعنى ول كى باكى ضرورى ب . يه طارت اوس وقت مال بولى ہے جب جذبہ ملاح باطن سے فائص نیت دل کے ساتھ منہوات، حرص وہوا، در درع اور دیگر ذیوبات

ے پاک ہوجائے سلم کولتم وام دست بہ ،طع ، ریا ، در دی وعنبی سے مفوظ دیمے بینت کو اس طرح دھوتے کہ جامد وجروام دستبہ برہزکرے اور اعفااس طرح وحونے جا ہیں کہ آبھے اديدن اوركان سے استندن. إلى كورام اوج ك جوف اور باؤں كوب من جانب بازر كھ جب عبادات رومانی سے وقع غالب آجاتی ہے تو اوال دانعال سے کار اسے رحانی مال برتے من كردب غير!وك نفس كرش موجاتات والوال وانعال سے نفيان اور منطان كام مرزوموك م بس جائے کشیطان سے کارہ کرے اور کلہ مجیدادر رہی کو اختیاد کرے اور کم کھاتے کم بولے کم سوے ا در طاقت سے کم صحبت رکھے اکد مرش وگرا ہی میں نے راعات . معرنت سويم علم تركعيت وطراقيت وحقيقت ومعرفت: عالم الوت كالمونت ربعیت ، عالم ملکوت تعنی فی کی طریعیت ، عالم جبروت روحانی کی معبقت اور عالم لا موت رحمان کی مزمن من تعالى ك مونت ہے۔ عالم اسوت يرجبانسب عالم مكوت وه جانب عالم جروت قرب حل تعالى وعالم لاموت نربه جانب نه وه جان وه بكاتصال مع الترب معرفت عالم ملوت كليد لاإله الاالله الاالله الاالله الاالله الاالله المالة كوجود كرحتيقت إلكايش كك بيوني صديث بس آيائ سراكيت مراكيت ما فيت ان في تلى احت صوير تر ادل نور لا إلى إلى الله كونور عيد الرسول كرده من اس طرح ديجه كرنور إمناب درميان نور أفاب كے دوم ورموكر نورائس س اس طرح ديجے جيے كرنورا فاب درميان نورا ماب كے ب اوراد محد و فرراش من اس طرح دیکھ کہ نور کواکب اور ما ہاب میں ہے ، بس کا إلله إلا اللہ سے كذركرات يرموني جباس عكرير مونع كامومن موجائيكا-اے عزیز کااللہ کو ترکیفی مجھ اور اِگاللہ کوموفت حق تعالی جان عضرت با بزیم فرائے میں كفلن كناه سے توبكر فى ہے اور ميں كا إلى كف سے تائب مؤاموں . در وسس مركز نمر معيت كے فلا منین ہارہ اور منظم میں ہونے سے بیدے اور بعد مالک کونام کلہ بڑھا دا جب ہے لیکن استفامت عالم حقیقت ا حذبہ اصلاح باطن کی تربت اوراطاعت، عالم جروت مے لئے سوائے اسم ذات اللہ کے اور کچھ مناسب نہیں۔

اکا بر مدرنیس بر جواس کا دم بحرتے میں اور اس کی داہ میں قدم دکتے ہیں ناکہ دنیا و دول سے

مرامرمايس ۵

وصال من کے لئے دل و جان ہے مل باطنی میں شنول دہنا جائے ۔ جب علم کی تبلم سے از دا ہِ
اخلاص اصلات باطن عصل ہوتی ہے وہ علم لدتی ہے بہ علم علم غدا ہے اسکا تقدس ہرا یک برطل ام
کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ وہ دموز کنیراگر کوئی سے نواسے طاقت ساعت ندرہ ہے۔ کم ہمت والے
المی ترکویت علما درا ہدال جب سرالٹ لینی اسرار حقیقت عارفان کال میں ہے کچھوشتے ہیں تو با در نہیں
کرتے ۔ کہتے ہیں پر مکن نہیں ، اس لئے موقت اصلاح باطن ، اطاعت و باسب بال عالم جروت کی رہب اس الے اور کسی کو ند دینا جائے ۔ آدمی کا مجموز مونت نعن ول وقت کی موقت اصلاح باطن ، اطاعت و باسب بال عالم جروت کی رہب اس اس جان مان میں صفت نفس اس کے اور کسی کو ند دینا جائے ۔ آدمی کا مجموز مونت نعن و دل ورق علی مونت نعن و مان ہو ۔ اپنی صفت نفس اس جان کی طلب ہے ۔ دل محموثہ وقت اسرار نمانی کی طلب ہے ۔ بندہ مومن دلس اس جان کی وصفت دل ہشت جا ویوال کی اور صفت دفت اسرار نمانی کی طلب ہے ۔ بندہ مومن دلس

فداكو سبت يا دكر ماسے اور زيادہ ياودوست كرمجوب ركھے كى وجرسے بواكر تى ہے۔ اسے عزیز زباں سے یادکرنا یا ذکر کرناعلم قال ہے جب یک سالک صاد تعقل سے نادع نہیں مِنا استقامت ممویت مال نہیں ہوتی اور جب کم کترت سے اطاعت باطن س متغرق اور محونہیں برما کمالیت قرب الی عل نیس بول جس وقل دومقام بس دولول کا خدا کی طوت داستنس ب به دو نول مغایات فال کے ہیں . عالم ناسوت و ملکوت فال ہیں اور عشق دعلم (علم لدتی) حال ہیں . فرب دور زال حن كا قال سے تعلق منبی خوارد اسرار خیقت ول سے تعلق ہے ند كر با ك سے مومن کا دل مونس اور حب مواب اورامرار دوست کا مقام ہے مومن کا پاک ول عرش التدتعال، بت الاقعى وربت الكجه على جب مك خواك راه من دل سي ترايكا خواكى باركاه امِی معبول نہ ہوگا. مرضد کے مواا ورکسی ہے زبان دل کے ساتھ موال نیکر ۔ یہ بھی علم قال ہے کہ کو تی کے بی نے فلاں بزرگئے فلاں منسلہ کا خرفہ عصل کیا اے عز مز در دلیثی اختیار کر عافل زین انسان اہل مونت ودرويش بس - سالك مجذوب ادر مجذوب سالك صحبت ، تربيت ، بيعث اور ادادت كالنق موتے میں ایک جاعت شائع کی کادین نی لمن لاشع لد کو فرض جانتی ہے. معزنت يتحمرهن سبحاله تعالى بارسالت يناه :- صِن احدز الله على ملفوظات مین مفول ہے کر صفرت او بجرائے دوابتہ کے کیدالم سلبن نے معران کی نب میں مفام مزاست مدرة والنتلى من تغريف فرا جوكر مرجا رطوف قدرت عظمت جلالت ، جحابها ت نورا ورسجل أناب سے زیادہ روش ومتور دیجی رشب مواج اسٹر تعالی نے نوسے ہزار با میں دمول السر کو ملین را میں عداً أن ان من سے تیس مزار ابنی امث کو مقین کیتے جوا لحاحث طام عبادات ، تجلیات عالم ناسوت اور إستامت على تربعت مصعل بي اوربس مرارسخها كعبادات بحليات اسار ميغات عادات عالم ملكت وداسفات عالم طراقيت مصعل بس اوربعبه ميس خرار رسده والبرسده كوظامر فيكرو مل حقیقت امرار الی کا فراند ہے ۔ علم علما درام ان سے ندید جنا جائے ۔ اس کی تعلیم مرشد دیتا ہے جب الك يعلم على كرانيا ب كوالشدنوال ادس بنده برعش ومبت كم ما ته نظر رحت كراب. اداناد باری تعال مواکه اے محدیں نے تبری مرتب سے بردہ ہزار عالم بیدا کے لیکن بی عنایت كامراد ، جذب عنى ومجت كاحصول ، بداب إطن اوردا وحققت برك خزان كالردم

مراجيدان ان الاسان كالم مرى مونت عال كراها اورمجكورل من بهيان ليناب. برسرراه عشق مين من مول ادر و فرد طامرو باطن كى متى مبرى متى سب. اون علما وز إدر بغبب وتري أنت س رفيح درسان س لان من شيراخال كرتيم نداطاعت باطن سے مجھے بہجائے ہیں اور اپنی جستی میں گرندار میں یہ مثل بہاتم کے ہیں اور اُل کا اسلام محازى دوزخ كے لئے ہے - اے محد إجوبنده تبرااورمبرامشناق بواب خلفت ادس كى مثناف مولى ب،اب محد إس اس كا دورت مول جومج دل دورت ركاب ادرمي دل س ا وكراب اورسس معولاً-معرفت شمر بيان قران . " قل جا كمين الله فري دكاب مبين محضرت محدّ مصطف نوربس اور كلام مجيدا بحي نورس مكرب نورتما وت خفط قلوب سمرفت حذبه اصلام باطن " لماش کیاجا اہے۔ فران مجید میں طرح پرہے اوّل یہ کہ وہ کلام جس کی ابتدا وانتہا سے ابی کساتھ کا غذیر تکھے سے مولی یم مفلوق ہے ۔اس کی ملاوٹ زبانی عالموں ، زاہدوں ادر عام محلوق کے لئے كماليت اسلام ك واسط لازم س دويم وه فرأن بي جن بين تعريفيات كلام رباني، اسات حروف لدّني بب اورتفير علم لدّني فرملون هي مراقران ده سيجس من ده تولفات كلام رباني سخهائ معاني رموزات كلات قدس میں جن سے کمالیت استفراق ومتی میں حق تعالیٰ کی فات میں محو موکرا و بیاا ورعا ثقاب خیدا ربان دل سے معرفت ادر منت ومبت المنین کرے ہیں۔ کات تدس کی تغیرات مرث دکی تغین کے بغیر حال نہیں ہوسکیس جب طاب صادق دّت مك م شديكا ل كي مجت من وكمر علم حال كاكمال على كراييات وبنابت، يزدى كشف وكرات ك اخلاك استعات عال بولات معرفت مفتم تربيات حضرت رسالت فهم يوتن اطاعت المرادين فتر غنان عني المعروا بسب كرايك ون سدا إسكين على السلام مقام خلوت من صفرت الوكروا حضرت عسلى كرم التدوم بم حنين عليهم اللام الومرري اورمعرت بلال كالمائة كال وتشريف فراس ادرطالبان والجيف اورجوبندگان قرب حق كلي تعريفات معانى ، دوزات اور تعين مونت زاد مع تع كرات بن

مفرت عرط منرفدت زوے ستدالرسلین نے خاموش اختیار فراتی ، یاروں کو خیال مواکر رسول اللہ ف مضرت عرض بدراز جبائے مرور عالم فارشاد فرما یا کہ خرفوار سجے کو علو ہ منبری اور گوشت كان سے برمعنى موان ب مرجب برا موجات تونيس مون . معرت عظم رمول فواسے بوجا ك فعداكما ل ب مرود عالم نے فرایا بندوں كے دانين محردريا فت كيا دل ك معرفت كس طرع ب أتخصرت في ارفاد فرايا المومن كا قلب أيمنه فداجي ب فداکی انگلیوں میں سے دو انگلیوں کے درمیان ہے ادر راٹ دن اس کی نظر مومن اور کم کے برحفت عُرِّنے دریا فت کیا کہ موس اور کم بس کیا فرق ہے ؟ فرا ا کر موس دل سے دکرِ خفی كراهي بسلم كا دل وكرفعي نبيس كرا بعنى عبادات مين مومن ا درمسلم مين به فرق سے كدرا بيسلم اور ایک دن مرور عالم نے اپنے باوان سے فرایات فدا کا حکم آباہے کہ فعالی رضامندی کے لئے سخاد ا عاد ت مومن ہے " لنا چاہئے اورمیری داہ بس وہ چیز دینا جائے جودل وجان سے عورز ہوت معرفت بهشتم دربیان اقسام كفروتوبه به الم سادك تے نزد یک كفرضلات كى بیجان بہ کر آدی بخات ومنفرت کے لئے عمادت کوے بعنی حص بہشت، مصول حور وتصور بنجوت دورخ وللخي جال كنى وموال منكر كيروساب روزتيا مت اور بصراط مط كرف كے سے جوعبادات كى جانى میں دوانے وجود کی آسائش کے لئے ہوئی ہیں. خدا کے لئے نہیں موتیں اس لئے ایسی عبادات اعمالِ نف بن مب اور سرعبادت نغساني بن برستى ہے اور بت برستى كفر ضلا لت ہے ،اس ليے مخلع الم مونت الي نفرقه الحنى اورخطرات كوكفرضلالت كفي من " کے زام دوصد بت می رشد من شکیں کے رای رستم" جولوگ اس لئے عبادت کرتے ہیں کم مجالس میں وہ صدرتیس موں، لوگ ان محمر مد موجاتیں معلوق اسکی اطاعت کرے وغیرہ وغیرہ ایسی عبا دت بھی خود پیستی ہے جو بحہ ایکے دل میں اخلاص حق برستی نبیس موااس لئے یہ بت پرستی ہے اور بت برستی کا رشیطان ہے مخلصان صادق الم لمعونت اس مستر المرق إطنى كويس كفرضلالت كيفيس

"كما اندسماني وكعنداز زم برخيزد ملاك كي شودمون وكفرازوش برخيزد" جوعبادات دنیادی ادرافلاکی نیازمندی ادر حظ کونین کے لئے کی جاتی ہی لین جس عبادت می حرص د موااور دوجان میں أمید عیش وخوشی عال كرنے كا خطره دل میں أجامے دوبت باطنی ہادرسالکوں کے نزد ک بت برتی ہے حق برتی نہیںہے البی عبادت سے برگرز فلدا کے دسائی نسب مونى مخلعان كرم إلى مزنت المعضوات نفيانى كوكود رى كم من دل يح مظراب راني خانه ديوار راجه دل خواني ول حقیقی است کبئد مقصور از برائے صلاۃ رحمانی تدورون نمسازدل برس این خات رینان دا سنرم ناید نساز موانی جس عبادت میں بہنیال ہوکہ آئی اس کی دجہہے دنیا دی سمالک بیش کرسینگے ایسی عبادت ہے وصال من ميترنيس موا مغلص ابل مونت اس كوكفرز آدى كن إب درروحن بث مكن بايرمث دن بت بود در دا فوحن جول غيراوست عبادت مسائنهم مے خطرات آنا کہ خدادل میں کماں ہے دغیرہ دغیرہ فلص اہل مونت کے نزدیک بكفر دوم ب ٥ أرنيراست بك شورا مكيز دبو فيزد بروز وسينافيز دراد دربد انب الصار بيزم دونغ الت لكن بز الرنازس الم كو بحيراول ك بعد سخال إئك قرارت درازكرون ما مخفروفيرو وغيره ادراكر سنتوں ميم مصطفى كوف اور فرضوں ميں خداكى طرف دل منوجه موليص نعوات كو فيرال تركيف مي مخلصان السلك اسك كومعصوم كتي بي. کلیدِ در دوزخ است آن نماز که درجشم خلن گذاری وراز كفر مجازى بها كمكرت اعال اوررموم عادات مع خلوق من تهرت اور توليت كافوامتكار مو يعنى مخلوق كوبلا درميان خدابني حاجات برارى كادربيه جاني اوران سي فتوحات كي أميدر كحيج بويح ية ارغيرالترب اس ك اي خطرات كا دل من آنابت ب منكس الب ملوك اس كوكفر موادى كفيم

حب سالك مجذوب عبادات خيبات مين مالم جروت مين متغول مواور ناكاد مقام افلاص عن و' امبت س فرن سیام وجائے اور متوقف موجائے یا دل متفول بحق موادر درج قوالوں کی فوش الحانی ا کام کے مطالب وغیرہ کی طرف متوج ہوماتے مخلصان الب مونت الیے نعطرات فدسی کو كفر حقیق مجنے من جب سالك مجذوب كفر هيقى كى منزل طے كرليا ہے اس وقت انعمال مع اللَّه كى كماليت كو تبييا ہے عنق دا باکا فری نوبیتی بود 📗 کافری خودعین دروبشی بود" وابت كوعلم تربيب عال كري اورحوام وحلال كومبجائ بعنى اس فرق كو جان كه فلال كام تبرقاروا سس بادر فال دواب اگر کوئی دامزنی وری اداری دفیره ساس خال سے معروت ہے کہ أخرعرس نوبه كرونيكا السي نوبه كوتوب فيباري كيفهس لبكن توبينعدهي اس كوكيفهم كرمركناه اورخطاكم ادكرك عذر خواه مواور توبركر بينى محراس كوافيار نكرب جوابنی دنیا دی عابت براری کے لئے غفلت اور کار اسے نشانی افتدار کے سنی اس معصد کے حصول کے لئے جھوٹ اور فیب وغیرہ افتیاد کرسے اور اپنے گناہ مجول کر دوسردل کی عیب جونی کرے كناه كوكناه ندجاني اورمرروز توب كرا وكركناه كرس ليني سن و فورس بنا مرجائ توس مناك اليي توبه تبول نبيس كرا . المل معرفت اليي توبه كومجازي توبه كية بي . مرفت توبه فینی بے کے عبادات خیات میں جب سالکے دل می توزد خطات دنبادی و عَبَالَ آت أو نوراً دل من استغفرالله يك محريه فيرربت مرت دكال على من مول ادر اس کی ترح بغیرمونت جذب اصلاح باطن کے مکن نہیں۔ بردم توبه بايد كرد عادت مختيس توبه إيرس عبادت بريك زض آمد توبه كردن بردم نوبكن ادنت مردن معردت منهم عرفان مرمب حيقي: - مرب حنيقي به المررندي منابعة ادرمري کرے بعنی اطاعتِ اطن میں سرومرشدمشل داہ ہے ہے اور رہنا فدا ہو اسے لیکن دمب خلص ہو آہے مُدُكُمُ لَط اخْتُلاط توقف مي ادر افلاص ترقى مي اطلاص متيان طلب معزف من تعالى من امشغول دہناہے۔ اے عزیز إ نرسب مجازى دوركى أوازى منرب اس لنے افتياد كيام اس و طالب كو

مطلوب کے بہریخا وے کوئی نمب اس سے بہر نہیں ہے کہ ابتدائی مالت میں طالب ترکادت کرے کیونکہ عادت پرستی ندم بعقی سے دورہے بعب طالب صادق منہی موجا اہے کو وہ مولے ندم معوب کے اور کسی سے مطلب نہیں رکھا۔ اگرندمب ادمی کوخدا تک بیون اسام ب اوراگراس بار و بس رمیری نرکرے و كفرے بدرس - الي عيفت كنوديك اللام ده ب جو خدا مك بهو كاد سادركفروه ب جواس دوركرك لیکن طالب صادق کونه ندمهب سے کام جو تاہے نه نهند و ندمب سے تکسی دوسرے کے ذہب بكرابل موفت موات حق نعالى كے يومب كيكسى دومرے فرمب كونيس جائے. "اُسْنُ بَرَمُ سوز م ابن مرب لوب سون عشفت بنم مجائد آن مرب ولين الكة دارم عنن نهال در دل خولش مقصود كن الت فيدي الست و مذكيش جومر مریخی د حاضر و برخلن اظر محویت مذر کھیا ہوا ورجس نے ننا در ننا کا مزانہ جکھا ہو بلکا بھی ملم شراویت و تدم طرافیت بس مورمجوب کے دصال سے مودم ہے . خواج جنید تبدادی سے مرد نے بوچا" آپ کاکیا ذہب ہے ؟ فرایا" میں غداکے فرہب بر ہوں " فرہب دوطرن برہ ایک درس تراديت ووسرا درب عيف ب. معرفت ربهم دريا فتن جمعه إلى تلب كمون بين الجمعد قلم من مقام جعه ب. جعد ملوب س ماکین کا ج ہے . دل میں جعیق مال کرنا ہرای کا کام منیں جب موات قبلی (جعد الى) دل بين عصل موجاتى ب توكرت الديث خط قلوب اور اطاعت باطن سے طالب صادق عجم المحم يك بوغ اب اوس عبل كاجال عبت ابدى بن عال مواب اورجال حقیقی کامنامه مواب. اے عورز إ وہ نازرحانی نہیں جس میں قبام ، تعود ، ركوع اور سجود كى حركت سيمن وتو درمیان میں رہے ہ من مت خرابات نازیے کے گذارم دروے نہ تیام ندر کوع نہ سجودے درخلوت دل نانبود الفت وحب حن رانتوال بانت ازین قام وجوف ده نا زرحان نبيس بحس من ظامر حق پرستى بو گرعلاً نف ان بو-

بموداندكروايم درنمازاست " ناذِ عاشقال كربيت پنهاك هميشه جان عاشق درنمازاست چه داندمنی نادان ایس سر "در فلونے کر مند مانتو جال مالا باید کددمیانه غرب نظر نباشد اعْكِاف تَين طرح برب بعنى اعْكاف الوتى . لكولى - جروى - مفرت عبدالسُّدانعاريُ برانے ہی کہ طالب مادق مرشد کی تربیت سے دین سال میں قرب فی مال کرالیا ہے۔ بین شبلى عليد رحمة فرافي مي كونين سال من مصرت ذوالنون معرى فراف مي كونيسر مع مي وب معرفت باز دم علم توحید: حضرت ام غزالی سے بوجا گیاکہ توجید کیا ہے ؟ جواب دیا کہ مب کوایک زیا، ایک دیکھنا، ایک جاننا ادر ایک ضار کرنا؟ اے عدید این خال کرنا کہ بس موں اورمیری مستی ہے اور ضوائے تعالی کی محی متی ے " گراس ہے دو وجو د نہیں ہی ملک صرف ایک وجود موجود ہے اور وہ حق تعالی کا وجود ہے فداکے وجود کے سواا در کوئی وجود نہیں ہے بینی کل مخلوقات وموجودات وجود فراس جینک نوان آب کود بخشارے کا خدا کون دیجے گا جب حوکو درمیان بس ند دیکے گا خب اک دیجے گا۔ ایک کے مواکسی دوسرے کا دجود نہیں بین دونہیں ہیں خوا دب کوفدا کے یا ندمب تربعيث منابعت علارسفل ب جواعال وسجليات كم ما توشهرت برب اور نيب حقيقت اطاعت بإسان عالم جروت مع وديكان داه علوب بس دمنال فداك ے بن انکا ذہب فداہے۔ ا اور المرائع فرانے میں کمی میں سال ک ضاکے ساتھ رہا۔ خواکے ساتھ ممکام رہا اور اور خواجی ساتھ ممکام رہا اور خواجی کی بیٹ منت رہا گرفان نے گان کیا کو اُن کے ساتھ میٹھا ہوں اون سے کام کر رہا ہوں (ادرابكي بات سن را مول. جبمارت دوست کے دیجے اور در دیکھنے باک سومانا ہے فوام بلاول اورافوں

فلامی یا باہے کوئی بلا عادت پرتی سے بخت ترتیرے دجود میں نہیں اور اس سے زیادہ کوئی زم رفائل نہیں کہ مردول كى تما كرے جوسائك مردول كى تماكر اے مقام الل يك نيس بيونيا۔ اے ورنے ا محارستی جوڑ ندمب منتق اختاد کر حقیقت ندمب تخلق باخلات استرہ محلص بشرادر فاصل تر ندمب ندمب عنيتي بع ين معرفت جردت كي ما تداسفامت دب حن ب. كبيم انى كى زيادت زر وسيم خروج كرف سے جوجانى ب كركبة حتى كى زيادت ل جان جيانے سے على مولى ب كبنعيني كوموائ المعرف صالب تعبرت ك ادر الكنس موسكة افرس بامير حياني عرم كبيفي في زبارت نيس مولً جو كيد ال من انكل مواب وه فلاكود كفاس جو قبله جال معنوق منيقي من داخل مواب و الكوفيل حيفي ماناب الوفت وه الدت خفظ قلوب كي عيادت بن تغول مؤلب الرام التي من فيار فودده قبل مجازی کیوان ُرخ کرلے تومٹرک ہوجائے .عانمقان می^{ود}ع کے بہا ں مواسے معتبوق کے اورمب کچہ حجا ہے ا بلا دمواب جاب اندركبس دي دي دم موك ترخ يادبس امحاب مقبقت الدل جب معدد عيق كى طرف منوج بوأے إلى موفت محاب كنے بي ركرون فول فدا کے لئے : مو بلکہ برائے معول درجات و حرد وقعور مودہ کار دوز خ سے - اے عویز امونت مِذية اصلاح تلبن إسان عالم جروث عال كرتاكموا جيني لمات. ما فرت جارتهم کی ہے۔ مرافرت عملحتی، مرافرت فناعتی ، مرافرت مالیتی ادر مرافرت عبی مرافر معلمتی اپنے کاموں سے لئے جاناہے مثلاً بخارت وغیرہ کی غرض سے کمیں جانا مرافر معلمی ہے۔ ما فرت تناعنی یہ ہے کہ خواکی دمنا کے لئے میافرت اخینا کرے۔ ممافرت تناعتی کیہے زبان دیے فرزنر سسياح ، ابر د تراشان ، حيدريان ، فلندريان ، غرباب ا در كمينه يوشان نعرو فنا عت كے ما ته اختيار كرت بي ادرما فرت طريقي و هب جوماجي مع كسلة المساركرية بس كرطالبان صادق اس بي نداک مونت کی تو نہیں یائے . مما ذرح عنی بغر زبت مرشد کال کے عمل نہیں ہوتی بکہ بررہت مرشد كالل در مالبت حفرت درالت وربيشه ياران زبون بن رهف عال ون ب مافر باست دایم داه میرد تدم از بوش دار از چاه واز کوه سفراز بردل نود بایمنس کرد نه در د نیاز مین بمولینس کر د معرفبت دوازدېم دالنتن موفت :-سبانان الابسے بيدا موتے ہن البر

ابعض مومن بعض ملم اورلبف كافر ہوتے میں ازاں جلد ایك كردوعنى ہے ایك جلى ہے اور ایك برى ے موب ہے۔ انسان جمادا نواع اجناس مربدا کے گئے ہیں ان می سے بعض اعمال دومان می معردت من يرشى مس بغفن اعال نفساني مس معروب فوديرسي انوس ب اون اوگوں برجوعفلت ،معببت، حود منی ادر سم برسسی س معروف بس اے وریز ا ہونیار ہوا درعر گوال مائی کو ضائع ذکر. فدانے بچے اپنی ما دے لئے بیداکیاہے کیس منفول سخداره اور دنیاک مبتت بس بنیت دالدے. ده علما اور زیادان عاقل میں جوعالم 'اموت قر مكوت بس مقیم نهیں موتے الكاس سے گذركر عالم جروت میں مرشدكی ترمیت سے بہونچے میں. ما تعان دائم الحال عندالوصال ميشه فداس معالم ركعة بس اور قرب من كى بابان س رسة بي، انجيار كومقام بنوت بس قرب عن حال بواب اورادايا و وطفا ركشف وكرامات بس مفام كاليت مفام منبت بس عاشِ معنوق موجانا ہے ۔ بیاں صورت مجوب کومجت کے ساتھ اضافت کرنا يعني أور ماه كوما وسي نبت كرنا درست نبي. ماشق اف آیندول می جومجوب کی صورت دیکھاہے وہ درصل حودمجوب موماہے جو اب آیند دل س ابن صورت دیمام بین جرکه عاش دیمام است الين محبوب موياب سه مرجاكه بديم نديم گردوست معلوم فيل كت كي نبت كردوست جب سالك محيط مس غوط زن مولها تو ده عذاب العيم ، بم ، خوت ا در دجاست بي نياز بوجاناب بوبحريس غرق بس الخيس خوت ورجام كاتعلن أدبال أحنى اورمتقبل نبيرب ب مال بي مال ب اور مال من ده خود بي وقت بي-اے ورز ایر فقر کتاہے کر کال عنی یہ ہے کابنی متی کومٹون کی متی دیکے دین اپنی متی کا جاب إزر و عنق مانت کے دل سے دور ہوجائے جس طرح ایک تم کو ہزار اینوں من سکھنے ے ہزار سمیں نظر آئی ہی گر در ال ایک ہی سم ب یں ہونی ہے اس طرح ایک ہی نور کا جارہ دُوا المول يسب .

ما الماسال سے به فقر دھنرتِ فوائر ، پارکی کندرلت میں امیر ہاد مال میں بدت نازک ہیں اگر مربعیف مالکان راہ حقیقت فراق میں جلا کرتے ہیں لیکن به نقر عبن دصال میں بلاک ہے ہائی است است و مالک ہیں بلاک ہے ہائی است و موثوق کا تکین جب عاشق درمیان میں فود کو نہیں است اور جب عثوق کو درمیان میں نہیں دیجھا توائے اپنی مسی درجھا توائے اپنی مسی عاشق نظراً تی ہے لیون خوال تو بو نزد کے تراست "
عاشق نظراً تی ہے لیونی خوال تو نیونز دیک تراست "

به مقام انهائي الحام اسى مقام برمنصور في الارد فرن بايزيد في مسيحان الماعظم شاف فرما بسيمان المسيمة في المستخدم الماعظم شاف فرما بسيمان المستخدم الماعظم شاف فرما بسيمان المستخدم المس

فدائے تعالیٰ نے آدم کاطلم بنایا در ابنی رویت اس میل نسکاراکی . دج یہ آدم میں غیرضرا کچونہ تھا۔
یعنی ایک جود میں دو وجود نہیں ہیں ، بلکہ ایک جود موجود ہے اور وہ وجود ضائے ہیں کجب جواجرہ جود ہے ۔
معرفت سیٹر دہم : مان اولیا شخص سیدی شائزی اپنے کمٹوب میں لکتے ہیں کرجب جواجرہ جا آنات
کرنے کی سعادت قال ہوئی تو میں نے دریا نت کیا در د معاصی ، ہوا برسی ۔ تو فر فوات غیرات رائے اللہ اس میں اس میں در دمند و حرال ہوں دوائے نجات و معفرت کیا گید وار موں ۔ جواجہ فورایا اے وربط اللہ اس میں معروف دیدار اللہ اس معروف دیدار اللہ عالی معفوت کے لئے کوشال دہے ۔ دل سے شوق دیدار اللہ عاصت دوست میں معروف دیدار اللہ عادات میں منعول دہے ؟

ابل ظاہر ازرا عقل برتین دکھے ہیں کہ فلاہ دہ از جا ودرجاً دہمہ جا حاصرہ اور پرمال بیں موجودہ محرصرت اس سے اتصال مع اللہ اور قرب فدا عال نہیں ہوتا بلکہ مخلص ل وجان سے جس را ہ کو اختیاد کرتے ہیں وہ بلا تمقین مرند عال نہیں ہوسکتی۔ بغیر مرن دکا مل کی مجت ترمیت اور ربط کے را دعشق دمجت بس کمالیت واستغراق وسٹی ومحریت کے ساتھ قرب خدا عال کرنے کا دو سرا راسنہ نہیں ہے۔

معرفت جہار دہم : بیخ الا ام المادی خواجہ ذوالنونِ مصری مردین کی مایت کے لئے فراتے میں کدابندائے مالت عالم مکرت میں سے مناجات کی خداد مدا تو کماں ہے۔ مجمع کما د حور ول ؟ ندا آن كر من وكر في القلب من مليس مول-المملفظم خواصه بايزيدبسطامي فرات مي كرابندال حالت بس يسف مناجات كى كرفدا وندا واستركدهرب مي كي طرح فلاصى بأول ؟ ندام في الرفع من الطريق الإى طرين العلب مركب مو (میں تلب کارات اربع داعلیٰ ہے . تن الام الرشد فوا مِبْلُ فرات من كوابنا أن حال من من في مناجات كى كر خداد ندا تو جميت سي كمان ب من مج كمان ماؤل و نعام في انامصقل القليمين وكم تنفي في تلويم المجلي یں صاف ملی کے در عی میں موں نہ کر در حلی میں۔ معرفت يا نزديم :-امم المغلم قاصى احد غزال فواني بيكر بس كاشخ نهين اس كا دین نہیں جبکا دین نہیں اسکاء فان نہیں اس میں جذبہ نہیں ۔جس میں جذبہ نہیں اس میں انسس إنس اس كاس ني نبير وادليا مرى قباك اندرس والنس غيرنس بهان سكتا-اكرمريد فيبرى صحبت توياني مكرخوقه كلاه أسية ملا تواس كى ارادت درست منيس سي كموكم مقصود ادادت جامد کلادسے . اگرم مرکوش کا بہنا ہوا جا مدملے تو اسے بغیر دھوسے میناجاتے ادركسي دورسي كويذونيا والمقدم مرجب متخ سع دورمد تو جاست كرست كي كلاه ساست وككر دوگاندا داكي ناكر محله واسه. دردنیوں کے دو طبعے میں بھی ترک ال و ماہ کرکے شیخی و بیٹوائی سے مجی فادع مرت ہیں ا در فناعت امنیار کرنے ہیں۔ دومرا گروہ بعد ترک رضا و کسلم اختیار کری ہے۔ یہ طائعہ لاین سجارہ الاین بعث ارادت ولاین تربت اور دوسرون کی برورش کے سنے ستندہے میکن کے طابعہ تعد ترك مبى باين جال عرات و فناعت افتيار كركيتا ہے كرابل دنيا كے ما توصب ركھے ميں تفرقه غفلت سابوہے . مب ال دینا ان حضرات کے اِس آگر کھے بین کرتے ہیں آگر میروہ حلال ہے گر بجریجی به مفرات فبول نہیں کرنے اور اہلِ و نیاسے اس طرع گریز کرنے ہیں جیسے لوگ بٹرسے ا بھاکتے ہیں۔

معرفت بنانزديم : ين الام خواجه عبدالله انصاري زمان بي كرا وال وانعال س عالم الكوت بس رسائي موجا ق مي مرعند الوصال عالم جبروت من قلبي اعال سه رسائي موقي عد در دیش کے باس جب ال زیادہ ہو ماہے خطرات زیادہ ہونے ہیں .زیادہ خطرے ہوتے ہی توزياده دور دهوب مولى معركات زياده مولى من وتثويش مولى معد دياده تثويش مولى م توزياده مصبت بونى ہے۔ زياده معببت بونى ہے توزياد و حاب موتاہے . زياد و حاب بوتا ہے تو ز ا دو عذاب مواب مرسلتن كے لئے بقدر صرورت مال منامب ہے نكر انباجس سے خطرات بدا ہوں . مالک مجذوب کو توت ولباس ومسکن کے بقدر مال وص ہے کمونکہ اگرمب کو ترک کر دیگا تودومرون كامخان موجائيكا ورطع لاحق موكى إدرطع ام الجنائب بدو الدار ما لابدر كماس برى نعت دكفاب ادرجوالا برنيس ركما محنت عظم اور تعرفه خطرات بس بسلام وجا اس- اورخدا ب بعد مرجانا ہے . بقدر ضرورت انبیار واولیا دیے کمی به اختیار کیا ہے تاکہ کونی خطرہ دل میں آئے . سیخ سعدی سے کس نے یوچھا کر بیٹ واراوٹ و سری مرمدی کس کوسکتے ہیں ؟ فرایا بیت رہے كربركا إلى بركا إلى كرات اوربز جو بدايت كرب اس يرعل كرب ارادت ترك عادات كو كي بريني رابعة عاد تول سي المتناب كرسي اوربرك نفيحت كو تبول كرسي اوربيشه خداكى ياديس رسي. ر مدى به ب كه حا صرو غائب بيرومرشد كي اطاعت دادب الموظاري ادربير كي مجت بس دل دجان ے ماضر ہو۔ دیاتی اعال سے برمزرکے عندا وصال دات دن خداک یا دیس بفران مرت مشنول ہے ۔ ادب مرشدیہ ہے کہ جس طرح نازلفل میں والدین کے آواز دینے پر بون درست ہے اس طرح بركة واز دين برليك كناچائ بركى منابعت كو خدا وروسول كى اطاعت سمعية حضرت عبدالسّرانصاري فرات من كه ادا دت عطاكنا مردك مررمواض طانا . مردكنا. المن كرناا درمر مركو فدا بك بهوم إنا براكام س، بغر ربب مرشد كال مريد مندى رب حق عال معرفت مِفْدَدهم: - شِيخ الامام المرشد قاضى عين القضات عضرت فنيل مِوانيك رواينه عُمل فقها ا ورزاع و ذكى طاعت زبان كے ساتھ ہے اور پیصل ہے . انبیار اولیار اور خلفار کی عبادت دل کے ساتھ ہے! دریذ حن ہے جب پر دا غفات درمیان میں نہیں رہتاا درجال لایزالی نظر آجا آ

ادر مرمة ماناغ المصرد ماطفي ويدة ول كونفيب موجاتات المرسرة بالبين مربي بعين مربي مرجاني سب اور يون المحب إن مجوبة كانطار موجاتات اس وقت تام اعال نصولات كليفات را ل خود بني معلوم بوسے بس واجر شارع الني الفوظات من لكتي من كرد اصت واوطرح برسا المحسقي دوسري مجادي ریا صنب مجازی کم کھانا، کم بولنا و معلوق سے کم لمناہے . مگر ریاضت حقیقی دل کے آئینہ کو دکر حق سے سیقل کراہے . حفظ قرآن دوطرح مرہے ۔ ایک مجازی دوسراحیسی ہے بامعانی کاام قرآن اخطار اخط محازی ہے اور خطاحیقی الدت حفظ قلرب دل کے ساتھ ہے اتصال می دوطرے برہے .ایک بحازی دوسراحقیقی اتصال مجازی برہے کہ بعالم جبروت ولا ہوت ذکر تعنی کے ساتھ سالک هادت کو الذرت حفظ تلوب مين دل دجان سي سكر مجت على موجب اتصال مجازى مي كماليث فال موعاني ہے تب الصال حقیقی عال مولم الصال حقیق رہے کرمالک صادت خود رس ، خود مین ادر می مسی ب فارغ موكر مقام القال مع الله من مهو يخ حب مك مالك خودكو ديكي كا ففاكون ديكي كا . خب رالك خودكو درميان من مه ديجي كاتو كماليت اتصال ع الشرعال جولًى. حضرت على مرتفى كرم المتدوجيد كواكرول وجاك سے ربط حقيقي بس عاصرنه إليكا فداسے بعيد ميكا ادراستفامت مقام كاليت قال زموكى كونكه الشرتعال في نب موان من جو و ف بزار خماك عاني ربول خداے فرائے ہوہ ربول خانے مفرت مل کم اللہ وجہ وقین کے براہ رمفرت مل کم اللہ وجد منا بعت فرت رسالت مي كماليت د كھے تھے بس جو سائك صادق حضرت على دنفتى كرم الله وجه كى مالبت نبيس كرا اوران سے دل وجان کے ماتھ ربط عقی نہیں رکھا وہ اگر ہزار سال بھی رباصت و مجاہرہ میں مفرف رب الاماشاء الله بعي وت معرفت من تعالى معروم رب كا. معرفت سميروهم وشخ الاالملفظ مغداك الخلفاء سلطان ابراسم اديم فراقي بس كس مالهام یم عبا دات ، اعمال فضولات، رموم عادات ، ثلاوت وتسبیحات میں مصرد ت را اور علما روز البران ^و را لكان فيرمخدوب من ابني عرصرت كى گرمونت من تعالى كى توك مى تعب - بولى ليكن جب حرت خوا دنفيل عياض كى فدرت بس عاضر جوامقصود كمال قال جوا-فانسى احد غزال كے لمفوظات ميں لكتا ہے كر ملطان محمود غزنوى كو بار د سال كك مغرومفري

مِ شُد كالل سائك مجدوب مفرت شيخ معدالند كرياني كي صحبت ديي . منقول ہے کہ نینج فریدعطار (فریرالدین عطار) خواجہ نثارا شد کی صحبت میں رہ کر انصال مع اللہ كى كمايت كال كى.

مه و وسنقول ب كريك العلا تطب الاصفيام مشمس ترويج مولاً اجلال الدين و دي ك كب فانه من دد ہزار نوسور فن كما ميں تعبن اور ايك وسو فيتر شاكرد سے علىات مباحثه كرتے ہے . خود مبنى ويجر مى بالسع اوراني آپ كودا صااب حق مس محق عي كرب تطب الادليا دوا جوام مس برزي -دابستہ ہوئے کہنب کا نذا در سان ترک کر دئے اور صحبت و تربیت بیٹنے سے قرب اہلی مال کرکے وہما

معرفت نور دہم :- جب مضرت خواجہ تمان ارونی قدس مراہ دہی س تشرات فرا ہوئے تو ملطان مس الدين في أب مرم وفي كى در فوات كى معرت فواج عمَّان إدوني في ملطان مومون

کوطالب صادق پاکر کلاہ اراد ت عطافر ائی بہنی مرمہ کیا ۔ بعد ہ معطان شمس الدین النمش التمش) نے تین سال مك بهات اعلامن كرك معفرت واجه عمان باروني ميت وتربيت سے صوت حمولت فيناد كي ادرا لیڈ تعالیٰ کی غیابت سے تقویرے ہی عرصہ میں خلعت خلافت حقابین اس کے دل پر نازل ہواا در ابعہ

مصول كشف وكرامت مقصودك كاليت كوبيونيا.

معرفت بستم :- سكرتها بت وخيت بس مفرت عمر صى الندعنه في ايك دن رمول مداكا دامن کو لیا تھا سکرمبت کاعلم پر ظاہر کو ادرت نہیں مہورہے کیمٹول بحق ہونے کے با دجودجو آواز كان مِن آئے أے تمز كركے جب عاشق كے دجود ميں سنى عنق دوست اتنى غالب بوجات كراد ہے اپنے وجود كى فبرز رب قواس مقام كوعالم كيرومون كي من ومقام حالب اس قال ساتعان سب

عل فريب فريب الانفاق موالا جوال الدين ودى كى والدت مكاند مي بولاً.

عظ مب تغييل گذشت (مندن عدّ مواغ) عني امراد بعدسلطان خمس لدين عليه جري كلفا خرع كافئ اور يولانا شي فعانی نے (موائ مولازوم صعاف میں) مولازوم کی مذالتین فقر کا آفاز صالد میں مماہے ، بی نے ہارے فرد یک برددايت علام كالداخاندك كي.

مقام زلت در لفین می زلت دل می مولی ب د معانی دلفین اینی جذب اصلاح باطن مومن کے ول بن بواب مر الرب مرفداسكا التفهام نيس بوسك، وزار حقیقی سے کر دات دن فعامے دلبستگی دہے اور زام کاری بہے کہ دنیا اور اہل دنیا ے دبستگی رہے بینی اگر عبادت میں ان سے دبستگی ہے توبہ بت خرموم کی رستش ہے. سے سوانی المجتنب فراجعيق صاف دل بس ايس ميرنى الله كوكت مي جس مي افعلت نديو فراب طهوريس كم فيفن الوميث صديقوں كے دل ير نازل مو . مينا فرهنيقى دل س سے كر ، با تربيت مرتدمالك معذوب نهم من نهيس أسكما فرايات يب كم ال دواه و باغ جوكي كونين من ادردارين من لعيب كاب وو سب فارخانه مبت من إرجائ وبروكنت ادر بنائه إطنى برس كه موس دارين درة مرجى بانى رہے اور بن پرستی یہ ہے کرما لک کسی معام پر مہونچکر مفرور ومشور ہوجانے کو کمال نفور کرے جومالک انے آب کو الی مکیں سمجے وہ بت رہت ہے اور ناموس دنا توس عبادات بہے کہ طلب شہرت وجاہ و موس و نیکنای و ا مادی مین خود مائی و خودستاتی ادرصورت پرستی می مبلا موجات. معرفت بست ويكم بيوستن متى سهاع : -جب عالم جردت بن سالك كدل رسك مبت طاری مواہد ودہ ساع س بندات سوق عن کوئے موکر رقص کرنے گفاہے ۔ بیزدرت ب- مرمند كانت قوال عصرت واز نوش مساب اور قبم كراب تامم عالم ناموت مي دازداه سلوک ، حرام ب عام مکوت س کرووب . بعض مالکوں کے لئے ساع طال ہے بعض کے لئے مباح اے . اگرم مونت اطاعت علم ناموت و مكوت سے سالك صادت كول سى عالت بعدا مولى ہے اور وہ ساع میں کورے موکررت کرنے گلاہے گرسوائے استعامت عالم جبردت ولا ہوت کے م انجبل سب كريم تمان سے سرود كے بس كرتم طرب (فوشى) ميں نہيں آتے اور تمانے لئے مزامر بجانے بی گرتم رتص نبس کرتے " رمول فدانے زیایے کرزان ٹرھے بس اپنی آوازوں کو سوارو" اہل تصون کا قول ہے کہ سرور ا تعمد) بغیر باجد کے منامب نہیں یہ میجے ہے کہؤ کہ رور توت القلوب (مرتبه منزت خواص عمان ارون) من مكما المكراك راك راك زواب المك

عبادت ہے جس میں استرتعالی نے بہت اسار دو شدہ کتے ہی بینی مرآ دمی میں دا ز مرصورت میں موت میر نواس دوا برارس كاد-ادرمرد ديس سرودب. ساع کی دونسیں ہیں۔ اہم اور غیر اہم صونی کو جاہتے کسان میں جو تبغیر نعصان ہو داہنی طرف موب كرے اور دومنى حقيقت كمالت جالت سے وائے حق سے نبت كرے. ساع کے لئے زباں امکال افوان کی ٹرواہے ۔ زبال سے مراد بہ کوجب دل کسی دد سری طر موجه نه مولین عل دطعام دغیره ک خلش ندمو. مکان سے مرادیہ سے که ناخوش و بادیک مفام ، ریگذرا در اظالم بامنفوب با ارك العلاة باالام سيد فيرشف كا هرنه ووا فوان بيب كمعفل ساع بين ابل ساع ایک سرے مرمد باایک فازان کے عقد تمند ہوں ۔ اور واٹ ان یک صفت یا جمال صوبی ، قلندر حدریاں دغیرہ ہوں گرزام الن مسكر مستورات اور كودكان ساع بس نہو. الى غفلت كے لئے سلط حرام ہے ابل ساع کے لئے ساع میں بات کرنا حرام ہے ، ابل ساع کو چلہتے ساع میں نرمر النی اور ت النياداد أه اختياد سے كوئى حركت كريں بلكه دل ير انعام بارى تعالى بونے كے منظر دمي - اگركوئى غلبا دجدیں کوا ہرجائے توالی ساراس کی موا فقت کریں ادر اگرکسی کی دستار گرجائے تو اُٹھاکرمر ير د كورس ادداس كى نكبالى كرين اگريد موت ب تو بدعت نبك ب كونك بدعت خروم ودب ، دو سنت کے ظاف ہولیکن حن طل کے ما تھ لوگوں کا دل شادکرنا مطابق تر لعیت ہے۔ حضرت دوالنون مفري فراتے ہي كر ساع وار دحق ہے جو دل كوحن كى طرف متوجركر اب ادرطلب بن مس ويس سالب جوائع من كے ك مناب من كى طرف دا ، قال كرتاب كروندان كرما توكناب ده زندند بس رفياناب ساع بس حق ك دصلت بول ب جب سن حق ك ك ساع منساہے توساع میں حق کی وصلت ہوتی ۔ ظاہر میں ساع فلنہے گرما طن میں عبرت ہے ایسا ماع طال ب مروساع من كے لئے : مود و نقنهے" بعن كي مي كرساع ذريد مضورى ب كر"اس م كليت مجت مال موكر موم موري منزق و والماب مريفق مجت بي كراصلت رب كرساع ب دوكون الفال مراب كوكراس من ل كو محل اخلاص میں محبت مسرکومشا برہ ، رمع کو وصلت تن کو خدمت ۔ آنکھ کو رویت اور کا ن کو آ داز رو نصيب بونى ہے ماع دوطرح يرب ايك إدا سط و درابوا سط جب توال سے سے غيب ہے۔

اجب من سے مضوری ہے ساع مثل آفاب کے ہے جب سے مرجز مطابق مقدار مراتب دوق مشرب وصل ہوتی ہے ادر کوئی محروم نہیں دہا ساخ وار دحق ہے گراس کے جزیات ہزل و ابو ہی جس مبندی كى مليع كسى والت بس مديث من مُسنة ك قابل نبس-حفرت جنید دنید ادی فرانے میں میں میں ایک در دیش کو دیکھاکہ وہ ساع بس کر بیٹھا ادر جال مجن المعمل بساع حقيقى ب جنيقى ساع من الرجامة قوال كوديد باجائد دواجد كيونكم مقول كاجام قائل كا مواس اوراكر عامد وال كوند ديا مات وشرط طرائقيت ك فلات وبعض كف من باذن الم إجام منتول قال كودينا عاب الذابلافران برمامه وال كوند دينا عاب . ساع مِن كِرْك بِهارُنا فرما دكرنا ، نوه لكانا ، أه ادر داه كنا ، رونا ، دستك دينا . شهلنا - بايس ارنا ، ان بنا توال كاعب بيان كرنا ، براك ك واف ديكفاروا نبسب مرحب تمع كوفله موادر حجاب درمیان سے اٹھ مات ادر بے خبرد معدور موجات توالیے تعف کی موافقت میں اگر جاعت بھی کبڑے إ مارد ال تورواب ساع كو مادت بنان جائي. معرفت لبست ودويم :-ابك دن البيس دربار رمالت بس حاضر موا رسول فدا فراجي بهان كردريانت فراياك" توكس لي البيع أكن لكاكة فدان مصح بجباب اور فراماب جو كجوم مردريا إكرس مي سي اوسكا جواب دينا" ومول فدانے در بافت فرا باكر" برادشمن كون سے بمكنے لگا" آب ميرے وتمن بن مرور عالم ف فرايا" مجمع تهد على والممنى ب بكن لكاكة أب في دين اللام ظا بركياب مرور عالم نے فرایا کہ جو نیرادسمن ہے وہ فعالا دوست ہے ، بھر و جاکہ تومرے دوستوں کے ماتھ كي بيش أنها كلك معرت الوكرة ومعرت عرفطات دائة ما ليت بس مرى اطاعت كرف ع كردب سے اسلام لائے ہيں ميں ان كے قرميب نہيں جاكتا : حضرت عمال اللہ مي شركا في ہے كروه بوان بس صائح تع اور ببن بس مجي انول نيري اطاعت نبيس كى مُرمضرت على كرم الشوع ب (سے بن البا باگناموں جیسے آدمی نیرسے بھاگناہے ۔ ایک مرتبہ بن نے ان کے سا تو کستاخی کی تھی اس دفت سے مِن اُن سے بھاگنا ہوں۔ اگر من اُن کے اِندا جا دُن گا دہ مجھے الک کردیں گے " رسولِ فلانے فرایاک نوبری اُمٹ کے علار فقیا، حکما اورز اوے ساتھ کیے بیش آنہے ؟ کے لگاکہ ان سے بری عدادت فدیم ہے۔ جب را دغرمجذوب عبادت كا تصدكرنے ميں تو ميں آن كو دصواور

مكورة وسجودك وقت بياب سيجل ديا بول رتفيل إى مطلق خبرنس بونى بب دوب وفنونازيك ہیں کا فرہوماتے ہیں بعنی وہ ظاہر میں سلان موتے ہیں گر درامل ایکی موت کفر رہو تی ہے " مرورعالم نے زایا کہ تونے اپ تصورے تورکوں نسی کی ایکے لگا کہ ارمول اللہ میں بہت کھ جانیا مرس يه فعاكومنظور في ما أس في مرى قمت اليي بي بال بي منفول ہے ایک بزرگ نے بی بی را بعد بھری ہے دریا فت کیاکہ آپ نیطان کے طلبات ہے كس طرح خلاصي بال ؟ فرايا " ل عزيز إس دوست كم ساقه السي متنول بور كدك فرد تمن لمون ك محے جربی سیس ہول " معرفت بست وسوم :- ہارے واجگار ن چنت نے بندرہ مقامت اس فیار کے ہیں ادران کواپنادستورانعل بنایام اول مقام تابیان کواشاره حفرت دم عدایت ام ی طرف ب دو سرامقام زابدان كممقام ادريس عليات لام كاسب. تيسرامقام عابدان كراشارة حفرت مولى علياسيام ك طرف ي جو تقامقام صابرال كه اشاره ممترايوب عليات الم كى طرف ب يا يخوال مقام را صيان كه التاره ميسى الثلام كي طرف مع جيما مقام واينان كواثاره متربعقوب عليالت لام كى طرف ب ماتوال مقام على أن كراشاره حضرت يونس عليات لام كي طرف مي أشوا ب مقام متفكرا لكراشاره مفرت مر اوسف عليات ام كى طوت ب نوال مقام مشكرتكال كواناده تغيب عليات ام كى طرف ہے . دروات معام مرشداں کو اشارہ حضرت بیٹ علیال شام کی طرف ہے گیاد ہوال معام صافحال کہ اشاره مترنوح علياتلام ك طوف سه. با د موال مقام محليها ك كا تاره حضرت داؤد عليه تسلام ك طرف ہے ترصواک مقام عارفال کہ اخارہ حضرت خصر علیات ام کی طرف ہے ۔ بو دعوال مقام سے کواں ک اخاره متراراتهم علياسلام كى طرف ب، يندرهوا ل مقام مجال كواشاره مصرت محرصطف صلى الله الردروين بتعليم مرشداك مقاات اجرسيس وده بتدى ب.

عل ما مب من مك اللكن ملودهم ومنطق مف مهوا جده مقاات فكع بي جون بنا تخ امرامي فقر سي على على مرم ل فريخ امراد

ين ذكوره إلابندره مقالت مرقم بي -

معرفت ببت وجهارم بينفول بي إعالم أويا بن ديكاليا) كرحضرت فوادبرس بقري و فواجه معردت كرفي وفواجه منيفق بلني وفواجه الراسيم ادمم رحمة التدعيلهم بالمحبين اك جدميم موس صدت واعتقاد كم معلق إت كررس من فواصر حن بعري في فراما كو دعوى البني مجت عيدود یں دہ صادتی نہیں ہے جو ضرب سولا پر صبر نہ کرے . خواجہ معرود ن کرخی نے فرایا کہ اس سول دی ك بوآنى بالدعوك عنن مدامي ده صادق نبسب جودوست كعطاكة بوك رحم لذّت صل فكري" فواصلين المجي في فرايا كر عوف بن وه مادق نيس بع بودوست كاضرب برسكرند كريب " حضرت ابراهيم اد مم نے فرما يا كو مولاك دوستى ميں وہ صادق نہيں ہے جومشا بدؤه دوست مي ضرب كوفراس مذكرت بعنى جس طرح مضرت يوسف علالت لام كيمنابره بس زنان مفركولي إنحول ك خمول كى فبرخ مولى اسى طرح منابدة مولايس عاشق ما دق كومومونا عاسة. فدائے تعالی کے بیچانے کے دنیا میں جودہ علم منہور میں ، اول علم تربعیت نعنی کلام الله الله برو دوم علم نقد ببني اعمال تجليات بكاجا ننا بسويم علم انصل بعبني اشعار كے مطالب تبجها و چارم علم حكمت یعنی مکات متدسین کی تصافیف استجم علم بقین بینی اسات صفات کا جاندا بست معم عرزات مغتم طه بنوم ليني شاركواكب وسيارات ، م الشيم علم منا قصنه، نهم علم موسيقي، و بهم علم طب أيعلى معامج دسياني يازدهم نوجيدون تعالى، ووازوم علم طريقيت اليني معرفت عالم مكوت اسبروهم علم حقيقت لعني معرفت مالم ببروت، چار دېم علم لدن يېنى عشق دمجت معرفت بست ویجم :-ایک دن مفرت عبدالتالفادی نے جناب باری بس عرض كِنَّا مَدَا وِندا إِلدُّل كِياكام إِ أُورِاس كا آخركيا ہے بعني أسكا تمره كيا ہے ؟ ندا أَنَّ " اوَّل كا إِنَّا ہے اور اس کا آخر و ناہے اور اسکا نمرہ بغاہے" بھر آپ نے بوچاکہ فنا، د نااور بغا کیا ہم ؟" الداآئ كر" فنا نودى ، خودىستى اورمسى سے فارغ موناہے ۔ وفادل دجان كے ساتھ دوست سے عهد بنهانا . بقام حال مين دل كومقيقت مين مول ركفا " بجرعقومت ومصيبت وكفارت كم متعلق عل جارب زدیک بدا نفاظ مر آلک سے دو گئے ہیں . کو بحد حفرت من بعری عفرت مود من کری جفرت نیس جی ادر حز

المبيم اديم ك زائ بن درمان بت نعل مع مياكلين روايات سع ظاهرم

دريافت كيا. ندامًا في كرعقوبت الفي كان بول كو مجول جاناك. مبريب كر توب نصور كرا اوم كفارت يهدى باد فداير قناعت كرسي فعمت بي تمكراس جال سي ودرس اور بي صبري وال جمال بس بالب طاعت بافلاص زندگى برباد كرنامي يجرعض كماكا الى براكم فدم ب معصبت نفس غیرے . نفس بت پرسی ہے اور قبول خلق زنا رہے . دومت کی طرف بلا آنا عطاب اور دوست ك عطاس المركز اخطاب " اللي يظلم المحرقي سي كون بخندس اور نرجي بحد برحق ب كرتجوس كون عطافرا. خداوندا تو حاضرب تونا فرب اس لئ بخدس كفى كا مرودت. اللي به يرتبراكسا برانفل ہے جو تونے ما تنقول يركمائ كدوه مرت كى ترميت سے برى مونت مال كرايا ایس اور تیرے قرب کی کمالیت سے مشرف ہوتے ہیں النی اگریں دوست ہوں تو درمیان سے جاب دور کر اور اگر جہان ہوں تو جہان کے ماتھ نیک سلوک کر یہ خواص سبلى دحمة الشرعليد كم مفوظات بي مرقوم مدير كرمعوان مي دمول خدا كوخرقه وكلاه دكاسة كمچكول حضرت ربّ العزت عطاموا اور آب سے فرمایا كر مجھ عصد بعد اپنے باروں سے دریا فت کرنا جربندگان کی سر بوشی اختیار کرے اوے معطاکرنا جس انبان کا بل کے لعیب میں ير بركات موسكة ادب بدي جاميك. رمول فدانے معران سے دیتا ہیں آنے کے ایک عرصہ بعدا پرالمومنین مفرت ابد بکرصدیں سے دريا فت كماكر اسه الرجر عديق أكر جائه خلافت ربان يعني خرفه دكلاه ومجكول مميس زيرون توم كاكام كروه ي الصرت الوكرواف عرض كاكر بسيارز بروتوى دعبادت افتيادكرون اور عبا دات ظاہر د باطن بن آپ کی اطاعت کروں ؟ پھوا تحفرت نے مصرت عرص میں دریا فت کیا حضرت عرف عن كا" خلاك رضامندي كے لئے الفاحذ افغاد كردب اور حقد اركون بونيا دن محر مرور عالم في حفرت عمَّان عني "مين درياف فرايا حضرت عنا اعتى الله عن كيا" يا رمول الشرفد اكي مضاً مندى كے لئے غربول اور در ماندوں میں مخاوت كروں " بعد و سرور عالم فيا مرامونين معزت مل كم الشدوجه سن دريا فيت فرايا" ليعلى المرتمين خرقه خلافت ول، توم كيا كروهم ، عرض كيا يا رمول الشروكو ك عوب كى برده بوسى كرون دراكى معصب كوچهاؤن " درول فداف فرا ياكر تج عكم دن ب كرير إرول يس بويرجواب دس أس كوخرقه وكلاه وجائم فطافت ربان عطاكرنا.

تلقين اورادؤوظالف واذكار واشغال

لى زلمة لوگ الله كانام يرف ، دم كرنے اور تعوير بناكر وينے كوية صرف ايك نعنول اور بے اڑھل خیال کرنے ہیں ، بلکہ تواہم برسس سے تعبیر کرتے ہیں ایک ایسے منگر کو ایک درولیس نے ال ک گال کا تعوز بناکر دیااورادس سے کہاکراسے میاں سے باہر حاکر کھول کر بڑھا. منکرنے جب ول رص وعقد من ديواندوار موكروايس ماء شاه صاحب في كما تمارى ال كالله ليس نو اساا زے کرتم در اس دریں وارف مو گئے کی فلاک نام می اس ال سے جی کم انہے اس والعدسة منكركا انكار الرارس بدل كل بهال بم بعض أك دخا كف كا ذكر كرف بس جو حضرت فواجع (نے وقا فوقا منسن فرات میں۔

مُظفر ومصور ہونے کے لئے: - بیدادجا ونماش برماجات.

برائے ماجت براری بر زایک ماجت براری سے نے مورہ فاقد بخرت رمنا جائے بھے

کوئی منگل کام میں آتے وواس طرح کور و فاتحہ مرسے کرمیم الدالوطن الرحم کے میم کو الجد سے والم سے دائے اور آمین کے موقعہ پر البنی و کا اصالیت کے بعد) میں مرسب آبن کے - الشرفعال اس

منک مل کرے گا بہاروں کی شفایا بی کے لئے: فریب نواز کے فرایاک مورہ فاتحہ تمام وردوں ادر باروں کے لئے شفاہے .جس بیار کوکسی علان سے شفا نہواس کومنے کی خاریے فرصوں اور منتوں کے درسان اکالبس مرتبہ (ترکیب مندرج ملے کے مطابق) پڑھکر جاری دم کرنے سے شفا جوجاتی ہے۔

ا عد دیم کناسار حلی مست

مان (الف) ويموترجد الود دليل العارفين مسك

(ب) حفرت فواج خُان إدولَ قدس مراه نے فرلما كركا كُون شخص كمي بم كے لئے مودہ فاتحد يرسى اود واجت إوى شہر

وَمِنْك مِرادا من بحرف (ديكو ترفي الدو ديل العادض صوع)

برائے طالبان حق: -غرب نوازُ زائے ہی دنیفیں ناند ناکر نامائے مبع جبائے تو دائیں میلوسے اُسے اورلیسم الٹریڑھکر با نیراکط دھنوکرے محرد دگانداداکرے مصلے برہیتے اور توره بغري جنداً سين نيزد كرستراً تين ترحكر مومته به ذكر كري كالد الاالله عجل المول الله بعرص ك نازكى سنس اس طرح اد اكرے كم بلى ركعت مس مور د ناتح كے بعد مور و الم نشرح اور درى بس موره فاتحد كے بعد الم توكمت يرسع. بعدازال سومرتبر مبعاك الله وعدى لإسعاك الشالطيم وعد لا استغفى الله من كل ذنب قدا قدب المسه ويرس جب مع كى نازاد اكر مك و قبائغ ويمكروس مرتبه لااله الاراس وحدة لاشرباله لدالملك ولمدالحديجي ويميت وهولا بموت البدا فوالجلال والاكرام

بيدة النيروه وعلى كل شي فدير فرص كورين مرتبه المتعدان محل أعبد كا دس سول كه. بعر بن رتب النبرية صلّ على محسد ما اختلف اللواك رلعاف العصراك و تكريما لجديدان واستحصب الغرقدان والقمان بلغ على موج محسد من التجيد

والسُّلام برُّت يُرْمِنْ مرتب ما عن يزيا خنور برع . محرَّمِن مرتب سبعات الله والحيل لله وكاله الله الله والله كبر ولاول ولا قوة إلا بالله العلى العظم برسع برين مرتب استغفى الله من كل دنب و

بعدازال برير سي ك الله بحد لا مبعان الله العظم وجد با استغنى الله الذى لا الم الإحالمي اليتوم غفاس الدنوب ستاس العيوب علام الفيوب كشاف الكروب مفلب القلوب والوب السه

بعداذال ين مرتبه كهد ويومي يا قيوم يا حنان يامناك يادياك يا بعداك ياساطاك يا بديع المتموان

يادواكدال وألاكرم برجنديا مرحم المتحين

بعدازان من رسبك لاحول ولاقعة إلا بالله العظم يأتديم يا دايم ياحى يا تدم يا احديا صديا حلم ياعظم ياعلى يا نوس يافرد يا وتريابانى ياحى يافوم ياحى ا تف حاجى بي محسد و

بعدازال الله تعالى كے تنافر الے نام پڑھ . بعدازال بیم فداصل الله عليه وسلم كنافي

(ام ريد جوي مي: -بسليس التي من التي من التي على احد ، عادل محدد ، قاسم ، عاف ، خاتم ، حاش عى، ماعى، داعى، ساج، منين بتير، نظر، هادى مهدى مهدى مرصول المرحمد. بنى، طله، بلين، مزيل النواصفي خليل كريم عبيب بجيد الديد وجدد تيم عامع مقفى مفقى سول الملاهم، م سول الراحد، كا مل الكيل ، مصطفى مرتفى ، مختار ، ما مس قايم ، حافظ شعيد ، عادل ، حكم الوس جف بيان، برهان، مومن، مطع، مذكر، وإعظ، واحد، ابن، صادق، فالحق، صاحب، عى، مدنى، الطي عربی، هاشی، مصری، ای عزیز، علی سیم اس دف لیب، طاهی، مطهر رفیع اسیل احتق، امام (بارهن، مبين، اقدل، إخر، ظاهر، باطن، شيع، عمم ، اهر، ناهي، حليم، قريب، منيب، ولي، كرمت الله وعمدايت الله وسلم تبلمًا كنيرًا كثيوا برحمَك يأ ارجم المن عين -بدادال ين مرتبديه برسع: - اللهم صل على مجد حتى لا ببقى من الصلولة شي والرجم على معن تي لايبقى من الرحمة شي وبار ال على عد حق لا يبقى من البوكات شيًّ بعداذال ايك مرتب بندالكرس يربع والله لا الدائع هوالحى القيدم لا إخذى منة ولا يوم لىما فى السمات وما فى الارضى والذى ليتفع عند كالآباذ ندييم ما بين ايديم وما ضلفهم وكا يجلون بشئ منعلالإماشاء ومع كرميه السموات والارض دكا يود لاحفظهما وهوا لعلى النظمى بعدارًا ل كيمرين مرتبه يرسع - اللهم ماند إ ملا توعق اللك من تشاء مد تنوع اللك من تنا د تعزین نشاوندل من نشاء بیدت المبنواند عی کل ش تدیور بعدازال بين مرتبة خل هوالله المعد برسع بورازال مات مرتبه يرزيس فان تولدا نقل حبى الله لاالمه أن هوعليه توكلت دعوس بالعي العظم. بمرسن مرتب يرسع وسوبنا لاغملنا عالاطا قدلنا بدوا عف عناد اعفى لناوس منا المنعولينا والفيا عن القوم الكافرين بوحمده ياارهم الترجين. بعدازال من مرتبه يدير صعند أللهم اغف لى دلوالدى والجيم المرمنين والمومنات والسلين ولسلات الاجداء منهم والانوات برحسان والرعم المراهم بدازال بن مرتبه کمه: مبعان الاول المبدى بعان الباق المعدد الله العمد لم يلدولم إيدان ولم يكن له كغوا احداد

بهر من مرتب مك :- وان الله على كل شئ قدير في الله قد احاط بكل شئ على . معر من مرتب كه :- اقدب لو به عبد ظالم كا بملك لنفسه نفعاد كامن او كاموت و كاجوة وكانشوء بعدا ذال بن مرتب كم :- اللهم ما حى ما يبوم ما الله ما كا إلى الا ان استلك ان تى تلبى جوس معم فتك ابدا ما الله ما الله ا

بعدازال بين مرتبه كمه: - يا سبب الاسباب يا مفتح الإبراب يا مفلى القلوب والإبساس ما ولي المتحدد بن مرتبه كمه : - يا سبب الاسباب يا مفتح الإبراب يا مفلى المدن المرب الول يا مرب الول المتحدد بالأباد المرب العلى العظيم ما شاء الله كان وما لم بنشاء لم تكن بحق إيا ث نعب وابات نستعين .

بعداذال ایک مرسم که :- اللّهم ان اسال ان من بمال وانج السابین ویعلم ضیران عامین فان لک من کل مشکدة منك سمت حاجزة وج ا باعید اوان لاح من کل صاحت علمانا طفای عطنا مواعید ال العداد قد ول با دیث انشا ملة و مرحمت اواسعة و نعمت السابعه انظر لی نظام برحمت ا یاس جم التی حمین ً.

بعدارًا ل ايك مرتبه كم :- ياحناك، يا منان، يا ديان، يا برهان يا بسماك يا غفرات يا دوا كولال والا كوليم"

پهرتین مرتبر کې :- اکتیم اصلی است محق اکتیم استم محد اکتیم خبر اکتیم خرج عن استه محد دا پهرتین مرتبر کې :- اکتیم اصلاق اسمایات و اسمال الاعظم ان تعطنی ماساء مدت بعضلا دکر ملت یا اسم الل حین الحد مد بیش الذی فی السوات عرشه والحق بیش الذی فی القور قضاده واحده والحق بیش اکذی فی البود الیمی سبیدان والحق بیش الذی لا ملاذ و که جماء ایج الید د کا تذم و فی داوانت خبوالوارثین .

بعداذان من مرتب برسع: - سعان الله علاء الميزان ومنتى العلم ون بينة العرش ومبلغ الرضا وكاله الاالله الاالله والميزان ومنتى العلم ون بنة العرش ومبلغ الرضاء مرحمنات بالرضا ومن الرباع الرباع المربن الم

المجرابك مرتب برسع : من ضيت بالشه مع باكر بما وجمد الم المينا وبالاسلام ويناً وباالفيان

(بشت عطاكر يكا) - بعداذا ل شام كى ناذاداكرس مسول كے بعد دوركوت ناز خطايان ادا كرے - بيلى ركعت بى فاتحد كے بعد مورة افلاص بين مرتب اور قل اعوذ برب الفلق ايك مرتب ا ور دوسری دکعت بس سورة فانحه ایک مرتب ا ودموره ا فلاص بین مرتب اورقل اعوذ برب لناس ایک مرتبہ نازکے بعد سرسجرہ میں د کھکر کے یامی یا بندم بنتی على الایمان. پو نازا دا بین اداكرے ليكن جوركعت ين سلام اداكرے مبلى ركعت من مورة فاتحرك بعدمورة اذا فرلت الارعاف دوسرى دكوت بس مورة فاحد كے بعد الهكم المتكاثر - تيسرى دكعت بس مورة فاتحد بعدمورة العد يرسع بمر نازعتا كى يادالى مى مفنول دب بوعثاكى نازت يهد دعا يرسع اللهة من ذكرات وشكريك وحس عباد تك بهرعارى ناذك بعد جاردكوت اداكرك اس طرع كربيل دكعت بى مورة فاتحه كر بدتين مرتب أيشه الكرسي اور باتى تين دكتوں بس مورة فاتحه كے بعد تينوں قل انشارات ماجت روا مدكى بهر عاد ركعت ناز صلوة المعادت اداكرس بمردكت بس مورة فاتحدك بعد ين مرتبه إنا الزنا اور يندره مرتبه مورة ا فلاص يرسع بورنادس فالغ بوكرسمده بس مرد كه كر ين مربد كه . ياحي قبوم نبدًا عي الإيمان. بعداذان داٹ کے بن مضے کرے پالاحقت نازیں گذارے دو سراناز ہنجد میں جس کے ارسے میں رسولِ خداصل الشرعلية ملم فرات بين كربه ناز بهارسه كغ فرض سه به عاد سلام سها دا كرسهاود جسقد در ال شريب باد مو را مس عر مقورى ديرمومات بدازان المحكر نازه د مفركرس ا دميم كاذب یک بادالی بی منول رہے ۔ کے بی کہ ایک بزرگ سے بیجد کی ناز فرت بوگی تو کورے سے رکوکو اس كاياوَں ثوث يكا موجنے لكاكر يدميبت كوں ازل جوئى غيب سے وازان كر ہجدكى ناز كوت وت مولئی ہے . میساکر اور وکر موج کا ہے میج کا ذب کم معول دہے اس طرع مردوز کیا کرے ليكن اس بس كمى بينى فركرس اكر شائ كى منت ادا بو- الحد يديد على دالله ط برائے خلاصی ازدورے جستف دی ابھے ایم عشرہ بر سورہ بر رسے الترتعالی اسے دورن کا اگسے معوظ د کھاہے۔ عل ترجر اردو ويل العاديين مدوع بفايت ا علا ترجرادد داحت الغؤب منوعه مطوعه المثلب سيم يربى لابود

ابرائے حصول مہنت و ابوشنص اوموم کی بنی رات میں چھ رکعت نماز اس طرع ادا كرے كم مردكت يس سورة فاتحدايك بارا درسورة افلاص ا دس بار یا دورکعت نازاس طرح اداکرے کہ بررکعت میں دا تع بلیتات سورة فاتحراك بارا درمورة ليسين ايك باريرس توالندتعالي مس بشت بس با قوت ادر زبرهد سے بنے ہوئے محلات عطافر اسے گا اس نماذے برسے والے کی جد ہزار با بی دور ہوتی ہیں ادر جد ہزار نیکیاں اس کے امتراعال بس تھی جاتی ہیں۔ دا فع بلیّات مرتبی اور بین الکه میں ہزار بلائیں نازل ہوئی ہیں ہز خرچاد شند بہت ہوادیا دا فع بلیّات میں اور چار رکعت نمازا داکرے بچرید دُما پڑھے:-بسع إلله المجتمع التعديد القرى ياشديد المحال يا مغغل يا مكرود ما لاإلم الآانت بوحمتك إيامهم المناحين جمار دہم: - جا نناچاہتے کہ چاردہم کا اسے آتے ہیں اور کمان جاتے ہیں جب نطفہ رحم بن أب سرنم بوجا ا درسكنا بوجاناب ادر دوسرى من الكلاء بكلا بوجانا ب بعدازان سن نو یک برمانای میونین موسا تھیں شفل مومانای گراس مقعد سندرک ہے اور اس سے بھی زیادہ یک رک ہے جے سکہنا کتے ہیں اور رک جارم وہ ہے کہ صورت دکرس اندرآت مندوالے اسے اندری کیتے ہیں سکنا ان سے دل مگ ہے ۔ آنکا بنكامكنماكے بب ورات بس بن كرأے الماكت بن اورسكنما بن دم نات سے دل كرا آيے بحراس مقام سے دم درمیان دو وں ابروں کے آنا ہے اس مقام پرسٹ قسم ہوجانا ہے ایک الل كى طرف جلا جا اب دوسرا درميان مردوابروا دردونون أكلون كے جركر كوشت ويوت اوراسنوان میں جلاجا اہے۔ بہاں یہ سیایہ ہے جے مندو ترکش کے ہیں اورصورت استعل کی طح وہم عل ترجد واحت الوب و ٢٠٠٠ على ترجر ادو واحت العرب وم عله فابنًا يرًا بنكات مرادب (ديكو گوركشيدني دما ذكيان كور كيورجوري منقص صلاي بنواسينسكرت انك) علے اک کے ایم معتب اسااور داہنے معتبیں پنگاا درموشما ان دونوں کے درمیان ہے ان بیٹوں کی جوم کا مداد ارتح الازكان بال بي (ديجو گردكشيدي)

بدازاں طالب دکر نفی میں آجا آہاس کی تعلیم مرت یکا ل سے ملی ہے دکر نفی میں دم اندر کھینی جاتا ہے ہیں دم اندر کھینی جاتا ہے گئر دو دل ایس میں ہوئی اسے انسان میں بہوئی ہے ۔ بیال سے گوشت و اور سر میں بین مرجہ طواف کر اہمے ، بیرود دل ایروں میں ہوئی اس کے میں اور میں میں جگر دام ایروں میں ہوئی ہیں جگر مال میں میں جگر مال میں میں جگر مال اور تین بند کو اس کا ایک جلا ایک جلا ایک مید ہو اور تین بند کرنے ہیں اور تین بند کرنے سے جگر دم میں میں جگر دم اور تین بند کرنے سے جگر دم میں میں جگر دم میں انگرت برا مر مواور بقدر نوا گفت معمولاً باہراً یا کرے کو دوسو کیاس مال

الفطر: - جاننا چاہے کہ الجاب حق کے ماجومتین میں جب طالب جاردم سے قوت علل کرنے ان وقت اس معام اس ہزراک کمب کو زض میں جا کر ہمس مدیث کمب کو زض میں جا کر ہمس مدیث کمب کو نرض میں جا کر ہمس مدیث کمب ایک اللہ ان اندازات کے مکون کو مرت دسے دریا دت کرے جن کی صورت یہ ہے :۔



منظة چادركن بين اور مردكن كے لئے كلمب بركار كے لئے عنا صرومنازل اور مروا مبلاطی بی:۔ آب آب

عل بڑا گیا م کم کے عظ (الف) ہو کم زلزل کو کہتے ہی (ب) جس دم کا طریقیے جس سے واکر بن جا آہے ۔ تحریک بیدا میو آہے - چربی بھمنی ہے ، فلب حاضر ہوتاہے ۔ فقوا کا لی اس زینب کو کام بس لاتے ہیں ۔ (دمرازجس د مالم) کتب فدندی مربع الدین حاصب مواقع و حولبودین موجود ہے) عظ مزدین فیسال ساکا بکشف او مسران العروث به معراع الافواد میں بین

ینی فدائے تعالی نے اپنے نورسے فورمحدی بداکرے جارعناصرے مرکب کیا۔ ادل دكن ارب . ركن دوم باد . ركن موم آب . ركن جارم فاكب كب السان جارون ك إمجرعه سے اجمام بعدا کے اور ہرجد میں اٹھا میں منازل رکھیں ، ہرمنزل میں ایک حرف تھا برون يراك موكل دكا ادربرموكل كوايك كرسى يردكها بهي العائس كرسيال صلب بن ہں ہرکسی جاراد کا ن سے نامزدہے۔ ہردکن مزل ہے ہرمزل نفس ہے . اول مزل ناموت ہے۔ تمام عالم ناموت تے مام میں ہے اور تمام ناموت زبان میں ہے ادرمنام روح القدس ب اسل فبرجرس كوب اورمنام جرس مقام محمودب . وونول برون کے دریان ہے اور فاکی ہے جب بہنہ کی طرف سے دم بندر میں انگشت با ہرآت اورمیدی طرن جائے توہندی ساسے کمل کئے ہیں۔ ائے دہندی میں اسے من ہے ہیں۔ دوسری منزل مکون ناک میں ہے اس کی خبرار افیل کوہے ۔ ابرافیل بادہے اور اس کا مفام نان ہے اس کا جگ مبزہے لذت فرس ہے اور جاتے اسرافیل مقام نعیرہ ہے اور مکن بنی ہے لیکن ناک سے دم ہشت انگشت باہر آنا ہے اور بائیں جانب جاناہے اس کو مندی نمرى مزل جروت ب اس كامعام أكه ب إس كى فرم كاتبل كوب ميكاتبل أبى ب مقام اس کا نارک ہے اور تمام نادک آبی ہوتے ہیں ریگ ایکا مرف ہے اورصورت مثل ماو نو ك ب لذت شرب ب بيكن دم من سے برا وجشم جارده انگشت بابر آناب اور اندر جلا جانا ب اس کومندی س مورکس کنے ہیں۔ جوتمی منزل لا موت ہے اس کا مقام کا ن میں اس کی خبر عزر امیل کوہے ،عزر امیل اتشی ب كان جى أكتيس بى رنگ اسكامسياو ب اورصورت مدكنج ب، لذت كمخ ب لكين دم كان كے داستہ سے جارا نگفت باہر آنام ادرا در کی جانب جاناہ مندى بس اے سن كمل كني بس به معام صلب به ذكر دو بارمي كرناب برغالب في -

المردنغيرة تكابكت الامراد المودن بموانع الافاديس بي.

گرطالب کو چاہئے کہ اسے چاربار کرے مقام محودہ ، الوار جلال ، نورجال ، نورمجار و نوراحم کا ایک ہیں اور جاہر ہو ایک ہیں اور جار و جس ایک ہیں اور جار و جس اور محد کا بیانی پر سب کچھ مر شدسے قال ہو ناہے ۔ بس طالب کو چاہئے کہ جہادہ م ایک بارکھینچ اور ہردم کو جا بجا بہو نجائے ۔ یہ چاروں وجو دا اسانی ہیں با دشاہی کرتے ہیں ! ایک بارکھینچ اور ہردم کو جا بجا بہو نجائے ۔ یہ چاروں وجو دا اسانی ہیں با دشاہی کرتے ہیں ! ایک بارکھینچ اور ہردم کو جا بجا بہو نجائے ۔ یہ چاروں و جو دا اسانی ہیں با دشاہی کرتے ہیں ! کہ بھی اور بردم کو جا بحال ہو نجائے ۔ یہ جانبی کا جا شانب ہو دا ور بھی ان اس و دمند ہے ۔ بعض تعلیات کو بی جامہ بہنا نا بلامر شدم کو نہیں ۔ بعض تعلیات کو بی جامہ بہنا نا بلامر شدم کن نہیں ۔ چانجے ۔ کو دغ بیب نواز سے بھی بار بار بہی فر بایا ہے ۔ آپ نے علاوہ تعلیات کو بالایان کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کے جو بالقلب در فرح کی بھی نا کا جانبی کو بالایان کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کو بی بالایات کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کو بیانہ کا جانبی کی بالایات کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کو بی بالایات کو بالایات کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کی جو بالقلب در فرح کی بالایات کے جو بالایات کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کو بالایات کے جو بالقلب در فرح کی بالایات کی بالایات کے جو بالول ہو بالایات کو بالایات کے بو بالایات کے بو بالایات کی بو بالایات کے بو بالایات کی بالایات کو بالایات کے بو بالایات کے بو بالایات کے بو بالایات کی بو بالایات کے بو بالایات کے بو بالایات کی بالایات کے بالایات کے بو بالایات کے بو بالایات کے بالایات کے بالایات کے بالایات کے بو بالایات کے بالایات کی بالایات کی بالایات کے بالایات کی بالایات کے بالایات کی بالایات کے بالایات کی بالایات کی بالایات کی بالایات کے بالایات کی با

الى تعلىمات مرايات كے مندوستان بارثرات

تدرت کا قانون ہے کہ حب انسا بنت موز ناریکی بڑھ جاتی ہے تور منائی کے لئے کوئی مقلی بھیجاجا آ ہے اس قانون کے تحت نیں تخلیق عالم سے حضرت عیسی علیالسلام بک مبت سے انبیار اور رہنا اس منابیں آتے رہے . بعدا زاں اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے حضرت محد دسول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم تمام عالم کے لئے رہنا بن کرتشریف فرا ہوئے .

چھٹی صدی ہم کی کے دور میں جب مملّف البشیائی ممالک میسی راستہ سے ہوٹک کو گراہی ہیں المبسی صدی ہم کی کے بیا مملل موسی ہوئی کو گراہی ہیں المبلا ہوگئے تھے اس وقت ان ممالک ہیں متعدد اہل اسٹر ظاہری دیا طنی اصلاح کے لئے بھیجے گئے ، واق میں مصرت شنج محی الدّین عبد العادر جبلائی مصر میں سلطان المصر میدا حد البد دئی خواہیں شنج کم الدین کے مرکزی کی کے دومرے حصوں میں المبری ایس منتا ہے کہ جب سے مسلم کے دومرے حصوں میں اس منتا ہے تعدرت کو جد اکیا ۔ گرمند دستان میں اب مک بنجاب سے آگے کسی اہل اسٹرنے تبلیغ اسلام کی لئے قدم نہیں دکھا میاسب سے بہلے روحانی تا جدا دِ مهند بعنی مصرت خواجہ معین الدّین حس جبنے دوحانی تا جدا دِ مهند بعنی مصرت خواجہ معین الدّین حس جبنی نے بنجاب

عله ويكو قلى لنف كنف، لا راد لعردت بد موان الا فواد-

ہے گذر کر مرزمین واجع تان کو شرف تدمیوسی عطا فر مالی اور اجمیر میں تشریعیت فرام ہو کر مبندوستان کو اپنے دومان نیوض ، مرافلان طرز عل ، صلح کن د دیر، دلنشیس درس بدایت سے ماریک مندوشان کو دور زچیدا در صنیات معرفت سے منور فرایا . اگرچہ آپ کی تشریب وری سے بیلے ملک گری سے لئے محمود غرفری سلطان شہاب الدّین غوری کے حظے مندوران پر مربی ہے گے گران میں سے کسی نے زیجرکسی کوسلمان کیانہ زیر دستی کسی کوسلمان کرنافاؤن اللامين جا تزب ايس لئے كوئى نيس كر مكنا كوائى تواروں نے بند دستان س اسلام بھيلايا كوئى ذہب نے برورشم میں اب معیل سکاہے : الوارے درسے اگر کوئی دوسرے ذہب کی طرف مال میں موجات وکل محروہ اس دین ک طرف راغب موجائيگا جوائے دل سے عور سرے درال مندوسًا ن مي اسلام كسى با دشاه كى عوارس نبيس بكد روحا فى شهنشاه مندوسسان حضرت خواصه کے فلن محدی اور ول کو تسخیر کرنے والی بدایات سے پھیلا۔ حضرت نے بہال نشرایف فریا بوكر مذصرت تبلغ ملام كى بكرد كرلها فاسع بهي مندوشان بس اك ايساعظم القلاب برياكر دياجس كي منال برائد دسالت عرب مح مواكسي دوسرے مقام برسكل سے ملے گا-ا بے تشریف لائے کے بعد مبدوثان وہ ہندوٹان شرا جوا ب کے نشریف لائے سے پہلے تھا اس كى برنسمى نوش متى سے بدل كنى بت برست خدا برست بوكے بخرت افراد بطيب فاطراً عوش باسلام نظرائے گے ما جد تعمیر ہوئیں . تبکدول بس جانے والے مبعدوں بس آنے گے . نا نوس کی بمائے اذان دینے مگے سبجائے صنعت کے صانع کو یا دکرنے لگے. بتوں کا کلہ صور کر ضدا کا کلہ رہے لگے . گراوست رابیت محدی کی دا ہ برا گئے . بول کے سامنے مرجکا بندا نے خداکے سامنے مرب و موت. مضرت نواجہ کی برکات بیبن مک فتم بنیں ہوجاتیں بلک آپ کی ہدایت کے زیرا تر مند وسستان کے تدن ومعا نرت میں میں کا یا بلٹ ہوگئ . لوگوں کی ذہنیت میں تبدیل دائع ہدئی . قانون اسلام ك تحت بووكى دورى شادى جائز قرار بالى د فتر فروش ادر الأكول كر برسردا و او را بالأمرا بحا جانے مگا، بیسے منی کی ذمت ہونے لگی نا آنک بعبداکبراس کی سخن سے مالغت مون ، آخر برائر برطانبہ يدريم بند موكن عراث تورى عام مونى بجائه ليا المد كاردان موا - دصو لى باتحار __ بلگی متورات فے سخی سے بردہ اختیار کیا. کھانے کے وقت گوبرلیبی و من کے بہائے ما س

مستمرے دسر خوان نظرا نے لگے جوئے جوئے گرموں کا بانی بحس دار یا، امراز زندگیاں مادی سے بهدیل ہوگئیں بخت کشین مآل به فقر ویت مون فذائی ساد کی میں برل گئیں :ردین اباس بر میونددار ك مادك فالب إلى . وكركب طال سے روزى عال كرنے كا . ماك وناماك من المياز موا . كانت نطانت سے بدل گئی، دستِ ظلم بسیح کا حال ہوا، سرکتوں کے سرائ اللہ کی جو کھٹ پر سیکے لگے . وشی جا انسانیت بس آئے علوم اسلامیہ کا جرجا ہوا، علوم باطنی کی گرم بازاری ہوئی۔ افلاقیات کامنتشر شراؤہ مجتمع بوگیا، لوگوں میں رواداری علم، تراضع ، انکسار ، ملشاری ، نرمی، خلوص ، پاکبازی عگے اری اور ا ور دلدہی کے جذبات ترنی ندر ہوئے اور قانون شریعیت کے تحت مسٹنگدلی ، طلم، تعدی ، نو دکش ، فیبت قاربازی، شراب فوری اور زنا کاری کی سرد بازاری بونی. اب الي مند دست ان يه صرف اسلام، اخلاقيات، نيك اعال مرين نظرات سه بلاد وحايت س مجى مماز ہورگئے سے ان كوتعلىم دى كئى يمى كر ہر ذر مب كے مقادين من سے صرف فراكى مونت ، مجت ادر قربیت من قال کرنے دالا گردہ ذہب حقیقی کا حال ہے جرو عل جو فعداے دور کرے کفرے اور ہروہ مذہب جو فدا سے بزد یک کرے ندہب عنی ہے۔ خانچ مضرت خواجہ بلا نفر بن مذہب ہرا کہ سے بلا تعصب دوا دار الذسلوك كرنے تع ادرغيرملم جي آب كے روحان تصرفات مستغف مولے سكے. آب کی نشرید اوری کے بعد تو ہم رہت ہندوستان حقیقت برست ہوگیا، وگ اپ اعال و افعال كامحاسب كرنے لكے . نا دے علا دوا طاعت باطنى كى واب داعب بوت . علم تصوت كى تعلیم جاری ہوئی اطرات و جرانب میں آپ کے مرمدین نے تقیینہ لفنس و ٹرکئہ نلب کی تعلیم دینا ٹیرع کی مانقا ہی تیم ہوتیں فقرد در دیش کا چرجا ہوا ، طریق ، مسلوک ، معرفت ا درعش حینتی کے اسے کھ گئے گئے خودس خدابس مو كية نا قص كال موسية ، جابل عاد من موسكة . إلى دنيا إلى الله موسكة . بدمان نیک ماش ہوگئے . بدکار نیک کروار ہوگئے ۔ نفس پرت من برت ہوگئے . نفس پرور غریب برور موكمة درونش نعبب مول ١٠ عل مراتب اولياء به مناريخ بنه مون بنه مالك ب زابربن ، عابربن ، خدادىدد بوت برگزيرد بوك إعلى مدادن باك، نبك د خوش مشت ہے ہندوشان کہ اس مک بس آپ کی ہمدصفت موصو من ذات گونا گول صفات ﴿

یس کارفرا موئی کمیس آپ بطور صلع عظم ان نیت سوز اعال دافعال کی مالغت کرتے ہوتے اور مِرا خلاق طرزعمل ک ترغیب دیتے ہوئے نظرا نے ہیں تو کمیں آب نا قصوں کوایسا کا مل واکمل بنائیے إن كه وه دو سرون كى رسال كرت بن كس جك أب بطور مبلغ اسلام تبليغ بالإفلاق سے صدر افراد کو دولتِ ایان کے مشرف فرماتے ہیں توکس مقام پر آپ نمانل توگوں کو ہتداد کنرلولت عرفان و توجید سے الاال کرتے ہوئے نظرا ہے ہیں جمبی آب بطور مدرس انسانیت روا داری ، بے تعصبی، میگانگن مدر دی ، اعلی ظرفی ، بلند وصلی ، روش خیالی کا درس دیتے موتے جلوہ گرمیں تو کہی آب بطور مشفتی اعظم بلا تفرین ندمیب لوگوں کی دمستنگری کرنے میں رونا ہیں کہیں آپ بطور دروکیشس انکس ملک اسلاطین کی طرح بادشاہوں پر محکمرانی کرتے ہیں تو کمیں آپ نفرو فاقد کی زندگی میں اور ہیں آب کے تصرفات معنوی آپ کی جات ظاہرے ماتھ حتم نہیں ہوئے بلکہ آن بھی آپ کا مزار مباک اسفاده گاورد مانت ہے. برند بب و مت کافراد آنے بی اور دنیادی اللاح و دِ وحانی برکات سے متینف ہونے ہی ہندو ہملان، میسائی، پارسی مندے گوٹ گوٹ سے ا اکر اپنی پر فلوص عقیدت اور لا فانی محبّت کے میگول آنسو دّں کی شکل بس بین کرتے ہیں ۔ ابکے ل وف اس یک جو کھٹ کو بورگاہ بنانے ہیں ۔ اِن کا جسم مزار اقدس کا طوا ف کر انظر آیا ے اور اُن کا دل نه صرف خود قرمان موتاہے بلک دُنیا کی ہر چیز قربان کرنے کے لئے آ ما دہ اہلِ ہندکی آیے ساتھ عقیہ تمندیہ وا بھی جس طرح دات حق تعالیٰ کی ذات وا مدمے ساتھ مخلف نواہب کے لوگ ہزاروں قسم کے متحلف عفائد رکھتے ہیں اسی طرح آپ کی ذات گرا می کے ساتھ متحلف جاعنوں کے مختلف عفائد لى ال بس العض كى تعفيدات حب ولى س. (الد) بعض محضوص عارفانه عقائد :- بسطره آب في باب

1

ظاہری میں منطان شہاب الدّین! ور منطان شمس الدین کو اپنی استعانت باطنی سے ہندورنان کا با دِناه بنایا درسلطان ممود تملی - اکبر بمشیرناه صوری کو نتوحات بوئیں - اس طرح روحا نی طور براجكل مي مندوسان كى معطنت أب كے تعرف برس سے اسى وجد سے آب ملطان الهذكے لقب ے مادی والے ہیں۔ بموتدة عرس أحظ سے اچاانتظام كرنے كے با وجود ايك دن دوران عرس صردرابيا آيا ہے کہ آپ ک درگاہ من یانی کی فلت موجال ہے۔ اہل نظر کتے ہیں کداس سے آپ کی اوس گری نبت كايد بلنام وآب كوميدالشدار حفرت الم حين علىالسلام كم ما عدم . مند دستان کے تمام اہم معاملات اولیار اسٹر باطنی طور پر آپ کے سامنے بیش کرتے ہیں اور أبك دربارس جوآب كافيصل موابع ده مى طورس أناب ا ب مند دسان کے روحانی شنشاہ میں ادر تام قطب وابدال، اولیار اہل خدمت اور یم منظین باطنی آ ب کے زیر حکم ہیں آپ کی در گاہ ٹر لین سے معاملات ہند وسان کے معاملات سے اليے والسند بن كواكر دركا ويس دوب كى كى بوكى توسركاد مندكے خواندم يكى كى الكردركا و كا نتظام بن فرن أسَّكًا نو مركار مندك انتظام بن بهي عرور فتور آيكا دغرو وغيرا-چؤراً بات ظامرى بيرميكس برور، بهار و فادم نوازستهاس وجسان بهي آب كى دركاه میں روزانہ غ باکو دلید، بیاروں کو ملبی امراد اور خدام کوحت الخدمت برا بر مثا دہتاہے. نیز چو بکھ آب کوملم تربعیت، علم مونت اورساع سے ذوق تھاائ لئے آن مھی آب کی درگاہ میں دارالعلم ما جد، دارالنا وي موجود بن إور نقرار ملار شامنين ودرويش، كي درگاه بس حاضرر بته بن. جس طرح مكم معظمه مهار والصح كوا مواج اسى طرح اجميرك كرديس مهاريال مي اور ميال كي مرزین رنگ نان مثل کرمعظرے ہے نیزاجمرک گلیاں مدیندمنود ہ کی گلیوں کے مثابہ ہی اس ادس گری نبت ابته ایتا ہے جواب کو دربارایزدی اور رسالت سے ہے۔ آپ ائب رسول فی الهند میں اور آپ کی نسبت محدی کے بیش نظرا جمیر مدنبته الهند دارالخر اور دارانسکام ہے۔

رب، بعض عام جاعتی عقائد:-ع س پرلیف ما ضربو نیوالوں کا عقیدہ اگر ہم عُن برماضر نہ ہونگے تو ہم ادس فیف عام اور ہارا سال إسائش نبيس گذريكا۔ المي منده كاعقيده إلى منده كاعقده به كراب كرومنه برسات مرتبه حاضري دينا ایک ج کے براب جنابی ج کے موقعہ پرائی مندھ عفر دربار ہوتے ہیں. میواتیوں کا عقیدہ امیوانی صاجان عرس من آب کے بل سے ایک دن پہلے چلے باتے ہیں اً أن كاعفيده م كوفل موفي كا بواكرناب كراب زده جا ديمس

فل كيساا دراس مِن تُركت كيسي-اميرول كاعقيده إجنابم دربار خوافر بس خرن كرينگاس سے برجازياد، بانيگاس لے

إبهبى ك اكثراج بهال بيدري امور فيرس صرف كراتي بس.

ا مل اجمير كاعقيده النادى كے موقعه پردولها كواڈل آپ كى درگاه بس سلام كوائے ہى بھر امل اجمير كاعقيده البارات دامن كے كولبجائے ہن اكر برشته برادك البت ہو نیز جنازہ

کی ناز بخیال مغفرت مونی درگاہ میں ٹرھوائے ہیں۔ اپ کے دربارسے کوئی محرد منبس جانا ہرخف کھرنے کیے لیکر جانا ہے۔ ترقی عرکے لیے لیے عام عقیدہ اِنجوں کو آئی درگاہ میں مالی قدر حیثیت مصری و شہر نی دغیرہ میں وزن کراکزننبر کرنے ہیں نیزاسی عقدہ کے نخت بن بهاں اپنے بچوں کے مرکے بال وٹردائے ہیں اپنے بچوں کی درازی عرکیے بعض مفامی وبرون اسخاص انے بحل کوغرمب نوازدے نام رکھ عصے کے لئے گردہ کردے ہیں۔ رت حم موے بروکیل درگاہ کے دربعہ چرالینے من .

وكوں كاعتبده بك غريب نوا أكے در بارس معالمات طوكے جاتے ہي اس لئے عاممند اپني عاجات بطوروصنى لكوكراً ي كود صندك كمروس بدريدان وكبل دركاه بندهوات بن.

علد دو نعام بك ذريد سے وك مزاد فريف كى ذيارت كرتے ہيں .

اگرکوئی منت ان لی جائے ا در مراد بر آنے پر وہ بوری نہ کی جائے تو کسی تم کا نقصان طرور ہوا ا ہے ۔ درگاہ کے درختوں سے اگر کسی پر بھل یا جو ل گرجائے نواس کو مبارک تصوّر کیا جانہ ہے۔

بعض ہن دو صراحیا ان کا عقیدہ ایمی ہنود صبح کے وقت درگاہ کی بیٹر صوب اپنی ایک کا وہ ا اوکان کی کبنیاں میں کرکے دوکا ان کی حقیدہ کے بیٹر نظر بعض ہنود صبح کو درگاہ کی بیٹر ہی دوکا ان کھولتے ہی ترازو بین منفعت ہو۔ اسی عقیدہ کے بیٹر نظر بعض ہنود صبح کو درگاہ کی بیٹر ہی دھوکر دھون کا پانی اپنی ترازو

نواخ نسلاسے لوگ لکوای کے لیے ، سلببر دغیرہ بہتے ہوئے پانی میں ڈوال کر روانہ کرنے ہیں اور اُسکے منزلِ مقصود پر بہدنچنے کے لئے وہ ایک ہزارر دیے تک کی جیل حضرت خواصر کے نام پر دریا میٹ ارتبا

اسے مرب مصود پر بہو ہے ہے ہے وہ ایک ہرارر ویے تک فائیس مطرت دا جے نام پر دریائین لاہے ہیں انکا عقیدہ ہے کہ بر دبیہ مصرت ہوا جُرکے ام پر دریا ہیں دالنے سے ہارا مال بلا نقصا ن مزل مقصور پر بیوغ کا بیکا ۔

رجى بعض عقيد تمندانه منيس مرادين -

الِ عابت اَ کِ درباریں عاضر سوکر نتیں بات ہیں اور جب مراد برا تی ہے تو نتیں بڑھانے آنے ہیں۔ بعض امراء میں بات ہیں کہ اگر ہاری فلال مراد برائے گی توہم آپ کے بھال کی چوٹی یا بڑی دیگ کرائینگے یا فلال عمار وی فی اور وی و آلی کیا تھ بیش کرینگے ۔ بعض منت بات ہیں کہ اگر ہاری نظال مراد برائینگے یا کارچوبی عادر میش کرینگے ۔ درگاد میں مختل میلاد منت ہیں کہ اگر ہارا ہج اسی عمر کا ہوجا کیگا مستقد کرینگے ، والی کرائیس کے مبیل یا دوش میں شکیس بھروا ہیں گے۔ اگر ہارا ہج اسی عمر کا ہوجا کیگا فی مستقد کرینگے ، بعض لوگ منت مانت ہیں کراگر فقرار کو بینے تقیہ کرینگے ۔ بعض لوگ منت مانت ہیں کراگر ہمارے اولاد ہوگی توہم بہلا ہج درگاہ میں چڑھا کینگے ۔ ایسے حضرات بح ہونے بر بہلا ہج آ اپنے دکیل کرائے ہیں۔ اولاد ہوگی توہم بہلا ہج درگاہ میں جڑھا کینگے ۔ ایسے حضرات بح ہونے بر بہلا ہج رائے و کیل کرائے ہیں۔ اور درگا ہ پر سے کہلاتے ہیں۔



بعض جرين

ذیلیں اگن اسفیام ذکر کیا جاآب جنول نے فریب نواز کی مجت سے متاثر ہو کروطن سے مجرت کی اور اجرا کر تیام ندر ہوئے۔

والد ابد صنرت شیر خمد کوسکوں کی ملداری میں ماگیر لی تق آپ ناف بریدہ اور خنند شدہ پیدا ہوئے کیون ا بن سے آپ بجائے کمیل تناشوں میں مصدیلنے کے جنگلوں میں عزلت گزیں ر ا کرتے تھے۔ آپ کی والدہ

ا جدہ جب آپ کی مفارقت سے زیادہ میقرار ہو کر لاش کراتیں توآپ جبنوں بعد اپنی والدہ سے لخے مکان مریلے آپ تریفر گاکی عصر بعد جب آپ کر والد نریط ناک کر تا آپ نرگر میں الکار آواز کا کر والد اسکے

بر بط آتے نے گر کے وصر بعد ب آپ کے والد نے رطت کی توآپ نے گھر بر بالک آنا ترک کردا ابتدا ملوک میں آپ معلم تا و رئت اللہ علیہ (جا مزار داد لینڈی میں ہے یا سے پاس رہے ۔ ازاں بعد اپنے

ماجی جان مخریک ارشاد کے مطابق اجمیر آگر بقیہ تمام عرکا حقہ بیسی گذارا۔ آپ تقریباً مار شمال تک در ارغویب نواز میں ما مزرہے۔ آپ لے سیرو میا حت بہت کی تنی۔ زیادت و بین ۔ نجف امٹر ن کر بلاک

معلی دفیروے مشرن ہو سے متے اس فواح میں مرتوں بھرے تے جب بغداد مشریف ما مزہوئے تو معلی دفیروے مشرن ہو سے متے اس فواح میں مرتوں بھرے تے جب بغداد مشریف ما مزہوئے تو بیر مصطفی سے قدموں کے بنیچے لیٹ کرا نمار بخر کیا۔ آپ کی بود د باش نہایت ساد و متی سمولی خور اک تنادل

پیرسے سے مدول نے بیٹ کرا مار جریا۔ آپ کی بود د باس نہایت سادہ میں سو کی خور ال شادل زاتے تے ۔اکثر الٹ کا کرنڈ زیب تن فراتے تھے۔ تہبند با نہ ہے تھے۔ گدڑی اور سے رہتے نئے اسوم سیت مجمع میں شار الدہ میں میں کا میں اس کا میں میں میں میں م

ہے آپ گدری ثناہ إا مشہور ہوئے۔ اگٹر بر منہ سررہتے ہاتہ میں ایک عصاد کھتے گئے ، اجمیر سٹرلیف سے تغریباتین کی کاصلہ برایک بلغ میں وصد تک مقیم رہے۔ یہ باغ نصیر آباد جانبوالی سٹرک پر درائع ہے۔

یماں ایک بختہ متعقب مسجدا درایک بلند جورترہ پرایک مشید کا مزار بھی ہے۔ آپ دن کے دقت مشر اجمیریں راکرتے گھرگھر پورکو گوں کو نیمن بہو نیا تے سے بیاروں کو دم کرکے پانی دیتے تنے ۔ اہل عاجت کے لئے د ما فراتے تنے ، دھزتِ خواجہ بزرگ کی درج و میں دوز انہ پالی شریف کی جانب متصل ارکائی

والان آكر ميماكرتے تے يحمل كمي عالم راز دنيان ين كى كى دن كم سربسجده ر ماكرتے تے ۔

آب بناب وش خلق نوم مزاع مے کسی سے تصور موجاً او فرائے مجول ہوگی گر غفتہ نزاتے . او رمضا مب ردندے د کے مادموم کی کم اریخے وس اریخ مک مجی دوزہ دار رہے۔ خوراک بقدرلا موت می الركان نادل دانے سے بلكرم إن في باكرت سے آپ كوساع سے بت رفبت مى روزار درگا و مِ وَقَتْ سُبِ مَا عَ سَفِي مِعْواتْ جَمِي اور عِن مُركِبُ كَامِ فَلَ مَا عِي مِن كُرُ مِعِود وسِقَ فِي الإعجم اوربردن ماجال في آب ب بت نوس مل كة آب براكب كي دكه دردس اس ك بنرى ك دعا إ زاماكرت بحارساز اكل و ماستماب فرانا . نیف رسان کے بین نظروگ آب کورمت اجمر کتے ہی آب سے بمٹرت کوامنوں کا ظور ہوا ۔ لاعلان باردن فنا بن مردے ندہ ہوگے درومندول نے مکون مال کیا. اہل ماجت کی مادی مولى - ورماندول كى عقده كف فى الاجارول كى شكل كا فى موئى طالبان عن فدادىده بوسے -آب كا دمال بعمر ١٢٠ مال بنادى ١٠ ردمفان المبارك معتقل مروز كمنب دن ك ويره وبع على برانى مندى بن موا- ننانى الله صند ضبل الله المريخ وفات م مزاد تراین غرب نوازی کے جد شرای پرسسنگ مرمر کی بارہ دری بی ہے معلون آن کا آپ کے مزار برمافرم ناب ادرنين بانى ب توب كايالانوس مردمفان بردمفان كم مواب فادى دتىن بى آب كى وس ئے مسارت كيلئے رقم وقت بے - فرب نواز كى دري وكا على فدات وم بالانا ہے . دیوان اورسول صاحبان محافل ساع میں موجود رہنے ہیں . مصرت عبدالرحم فاق المدوف به فاض كدرى فادكاش بورى البهم فانصاب مرحم بطلمدايع ماسب مروم وروغ عدالورز فانصاب مروم اوربعن د گرحنرات آب سے نبت دیکے ہی ، مزدتنرم انحت سزامه معن نهرى الاى نقارب " درن إي، حضرت عبدالرحم شاه المعروف برقاض كدري شاق إب نام عبدالرمم بركرة ب فاض إا مجوبے سنا واور فافنی گدری ناوکے الفاب سے ادکئے جانے میں بعض ناگرزی خاور متالف علیہ سے مانسن س ، بها فانمان سلم بورگه مى صلى بجوركا قدم باننده ب گرابكا و من كاش إر را ملى في إبةبك دالد بزرك رفي مل بفق ما ورم مران بورجانث بسور ك ددكان يكارت معد

آب كى ولادت المحكم المع مين بونى وابتدائى زائه بن آب بوسطى شاه صاحب كانتى بورى (جنا مزارمد مرمین ایک باغ س ہے) کی محبت میں رہے ۔ ٹادی کے بعد آب کے بیان ایک فرز نداور دوصا جزاد یاں تولد سيمي . سيدا زال اب ترك وطن كرك جمير تمرك المي المكيم محدون دربارغ يب نواز من عاضروب - ايك دن عالم روبا بس غرب نوازنے حضرت گذری شاہ باباک طرف اٹارہ کرے آپ سے زبایاک ایمے ملفہ بگوش ہوجادی مرآب مومون كواس دقت كرنيس جائے تعے كئى دن كمة لاش من دھے كر جوصدت دكھا لگى دوكىكى ب آخر جرُف ما بنده إيك دن أخفرت كدرى شاه لوكون كوروميان تغيم فرارب مع كراب في النيس دىكىكى بىجانا. كىنى دالول كى مىن مىن موسى بوكى ومى كى موصوت كى خدمت كى بهيشر ما تورى سے نیمن روحان سے متعنی موئے . دولت نقرے الاال ہوئے . آب زادت حرمین سے منرف وئے بغداد شراف وحد یک حاضردے آب رادہ رعالم سکریں ر اکرتے تھے . دوزان مربیر کے وقت استان عزیب نواز پرحامزی دیا کرنے تھے ۔ بھٹی بجشنبہ اور عن كام الل اعدي اكثر موجر ورسة تعيد حفرت كوري شاه ك عرس من بلانا فد عا مروث تعيد. آبع دصال لعمراد ملحدمال بنابغ ٥ رموال الكرم مكالالاء من بروز كمنبه ويره يج والا كونت معلمیان نشین سربوا "بابرمقام قرب من اس سالکی بیمین می سر کا دمال کی این ب مزاد نرئین غریب نواز کے جذیر ایک معقف جرہ میں ہے جرہ میں سنگ مرمرا در سنگ دسی کا ذرین ہے . اوگ بال مافر ہو کرفیض مال کرتے ہیں . آب كامالانوس م بتوال مع م بنوال بك مراسب علدد ركاه غرب نواز عن شرفيذ كى خدمت بحاله اب محافل سائے وقت داوان اور مول در گاه موجود رہتے ہیں ، نرس کے مصارف کے نے فادی وقف سے رقم وقف ہے مزیرتفیا ت تحت سرات بعض شری اسلای تعادیب درج بی حضرت احد عليشاه بالرسي أب في تغريبا ياس مال مبرس ركم مغلق فدا كوفيل سري إ آب ك مرمدين كى تعداد خاصى ب آب كا وصال عرجادى الأول منه العصالين مناها عرار مزارغ مب وازك جديرب .آب عربن أب كامالد عن كية بي. خصرت محد علیشا و اور کی آب کا میاوار کے رہنے دائے معے وطن ہے جرت کرے تعن رہا

ا ما قد سال جمیر من مقیم رہے ، آپ معمد کی ناز در کا ہ نردین میں پڑھا کرتے تھے گر داست ہو کس سے بات نہیں کہتے تع افین تنها ل بندادر تننی درویش تع برمعطفا صاحب بغدادی سے ترون بیت صل کی تھا آپ کادیا ر بنادی اربیمانانی سفتایی بس مجار دانش کی دبنی موادید ،آب کے مرمدین آب کا سالد عرس کرتے تھے ا كرده دُك باكستان عِلى في مركف برغاب فرات تھ. حضرت لیقوب شاھ اب وطن سے ہجرت کرکے نقر نیا ہجابی سال درگاہ کے ایک مجوہ میں مغیم رہے۔ إ برا متواضع إليمن دروليف في أب كا دصال ار ديقعد والمالا المام المردم برا المام بروزم مرا مزار غرب نواز کے جلے میں جو اب ا ما ما میں ہے مرار کا تعدید نہیں ہے صرف زمین کے فرش برخط طاعین کرمزار کا ن ان بناد یا گیاہے ، مولف کے ساتھ یان کی تواضع سے بیٹ آیا کرتے تھے۔ حضرت وملين شاق إب مطفر كرك إندوت وطن كي كون ركرك اجبرم معمموت تقريبًا إ باس سال در با رغرب نواز بس ما صروب . رنگين كرف بيناكرنے تھے بمؤكل در ديش تھے . ماجى محوفال كماسبك حول مين راكرت ته مض الوت من مثل بركر وطن جل محت ومن تغريبًا مين سال مسلم المان المان المان الم ﴿ مِرْكِما مولف سے اتحادر مجمع تھے۔ مند صوم علینا او عون ما فظ نابنا ا به من سے جوت کے نزیا بجاس سال جو ل دیک سے ترب (ایک جود می مفتمدے آپ باروں کو تعویداوریان دم کرے دیا کرنے تھے سبت اوگ آنے تھے ایک نب إبي في بادار ببندب للدرازويان غرب نواز عي الكياك نام عروبها لكذرى ابا خري ونت بن بہاں ے باہر بھیجا جاآہے "منع مونے برآپ جب بعے بور روان ہوتے ۔ جے بور مسلین برونگ اوراس دن آب کا دصال برگیا ، آب کے دصال کو نفر تیا بندرہ سال ہوگئے ، مزارجے بور میں مکین سٹ او کی ا فالقادين بعد الله المرابع و المرابع المرابع المرابع و تع أب كا دصال بنار يخ 19 جذرى مستا العام مطابق ماساليم بردر شنب بوا مزارغ ب كواز ك على بر کی منصل اندرونی دروازہ واقع ہے۔ عبد الکریم شاہ تا جی ہے لورٹی اجندمال ہے آب نے اجبر مکان خرور کے رہنا نرع کردیا تھا۔ آپ عبد الکریم شاہ تا جی ہے لورٹی اجندمال ہے آب نے اجبر مکان خرور کے رہنا نرع کردیا تھا۔ آپ حفرت ان الدين بابا الكورئ سے نيف الذي آب كردين مبت س صلع الكر عرب مين ا

فادات اجرك زاني بكالتعلال كامي عظ كمة وبن كالتابع بن دصال موا. مولعن كم إلى وا تے اکر ہم دونوں کو بانس کرنے بوری شب گذر جاتی ہی۔ صاحبی قدرت اسٹ کشیری آب کامزار محلہ افررکوٹ میں لب کائن بادر ی ہے۔ بتاریخ ۲۰ دیما اُنْ اُنْ الانوس براب. صاحبی سیداحد خال بخیدارغ وی آب نے دمان سے ہجرت کرے اجبرس مکونت افیداد کرلی تی فواہد انڈ کونٹ ونوی کے طیفہ ہیں۔ آپ کا دصال بنادی ۲۲ رنبان مشاملے میں بچا، مزاد منصل موا کھند درگاہ أثريف محمولي دروازه علامام. عبدالعزيز فان الدة بادى إن الله عبرت كركاج برمتم مكة بملاجري درك كمهانك انجود من د اکرتے تھے ، کچھ اوگ آپ کے مرح بی بن محد فانصاحب بیا دری آئے فیلند ہیں۔ بندر وسال ك فريب بوسّ آب كا دصال موكيا مزار عدسالار فادى برب-[كوترعليتاة دواعي ابدناع سلك بزرك معداب كامزار ملامالانادى بهد ما فظ خبر على سك كرتبوري | آب كرنبورد ادر صلى بجزرك باننده مع وطن برت برت كرك تُعْرِيبًا بِجَاسِ مَالَ الْجَهِرِ مِنْ مَعِنْم رَجِي . مُعْرَبِعُ درويش في بمحاشِخان بس ربضت عي . آپ كا دمال بنايخ ١٤ رسنبان المصلاء مطابن من الما عرب الكثار مال عن الدعم ان أب كاع س آب ك مربين دغره كرتے بى مزار جاريارى بى متعل در كاه ب. مولوى بخارى شاق آب متى پر بيز گاردر ديش تھ. تغريبا بالس مال الم برس دے ، د حان مندى ك اكم محدين قيام ك فروع زمام من آب بهت عرت م كذر كوف تع بجرعا حب نعاب بوكة. الجمرين كيمة أب ك مردين بني تع كرفسادات الجمرك زيانيس باكتان جلے هئے . آپ ك وصال كونوبا ا بيس سال موت مزار فري أو اذكي عالم مرا ما طرفزن من مع . تدعاشق على شاهريرى الواطئ فق بورمودا أب في وطن ع بجرت كرك زماند دراذ اجرين كنارا عالم فامنل ادر داعظ مح بناز يسلبك درديش مح مؤكل وفن بيان ادرصاب نطر الدابل محدًا بناين كال جال تادى في كم وام اداك جلت بي.

في غرب وازكائب بركم تعالب جاله دركاه كه ايك حجره بن ر إكرت تع بادي سردى والماسام مطابن سام اع بر، ، مال آب کانتفال برا. شاہمانی سجد کے ذیر داوار جار باری میں دفن ہوتے كس في مراقبه من ويجاكوب منكر كمرفي أب سوال كما تواب في جواب دياكه جارب تو ماك فواصغرب نوازمي اك سے يو جولو غرب نوازنے عالم باطن ميں اُن سے قرما اگر جرمرادب اور ربن ہے وہی انکاہے الله تعالی نے اض بخدیا۔ ما فظ محد يوسف كدارى شامى آب بناب كم سكم تع حفرت كدين شاق كى ذجب منرن باسلام ہوتے موصوب سنب د کھے کے باعث اوگ آپ کی بہت عزت کیا کرتے تھے بن كرون كے جيك من راكرتے ہے . تقريبا من سال موسّے آب كا انتقال موكيا مزاد مفرث كدوي الله کے داہنی جانب ہے ۔ سکین فرش پرآب کے مزار کا نشان بنا ہواہے۔ و وقى شاة إن يجيط دنون بوت كرت احراكة تع بهال مكان بن بنواليا تما . كرفسادات اجمر ے موتعدیر کراچی چلے محتے تھے .آب دار ف حین شاہ مکھنوی کے فلید میں آب کے مہت سے مرمرین مي منطاع بي معام عرفات بوقعه في آب ي وصال مركبا. حضرت جها نكيرشاه كمبل يوس حيثتي صابري إب بيانون كمنهوراورموز نبيد اجوبك العلق ديكفي من آب كى والده ميدانى من آب كا وطن اور جائے والدت نصبه في صلع مردان سے ا بالله كما ورهاكرنے تع اس كے كبل يوش منبور بوت . تقريبًا بني سال كى عرص أبطن كونير بادكدكر جارا جدمروي ك بالدي كاردون بن الدنم بوكة بعض معنوب شاقة (جن كأمزار اجرزرلین کے دیوے سٹیٹن کے الل قریباب جی مونودہے) وکری فیواکر آب کو اپنے ساتھ لے تعداد رسیت سے مخرف فرایا۔ غرب نواز کی درگاہ میں دیگوں کے متصل ایک مجوویں آپ کو مقيم كرايا وصرت خواص كيفف باطنى اورمر شدكى تعلم ولمقين كے باعث اعلى مراب يربيونج - ايكے خوارت دعادات مشوري آيے براروں بندگان فدانے فيض ايا او آئل من آي احدا ادب م م مجد دن مک رہے . بعد ازال اجمرے محل دی بازار میں ایک نکان تیمرکراکر سکونت اختیار کی . الغريبا بجيرسال كي عمران سنساية باستئساء بس بوتت عصراب في رصت فرائ رفن گورغرسان يس بقام اجرب.

لبص وجوده تماجرين <u> صرت صبيب الشرشاه صاحب</u> بن معداشد فال بن فيض الشرفان. مفرت جها گيرشاه ما ب منع دا اد ور فليفي ب- آب مب ابن والده ما مدد، والدبزر واد دمبولي كي شفتول سدسال ك عمر بن محروم وسكت وتنيق ججانية آب كى مررينى فراكى اور آپ كواحداً با دسے سے آت بنده مال ك عرب أب كونرن سبت عصل موا بعدادان أب مسلم عامات مجويال محير ترديد. ماك بن ترمين درار و المراكزة المحركة البلالمال كاعراء الماليان مال كاعراك أب البيدريا فالبحال ورك ابك مبعدم قیام فرارت بیروم شدک انفال کے بدے آپ کا قیام اجر ترایف میں دہاہے آپ کے مردین کی فاصی تعداد حدر آباددکن، شاہماں پور دفیرہ میں ہے۔ آپ کے مرد مولوی اواد احمدصاحب زبری نے آ یا کے اور آ یا کے سلا کے بزرگوں کے حالات بجائی طور مرکھے ہیں ۔ یہ کتاب امجی طبع شین فی ہے برسلامفرت محدکوم فاہ مست السنة اور مفرت بركت على فاؤم سے بونا بما صرت بال جى ورمحد جمعاني سيمعل براب ير حاجي شاه الدادات ماج كي ميروم فندي. واكثر عيد الحميد صاحب بينان ككفوى أب وطن ك سكونت ترك وك تغريبًا بندوه سال ب در باردوام س ماعر رست س مونى مرب س. ما طر كفيل حدصاحب وبرى كنوى] أب تعرب بن سال ب الجير بن دب كل جال مال سے گذرا دفات کرتے ہیں۔ ایک اسکول قائم کرلیا ہے۔ اس کی آمد ن سے بسر کرنے میں اس بس آ تھو میں درجہ يك كے بچے لينم إنے بي بن اور معلم كلى فرصاتے بي حضرت احد على خاد بنارى اجرى كے مرد بي اب سال سردرعالم اصلم عولا على كرم الشروجة إد وحفرت زبروم كى سالات فاتم كرت بي. ممر فالفياحب بياوري إب ومل كى كون زك ركم اكراجر بن رب مي بطاغ باداد ك بد فرين برد اكرت سق كرف دات اجمرك بدس أب در كاهك ايك جوه بن دست بن بادر ين أبك كومرد من أب عبدالورز فالعاحب المآباد كاسك مرم وخليفري. معه خادم معدني المريث المي مراد آبادي تم الاجمري مولف كتاب بدا مولف كان وادت بدام

مرادة با دنباري سردسم المهاي مطابق مهرجا دى الله في ما المالي م وردوست بندمون. والدمروم ومغور كانام محد مظرحت بولانا ففل الرحلن شاه تنع مرادة بادى سے بعیت نھے ،انبے برك طرح شريت كے بابند تع دوران مي اورا دوظالف كاشغل تها مرادة بادك دوسا مي سي منع ركا ون كراون والع تح تغريبًا إن مُرادروب ابوارك أدن عنى يطول كو مام عدالهم في ماحب محررا بن أن العلم دلائ. بعدازا ب محرمنت اسكول مرادة باوي داخل كراديا بيان سے ايس ايل سي كا امتحان یاس کیا بھر مبدر سنٹرل کا ہے الما ا د میں تھیل علم کی عوبی فارسی مولوی عبدالحجی صاحب تکھنوی کے فاكرد موادى عوث محدصا حب سے برهى -سلاماء من براه معربب الفدس اورزيارت حرمن شريبين سے منسرت موافريخ اوا

كيا. دوباره مصفيهاع مستجف انرف كربلات معلى اوربغدا دك ادبيار الشرك مزادات كي زيادت كرابهوا بدربيه موثرعوان سيدمينه منوره وكم مفطر ميو مجكرز بارت حرمن شريفين ا در رفح سي مشرف موا مرادة بادے ہون كركے اجرين نيام با مركز عفيدت حضرت عبدالرحم ثناه ماحب المع دف برقاضي گدری شاہ کانسی بوری اجری کے نیف صحبت سے نیفیاب ہوا. در بارغرب نواز میں مامزی ک ساد مال کی آجنگ ان کی ٹان کوئی اس بے ہر کو بناہ دہی ہے۔

احقر كامخلف او بات مين مبتى ، كراجي ، المراباد ، مكفتى، جيدرا باد دكن ، كلك ، المهور - بريل برالون، بان بت، كزنال، جه بور، اساله واكرة ، د طولبور، كواليار، فع بورسكري . سار نيور ورك

منداً ثناه امروم دی . بعول شاه چنددسوی دصل مراد آباد ، میال نواجهٔ حدصاصب دامپوری ٔ احدمیاب ناه صاحب تخ مرادة بادئ ببارے خاه صاحب مجدوب اكبرة بادى دغيروت ترف طافات على بوا-ميىن الارواح ، ذكرعتان . وفات دمول ، سجرت دمول ، جام حسين ، با دُه مونت صحيف ما بي صوت مردى، نع خبر سلطان المعرم خفر مين الارداح وغيره اس مقركي تعانيف بي -

عق تمن النه طريال وزندور

مندوسًا ن کے لاکوں افراد خوام بزرگ کے مسلمیں داخل ہیں اور آپ سے مجتب، ارا دت

الف دورگذشتر كعض دروشون كى عاضريان :-

حضرت با با فر مدالد من گنج شکر آپ نے غرب نواز کی بیات ظاہری میں بھی زیادت کا ادر اجمر جامز ہوکر مبلا کئی تھی کی بھیل جھے آپ کی ہے ۔

شیخ شرف الدّین بوعلی شاہ فلندر یانی بینی آبادلیائے نا دار مجاذیب باد فارد خاری اسی شیخ شرف الدّین بوت اور مجابرہ افیدار کیا۔ صاحب اسراد جنت سے بین اوائل عمر میں آپ شخص مل میں مصردت ہوئے اور مجابرہ افیدار کیا۔ آپی جب جذب و سکر بر اور خابی اور خابی اور خابی در مرکب د مجتب موالیں بہت ہیں ، آپ کے دو خطوط المان خابی و دوید و ترکب د مجتب موالیں بہت ہیں ، آپ کے دو خطوط ا

بھی بشکل کیا ب ہیں جو آپ اپ مرمدا فیادالدین کو کھے ہیں۔ آپ قدیم باث رہ شہر بائی بت کے ہیں آپ کے دالد کا نام سالار فخ الدین ہے ادر دالدو کا نام

سنه ديموخ فيترالامنيا ولداؤل صديس

ا بی بی حافظہ جال ہے ان کے مقاہر پانی بٹ میں جوار شریس سبت خال واقع ہیں۔ آ ہدکے مبن رمدان و ملفار ہیں۔ علاء الدین وجلال الدین بادخا ان دہلی آپ سے ادادت دیکھے تھے۔ بقول سرالا نطاب آب حضرت الم عظم الم منيف كوني كا دلاد من سي بي اور حيد داسطون النسب الم عظم الم منيف المرابع الم آب كانب الم المطم علمات. سرالانطاب من مرقوم م كراب كاشجره مضرت خواجه نطب الدين بخيار كاكي كراس طرن شیخ برمل ناه قلندر مربد وظیف شیخ مانشِ ضدا دو سے مربد شیخ الم مالدین ایرال وو سے مربد شیخ برمالدین غزوری وو سے مربد و فلیفہ حضرت قطب الدین بخیبار کا کی مقد آپ صرت عمل ادن ترک ان بن اے معمر ب جب مضرت عمل ادین کار تراب بانی بت بس تغرلف لائے تو خرمی قیام فرایا . شیخ بوعلی شاہ قلندر شریس بالکمونی تفام إرد باکت منظم من اللہ منظم م منع محر بعداداں مرصا کھیں میں قیام فرایا ، برتر کے متصل کرنال ہیں؟ منہ رہے جب آب در بار غرب نواز بس حا صربوت اس وقت تواجبزدگر کا وارا قدس کی تھا آب نے روف منور و کے فادم سے فرایا کہ اس مزار کی فدمت کروگے تو تماری ادلاد بہت معدا میں سے ا بقول سرالا تطاب وتذكرة العابدين آب كا وصال بتاييخ ١٠رمفان المبادك الارمرين مرارياني بت اوركرنال دونون معاات برس مولانا في الدين درادي إلى معزت نظام الدين والاولياء كم فلفات فاص ادر إدا ن دفا داران اورم مدان و عال شاران من سع بن و جامع علوم ظامري والمبي في ما حب زېد ولوي د نوق د وخت د مخت د وجد وساع به تع . نقه وحدب د تغېر مرسي د تت ر الموخ في الاصفا بلداقل معدود علا اعار مندي (مرتب موركن الدين صاحب) كم صفي م برست تغييل كم ما تو من خدما مب الله ما الكبيد ظاري كذا كم علاه ويحوفونية لامغاطراول معدلات علا

تع بنورك أب من مناذ ذا منه من خرجاذب عِنى في كلينا وراب سلطان المنائ وضرت مجوب اللي کی فدمت میں ما ضربور صدق کے ساتھ مر مربوت اور ملک دروایاں میں ملک ہوتے۔ عیات بورس رہے گئے کے آب چند بار خواجه بزرگ معین الدین کے روضہ کی زیادت کے لئے اجمر آئے اور سنے فر موالدین کئے شکرونے مزاد براندار کی زیادت کے لئے اجود ہن (ماک بنن) ہوئیے آپ اکٹر سفر میں رہا کہتے تے نئے روزکوہ د باباں میں گذار اکرتے تھے حضرت نصرالدین جراغ د ہوی فرمایا کرنے سے کہ جو کو مجھے ایک ماہ میں منکشف ہوتا دہ خوالدین دراوی کو ایک ساعت میں موجا ما۔ آپ محد تعلق بادشاہ کے حکم سے دہی سے جلا وطن کئے گئے توبیت اللہ کی سمت دوات موسکتے بعداد ائے جے وزیارت روضهٔ عالبه نبوی بغداد میں آئے اور علمائے عصرے علم حدیث میں بحث کی بهال سے کشتی میں مندوسان روان ہوتے کشتی دریا میں غرق ہوگئ تو آپ بھی مناعث میں عرف بحراحمت بو سي سینج بدلع الدین عرف شاہ مدارم آپ ہندون ان کے مشور منا تین دا دیار کہار ہی ہے ہیں مكن يور مرمر شخ طيفور شامي كي من جب آب مندوسان نشراف لات تدادًل باردربارغ بب نواز بس صاخر ہوت. اجمرین آپ کو کلم بهاوی پرچندے معنکف رہے عضرت واج کی اطنی اجازت عال کرے آب کالبی تشریف کے آپ کی دفات سے ا یں ہوئی مزاد کمن پوریں ہے۔ حسرت شیخ سلیم (اسلم) چشتی ہے ۔ حسرت شیخ سلیم (اسلم) چشتی ہے ۔ اب کے دالد کا نام مباالدین ہے ہے ہا فرمیالدین گئے سے ہے۔ ك اولادس سے بين ابتدائ تعلم اف برس بعائى سنخ موسى على بعدازال مرمند جاكر شخ مجد دالدین سے علوم تحصیل کتے۔ امکارہ سال کی عمر میں آپ براہ خٹکی جے کے لئے روانہ ہوئے میں ال <u>. ۲۰۲۱ </u> د کچوخزیز الاصفیا جلداول <u>صداحه ش</u> دالعنه د کچونزگرة العاجین صد ۲۳۷-۲۳۳ و تالیخ جدولید صع<u>یم م</u>

(ب) مغعل مالات تؤكرة المتنين. مخفرالبيان. وليرالحاد فين مي وجود مين شيرة بكي دلات مشترح بس بولًا (فزيندالا صغيا عزادل مستدر

كى عرب واق دوم . شام ادرمفركى سيات بى دى اس عصب جود و كے المهيرة بن وابين مندوستان آكرنغ پورمبكري مين خانقاه تباركرائي . شيرشاه يسلم شاه اور اگر كو (اَ پ سے عقیدت تھی۔ منهور ب كدايك مرتبد اكبراورة ب در بارغرب نوازس ما ضرعه اكبرك أب ب در ما فت كما "حضرت نواص كى ئانان ك ؟ آب في فرايات حضرت خواج بزرگ كى يەننان كى كى براير جدا مادناه ادرسلم جيامكين عصرم درباريس حاضريس محراب ك باديا في نعيب نبين بونى " الب كي دُعام اكرك بها نظراده سلم عرف كرولد موارات الوصال ٢٩ رسفان المارك المعدد من موار القول مفاح التواريخ آپ كا وصال ، ارمفال سف في من موا مزاد يرانواد نع يرسيكرى س اكرة _ م مبل ب سالان عسر بری نان سے مواہد آب کی درگاہ وسیع تا اِن عادات مِتل ہے۔ حضرت مجد دالفت تاني آيك ولادت سك يعسموني آب حضرت عمرفاروق رضي الله عنه كي اولاديس بب اورسلسل تفت ندريس شخ عبدالباتي كمسله فادرب ميس شيخ اسكندركا درسلسل خنيد صابر اورسلامرورورس عدالاحدس مرس جس زمانه مين آب اجمير تركيف مين عاطر من ما و مبارك دمضان برسات مين آيا بارش بخرت بوي تحى اورنب وروز اس سے قرصت نه مونى تقى حضرت مجد اصندلى مجدى بن فارزادى بن قرآك راحا ا کرنے تھے۔ بوج بارش اور علبہ حرارت آپ کواور آپ کے درونٹوں کو بہت تکلیف بہوئی ایک تنب لا راد ع مع بعد آب مبدر سے منطح اور آسان کی طرف مراتھا کرفر ا اکراگر بین خم فران بک جوہاری منت دائمی ہے۔ ارس شب میں فرصت دے تو کیا اچھا ہو۔ الیا ہی ہواکہ سائبوں شب کے کمین قرآن مام مركة تفيد بالنات من نرراتها. مناتيون شب كوابكدم اننا بان برساكم كويا و إنه منك كابندتها اور ابائے کولواگیاہے جا گرنے آپ وقید کرا دیا تھا دوبرس تک معبدرہے محرد ہوئے ۔ جاگہ الله وكمونون فشاه مغيا مبدادل صعبت ومغينة الادبيا صعده ومغياح التحادث معمد عن د مجوم عنوات القدى ونزدوم صع ١٨٢٠ منينة الادب صعره 109 ومقاع الواري صعري

آپ اوصال استاه (بقول ديمرستانه) باه صفرين اين كو بعرسه مال موا. مزار شرفيت بر ندس زیادے کا دفلایت مالانوس والے۔ شيخ عبدالسُّدين سيدعم إلى ابان امراره واسلول مص مفرت وف العلين كربونياب الي بن سيحسين حلي اف والدي فرقه بنا مندوسان كاكر شائ ي آيان ما قات كي دي ك زديك موضع بهند مين ا قامت ا فينا فرائي شخ سليم شي الله التي مناقت مين مغرير مح اور زيارت ومين س مفرت ہوئے . ہندورتان آکورند کے افارہ اجر ماکر حفرت واجہ بزرگ کے دوف مورہ کے معل يد كا اور بركات وفوص عال كے عضرت فواج كے باطنى اتارہ كے مطابق بوروض بهت بى أكرين كي أب عبت ملون فيفال برتي. جها كمرف آب كو غضناك موكر طلب كما كرحب آب ميويح توموم موكيا. آب كا وصال باريخ ومسل دین الاول سنانے میں بروزجد جون آرام گاہ بنہ ہے ، وس میں مجمع کیر ہوناہے۔ صنرت سيدناشاه ابوالعلااكبراً إدى آب ك ولادت من وي آب افي عسم بزركواد امرعبداللرك معتبى اورنيض دومى حفرت فواجه بزرگ سے ہے. جا كمرے عداوال بن آب اجمر عاضر بوك بعدادال اجمرك أكرآ باداك. آب و وصال بنادی و صفر المطفر ملا الع من موا من ارمندس محله وزیر در و کر مرب اگرة من بنے . آپنوالانوس بری شان سے مواہے .آپ کے سلم کے لوگ چدر آباد دکن ، دانا بور دخیرہ بن أكثر بس مفصل عالات مبخات قاسم مرتبه ميد شاه محد قاسم دا كا بوري بس بي. ميرسيدا حدين ميرسيد محدساكن كالبي أب وارف ولابت محديدا ورصام وايت احدبهم أبا ابتدائ زبان برائي والدس تحييل علم كما كرنفير بيناوي وغيره أب نے بنج محدافضل إله اً بادي سب رُّر ص . آب اپ والدے بیت ہیں۔ بولیں سال کی عرب انے والدی مندار تادیر ممکن ہوئے۔ آگے مل و يكو حراث الدّرس دفر وم معالم المعا ومغينة الاديا معدها و معال الوادي صعالة مد الراكزم وفراول معلاوي

ين وكم والحرار معناواله والديخ جدول معهد ومفاع الوادع معالا مع مع

والداً ب كم معلى فرما ياكر في في كرفي واحداك بن-جب آب کے والدحضرت فواجد بزرگ کے مزار کی زیادت کرے رفصت ہوت توفر مایا کرحفرت فواج نے مجے رفعت فرماد یا اور در تاریخ احد کے مربر بندھوا دی عفرت بداحد میں اپنے والد کی سنت کے مطابن ایک مزید اجمریں ماضر ہوکر حضرت خواجد کی روحانیت سے بعضاب ہوئے آب مالگیر کے معصرين اس نے خطاب بكر آب كوبلايابي تعاكر آب كا وصال موكي تعال اربخ وصال ١٩ وصفر سك أيم اے آرام کا ہ کالبی ہے. ہے آرام جوہ کا ہی ہے . حضرت فیز الدین البعروت بیمولانا فی آب بے بخرت خوارت اور کرامیں خور نیریم مرتبی . صاحب مقام عاليه تع وافي والدمولانا نظام الدين قدس سروكي فدمت من علوم ظاهري والمن على كمة خلافت ياني. بعدازا ن يندسال نواب نظام الدوله نا صرحبك والى حيدرا با ودكن اورجمت بارخال کی سرکارمی برکی آپ کے انفاس برکہ کی برکت سے مبت سے م کششگان نے داو ماب مال کی۔ جددا بادے رک سکون کرکے اجمر فرایت اے جندے در بار فواجہ میں ماضردہے اخرسلطان المندك ارتياد باطنى كے بوجب دلى من تشريف فرما بوست أب سے خلوق كو مبت فيق بيونيا. الكون صاجان آپ كے سلسس ميں كاب نظام العائد رساله مرجيدا در فخ الحن آپ كي تصانيف سے ميں۔ آب بعرم، سال بنادي عمر جادي الاخرسة والعرعالم بقاس تشريب فرما موسه - آب ك إدمال كآريخ يرب: آب كا مزار تطب صاحب كى دركاه بس اندرونى دروازه كمنصل زبارت كاه خلایت ہے مولف نے زیارت کی ہے۔ آب نظامی مسلد کے جراغ بدایت ہیں ۔ و نسوی اور نیازی شامیں سِيْد غلام على شاه مرشد آباوي إب ك ولادت السلام من بوئي مرشداً إداب كامولدم

عل الراكام ونزادل معهم وم

<u> ۲۰۲</u> د کیواف البرطود ملی مند مام اگرة صده ۱۱۷ ۱۱۵

آپے دالدام کہدیجے. فادع اتھیل ہونے کے بعد آپ کوعلیات کی طرف توجہ دہی آپ ج کے لئے گئے۔ والس أكراجم زمركب من عاضر بوك. بحرف ومحد جال مرد بوت. مراب عاليه برسوني. أبكا وصال دارجادى الاولسناية بس موا مزارس سان بسب مولوى محدضيا الحق عرف رمضان علي إنب سلتاية بسباه دمعنان البارك بيدا بوسه. مولاناعبدالعزيز سيعلم خابر تصل كياادر حفرت رحبم تحق عليه رحمة سي الماعلية بس خلافت بال مستايع من باجازت مرشد بحد بورنشراف الت محليا بك مواران من فيام كيا بجاس سال كاعرب بي برمذب غالب آیا۔اسی حالت میں آپ نواجہ بزرگ کے دوصنہ کی زیادت کے لئے اجمیر موضیحے اور حضرت بر ہاں لدین نَمَالٌ كَى درگاه (جوابمسارہ) مِن قِبام فرایا بعدازاں آپ غریب نواذکے ادراد باطنی کے بوجب كواليارتشرلف ك سكة اورمزراعبدالله بك ك ويل من فيام فرايا. اورمدايني زوج مخرم ك رسيني على بهراجم رسن أكم أب ك وفات بعر ١٠ سال بنادي برديغيده بروزجمه ما ٢١ ١٥ من مونى. مهم منبد المردن براكر حال مولف احن البرائع صاجزاد عمل تا دستدامام ابدال إس مفرت شاه برایت اسد قادری کے مرم وظیف ہیں. دراس کے دہنے والع بن بني عظم المرتب بين بعد حصول خلافت انتقال الميه اور تكاح وخراب الميرزران مل مر در بار خواجہ ہوئے۔ اجم ر شراعی سے نیس کوس کے فاصلہ پر چھر ڈال کرسسیا میانہ اباس میں دہنے لگے مولوی محد بینوب صاحب نا د نولوی کا بیان ہے کہ میں نے شاہ صاحب کو اجمر کے شاع وں میں بلباس سیامیان بت مرتبدد کھا۔ آپ کونٹوگوئی من بدرجہ کمال ملک تھا اجبرسے آب دہل آنے ہے گوا گاڈن بس تشرلین لائے ، بدال سے جے کے لئے بہی بوٹے بہتی بس کھ دن قیام کرکے کر مفارا در دیند منورہ يس ما صرموت اور تا جات ويس رسع أب كي وفات بناريخ الرربع الاول المداليم بركي. مزاد ترلف جنت البقيع ميں ہے ،آب كے فليفه صاحي محد عابد ہيں۔ شاه محد مبتجاد البوالعلاني وإنا ليوري لياب كان دلادت دانا يور ښاري امر رحب ساتايه بس موني سزه سال کي عمريس آب نے سيدركن الديك عنق سے شرف بيت عال كيا -ا و كوزكرة العادين معد ١٠٠٥ عل ديكوا فن البرصة ١٤١٠ - الم مسر ديكو ذكرة العابرين صع ٢٢٢٠٢٣

بدحصول طانت البنع بيرس منصت برك جالس سال كاعرب أب ارك الدنيا بوكر ج كے لئے روانہ وسے مينموره من ووسال مك قيام كا وال سے رمول فعا كافار واللي مطابن اجمر زرایت ما ضربوت ایک عرصه یک دربارغرب نواز میں عاصر ره کوفیوض غرب نواز آب كا وصال مشقياء من موا. وصال مع جند لمحمل فرا ما كرمضرت مبدنا ابوالعلاً ورحضرت خواجم غرب نوا داجیری (باطن طوریر) نشرلی الت بن سيد منظفر على شا دجيفرى آب كى دلادت بناريخ الرجادى الا دل الممالية بسمونى آب اگرة على شا دجيفرى المحمنان شاخين بس سے بس المجد على شاه صاحب كے نبرہ بس -فادرى اكبرا بادى بن سال كم ايك نگرو بن بمالت نجر مربسري اياده از براي ما مربوكر مفرت واص كفيوض وبركات سے متعیض بوئ آب كا وصال بارن وربيالاول المالية من موا مزاد مرسينج ثابى من ب أب كمرين كرث ته سالاندع سالمام كرمى ر تدمومل شاه صاحب مبکش اکرا بادی مواس مولف جی عرس س شرک مواس. حاجي وارث على شاه أي آپ كي ولادت كم رمضان شتاك من موتي آب ايني برادرنبني د يوه ترلف سلع ياره بي المجر شريف اكردر بارخواج من صافري دى أوجرة ببنا ترك كرد با يم كهى د بينا اجر شركف سے آب ناگور، ياكين بهكر - احداً با دموتے موسے بيني من تشركف فراً ہوئے . بیاں سے کرمنظم ماضر ہوکر جم اور زیادت حرمن سے مشرت ہوئے . میرمبت المقدس بخف ازرف کربلات معلی کاظین اور بغداد فرلف کی زیارت سے مشرف ہوئے آب ہندنان ے مبت مشہور دردلیشس ہیں۔ آپ کے ملیا میں اس وفت لاکوں افراد ہیں۔ آپ کی وفات بنا ہے ک [عم صفر المطفر بروز مجد سلاساله من مورد مرادم ارك ديوه نريف من زيارت كا و ضاين ب عادات مزاربت عالیان ہیں. سالاندعرس بڑی خان سے مراہب بہزارول افراد شرکت کرنے ہیں۔

<u>ء لـ</u> ونجوانس *اليروسية ا- 14*

ما جي شاه محد اكبر دايا لوري آب كي دلادت بناري ، منبان برورجا رنب سايع من موني اگرة مولدب معفرت فاسم شاه مانا ورئ سے علوم ظاہر دباطن عصل کئے بتاریخ ، ۲رمضان المبارک الماء مباء مرحفرت فاسم تاؤني آب كو فلافت عطافرالي. اكددن أب اجمرس فاضردر بار فواجر تعيد شائجهان سجدين قيام تعاد ايك شفس في أب كاصدرى كل جب یں سے گوئی نکالنا ماہی ،آب نے مذہبرلیا دو گھوئی نے کرجلاگیا آب سلدا بوا تعلایہ کے منہور برده بوش ادرصاحب تفرف درونين بوت مي . آپ كا د صال ماردب سيسال م مرا مزارم حضرت نظام الدين شاه إب نظايه ملسد ع تعدد بزرگون بن وطفه مدين بهت دين منا عوف مخصمیا ال نیازی برای فیام موصوف دربارغرب فداذی معدمردین عاصر بوت فی دربارغرب فرصه موازی د صال بوگا. اجبر س مجن آب کے سبت سے مرمدین ہیں. برلی کے علاوہ اجبریں بھی آپ کا سالا ندع س مواہدے۔ حضرت نوا صاله بحش تونسوي إب سلانطاب كى نوى شائ يرزگ نے اكثرد إرغب نواز میں عاضر ہوئے ہیں آپ کے مردین کی تعداد کٹرے ۔ اجمیر بی جی آپ کے بت مردین ہیں آپ کا سالاند عرس مرا دروف من آب کے مرمین کرتے ہیں۔ حكيم سيرع فان على رشارة إب غوف إكر كى اولاد بن بي علا كرما الرة ك مماز فا وان علما بن موقع برور ا دخاج غرب وازس حاضری داکرتے تھے بہت سے مردین ما فدی نے بارے مخر ا فیض در ویش نصے تبایخ ۴ جاری الاول مصلی هر طابن م مرسر المهائع بن آب کا دصال موا اگر م مزادے آپ کے مردین وال ملسل آپ کا مالان وس کرتے ہیں۔ میکم سیدواصف حسین شاہ آب فادری ہیں مفرت عرفان علی شاہ کے فلیداول ہیں برے ا خوش مزان در دلش تھے . وعط مجی کئے تھے . کا بنور کے محسلہ قادرى اكبرآبادى ا بوسالدى بن عمت كرت تع سالا : غريب فادك عن بن

ما ضری دیا کرنے سے آپ کے مردین و فلفا س سے بھی لبض آپ کی پینت ادا کرنے میں ۔ مولف کے بڑے دوست مع اجمير مركف مى كى إس فراكرنے نع . تباريخ ٢روب بونت مع ساع كيا تو جب وار كى فاتحد كے ساتھ غلام محى الدين شاہ صاحب كليمى حيدرة بادى كى فاتحد محى الإوقات معينى كدرى شائرى شائرى ے دنریں سالانک کرتے تھے آپ کا دصال سلامات میں ہوا ، مزار گڑھیا آگرہ آپ کے سکون مکان میں، تدسلطان حین شا چیتی صابری امرو ہوئ آب امروہ اضلے مرادا باد) کے مادات بس ہیں بڑے بر فراق درمشرب دردیش مے مطرت صونی محصین شاہ مرادا بادی کے مربر میں۔ آپ وقوالی كاببت نون منا. مات موغر كيات ما د تقيس . قوالان جال فلطي كرتے . آپ تقيه و ما كرتے تھے . تقريبًا بندره ل ہوتے آب کا دصال ہوگیا. مزار تصب وصولنا (ضلع على گادھ) بس ہے. مولف کے دوست تھے . شاه نواب علام مى الدين فالكليمي آب والدنوال نه دين دد باددنول عطاكة في چدرا با درکن می بجیده تعلقداری امورتم بدازان حيدرة بادى تعلقداراول ا ناظم جاكروت موسكة . نيط آب كبل ناه با) (خوابرزاده ممول ای در در مرس مرب موت مروار ناه جدر آبادی سے مرب کر فیاب موت -فرب نوازے بڑی عقیدت رکھے سے رالان عوس فرلف کے موقعہ بردر بار فواج بس طافری داکرتے ہے ۔ آخری زاء بس مولف کے پاس قیام کیا کرنے سے ۔ مولف بھی آب سے بلانے برنین مرتبہ حدراً إو كي فرى فاطر مادات كين . آپ كى و فات بعارض بخار التقليم من بونى . آپ كامزار اپ مرشد كے باتي م کلی شاہ کے مزار کے برابرہے نظراتاه عرف مجتب شاق اکبر آبادی ایپ مواب شاه گوالیادی کے ریدادرعوفال علی شاہ (ابرآ بادی سے طالب میں فروع میں جذب کی حالت رہی . میرسلوک میں آئے ، وصد یک اگرة میں وی وفا كى مبدمي قيام د ما تقريبًا بعرنوے سال ساتاليد ميں آب كا دمال ہوا مزار مصرت سدا الوالعلا اكراد ا كى در كا و ك معمل ميدان ميں ہے ، آپ كے فلفا رئيد شان على تسمت الله د عبرہ ميں . مؤلف سے بو فاص دکھے سکے۔ منیامیانصاحب نظامی کشرہ مانک بور آب بڑے مندار نوس فلن دروبش تھے۔ فانقاہ حارے سجادہ تع غرب نواذے وس بس اکر ما صری دیا کرنے تھے . مولان ہے فلوس رکھے۔

عكم واستحين شاه صاحب كم مسمرادر دوست كا. شاہ احدرضا خال صابری رامپوری ایب صوفی محدمین شاہ مرارا بادی کے مرد دخلیفہ تھے خوس ادفات در ولبن سف مجمى مجى اجمر زرك اكردر بارخواجيس عاضرى دياكرت سفة آب ادعال امير میں ہوا. مزار اصاطه درگاه حضرت جال الدین مس مولت سے اتحادر کھے تھے .آپ کے فلیدستید تبحادمين شاه صاحب آب كا مالانه وس كرت مي احد على جمال شاه المعروف بمبل شاه ماما وكموى أب خوامه الرنجش ولويم كے فليفر ہن غريانيا کے وس میں حامنری دیا کرتے سے . بیدنین عل گوٹ والے کے میاں قیام فرایا کرنے تھے ورگاہ میں تناہجانی مبحد میں میٹھا کرتے تھے ۔ درگاہ کے بتحروں کو جو اکرنے تھے کہی کہتے ہیں جدد منیں کرر ما ہوں بہاں کے بتحرول کو جائے رہا ہوں آپ نے کبھی روصہ غرب نواز کی طرف بنت نہیں کی ماکبھی بند نرلین کے اندر سکتے۔ البته ايك مرتبه مولاً المحرمين شاه اله آباري اورشاه النفات احمدر دولوي آپ كي دونوں بعلوں بس إلى والكراب كورومنه غرب نوازيس الم كف في أب كا وصال بنادي ورخبان التالية بس بوا. منصل درگا ہ حضرت محبوب البی ہری سے گبند میں آب کا مزاد ہے۔ مرمدین فاتحہ سالانہ اور مراسم عرس ادا کرتے ہیں عبدالرحم شاه مدامهاك تكفوي أب لمع أبادك الك كان بيغ طراف كدكن مع البري جود كر فقرى انتياركى برائ موحد مع كار تركيف كي النام الله عاصر ابس تع مردواد كا بركد كے ك جایا کرتے تھے مدامہاگ مشرت سے تعلق تھا۔ بڑے وضداداور جہذب درولیں سفے غریب نوازے عس بس تقریبا بچاس سال مک سالانه حاضری دی مؤلف سے بڑی دوستی تھی آخری زیان بس مؤلف ہی کے اس قیام فرائے تھے آب کے منقدین اب مک آب کی اس سنت پر فائم ہیں ساع میں رس كرت منح. با فيض درويش تع - آب كا دصال سنسالية كم ماه محم من عقام لكحفوروا. مزار بالسائرلان (الكفوس ١١٠٠ كراك باغ س ب. ت دم محد باد شاق كو باط آب مضرف احد على جال شاق كے فليف بي - در بار خواصر بي باره مال كبيركي الماس بس رسيم ايك دن اخاره باطن مواكه دربادمبوب الي من حا ضرموكر نرن بيت صل كرد في الخداب في دلى اكرا حرعلى جال ناه المودف بكبل ناه بالمص خرف بيت عال كما فافت ملى برسللكوترتى دى . آب كا قيام ارولى (ضلع على كلام) راكرتا تھا۔ آپ ك مردين ابك على كلامو،

﴾ ودھ پورا وراجمیر دغیرہ میں ہیں۔ آپ کوساع سے مبت رغبت تھی غریب نواذ کے عرس سے والسی مرآب جے پورات ماں باری دارشیان سفالہ میں وفات یا فی سکین ٹاو کے کیدیں آب کامزارے بالورستم شاه حبتى اكبراً با وي إب ربوع كارد مع غرب نواز ساعبدت و كف سف اجمرك (ذا ترین کوبرا آدام بین اکرتے ہے ہرسال مدمرین غرب نوازے عوس میں عاضری د اکرنے سے . إ مُولف سے المان میں آب كا مزاد اگرة محد عداكا و مسب. صاجى مجوب على عظار اكبراً بادئ إباكراً إدى ملانات في من د اكر في تصليل فادريك تعلق ركف فع آب افي دا دا ببرندلام على الموري مع الفن با تشريب. اول مرتب جب زيارت حرمين ك لئة ردار بوت توسيط دربارغ رب توازين عاضر موت. دو سرى رئيران نام گرك لوكول كوج كے لئے ماتھ لے كئے . آبكا دمال المصالح بن موا۔ إلو حيا مراداً با دى إنب صرت شاه نداق اور حواجه الرنجش تونسوي سينين بانته بي سلطال الثان كى درگاه بن اكثرطا منرب تھے. دربارغرب نواز من بھى كھى كہى مھى ما ضرى ديا كرتے تھے. آپ شاعر تھے إساع كاست سون في تقريبا دس سال وسي أبكا دصال موكيا أبكا مزادموض جانكر (درميان دركاه خواج تطب صاحب وملطان الشارع) بسب. ع بية الرحمك شاه صابري مراداً بإ دي إب مضرت شاه غلام حيين شاه جنتي صابري مراداً بادي ا كى خالفاه الموسوم بربغيد ترليف كسباده تق برك توش مزاع متواضع در دليش تصدمتهورس. خالفاه بغيد س بسكا بوته كم موجات اس ك في بنرى مولى ب مرجب موصوف دربا دغ مب نواد بس ما عربوك ل توبهاں آپ ا جوز کم ہوگیا تغربا بندر وسال ہوتے آپ کا دصال موگیا ، مولف سے اتحادر کھے تھے مزار فائقاہ ایندمرادآبادیرے آبے برسمامزادگان آب کا وس کے ہیں۔ میاں جان شاہ علی گڑھ آ بتقربا باس سال سے غرب نواذ کے عرس بس عا ضری دیے ہیں مرمدا در نبص ادویات مجمی و کول می مفت نعت مرتے ہیں . برے منوکل میں در کا ہ کے ارکا فی دالان ا من قیام کرتے ہیں۔ مولف سے واسط دکھتے ہیں۔ اس جارال سے عرص میں تہیں آئے ترا در نقال ہوگیا ا صوفی خدا بحق میتی لا ہوری آب بڑے اب قدم اور د ضعدار صونی تھے غرب نواذے عرس إيس عمددراز سے عاضرى دياكرتے سفے . تيدامراداحدصاحب مابق متولى دركا وك بيال آبكا

كيام رسا قط مولف عبب مجت على على المورس فالقاد غويم كرب رهف تع فيا المن سال موت آب كانسال موكيا. بن سال ہوت آب کا منال ہوئیا. متاب شاہ دار فی تکھنوئی آب رنگین بیش مجددب صفت در دیش تھے عبدالرحم شاہ بدائی سے نیف اِ فقہ سے کلر زر لعب اور احم زمرات بن بمو تدری عامری دیا کرتے سے ، مولف سے شامانی تهي . يخط دنون أب كانتفال موكيا. مولانامعين الدين مرا داً بادى إب مراداً بادي محلكرول عدين واليف في الجنرك محكم مي كام كرت سع . ترك تعلق كرك در دليني ا فيبار كي . عرصة كى كانبود مي محرحدراً باديس قيام كما دم وصال موا أب اكثر غرب نواذ كم عرس من حاف موف تق برك مر خوان علم دومت حوفى تع مولن سے اتحادد کھے تھے آپ نے تنوی مولانا روم اور فرمدالدین عطار کے تعبدہ کی ترح کیب. محدا براہیم شاہ المعروت بر آپ خواج البخش تونٹوئ کے مردیس. فرے پر زان موکل عوثی ا محدا براہیم شاہ المعروب بر آب خواج البخش والے شاعرتھے. معونی شخلص کرتے تھے قرب واز صوفی قادری الکلام دموی کے عرب ساکٹر مافر ہاکرتے تھے. درگاہ غرب نواز اور مولانا غيادالدين بع بوري من عصم كمقيم بي ربع حضرت مجوب التي ك درياه الدين من د إكرت مع مُرلفت سے بہت فلیص سے بیش آنے تھے .نقسیم ہند کے بعد پاکستان بطے گئے . بچھے دنوں آ پاکا دہی العن شا ہ اکبرا ما دی آب من پری کے مولوی عبدالربندیشی صابری کے مریب خوش راج سرصون سفى سالها سال بك اگره مي مغيم دے بعد باكستان بلے گئے . معلوم كوا كے ك و بال حال من ال كا انتقال بوكيا. مولوى سيدا مام على اكبرا بادى إب درودو ظالبن بى بت سنول دہے تھے آگرہ كو عباينه مسجد (واقعه محلاب ون كلي) من المت كرت مع عمد كرام من تعمد م عراكره أكر كم مي عرب نوازے وس مع عاضری دیا کرنے تھے تغیم ہند کے بعد آپ اکستان جلگے مناہے وہی انتقال بوگيا .آپ كالإكاب ندكوره بالامبودك فعدمت كرناب. جاعت عليشاة على بورسدان صلع سالكوط إنكر دبي بحرت بن بهدومان ك

النهورموني بن ببت متنى برمبز كارتم كبي كبي معزت نواجه كي وسي عامز واكن في أبكا رب، سلطين امرارا ورحكام كى حاضرياي :-سلطان شهال لدين غوري حقيل كذشه رتفوى دان كوشكت دفي عداجم ما مروا حفرت فواجه کے دمت می رست رسبت بھی گی۔ سلطان مسل لدين التتمش إيه نيك منتى ربيز كارباد شاه غريب نوازس عقيدت ركها ضام حضرت خواجد کی فدمت میں عاضر موار آب سے تعلیم سونٹ مھی صل کی مزید نفیلات حقد دوئ میں دیج ہیں۔ موهم هذا الكروزاك عربينداس جاعت كاجو بارون ك نواح بس عى سلطان محمود سلطان محمود صبحى خبى كانظر كدراس من لكوا تفاكر اسلام كابتدار مالك مندوسان بن اجمرے ہوئی جومرشدالطالفة حضرت خواجمعین الدین حسن بخری دحمته الله علیه کی خواجراہ اب چؤ كم به مقام كفّارك قبضه بن آگيا ہے اس تنے إ بكوئى اٹراس مقام يراسلام يا شعائرالاسلام كابانى سبس بسلطان عربيد كمفون مطلع موكر حضرت فواجد كى دفع يرفوح سے ا مراد كا طالب سوا اجمر بیون کرموکہ آرائی موئی قلعہ کا سردار گمجا دحرمعہ راجیو توں کے قلعہ سے باہر کا طرفین میں جار دان ك جنگ رسى. پاينوس روز كما در ماراگيا محمودكي فنع بوني سلطان محمود شكر سجالايا اور حضرت وليم بزرگ کے روضہ کا طوات کرے ایک مجد (مبحد صندل فان جسکا ذکر آسے ایسکا) تعرکا نی اور خواص نعت إلى كوسيعت خال كا خطاب د كمراجيركي حكومت بر ماموركيا . مزارا فدس سے مجاوروں كو انعام د اكرام ديمر مندل گذه كى جانب روانه جوا-اسلطان فروز شاه کی وفات کے بعد اُس کا فرزندسلطان محد شاہ تخت نثین سلطان ظفرفال ما مجوات كم مالات كم منظر إدناه في مجوات كى حكومت افياك مل ديمواذانات حيدصع النا عد ديموات كده وأدر صع المع عد ديموعي نفريخ اسرر شد د بجوامن البرمديم و ١٠ وي فرز جله چادم ترجه محدفدا على صاحب لمآلب مقاله بنم صع<u>اده - ۲ : ۵</u>

نامي اميراعظم ٻها يون ظفر خال بن وجيه اللك كوعطاكي بتياريخ ميسري دميع الثاني مناه يُره خِلعت فاص عنا کیاا ور گجات روانہ کیا گجات میر مجکراس کوموکر مبت سرکر نابڑھے مشقیع میں منڈل گور ۱ مانڈلی) مے ملانوں پر راجوتوں کے حملہ کی خبرشن کو طفر فال ادھر متوجہ موا ۔ اس نواع کا راجہ قلعہ میں بندموگیا ا گرقلد میں طاعون نجیل گیاا ور رہ جہنے عاجز ہو کہ لوگوں کو ظفر خال کی خدمت میں عجز دینا ذیے لئے روانه كيا وظفر خال اس وافعد كونائيد عبي مجها نور انكى در نواست فبولى كرلى اور بيش كش وصول كرك حضرت خواصمعین الدین سنجری وحمدا سند علیه سے آسانہ کی زیادت کے لئے اجمیر دوانہ جوا اور حضرت فواحد بزرك كى دوح برفتوح سے غرملوں برفع يانے كى مدوطلب كى بعداداں ظفرفاں اجمرسے طواره ا ور ملواره (بصلوار) کی جانب روانه موگیا اور نین سال اد حرکے مفریس اس نے بسر كئے اس سغرے واليس موكر طفر فال نے اے ام كا خطبه وسكة جادى كركے اپنے كر مطفر فا د كے نام معمشهوركيا اورسلطنت كوات كابانى موار منظفرنا وفي مالائه بسراء مال كي عرب يعلت كى ملطان منطفر بن سلطان بيگره تجواني بن سلطان محدثاه مسلاميم بس منزادہ بہا در خال مخت نثین ادر گر مجرات ہوا۔ اس کے دولڑکے شزادہ سکندراد فشزادہ بهادر خالي تم خراده بهادر خال باي سے ناداض مور حيور موا موا ما و يوس خوا مرمين الدين حن سجري كم مزاركي زيادت كے لئے روائے موار حضرت خواص كے اساندسے فيفياب موكر شمزادہ بها در خال ميوات چلاگيا. آخر كادست في من مجوات كابا د شاه موا اورست في مك حكومت كى بهادن نے سیسیدہ میں اس برغلبہ اکر گجرات برقبعہ کرایا۔ المقصة مطابن سيم في استبرناه راجه بالديو عاكم مار والركونكت دينے كے بعد اللہ منيرشاه سورى بس درگاه خواجمعبن الدين بس زياد ت كے لئے عاصر جوا الد کا نِیٰ رَثُمْ نَقِرًا رُکُونِنسیم کی جلیمراسم ادا کئے جن میں طوات بھی شاملِ تعیا بعدازاں دہ نفرزی کے لئے ا الده يركيا حوكر تلديس يان كى كمى تنى اس لغ اس في معاد مقرر كا كجير وافع جال عالم ار مانی موخانس اوراس کا نام شرحمه رکا عل د يموذسند جدچادم نرج طالب صاحب وم صع<u>ا ٢٢ - ١٣٥ ع</u> ديجوذ رشند جدچادم مزجر طالب صاحب صعر ٢٢٠ عد كاب مراد براس مادد كالدارغ داد دى.

سلطان جلال الدين اكبر إ اكبر في متعدد باردر إ دغريب نماز بس مفيدت كرسا ته حاصر بالدي بي ان س عبف كالفيس حب دايس :-اكبردادالخلافت اكرة سے نتح بوركرى كى طوت تكاركے نے جارہا تھاجب وضع مندهاكركے قريب بیر نجا تو خوا جرمین الدین قدیس مرہ کے مناقب اس سے سامنے گائے گئے .حضرت خواص کے جلائل کمالات ادر دوارق عادات ميلے بي اس كى مجلس بر مركور موسكے تھے . و و فوط طلب سے ملك كے تقدس كے سافرو ہے وال اور استعداد عبت عاما تھا ہی نے خواصر کے روضہ کی زیارت کا شوق اس کے دل میں بیدا ہوا عين تسكار كاوس أس في اجمير جانع كا قصد كيا. بروز جار شنه بناريخ مرجادي الأول الم الميدوي وهجند ہراہوں کے ساتھ احمیر دوانہ ہوا۔ اجمیر سونے کوس نے روف غرب نواز کی زیارت کی بعدازاں آگرہ روانه بوگيآ-ه و من من اكبرنے قلند جور (جنور) فتح كمنے كا اداده كيا اور پيٽ ان كراگر فتح بركئي توس إبياده حفرت خواج معین الدین کے روصنہ کی زیارت کے لئے اجمر جاؤں گا۔ خیانجہ بعد ننع بناریخ ۴۹ رشجان صفیقی ده با ساده الميرردانه موارجب اندل بوي الدنگوند قراع اكرون كاكرهفرت واحد اياباده آنے ت منع کیا ہے اس نے وہ موار موگیا گرحب اجمیر ایک مزل دہ گیا تو بحریا بیادہ ہوگیا اجمیر میو تحکرانس نے بناريخ ، رمضان المبارك مصناتيع مين د ومنه كي زيادت كي . دس دن قيام كيا يقرآ كره روانه بوكيات الم المر الدريم بورقع كرك اجمر شركف حاضر جوا ورصرت خوام موين الدين حبتي سم آستانه كاربارت كى بعدازات اگره بهنى كرحفرت سيخ سلىم تنتخ كى خدمت بى نىخ بودسكرى كباس بيط اكرك ميان چندارك بدام كرم فيك سے . شخ سلم بن في ذره المك كے مدامون كى ور تيزى إن انى اسى زائدس بكم طالمه مونى بيم اكرفينت مانى تفي كراكرمرے واكاموكا وصرت خواصعين الدين اجمرتى كاتا مربا والدين ما منر مذيكا . جنا بخ حب بروز جارستند بناديخ عارب الادّل من في عبى صرت سع سلم في المريم كال علد ديجوا قبال نامد اكبرى معمل وفرات طرودم معلم على إداناه على جردمال من معيم والله في م تدریجوانبال نامداکری صد اخل داکرار جلددوم صد ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ ي د بكوفرن و جله جادم مرجر فداعله عاص طالب معتب وا بدل نار اكرى معد الديد

تع بدر سكرى من جها تكر مبدا موا تواكبر مردز حبد بناريخ ١١ رخبان من ويداكرو سه بارد با رومند موره كي ربارت کے لئے گیااور د ال چندرور تو تعن کیا جماوروں کو مہت روب تعبیم کیا بنادی میری موسی من اكبرك بهال دومرا بنا بدا بوا . با دخاه نه اس كانام محدم اد ركحاا ور لغب بهاري سے طقب كيا اس مال بھی بادشا و نے جمیر شریف کا سفرا در طاف دومنہ خواجہ بزرگ کی است عم مغرضكة بن اكبرمداد فيروزه كالمائه د كيف كيا. مصارفيروزه مع الجمير فرايف والب أيااورمض سلطان المندكي زبارت سے منرت موكر اگر و بوي الت بتاریخ ۲۰ صفر سنده مین اکبرشکار کھیلیا ہوا اجمیر روانہ ہوا اور پروز سیٹ نیہ بتاریخ ۱۵ میں الاول سند خدکور کو حضرت خوا میں شائد بن کے مزار اقدس کی زبارت سے مشرف ہوا ۱۰ در مثابی و ضوام و محا ورول كوانعابات تفسيم كي بناريخ موم جادي الناني سلمهيم من روز جار شبنه اكراجم مونيجاا ورمضرت خواجه بزرگ كي درگاه بس ما ضر محكر شرائط طوات ولوازم استداد بالا اور قرب دولاكه نقد وصنى معضرت حواجه بزرگوار معین الدّبن اجبری اور خواجه خنگ مواد که آن نول مع مجاور ول اور دور مستحفین کونف می ایش معین الدین پر حاضر موکر وازم زیادت وست ما بط او این در مد الحوات بحالاما متد في مراكراجير عاصر بدا در حضرت خواجه بنده نواز دمين الدين بنين كى زيارت كرك فيم وساكم وابسآ بالم مغنم فیفندہ سندو میں اکرنٹے پر ریکری سے طوات دون غرب نواز کی غرض سے اجمیر دوانہ ہواا ور دونٹند کے دن بنا برخ جارم زی انجواجیرے دس کوس پر مفام کیا. میاں سے پیادہ پاردامہ ہو علد د كودكرنام علد ددم صعه ٢٠١ ا بنال امراكرى مع عود مع و فرنت جد جادم مرحد ندا على صاحب صعاع ا ملاد دیموزشت مدددم محر ۲<u>۳۲ د۲۵۲</u> وظی نخواره اکری نوکد درق دمه او مین احرماح از می کاکت فارس مے) -

الم يستبقات بكرى مُؤددد ق ع<u>صمة ب</u> قل ننو لمِغاب اكرى مُؤد درق يُصف وبايغ وَثَدَ جلهِ جلم صعناية مرحدها على حامب علىد كموفيقات المبرى ندكورون كالاعد عشد فرنته عدجادم مركور صدالا المعلام

استار عاليه برمبون اوردس بزارروبيه خدام دمجاورون كوغابت كيّ فيها زخال في انغانون اللدرساس فع كما اوراس كواف، محايرل كى سرد كرك فود بادشاه كى فدمت بر رواز موا. اسى امال بادنیاه اکبر میراجمر شراعت كرد اور شكار كهیانیا موادكن كی سرود يك ميونيا. و إلى فتى بورمكرى

عدية من عرش أنيال بحراجم زرات كة اورحب عادت ايك كوس سے ياباده موكر خواص غرب نوا زکے آسانہ برحاص ہوئے اور نیفیاب ہوئے . روصة منور و کی ذیا دت کرے دہلی دوانہ موج بادئ ١١ردب عدف اكرام روانه وارتادي ٢٥ رنعان جب اجمر مان كوس ره يما لوده یادہ یا مفرٹ خواجہ بزرگ کے رومنہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوا اس ورود اجمیر کے بعد جردہ سال ایک وہ اجمیر نمیں گیائے گر بعول طبقات اکبری ورق ع<u>۲۷۰۰ ۲ کبرشم فی</u> میں اجمیرے مزاد کا طواف

کے حضرت فرید مین شکرائے مزار کی زیادت کے لئے بنجاب روانہ ہوا۔ م شہرا زخاں | آپ کا صلی نام شہراندا و رعمدہ الملک نظام الدین نتہا زخان خطاب تھا۔ لا ہورے دہنے والے سے آپ کا ملائب ٢١ واموں سے حضرت عبدالله ابن زئیر مک مور اب آپ کے اجداد میں میں سے عاجی جال الدین عرب سے مندوران آکر سے مبار الدین ذکر یا لمان کے مرموت

هم الله مطابق مع على موافق مع الله الله الله الله الله الله الله مردا فال وفاسم كى مركود كى من اددے پورکی طرف فوخ روانہ کی تھی اس نے کو بنہل بیرکو ننح کیا۔ سنے مجھے میں اورے بور ننج کیا۔

شهيع س اكرنے اجمر كے مركنوں كوزر كرنے كے لئے آپ كو اجمر معباً-

مناج بس آپ کا جمر مس انفال ہوا۔ جو کہ آپ کو حفرت نواجہ سے عقیدت کا اس لئے آپنے حضرت خواجہ کی درگاہ میں دفن کرنے کی وصیت کی تنبی گرفدام روصنہ را منی نہ موسے اسلے ا چارا ب کو باہر د فن کیا گیا۔ رات کے وقت حفرت خواج فے متعلین درگاہ کو عالم رویا میں اید

سل طبقات اكرى فكورددى شع عند علام وفت بلدجارم وعلا ٢٦٠٠ مرح نداعى صاحب عظ ا قبال المراكري معند ع فان كا خطاب ابنك أب ك فاذان يربيا كا مع وأب وُلف كا معادي سي يد وجموالف إير معدد م ان ديكونادي إن برسستى صوالا عشد ديكواقال : مدايرى صعلام

مستسرائي كرشباذفال مارا دوست معاس كوشال رويه كنيذي ميكه دويمنع بمنت وساجت اكل نعش برسے نکال کراوس مقام رونن کی گئی جال کے گئے اد ٹا د زایا گیا تھا۔ جا كمرك اجمران محم موقعه مرزامحدعلى بنك مى واصردرباد فواصبوس وال كوشها زخال كرا تعريرى مبت عنى شباز فال كي قرد كيكر كمال بناك فرس ليد اللي ادر كف على يه مادا قدي دوست ہے اوی دقت یہ بھی جا ل مجن تسلیم ہوتے . مزا محد علی بیگ کو بھی وہیں دفن کیا گیا۔ مثل دوست بروست بوست صارب الاست سلطان نورالدمن جمانيكر إبادناه تخت شبن مدنے كے بعد اپنے طوس كے آخوب سال لعنى مناسط س الجمير روام مواحب قلعه الدعادات خواجه بزرگرا و نظر آن ليس او راجم رنفريا ايك تحس کے ناصلی رہ گیا تو پیادہ یا روانہ ہوا اور نقراروا ، باب احتیان کو بال وزرلفسیم کرایا اور جب بناريخ بنم اه نوال جار گري دن گذرگيا تو داخل شراجيم بوا با يوي گري من صرت نوا جبزنگ كروض في زيارت مع منرف بوا- اور تقريباً بن مال (١٨رؤمرمالا) عناية فايته فاروبر الالاع الجمر ير مقيم رباادراس عصد من أو مرتبه حفرت واحد كاد حد كى زمارت مع مرت ميار سمص حلوس اس معنوس کی حافری کے متعلن جانگر توزک جانگری می تعطرازے کر بران علات مرت دليس أيا تفاكر صراح من باطن تواجيزدك كاستقدا ور صنقد بوس ور واما بول كرميري منى النيس كاطفيل سے اس طرح صحت ماب موكر علا ينهجي كالؤب ميں وُرِغلامي مين كرمفرت فواج كا علقه بكوش موجاؤن بيئانچراه دوب بن مين نے کاؤل عي مورل تح كركے ايك الشعرواد بدا جاد كا دوؤل كاؤل ميں ميٹا اور ا بل دربار نے بھی خواند تا ہی ہے و وا در لا لی مال کرے اپنے کا فونیس مینے رفتہ دفتہ یہ رم عام ہوگئی ملا على بهتن درد ادو ي متعمل ميل كريمي مرد ا هاجان كى قرب بي مكن ب سإل اس وقت كبند بو كر تنا إن منتب ك زمانه کے حکام کی تبرین فال رو گیدنا مقف کے ذیرایہ بن داس تیام پرا ، محرم بن نوید دی اجا ہے -مة وبكوالمنا برمع الله عدد كوالمنا مرصوال علا ويحوورك حامكري مطود ولكوره ال

يد ويمرة دك مباعري مفيه امبرور سايم ويلى سيام زي وي وكال ميرادم طاس ما واموا إي الوورك جا جرمبال المناكم علا ديكر أذك جائكرى معالا مطروط الماع بمطح مسيدا هدفاذى ودى

منك مهاوس: بنب بنند بو ندع س فواجه بزرگ رومنه منور و من حسا ضرموادم ادهى دات مك س و إل را . فدام وصوفياكو وجدر إ ورفقوار وفدام كويس في اب إلى الرو نعت مي اس مو تعد بركل جد بزاد روب نقد كمصد شوب كرته و مفادليني مرداديد ومروان وكمسر با ملطاك شهاك لدين شابحاك شابهان في الجاكيل مال عد يحرمت من باني بار الجير اكر حضرت نوام كى دركاء من عاضرى دين كا شرف مال كياب بہلی مرتبہ: اپنے جلوس کے سال اول میں جمیرا یا اور خواجہ بزرگ کے روضہ برطافتری دے کے بعد مجا دران درگا و برحشش فر اکر اضیں فوش کیا ہ د در مری مرتبد: بناریخ ، رجب سنت اید نامجان اوشاه نے اجمبر کی رونی برصانی اضروا، آن بار کے کارے نیام کا دیاں ہے بدل مل کر آنان حضرت واجد بردگ مافر ہوا ، دومند منور: کی دیارت سے دل کی آگیس مفتدی کیں مبلغ دس ہزار رؤبید مفرت خوا م کے صوام عالی مفام کودنے زیادت انرف علی کرکے جامع مبورس آیا۔ تيكسري مرتبه به به حاضري سوس الله بن بون اس و يو برشبزادي جهان آدابيكم (بن شابجها) چوتھی مرتب ب<u>- ساعت ای</u>رس بادناه شاجهان بیررونق انروز اجمیر بوا دولت باغ بن بها كااورد إلى سے بدل جل كرا سان بعن كا نان برحاضر بوا مزارا فدس كى زبارت كرف كے بعل ملغ دس بزارردبيد مضرت فواجه ك خدام عالى مقام اور دومرس صرور تمندان كوعنايت كي يث وكوفيزك ما جمري معش المطود سلاه إوبعل سياحر فانري لودي.

عته ديموك النعين صغومه

سلا كالبنتين بوالدماة الامرر مسكرك لبنين صنسة بحاله ما أالعالم وكذبخيله فال

مع كنا التحيّن وم مع مجوالم من الله دام عقد كما التحيّن صعب بوالر مراة العالم.

س موتع يرجى تهزادي جال أدابيم جمر ماتعان عي يا يحويل مرتب :- تايخ دان پرسستي د صفحه ٢٠٠٧) بس بحوالد سرالما خرين مراة العالم لكما ب كم المان مطابق مع ١٠١٥ موافق سملاك من شابجال واسط مراجمرك كما وإل ساكر جود ك فعد كى مرت مورسى سے جو كريه بات خلاف قرار داد بنى ادر عبد جمائكر باد شاہ ميں جبكركر ن سنگ ولدر اناام سنگھ نے طازمت کی تھی تو یہ بات تھر گئی تھی کر دانا امرسکھ اور بعداس کے جو کوئی اس کا والنيس بوجود كا مرت اور درسى مكرس اس لئے جمة الملك معدالله فال وزير كو يس بزارسوارك ساته واسطمماركردي قلد فركورك اس طون روان كيا. شرادى در النساء بنت شاہجا ل منبزادى بهدجها بكراج شريف ماضر موتى - بيض مالات آگے آسٹنگے۔ مشرادی جهال آرابیگم بنت شا بهها ایک مرتبه اس نه ابنه والد نیا بههاد، بادت و ے ساتھ سا الم الم الم را رومن غرب نواز برما مری دی ۱س ماضری کے دا قعات وہ فود ابنى كماب وس الارواح من الصى ب حكافلا صحب ديل ب -النفرجان أرابكم حبب ابني وش منى سائي والدر شام مان بادشاه) كرماني بناريخ ١١رشيان موس اه اگره سے دوانہ ہو كو بناديخ ، رمفان موس الم مجدك دن اجمر مونجي اورساص أناساكر كى عار تول من قيام كما" اس عاضری کے ضمن میں شہزادی موصوفہ یہ بھی تکھی ہے کہ بادشاہ شاہمیاں کو ایک زمانہ كم مفرن فواجه بزرگ كى ميادت تبلىم نهيس تقى اورمن به تفائكر دوران قبام الجمراكي ن حفرت فواجه بزرگ كالنبت الوالعفل كى تحرير با هكريست وقع موكيا اور بادشاه نے جہاں أراك ول بعدازا المنمزادى موصوفه في مستصله من النه والدك ما تع اجراكرد وفد غرب واذبر ما صری دی ۱۰ س ما صری کے متعلق جاں اگر اکا بیان مندر جرکتاب مونس الارواح کا فعلا میں نے ل عل احن البرمد سيس مع بج المولن الارواع عد ويحوك التين صعف بحالمون الارواع

ہے۔ یہ وا قعات فلی سنح میں نہیں ہیں گرمطوع کے آخر میں ہیں۔

" مِن بَايِحُ ٨١ رشبان والديزرگواركم مِراه أكره سے البرروانم موتى اور يرد منان لبارك سرف اید کو د بال مبونی اس نام عرصه مین مرا معمول د با گرمزن بر دو رکعت نازنفل ادا كرفے كے بعد مور والسين اور مورة فاتحه نها بت ا فياص اور عفيدت مندى سے يره كراس كا نواب مفرت فواجه مزرك كى روح برفتوح كى ندركري ربي بهي كه دنول بك الاب أناساكركي عارت من فيام رما اس عرصه من بياس ادُ فِي تعظم كمبي لينك بر نہیں سونی اور مذروم کے مانب کھی بیٹت اور یا وُں کئے۔ دن مجر درختوں کے سائر میں گذار دہنی تھی ہے استحفرت کی برکٹ اور اس سرزمین کے اثر فیفن سے جعبت خاطر ادر وق میدا بوگیا ایک نب می نے مولودا در فوب جراغال کیا. زمنت و خدمت رومند کے لئے جو کچہ ملا اور ملے گاس میں کمی نہیں کرونگی الحدائشروالمنت وصد سرار تكركه معرات كے دن بارئ سمار مفان البارك مضرت بردسكر كے مرقد مور و كى زيارت نفيب موتى . ايك ميردن ربكيا تعاكه عاضر باركا وسعادت بناه موني . گنيد خرلی میں عاصر موکرسات مرتب مزار مبادک کا طوات کیا . بعدا زاں اپنی بلکوں سے جها دُّو دی مزار یاک کی خاک و نو شو کو مُرمَه حیث مینایا. اس که دل پر جو زوق د نوق کی حالت اور کمنینت طاری تھی دو تحریرس بنیں اسکی ہے۔ نہایت شوق سے میں سراسمہ ہوگئی کچھ مجد میں نہیں آ ما تھا کہ کیا کموں اور کیا کروب القصّہ میں نے قبر شریب برعطرانے باسموں سے طااور جا درگل جو میں اپنے سربر رکھ کر لائی تھی. مزار نرایب بر پیش کی: بعدازاں نگ مرمر کی سبی میں آگر ناز برخی رہشجد د و لاکھ چالیس ہزار دوہیہ صرف کرکے والدبزرگوارنے تعمیر کرائی تھی۔ پیرگنید مبارک میں مٹیکرمورہ لیانی مورد فاتحہ حضرت واصر کی وقع برفتوح برار حی اور مغرب کک وال حاضر دسی اور انتصرت کے بہال تع دومن كرك آب جالره سے روزہ انطار كما عجب شام تھى جومن سے بہتر تقى اگر م اس بترك مقام ادر مخزن بنوص سے گر آنے كوجی نتیں عامنا تھا گرمجورتھی ك

عله ديمواص البرصد المستاح كوالرموش المادول على وافعات ها حب كاب تخفيق في ملت ذاه كى عامزيد لمجامع بن

رسنت درگردنم انگنده دورت مبرد برجا که خاط فواه اورت اگر فود مخار موتی تو بینداس گوشهٔ مانیت می بسرکرنی نامار روتی بونی اس در گاه، رخصت موكر كھرائى تام رات بىغرارى مى كى مى كومبدكے دن والد بزرگوار كے ساتھ اس نیک دل شرادی نے اپنا تام فاگرد بشہ سان خران کی فدست کے لئے نذر کر دیا۔ سلطاً ن محی الدین ا در نگ زمیب میا دناه بهلی مرتبه اس دفت اجمیراً با جب دارانکوه سے فلد اراگد برمورم بندى كرك عالكرك سكرس مفالركا باليخ برجادى الان مان والكر حاضرًا سَانَهٔ خواصِه بزرگ موا-مزارا قدس كاطوات كيا اور بالنجبزار روبية مجاورين أسّارٌ عاليه كوعنايت کئے۔ پھر بنادیخ مامح مست ایھ میں اتبر طاعنر مواا ور حضرت خواجہ بزرگ کے مزار اقدس کی زیادت كا شرف قال كيا اس كے بعد بارى ٢٩ رشبان من الله عفرت دواج كے مزار بر عامرى دى ادر مطات جائكري كى جانب سے ملغ يانج زار دوب، ندركة واس كے بعددولت فانه عالى وا تعد اللب آنا ساکر کی جانب قدم رنجه فرمایا آخری بارا ودے بورسے وابسی کے موقعہ پر بنادی کے ربع الاول ملفظة من بحردارداجم معاا ورب سے علے بیادہ بابدهاآتا ما اوس برصا ضربوا۔ الروكرزن والسرائع مندوسان أبسنافا بس مغرت واصل دري من عافر وي در بار فریب نواز کی با تفریق زمیب عام معبولیت دیجکرآب نے مزاد قراب کے لئے لکھا کہ میں نے مندوسان س ایک قرکو شنسای کوتے دیجا" آب نے مندور می حفرت فواجہ کے آنان پرماضری شاهِ انغانتان امير مبيب سُرخال كانرن عال كاتب در كاه نريد بس مدبع كنز اور دیگر حکامانِ برطانِد آئے . متولی، دیوان اور خوام صاجبان نے آب کا استغبال کیا گرا بکس المواحن الرصي الما الوالى الاداع مل ديمواحن الرصد ير د كوركا التحقيق معدم وكما اجر صد ٢٥٠- ١٥٠ و صد ١٥٠ - ١٥١

منوبنیں ہوتے سے مید مع تب ترایف میں حاضر ہوئے . گبند شرایف کے دروا ذسے بند کر دیے گئے ، کے اندرائے سے روک دیاگیا۔ آپ نہا تفریبا ڈیرے گھنے کے گند تردیت میں عاضررے۔ بعدازاں باہراکرمتولی ماساورديوان صاحب وغيروس معافد كمااورم كام برك. نواب صامد علی خال والنی رامپور اجادرہ جاتے ہوئے آب نے اجبرے اسٹیش یرانی سینل المروالي اور در بارغرب نوازين عا ضرى دى جس دفت آب درگاه بين بيونچ قبه شرايف كا در وازه مغمور مودیا تھا۔ آپ بھی دالان میں دروازہ کے سامنے بہت دیر تک سر فیکائے روتے دہے۔ اسوقت بیکی دالان میں مب کو آنے سے روک و اگا تھا آپ مال تفریباایک گفید کے صافررہے اس موقعہ ب نواب فوا مرمحد فانصاحب جاگردارد حولبور آبے ما فقض آب نے جا اکر قبد تر لف کے اندر ما فری دوں گردت دار کارکنان در کا ہ نے فلاین معین وقت درواز ہ کولنے می مجوری ظاہر کی. میرغنمان علی خان نظام حیدر آبا د دکن] ب نے بنابع ۱۱ اکتوبرسنا او یومطابن دیوندہ سسالیم درباد خواجه بزرگ س ماضر بونے كى سعادت عال كى غرباء وساكين كو كھانا كھلوايا . يه لنگر عام تھا. مزار اروب فران كے اور فدام صاحبان ميں مي مهت روب تقيم كئے - ايك عظم ان ان صدوروانو آب دوباره بنادی سارنومبرسالواع مطابن دبغیده استناده ما ضراً سانه موت.اس وقت دروازه ر عمانی گیٹ ، زیر تعمر تھا . جامع مبحداور گنبد نریف کے اندرونی حقتہ کی آب نے مرتب کرائی . نگ مرم ﴾ كى اگردانى اور مرمرى چراغ وان تعمر كرايا - دو كون جالرون كواك كرايا مزار ثريب كے يائيں جا ب چاندی ل کنی پرسونے کے حروف میں مکہا مواذیل کا نفر آب ہی کا ندر کردہ ہے کہ "كُرْكْبُرْد م بخاطر ماك نوباك نيت فاشاك مي كرمرد ر ماكذركذ" كنيد شريب كے اندر براك سم دان س الك الك بوم شي آب بى كى طرف سے روشن ہوتى تھى روزاندایک دقت دلید کا نظراورایام وس می دودگیس بھی آپ ک طرف سے بائی جاتی جس اور المكان اخله سكنوهوم (اقرب الحاس وسلور بروت معلى)

دارالعلوم عمّا نيد (مرسلعلمي ندمي) كا خراجات بعي آياد اكرت سقع مدرمد من سالات جندطليارك دسار بندى مداكر تى تحى. طلباركو د ظالف اوركما بس مجى مفت دىجاتى تعيس مگرف دات اجميرك زماند ديدان صاحب كى حويل ايك مواجن كے إس مهن مى . قرصه يرمود برصار إ. ديوان ما حب ا دا فكرسك ونظام جددا إدف رصداد اكرك ده حري ونع كرادي. مِهاراجه گومبند سنگه والی ریاست تیا آب بزماز برطانه سحالت میزولی بربی اور افرانی می رہنے ك بداجريس ديكه كئة اس زمان س آب بهت متفكر اورغلين دسمت تعد بالأخ بخشبندك دن آب معتبيد معصوم على صاحب نواب خواج محد فانصاحب جاگردار دعولمور او نواب زاده عاجي اكرم على فال صاحب آسانة عاليه من مامز موت. عطرس بي موئى ميونون كي جادر اف مرير رككر مزارتران يربين كى ابنى بحال كى دعا مائل. ومراد كدبيوني. جهارا جه سركش يرشأ د صدر عظم [آب بناريخ ۴ رم غرست العرطابن ۴ رم مرسم المراع ومال و دولت اصفيحيد آباد دكن اعبال أسار عاليم ماضر بين ادرمور حل فطف كي فرمت بحالات، آب شاء بھی تھے ۔ تماد تخلص کوف سے اس موقعہ سے متعلق آب نے دہل کے قطعات بھی المحكة من شابول كے مرخواج كى وہ سركارے م مک در بال وه شاه میت کادر بارے ت و کیا پرواه موبال ہاکی تحکواب خوا جُراجميك كا و مورجبل بردارك مرر جول بطنے کی فدمت بلگی منادكو دُنيا كى عربت لي كني الركليد عمني مل كني" إرسٌ في فواجرُ الجميب يب بنبتناكم واسطرآل فباكا داسطه بندك ملطان تم موسطن كادبط إمعبن الدين اجبري فداكا واسط فأداس رائع وحال ديجة داكى واد

جهارا جهرانا او دے مجان سکھ آپ نقیر درٹ صوبی خال راجر ہیں کچھے زقہ دارانہ نیار آ والى د صوليور بندوسان كزمانه (ميمه والميم والميم عراب في ابن مندوسلمان رمایا کی خاطت کی روش خیال روا داری برتے والے اور گا ندهی جی کی طرح مرزب ك عِرِّت كرنے والے انسان ميں آپ نے بين مرتبدددگا ہ غرب نواز ميں صاضر موكر جادر ميں كرنے كى سابت مل کی ہے . ہنود کے بعض معدّم مفاات رمی معبدت کے ساتھ حاضر ہوئے . شام کے وقت رو رائد إ جنگل کے جا نوروں کو کھے کھلاتے ہیں ایکے موٹر کے گر دہتر اورٹری کیدر ، سامنور وغیرہ جمع ہوجاتے ہیں برج مے چلے جاتے ہیں. تولف کے ما تھ بری مجت سے بین اسے ہیں، فدا کامیاب رکھے۔ مرمحدلعيقوب صاحب حوم مرادا بادي أب عانظ محداثيل صاحب بل ثابجا بورى عصاحرات ب مرادة بادك باعزت وكول من فحدان غرب دوسول كى عرت كوف والم مخراور فقير دوست انان مع والرائع كى كونس عمروت اور يطي مندوسان عي جواس كونس ك وبنى يرند بدن موس محرفار ن نسطر موكر جدرة باددكن بطفي كية. وبس انتقال موا اور خط صالحين میں دنن ہوئے برا اللہ میں حضرت خواجہ کے آنانہ برحا ضری کا شرف مال کیا۔ مولف سے واسط مردا رعبدالرب نشركورنر سخاب إنب البيام بن صرف فواجر كاسانه بما مارى ي آب وم كے بني قواه ميں ، الجل اكستان من بخاب كے كورنر بن. بندت جوام رلال نهرواله أبادى أآب وم عبى واه ندمى تصبات اورنك جالى كو وزير اعظم مجادت مركار الكي مفادس مدراه مجف دالے عالى من تفس بي . بندت مونی لال نبروے صاحزادہ ہیں آب ایک مرنبر صلافاء میں ماضرور بارخواج ہوئے وال کے ين بح ك فريب ملام حين عرف طوطى توال سے در كا وس توال منى . دوسرى مرتب أب فسادات اجمرے زاند است الع میں ماصر اتا شہوت اس موقد براب نے تقریمی ک اور عادات درگاہ کی حفاظت كانتظام فرايا. داجكوبال اجارب كورز برل بوات مركاد ابنائ وزودى المهاء برسبر

وقت درگاہ س آئے اور قبہ ترلین کے اندر ماخری دی بعدا زال ماجی وزیر علی ما حب کے تعمر کردہ دالان میں خدام صاحبان کی طرف ہے آپ کو ایڈریس بیش کیا گیا۔ آپ نے جو اب میں تفریک مجمع کیٹر تفا حب معول منان درگاه ديوان صاحب اور فدام صاحبان آپ كو بركات ديه گئے ولاناتعنى اجمرى نے ایک بین بن كى اور حمنيد خالصا حبارى نے مبلغ دین دو بين ذريكے -كرى آياكما نررا يخيف افواح إبي بابئ ٢٠ زوبرمن العرب ونت سبردركاه تريي عارت سركار معافرى دى درگاه كے صدر دردازه ير جرف الدي كَ حب روان قديم دركاه ك طرف عداب كونركات من كالمحقة. داکٹردا جندر برشاد ای بارئ ارزودری مافواع بین مبرکے دفت درگاہ نراین صدراعظم معارت مركر من آئے حب دسورآب كو بركات دئيے گئے. سابق لفٹنٹ بلبرسکھ آپ ٹری مبت کے آدمی ہیں. ہر ندمہ کے نفروں کی عزت کرتے ہیں اس است میں است کے خددان بعددرگاہ غریب نواز بس عقد تمندانه حاضري دي. و يَكُرُ حاصْرِ بِاللَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَاهِ هِ دُورِ كَذَنْتُهُ مِنْ مَنْ زاده دارا مُكوه بملطان عِمَّالدِّين بن معطان محمود فلجي المعروت بسلطان ماندو. فهزاده شجاع اور خبراده فرخ مير وغيره مجي مفرت نواج بزرگ کے عقیدت مندوں الدر حدمت گذاروں میں نظراتے ہیں۔ اعلی گمان ہے کہ یہ حضرات بھی دربارغريب نوازيس عاصر وسعد دور حاضره من عافظ الراميم على ال ما حب مرحم والى رياست ونك ونواب انتخار على فال صاحب مرحوم والى رياست جاوره أور نواب مرور على فالفياحب والي ریاست کوروانی اور دیگر دالیان ریاست طبی غریب نواذ کے عقید تمندوں میں نظرائے ہیں اور مامخر لعض مردان قوم اديب اورائي لم كى عاضريان،

ردے مامزی کے موقعہ برایا نقد براوا قدس بر مجولوں کی جادر بیس کی بنادی اس جوری شم اواع میں گردے نے بیٹول ک گربولے آپ کی زندگی کا فاتمہ کردیا۔ ابندوران كيم معلى فأكد لمت حفرت مولى ماحب جوبرف مولاما محد على جوم مراد ا بادى دا ذيه تيل كانفرنس من ندن جانے تيل اجمرا كر مندوشان كے روحان اجدار الى مك كے عكيار مصرت و جمعين الدبن جنتى عليار ممتك دربار عالى مرا مرى کا خرب حک کیا۔ بعد نازعٹ رہیمی دالان کے روبرو توالی شنی بھر دخصت ہوئے . لندن میں آیے نول وتفل برفائم رو كر لك كى فاطر جان ديرى مكر بات سنط قرب كامزار بيت لفدس مي ب تبيرين فال جوس مليح أباري إب التفاع من وار داجمبر موت كسي في اب سيكما « دربار خواجيس حافزي ديجيج ؛ جواب دياكه بن تواوس ونت بك نه جاوُن كاجب تكميز لانترين نائس الآ فرف كوقت عالم روياس كبررك كوديجا بوجا أبكون بي بخراي بميزوان بي -مولانا حسرت مومان] آب مندونان كمنبور فيد فيال ليدر تحد ناع مى تعد صاحب دبوان من آب مجي مي دربارغرب نوازس صافرى دباكرف في عس كايام من آب كفل فاند س محلس ماع س مجى شرك موت بين آب كا انتقال موكما -مولوی احدسع رصاحب بلوی آب عالم فاضل میں دوزان تفیر بھی بیان کرتے میں مک کے بهی خواه میں ۔ نوس بیان اور شرم کلام میں ۔ آپ نے ایک مرنبد حضرت خواصہ کی درگاہ میں حاصر موكرمبيد شاجهان من وعظ مي فرمايا - مزاد وك أدمى موجود مع -مولوی حیکم محرصدیق صاحب مراوا بادی ابرداد ابدس طمت کرنے تھے علائے ديو بندك بنيم سفف بيان كرف سف جب بي مضرت واجد كي دركاه بي حا ضربوا تومرانب بهوكر كا مندكرن كي المدعاكي جواب الم مكلف ننس من . تقريبًا بس سال بوئ أب كا انتقال موكما -على سكندر جكرمرا دآبادي آبال المانتيد شاءه كيموند بردربا رفوام بين حاضر وت جفرت انت اجمرى عدابى غول بندكائن بندوتان كے منبورثاءوں من بين ماحب ديوان بين. قاصى عبدالغفارمرادا بادى إحض عدن محدمل صاحب بومرك دست داست اوركم الم الفاح

ك نوت بازو فاصى عبدالغفار صاحب خلت قاصى ابرادا حديصاحب مرحوم مصافياء بس عاصر دربار خوا صبحت سا ب کی میلی ماضری بھی مولت کے والدا وروصوف والدس برے تعلقات تھے موصوت سے موّلت کے تعلقات ہیں آجلاً لا تر یا آجن ترقی ارد و کا کام کرتے ہیں. منہورا دیب ہیں السالی کے خطوط دغيره أب كي نصابنف مين. آپ کے نام سے نبوبیض مقامات و محافل مندوتان مب متعدد ایسے مقابات بی جا ب حضرت خواجہ کے تشریف فرما ہونے کا ایکے بتد نہیں دیشی مگر مبت کی کرشمہ سا ذیوں نے اہل مجتب کو مجود کیا ہے کہ وہ نسکین فاطر کے لئے اپنے میاں مجی آب كے نام سے خوب چلد ماكولى فاتحد خوانى كى مفل فائم كرم ، دوں نوم دوسان كى مرام آبادى ميں آب کی فاتحہ کھر کھر ہونی ہے مگر ہم اس میں سے صرف لبض ایسے مقابات کے تذکر سے پراکتفا کرینگے جوأب كام سے موب من اجال آپ كي فاتحد تركيف معساع بابندي كے ساتھ كى جان ہے. جدر آباد دکن ما بان صرت واجر بزدگ کے نام سے نموب ایک جدے یہ ایک وہو مارت ہے اس کے ایک خصوص حصر میں آو ان کلگنا دہناہے اور اہل عبت اجمیر نہویجنے کی صورت میں میاں آكرنسكين خاطرا وربواسطة نسبت فيفن عال كرلية بن. بيان يمي آيام عرس مي عن مواهد دولت اصف ك طرف سے بياں كے مصادف كے لئے جاگر بھى ہے مقردہ علم بياں كى خدات بجالا اسے بعبن ا و قات نظام بھی بہاں تقریب وس میں شامل ہوکہ اظاماعیدت مندی کرنے ہیں ، منیس معلوم کا گرنس عكومت كم دؤرس بيال ك انظامات كم معلن كما موا مولف في اس مقام كازيادت كى ب. جا وره ایپاں چدر شاہ مولائی کے کیمیں لب دریا تین گن مربع ذمین پر ایک گنبد بنا ہواہے ہے مقام غريب نوا ذك جلّم ك نام ي موب م اس ا جاطر من اكم مجدا ورما فرفار عي م ايام وس من بدال والى بوتى ب وك فالخرير صع بين الربتى لوبا ن كانتظام دماب ورنفاس معام برحافر مواسب نواب موانتخار على خان صاحب مرحوم والى رياست جاوره زربار بال مين جاز رات سے جھ رجب مک مل مل عل معتد كرانے ہے . دور دورے مامى توال بلاتے ہے . برائع چدرب صبح کے وقت قرآن خوان بھی موتی تھی بعد ازال معلی میلاد منعقد کی جاتی تھی میرساع ہوکر

فاتح كيمراهم ادامونے تھے أساب كر اجل برمراسم عن ملا ان جادرہ اداكرتے ہيں۔ بیان متصل محرت بورا باندکی آبادی محوری دورجگی سایک کنوال مفرت خواجه کے نام موب ملانان بالداس كوي كا تورك من منبورك من مارس بوقعة س المرجر والدال ماحان بال نبام كاكرت تع وإجل اس واح بس سيان ببت كم ده مية بي. آكره البال المرجت في الك المجن ازنام عنمان معين كميني نفرياً بنيل سال عنام ك بعنوالباده حاجی کرم علی فانفاحب ون بیارے صاحب فلف فوا محد فانصاحب اسکے صدومیں. بر انجمن محلہ گدری مصورفان میں م بول ہے ور شوال یک سالان حضرت خواص عمان ادونی قدس سرو کا عرس كرنى باوربتاريخ ١١ رمضا كالبارك الم الادبيا حضرت على كرم الشدوجية كى سالانه فاتحدكرتى ب اس موقع پرانطاری اور قوال کا بھی انتظام ہونا ہے اور ہر پنجٹ نبہ کو غرب نواز کی فائحہ نمریف مجلی صرور بات کے بیش نظر نواب خواج محد خانصاحب کی المبہ نے ایک مکان مجی محارب اون کل میں دند کیاہے اس کا انتظام بھی کیٹی ندکورے ا تھیںہ اس کے منقل دوسری منزل پردو کا ات كاديراكم بدهى بمبرك نيجى دولانات مبدك معارف كے لئے وقف مي بحفويال إببان سيدا نورميال بموفغه عرس غريب نواذ سالانه فانم شركف كي خدمات بجالات يمي اور ب تدعبدالمجدن و صاحب عرف مجومان اجي مرتبخ نبه كوغرب وازكى فانحه كرت من مندسور] بہاں علام بن صاحب بروج شنبہ کے دن غریب نواز کی فاتح کرتے ہیں۔ ب کے اذکارمناقث مرور عالم ك اس ادفا دك مطابن كا جس كوب سعبت موتى ب وداس كا دكر كفرت ك كياكراب "ببت عضرات في مفلف طور بر مضرت فواجه بزرك كا بذكره كرك انج جنهات مجت ید بوت پُورک ملاقہ میں ایک پوانی بستی ہے ۔ بہاں موارات مجڑت ہیں ۔ ٹاپان املام سے زانہ کی بیاں ایک بیع مبعد اور ایک جو ہے در بعث کا ائے ، برانی بن مادرہ کارب ب روانی سینن ہے۔

كانوت ديا ب بعض كاللم عصفرت فواحرك مبت لبكل تذكره إمناق ظامر موتى بعض في أصفح مطيق آپ كے نام كا د ظيفة يرها اور يعن نے باوا ز بلند باخواجه كا نعره لكاكر شوب مجت بيش كيا۔ اس سليا بي ممال فلماور على نبئ فلم كا دكركرت ب. ہم ہن مرتبہ مذکرہ نولس اور اسکے مرتبہ مذکرے ، است، لعض مذکرہ نولس اور اسکے مرتبہ مذکرے حضرت خواجة قطب لدين بختيار كاكي صاحب بيل بعارين إب نيام سادب خواجه غرب تواز كى بعض مجانس كاهال لكهاب عثم في هي مكفا شرع كما يستله هي ممل فرما! أبصاف نصابن بس ايك ديوان اورزيرة الحقايق آب كي نصابيف بس. مولانا سيدمبارك لعلوى الكراني المدعوبامير فوردصاصب سالاوليا موود يبكاب بمدمضرت نظام الدين والاوليا ومرتب كى ب غرب نوا ذكى بهت مخقر حالات كايتراس كماب كى روايات مع حلما ہے. مولانا عامه جالى بن شيخ فضل التَّرْيُولف ميرالعارفين إبْرُكانام عامد ضابيط عَلَا لَيَحْلَق رَفْ مع بور حكم مرشد جالى خلص كرف كل بنائج ابنى كاب بوالعالى من هف بي:-انجالش مند م آل أفاب أناب المالى داجالى خدنطاب آپ صفوت صوفيد بن عادت گرامی انجمن على بن علامی فهامی اور بزم شوار بس شاع نامی تعید منوی تعيده ، غزل اقسام سرمية ادر تھے مولفنك جداعلى الم العادفين مولاً مخدوم سارالدين مبرورديك فليفه تص آپ كوائي مرشد كے ماته فرابت فريب كا شرف على حال ما مد أون مرشد كي فدمت بس ره كر ریا منات و بها بدات کئے ۔ آ ب نے ج کے سفریس ہرات بیونچکر سنے زین الدین خانی سنے محدومی سنسنے عبدالرحمن جامى ادرمولانا مسعود ترواني مولانا حبين واعظ ، مولا يا معين واعظ ، مولاناعبدالنفور لإرى س الفات كى اكرم يرب عفرات أي ك ما تومجت بين إلى تص مُرعلامى مولانا جامى كا كمرآب كا كمدكاه تها دوران مغراب من معر بغداد بب القدس دوم نام عاق عب وعجم أدر با بجان -گيلان از دان خوامان دغيره من تغريف فرابوت-دمشق مِن عَى الدِّين ابن عربي و تتنع فوالدِّين عوا في وا صوالدين كرما أن كي زيارت كي ـ متيراز من سيدنظام الدين محرور ابن شيخ الأسلام خراز شاه ماج الدين كي ساخدات وعظم موكيا تعا-

برات مي ترحين ماحب نزمته الارواح كروادكى زبارت كى نا زاجروعصروم مرجعى ببت فيف بايا-برات سے بنروار آکر مولاً تجفی کے ماتھ لطف مبت رہا۔ مصرين أبكامات ميذ قيام دا إنيار عليم السلام كمورا وات كي زيادت صفرت موت. مردم م جب التس ميوني تودرازى موس قلندران صورت مى دىك تهبندكي واجم يرددسالياس تعار آب سلام علک کرے میافتہ مولانا عبدار حلن جامی کے برابرجامیے مولانا جامی کو آکی برنتوخی دراگران گذری كن لك سان فروتوج فرق الت " أي بيع من بالنت دكندما اس مولاً المحف كريمي كون جزي سيحل المكا كيستى؛ آب نے جواب دیا" از خاكسا اِن بندا آب كا كلام وإلى بنج جكا تھا مولانانے دریا فت كيا ازمخان جال جزے ادداری استین انساری سے بمراسر تھا۔ "ای قدربس بودجالی را ماش مندلاوبالی را " ولانانے کہا تم بھی کھ شور کتے موج آپ نے فی البدیہ حب عال بمطلع مراحا م " إرزك كويت برامغ الت برتن يريم المهم زاب ديده صدحاك المرامن" يرْمكراً بكا كون سے النو مبلئے لگے مولانا سمجھ كئے كہ جالى بين ميں . بياخته الشكر كلے مانسلم و مرم كى برىء تعان دكا. لودیوں کی حکومت کے بعد با براور ہما ہوں بادشاہ نے بڑے اور از داکرام کے ماتھ آپ کواپنی مجتب يا بددونون بادفاه نهايت عفيدت وبنازسي بدا آبيك دروينا فاكافان بركم بن آب كى دفات تباريخ اردنيندس في مرئى دملى كى لادومرائ مين قتل مزار حضرت خوام تطالدين الماركاك أبكامزارب اسكانشام محكونار قديم سعطل . اک دیوان تقریباً اکف نو مزار امتعارا آپ کی شاعری کی بادگارہے مراہ المعانی تنوی مرو با وادر سالون دفروص آب کی تصنیفات سے میں مرابعا زمین کا آپ نے حفرت واج بزرگ جمیری کے مال سے آغاز کیا ہے اور ا ہے مرشد حضرت مخدوم ساء الدین کے ذکر راس کو ختم بائے۔ اگر جہاس کتاب میں تبعین سنین حضرت فواج کے حالات منیں میں مگرروایات کو تھی کرے ایک ایسا مذکرہ مرتب کیا گیا ہے جواس سے پہلے کی کسی تا بسی نظر نبيل گذر ا دوران سفرموصوت كي تعين في اس س جار جاند لكادي مي -عل ديموالمنا يرص ٢١٥-١١٥ والي عبدول مدول عد ديموالمن برصد ١١٥٠ عل

مولانا غوتی شطاری مولف گلزارابرار ایراب عبدهانگری براهی کنی موصوب فاسس بزرگان اسلام کے مالات بری محت سے لکھے گئے ہیں۔ غریب وازے مالات بھی مدر سے معیل سے علم کئے مں کما ب شکل فارس زبان می می گراب اس کا اور دیس ترجمہ موگیا ہے ، مولف فیردوست صوالی تيخ المحدثين شاه عبدلحق دملوى مولف اخبارالا خيار إب نے اجارالا خارس بزرگان اسلام كے حالات فلميند فرائے س كاب نهايت اعتباط كے ما تھ كھى ہے عضرت خواج بررگ كے حالات على معتركاب، يرك ومال بهدا الهمال المناه من الموا مزاري الارام الابعمى س محورت فاصلے بہے مولف نے مزارا قدس کی زیادت کی ہے۔ موس لارواح مرتبه منزادی جال آرابیم نبت شاہجات اس تابین منزادی جان وابیم نے حفرت خواجه بزرگ سے طالب فلمبند قرات میں برناب کی عبادت سے حفرت فواجہ کی مجتت مجلی ہے بہزادہ داراتکوہ نے اسمیل صلاح کی ہے . صل کتاب فارس س ہے گراس کا اُردو ترجمہ موگیاہے . موصوف کو غرب نوازے بہت زیادہ مجت وعیدت می۔ سيرالا تطاب مرتبه مولانا المدير إيكاب عديث بجبان مس كلمي كئي بهت سے بزرگوں كے صالات ك مال ب . غرب نواز کے حالات کی روایات می اس می زیادہ ہیں۔ مراة الاسرار مرتبه عبدالرحمان بن عبدالرسول حبيتي إيتماب ست مندهم عالى الماكما يكا نسخه وامبور کے مرکاری کتب فاندیس ہے . دو سالندن کی برتش میوزیم لائبریری س مے کتا نیاب و مل وقت ہے اقتباس لا توارم تبهمولاناتيخ اكرم مرحوم إس كاب يرسول مقول إتم عظام اوراد ليائي كوام ك اسوه سنداور دوداد حیات کا خرکره کیا گیاہے بھاب بڑی منت سے مرتب کی گئی ہے کیس کمیں تخین کروان بحل اوجه كاب سبت سي تعقيلات كى مال ب. خزينته الاصفيا مرتب غلام سرورلا حوري إيرتاب زبان فاري دوجاني سب مين بزرگاك الم مالات فلبندكي سي كانى من اوركوشش سي مكى مي بعد غرب اوازك مالات مج تفعيل سي منهم بن مالك الكين مرتبة عبدالتارم المي إيكاب بزبان الدودوميم جلدول بس باسس ب مل و بحوفر نيز الا ميذا جلدا ول صدارا

بزرگان سلاس كے صالات قلمبند كے كئے ہى عفرت تواج بزرگ كے صالات مجم كھنے كى مبت كوشش كى كئى ہے مرحبدكهم بي بعض مفاات يرموصوف كى دائے سے اتفاق نہيں ما بم كناب قابل قدر سے علماء كى صف يس مجى مستند مجن جانب موای کفاب المرصاحب مین اسکومتند خیال کرتے تھے۔ وقايع شاه معين الدين حبتى مرتبها بولال الدآبادي بدرماله وصوف فيرى عقيدت كساتع زبان فارس مرتب كياب غريب زارك كافي طالت كا حال ب-معين الاوليام تبدد لوان امام على فانفاحك جميرى إيماب بزبان فارى كى كنب غرب نواذ كے مالات كى حال ہے۔ آپ كى اولاد كا حال اس مع مفتل درن كيا كيا ہے . يدندن كے لجن كن فرار ما كا ورد الرح سلف مرتبه مولا اعبدالباري معنى الجميري إس تيب برزيد وازع مقرطال العطي ب مدام صاحبان کے حد و ج فو الدین کی اولاد کا حال اس مرتفصل سے مکما کیا ہے۔ محضر عين لارواح مؤلفة كاتب لحروف إس كناب من تعين كالقصفرت فواقد كموا كادر سرة كف ك دعا كون كوستش كى ب تاديخى مطابقت اورنعلمات حضرت نواقير كى تعبى حال ب. رب، مناقب غرب لوار"-جس طرے رسول برحق کی تعربیت سافعار لکو کر مفرت حمال بن ابت نے شرف مقبولیت مال کما اسی طرح اکر حدات نے غرب نواز کم منبت میں اشعار مکد کر در بارغ می اواز سے برکات و نبوش عال كئ . ٹارت يہ والم وي مرب نواز كى منبت كا نصيدہ كها كيا كرب ند معلى موسكاكرين مرت اوبت كن وش مت شاعر عصر من إلى نقل تعيده عمارات علميدس درن من الم تعيده كالمبلّا شوى صرت واجك ما قد كرس عفيدت منداد تعلق كا فا إل نبوت من ع _ خواجُه خواجگال معین الدّین جم می انرین اولیائے روئے زمیں " مبادرتا ہ ظفر انے غرب واز کی مفت بڑیا کے دو بند تھے میں ان می مفتبت کیا قدر دون ل فوربرود کی الدعاك ، - تم مو إفواج مين فروان فريت مم بدور آگاه كن اوروا قب سرالت تم در الفر الفراد موسلت مناك كي ديمه كردس كانت بن ادرت امس الدين جنى وستكري لازم است

فاك برے جوكم بل سكانبو جولفش با تم العادة دمي موده بنعل كوا ته كرا عيسي جان جش تم مواور خصر رمنا دردمندون كى دوا موناتوان كے معصاً يامين الدين مشي دستگري لازم است شاہ نیا د احد مربوی میں موست بحالات آپ تطام سلدے افعاب اور فویہ خاخ کے اہنا من دیل کے انعاداب کی عقیدت کادرخنان کا رنامہ س منتواجة فواجكال معين الدين من في كون ومكال معين الدين آ مرِّحْ دابيال معين الدّينُ في خَنْ الدّانُ الدّينُ الدّينُ الدّينُ الدّينُ الدّينُ الدّينُ الدّينُ ا مرشدر سنائے اہلِ صفا مدی اس الری خوا جُرلامكان وقدس مكال أسالٌ سال معين الدّين الدّين عاشقال را دلبل را وبغيس مدراه گمال معين الدين ا زبون اے نیاز اگرفوای سازور دِ زبال مبن الدّبنُ مُ داع دملوی ای مرتب باه حال موکر اجبر مهویجا در دیل کی مقبت آمیزالنجار و صدّ منوره کے ما منے کوئے ہوکر بیش کی ۔ چندون بعد نظام حیدرہ با ددکن کے بہاں باریاب ہوکر نہال ہوگئے الثعام حن لی من آ جل می لوگ الحیس مشکل کے وقت دربارغرب وازد میں پرسطے ہیں :-باخواحه معبن الدين حبثي سلطان المندغرب وازم يا دانف رازخني وجلى ملطان الهدغرب وان م ما مول يت حاجت طلي سلطان المندغ ميب او الانى ہے مجھے اس ترم اس فاك كى اوراس دركى مم ب دور مول مرائ ولى سطان المدغرب أو منعش وطرب نے مور لیا دن دات کے عم نے گورا رادتم می سے بری سکلیت میں کسی کسی مودا دطلب کی دا درسی منطال استوب وائد تم آل بني اولادِ على السلطان الهندغرب والم الناع كما تك الله بع مسام كم وكس عرك مولا بانعینی اجمیری ایا جمیری مناز شوارس سے تنے . حدر آباد دکن میں محک کرد درگیری س على عبدت برمما نستقة جهاد مندمعين" أب كالميم فكري صونى مشرب فادم دركاه يتح روار فري يك دكيورسال معارت او مرسي الم صدور

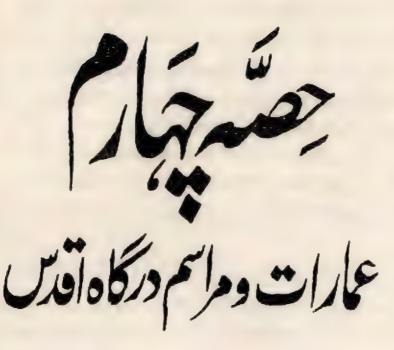
ع عرس اور رجی ترایف کے ضرات میں نمایاں مصدلیا ذیل کا کام آپ کا بینج فکرہے:۔ فداکے دونوں گروں میں جائے عمانی "د الحرم بالدل مراسع عالى و يه بي عطائ رمول اورعطائ عمال ا بن د امرے خواقبہ کو رحمة اللمند تجليّان من نتي صبح وشام يا نوامره " ترا دیارے دارات ام یا خافیہ طفيل قطب و فريد و نظام يا خاجهُ نكا ولطت مرعب وسة والاسر يرى نگاه برمانات كام ما خوام نه فکرمے نه ع جسام ترم منونکو برے بھلے بہترافیص عام یا خواقہ براكدابن كبكار متفي دونون امير بنجر عن رب معيني رنجور ترے غلاموں کا اوٹی غلام یا خواجہ" بيرم شاه وارى في الناعقيد منداند جدات اس طرع بين كي بين -" بمانه به دے جورسانه معبالدین أبادرب ترامنحانه معين الدين وسمع ہے میں سرار انسمین الدین وال ب وسلل ومدوس فرى تم ہی بیس سنے و پرکون سے مری کس سے کموں مِن بنا ف میں الدین جرآ اہے جانے کا محرنام نہیں لبنا ہے فلد برب برا کا شانہ میں لدین بحرموش من نبكاس نام داول بيدم كرس جو محصر ابنا داوا ندمين الدين ا ت محرعلی شأ و میکتش البرآبادی آب او در مجیج ا پیکا ہے آپ کے بند بات عنیدت شرق بل میں. مبحوداً ب کے باطن کو یا غرب نواز م "سلام آب ك ظامرة إشنشيند جليس عفل ناز وامبر بزم نيساز جيب ذات المي انيس درج بني مِثَابِ آبُ كَفر خِال وترك خار مواك أب جارى جادب غير بغراب کے بے مدعا تعاقب محار بغرآب كيابة تمنه تعالمس ازل خداكانأز بنى كاينازعلى كاراز موت من ایل منی من عمع افواقیہ ربى ميشه شهنشا بى غريب واز رہی ناخابی اکبر نه ملک عالمگر جاں سے سی جرجا کا ب کامیش خراب حسن بنال ہے البرزيف محاز

مردارخال مرحوم فرا داكبراً ما دى إب نيغ باز كانتجب بركى غزالات كلى بور توالان آب كاكلام يرص برياده تر على طرزون برآب في الصاب آلره بس آب كى عطر كى دوكان تھی تفریباً بائ سال موسے آپ کا انتقال ہوگیا۔ مولف سے فلوس دیکھے تھے۔ ویل کی عزل ایس کے اجدات عيدت البوت اعد يأبرا والحرب موع واجر مرے فان ول من أمرے ولية ے ترابی بن ارمرے واجہ مرا دونوں عالم میں کوئی نیں ب كان محدد ريرك وج نبس خوائش تصرفردوس وكوثر ترادرب وس دفايرب وام يرب دريه فيناب موانع ألفت كناه ب كناه مراما مرب وليه ترا چورکر در مائے جنت جرکیے مکل برکام آبوانے رنان بون كل كنامر عدام فرازحزي برمجي موجتم رحمت ے میں واخر امرے فاجہ عزيزى داكر عشرت حن سلمه إلى نے جين مانے وقت ردبرد سكى دالان در كا و ترك ایم - اے . ف انت کو کی مراد آبادی میں دبل کا تعیدہ بڑھا و کو لفن کے برادر مادہ ہیں :-و ی عنل و فراست کے بھروں سے گذرکہ کیوں اپنی جبیل رہ کاوں ترے دربر فاک در فواج جوجکی ہے جبس بر انے بہ گمال ہے مجھے خور شد ظاک کا كردن كراكه كاب وس فراري برومدا فتريئ لعظم سطكيس انكون كوز إرت بي ترى جب سے متر دل كوب مرك وصار رفعت وي دامن مي مرے مينكدے درمد دافتر أيدكم بريسيرى تنع بي مبافر انوار دوعالم بون ميرے دل كوميسر المراد فيقت مرى أكلول برمول دوتن السان كى نطرت سى ادى عصيال فطرت كالفلصي كمال جاول مس بحكر گرمیری طرب ایک بست کی نظر ہو محونین ساحایس مرے مینہ سے اندر بمت كرمطا برمري ايك منوق بندى دیاے درا ہے کے بناؤں کوئی منظر

سناع كريمي تغويف مول انكار ممير محکوے تما کہتے فدمتِ انسال موں مجکوعنایت عمل وعلم کے توہر "فی احس تعدم" کے معنی کے مطابق كيا فائدہ دہراؤں اگر سون كے دفتر تم فوب سمع مركد دل كى كمانى آ نسومری آ محدول سے مکل آئے منام اس درمه دومتی ب ترے اواز نظرے فادم كا اثاره ب كرد وعالم كوطلب كر محت كالقاصد ب كرمجيدات الكون دامن کومیرے کیج تمناکی ہوس ہے اب منظر مگر مخصوص ب آلور مولوی مظر سان توق مراد آبادی آب مراد آباد کے ایک معرز فاندان کے فرد ہی ایوٹ سلم اسکول مراد آباد میں میڈمولوی تھے. گراب اکستان بطے محے علی ماق رکھتے ہیں ٹاعری سے دیرسند تنعف ہے مولف کے بُرائے دوست ہیں۔ غریب نواز کی منعبت میں آ ب نے دیل کے اشعاد کیے ہیں:-رہے غلام زاب کشنہ کام یا خواجہ اُ يلات مت ألغت كا جام يا خواجة تبول بوج ماراسلام يا خاميه باستال می ہیں بام طرم طائے عمارا يفن عدونين ما يا فاقر جان نبض كابردر وجس برون ك ترب كرم سے مو ما و تمام با خواجة يهي جوتلب سياه آن كيخ طلت بر برائع ونب مخان يك كاورم بينون آپ ك دركا غلام يا خافير عزیزی داکشر ظور محن سلمه مرافت مے برادرزاد، من برادیم نوالمحن صاحب کی مائید ناز اہم-اے - یں ایک دی مراد آبادی اولادس سے بی ولادت بناری ارجوری ساا املی بون ا بڑے ہوئے واہم اے ل ایک فری کے استمانات اس کئے . دکمل موسے المرووكيث ہوئے صاحب تعانیف ہں " را عات سرد" کا اگرزی میں ترجہ کیا ہے۔ اگرزی می جی متعدد كابس الدوس عفرت زبرابن العوام كانذكر والعاب اجمير بس عرصه ك قيام كاب روزاندر بارخوا مين ما ضربوك عق سوكوني سعس ملفي . ديل كى مقبت ننجة مكرب

كماب عنن كاعنوان نواجه منظم فلور حسن كأسامان خواجه جال بھکتے مں مرشاہ دگدکے دہ ترادر دہ تری ان فراجہ ممس بے بردہ دیکھے دید وعشق يد دل س ايك بادان وائم مخد خادم حسن خادم مولف ادر بار دام بس اس ناجر کی مفرندر مقدت حب بل ب بَدارُ عَاشِعَالَ معين الدِّينُ لللهِ عَارِفَالَ معين الدِّينُ الدِّينُ الدِّينُ الدِّينُ الدِّينُ ا مائى بىكسا لىمىن الدّينُ في جاره مازجان مين الدّينُ در مِد ضوفنال معين الدّينُ في در بخشِ جال معين الدّين برنلك بورو برزمن جد رينت دوج المعين الدين نائب مصطفا درس كشور النكر بيغمرال معين الدين ا برنگين دوح اے فادم ازول وجال خوال عين لدمين

مع و نطف مو فادم براب بسخ فواجر عمال وادبر



آیکی درگاه اور نذور عقیدت

آب كى در كادموجوده مراجمرك كوف مزج جزب س ب جالره بالفراتي مزب دمت بالعمم رادت او عالم: المحصرى الى مدونان كامركز عقيدت مع ملالون كى ايك كثر تعداد مروف دركاه کے دمیع ا عاطمیں موجو درمتی ہے مرزمب کے سرون ومقامی دائرین به تعداد کیر آپ کے روضہ پر بيُول . نيرني . نغدى . عطر. موم بتيال . اگر بنيال آوريۇلول يا يارچە كى جادرى بطور نذور نقيدت بېشىس تے دہتے ہیں . صابحان مقدوت و مگر میں مہا تحالف میں کرنے کی معادت مال کرتے ہیں . چنا بخد بقول فتيقات جنتي محد إدى النهر بموس الملك علاء الدوله جعفر خال نصيري مها ورنا صرحبك نظام حيدر أباد د کن نے ساتا ہے میں قرآن مجید مجلد آپ کے ، وخت ساارک بر الاوٹ کے لئے بھیجاا در دمن وافظ ک کا ذکھینے مغرر کیا ، پیر صفالید بس قرآن مجید آب کے روصہ برمبیجا آور دس فارلول کا الاوٹ کے لئے وظیف

موجوده عادات در كاه آب كے عقيد تندان كي يرغلوص نذ ورعفيدت كا نبجه مي جزز بان حال ا اس امرا بنوت دے رہی مں کر حضرت نعاصر کی ذات اقدس فریب فریب مرد و رس مرد لعزیز اور مرکز عفیدت رہی ہے ، آپ کی درگاہ گی اندرونی عارات ایک دمیع رقبد میں میں بڑے احاطول میشل

بس اهاط سول كفيران سيمنى ب

ا- احاطه نقار خانه ... به اعاطه عنانی دروازه ، شاهجانی در دازه ، لمند در داره اور اکبری سجد

٢٠١٠ عاط صحن حراع براس سرماع فاز . وسيصمن الكُرخان اور مجرك وغروب عارت فانقا: (عقب ساع فاز ، جي اسي اعاط سيطمق سع

٣- احاطرات اله:- اس اعاطر من رومنه منوره ، فاجهاني مبعد صندلي مبعد . ادنيا مبعد قبور

عك كابتحيثات بشن صعطك

اور جرے دغرو ہیں جہارہ ادر اصاطب چار ماری کا بھی اسی اطلمت الحاق ہے ۔
مم احاطہ عارات مولہ کھنمہ باس قطعہ میں شخ حین اجمبری اور غریب نواز کا کے دیگر مفرات آسودہ ہی ،
آسودہ ہی صدود اربعہ ادر گاہ کے شال ہیں درگاہ بازار ۔ جنوب ہیں جہال میں سڑک تربیا ہے دروازہ ادر است سے بھی سٹرک تربیا ہے دروازہ ادر است کے دروازہ ادر است کی بھی سٹرک تربیا ہے دروازہ ادر است کی بھی سٹرک تربیا ہے دروازہ ادر ادرازہ است کی بھی سٹرک تربیا ہے دروازہ ادرازہ کی بھی بھی سٹرک تربیا ہے دروازہ ادرازہ کی سٹرک تربیا ہے دروازہ کی سٹرک تربیا ہے دروازہ اورازہ کی سٹرک تربیا ہے دروازہ کی سٹرک تربیا ہے دروازہ ادرازہ کی سٹرک تربیا ہے دروازہ کی درو

مشرق میں گی نظر فانہ ہے ورگا ہ کا شہرسے المحاق اور گاہ شرایب کے اکیس دروازے ہیں۔ یہ شہر کے مفاعد معتوں کو درگاہ

در 6 و و مهرسے ای می درو در رتب سے میس دروارہے ہیں۔ یہ ہرسے عف صول وروان ا سے ماتے ہیں بعض بڑے در وازوں کے کواٹر دن میں خورکیاں بھی ہیں جبن میں سے بعض ہیا تک کے

كاد بندمونے كے بدري مردنت كے لے كھلى رميى ميں.

دالك ا ماطر ا ول نقار خاند.

الكروارين مب وابش ندور وعقيدت بيش كرسكين

درگاہ تربیب کا یہ فلک ہوس شال رویہ دروازہ بجانب درگاہ بازار واقع ہے۔ مرعمان بلخال سابن والتی دکن نے سساتھ میں جمبر ماضر موکر یہ شا یاند دروازہ تعمر کوانے کی سادت حال کی۔

عب و من دن مي دن مي در الماري د با در در بين من الدود و ميروت في عادت فات في المعالي في المعالي في المعالي في ا تقريباً بن سال مك تعمر كالمله جاري د با در در بي مجاس مزار د دبيداس كي تباري مي مرت موار يه در دار و سرام ميكلشن المجرك نفف في مطابق منا بب حكومت آصفيه موادي عبيس الشد

صاحب كي تكران مي تعير موا - ولي تعيد ارت وسي تبادكوان كي فدست ابخام دى -

مواب در وازه کی جُولوائی ۱۹ نگ-لبائی معد دد روید دالان ۷۷ فٹ کے بندی تقریباً ، ، ذیلی کئے۔ در دازہ کے ادبر نقار فانہ بھی ہے۔ بہاں بنجو تند زیب مصر شہنائی بمائی جاتی ہے اور ہر گھنٹہ

عل كما إجرام مشوديل ابت وْمكرمْ ، انهر السماند اصعاب تميِّق مُلعة

گرْ ال مِبِي بِخابِ مِنْجانبِ نظام حِيدرة باد ايك منظم دو جيراسي - دو گر^ويالي حيه شهناني نوا زاو را تولفاجي وغری امور سی علم کا صرفہ تقریباً بانجور دید یا ہوا رہے ۔ دروا ذیے سے داخل ہونے ہوئے برت رائٹ ایک جیوٹے سے کرہ میں اجل الوہ پھیک تفافانه عمان دروارہ اور شاہمان دروارہ کے درمیان وبیع صحن ہے اس صحن کے ہرجیار مان متعدد حجرے بس۔ منابة مطابق معابن معلاع إغناني دروازه ب گذر كريتور صحن طح كرنے كے بعدیہ دروازه آمام مالاع اس ير مين نقار فانها اس السيك اس كونقار فار بي كية بي. کلمه دروازه تا ہماں بادناہ نے ممال اللہ من بطور ندر عقیدت یہ در واذہ تعمیر را یا تفااس کے اِس کوشا ہمان در وازہ بھی کتے ہیں محراب در دازہ کی پیٹان پر بخط جل کا ٹرلین نبرى حرفون س لكمام اس لئ اس كوكله دروازه بى كية بي دروازه يراب درس يه بعبد نا بهان باد شاه دین پرور دود فلت کفرآفناب دین کمیر اكبر بادشاه في رمضان مشاهم من بكال فع كرف ير بعددونفاري داودي دركاه ترلین میں بیش کئے جواب اس دروازہ پر در کھے ہوتے ہیں۔ اور ایک طرا نقارہ قلد حتور اس تھا۔ ٨ يا ١٠ فظ اس كا نطرب كوسول مك اس كي أواز موسى ملى . جب جنور كا را جر سواد مونا ففا إ تلعيس داخل مونا تها الونت برجيا تفاتاكه وور ميك فرم وات. نفاره ندكوركو وإس المواكر (اكبرنے) اجبرك وروازه برر كھواديا جنداور نقادے بھى بياں رہتے ہيں ، سنگ رُرخ كى نغيراً حكل جون كى مبيدى من رويوش ہے۔دروازہ كے كواڑ كاڑى كے من ببتى كے إك ناجر نے نیس جالیس سال بیٹ ران کوار وں برنکل دھات کے بیر حراف کی سادت وال کی تھی۔ دروازہ میں سنگ مرمر کا فرش ہے ۔ بنواترین کی کثرت آمرور نت سے کھیں کرنا ہموا دموگیاہے ۔ ہی علد ديكواحن لبرنسشند عظراج بربلوبهل اينة وسكريواذ برداس ماددا صعشد كالاطبغاث أكبرى وقلى ننوطغات كبرى وقلسكذا (جرمين جدماحب زبرى برخى كركتنان بروودي) ملادماداكرى صعائف و طاودا جهنان عد كأب اجر مر وكل إند و سكر فو معدد و تخبق مولان وغيره

در وازہ برمجی دوزانہ پاننے وقت نوبت بجتی ہے۔ یونانی شفا خانہ ا ناہجانی دروازے سے ذراآ کے بڑھکر اکبری مجد کی مٹرچوں کے متصل ایک سدورى بس يذانى شفا فانسه عصايم دروازه باس محدكي تعيركا اكربادناه في اس تت حكم دما شا البرى مبحد عب وه جانگيرى ولادت عجها وبعداظارت كرونياز كے لئے باه نعبان من فيه ما صرور بار خواج مواتها . يمسجد سنگ مرخ س نعبر كي كني سي محرايول بر بنگ مرمی بجلیای ہے مبحد معد متعلقہ عارت ۱۲۰ مزیع فط ہے محراب مبعد او و فط بلندہے گند کے گوٹوں رمرمری مینار ہیں صحن سجد میں ایک ہشت میل وض تھا جواب متی ہے مرکز داکیا ہے تقریباً بوسال قبل اس من ایک کنواں بھی تھا۔ ساتا اے مسجد کی معلقہ عارات کی مرمت كاف كى سعادت نواب غنورعلى خانصاحب دانا بورى نے حال كى المقديم مطابن المصلاع به ورواز وسنگ مرخ سنبر بعام آجل منگ مُرخ جوز كى مبد ماماع اس دورش ہے اس کی بندی ۵ م فضہے اس کا فرین شک وم بمنددروازه ادرنگ وسی کا ہے محراب بن بین گولے طلائی رنجروں بل وہزال ب. برجوں برد حاتی فٹ بھے منہری کلس ہیں ۔ در وازہ میں شال رویہ نین نین درجہ کی ڈوجیٹرا اِل ہی عنب میں مردو جانب و و مادہ جنراں ہیں۔ اوپر جیسے کے دو طرف زینے ہیں۔ جونک یہ درگا ہ شراین کی نام عارات سے بلندہ اس کے اس کو بلندور واز ہ کتے ہیں اس کے بنجے كے حصة من زانوس وليس كا قيام رہاہے . در دازہ كے صحن ميں مولاناتمس الدين المودن ب سدا حد فلين غرب نواز كامزادي بنول ما مر فودرگاه نوام صاحب صماسي يه در داره ا عديد بي سلطان محمود لجي في تعمر كرايا تها . بقول معين الأوليا صد ٢٨٣ يم ١٨٠ يروازه سلطان عله د يجو احزالير ص<u>ده ۲۳ س</u>خ د بگر ملي د آفاب جا خاب پرس صوال وا کرنام علدودم صده ۲۳ تا ۲۳ ع ويكوا حن ليرم و ٢٠٠٠ وسين الادليا صع ٢٨٠٠

محوظی نے اس وقت (مصف) مِن بنوا اِ جب اِس نے مجاد ہر رقبہ علی کرکے اجمرے لیا تعلیم اقباس لانوار نے صفالا ایر اے کوک الوہ میں سے کسی کا بنوایا ہوا کھا ہے ،ہر بلاس سار داکا کیات اجمیر میٹور بکل ابنا و کر سڑے صفی پر بیان ہے کہ اگر جے اِس در واز ہ کے سر تعمیر کے متعلق کچھ نمیں ناہم کما جاتا ہے کہ اس کی تعریب ططان غیاف الدین سے جدد موسی اور نابتہ سواجہ جس ہوئی ۔

احاطه دوم صحن جراغ

ایک بڑی دیگ در بارخواجہ میں بہن کرد ل گا۔ خالج بعد نع اکبر با بادہ سورکر کے بنادیخ ، رمضان سائن میں بروز مکننیہ اجمیر مہونچاا در اساکہ خواجہ بزرگ میں حاضر موکر دیگ روس حضرت خواجہ کی نزرو مان میں میں اسال دیا ہے۔

نیاز کے لئے بارکوائی بقول احمال اس بن نومن جا دل کینے ہیں مگر بغول کوئل مرامن اس میں شرمن مادل یک سکتے ہیں ۔

کنات اجمر محصد فشر بربلاس ساردانے اسکامیط (سرکم فرنس) ما باگر لکاہے گریہ خلط ہے ، ان محلط میں ایک محتبی کے مطابق اسکامیط ۲۱ فیل ۱۰ ان میں ایک ان سوابارہ گزہے اور قطر دواجم میں ۱۲ اور قطر دواجم میں ۱۲ اور قطر دواجم میں میں دواجم دواجم میں دواجم دواجم میں دواجم دواجم میں دواجم میں دواجم دواجم میں دواجم میں دواجم دواجم دواجم دواجم دواجم

امير علا والدول المتعلم بركاني في ديك ك يتارى ك حنيل المراكمي المراكمي المراكم

ناه دیں پرودممند سریے خسر و عبد محداکب، مافت بے نبی میزود دگیدوش نا ازدر بیکر میزای نے ناد کر کئے از مالم غیب درگئا۔ ناد کر کئے میزایس کا میزایس

على احسن البرصم المراعد ومين الادليا صعامة وكاب اجميراذ برياس ماددا مع ومد ومين الادليا

سعناييم مطابق سالاع معلان نورالدين جانگرنے بدديگ اگره بس تباركواني اجمرعاضرات ابركر چھوٹی دیگ اس بس کھانا کوایا اور یا فی مزار فقرار وساکین کو اپنے سامنے کھلوایا چوں ریا۔ دیگ کی تباری کی ناری حب دیل ہے:-"برنیا با درائم نعمت دیگ جمانگیری" بقول کرن برائن ۔ دیگ ۲۸ من عاول کے اے کانی ہے گر بقول مادب احل براس میں اس من جاول بية بن اسكام يط ٢٦ إ فف ١٠ ج كر) ب اور تعلم نف ١ اي ٢١ اي ٢١ اي ٢١ اي ٢٠ ال د يكول كى مرمت إكثرت التعال سے مرود ديكين مراني موكن تعين الله مادى مارالمهام رياست گوالمارنے سیس ا کھے جند کے اہمام سے دونوں دیجوں کی ضروری مرمت کوائی اور دیگوں کے کناروں ر جوابر على سرزاده كى كى مون حب دل مائي مرمت كنده كوائ م در الا مدادی مرد ورامسردگ بادنامش درمیان دوش بمل آفیاب بخت در بهند ا کے چند ٹ نورہ اہمام مسلم گفت انف سال ماری کی شامان ایک مت کے بعد محرومیں مرت طلب ہوگئی تھیں ۔ خانج مثالات اسمان وزیرحبدرآباد دکن نے ٹری دیگ کی مرت کرائی اور نواب دلدوز نواز جنگ امپر حیدر آبا دوکن نے جو ٹی دیگ دِر نوبزائی۔ صحن حراع المندوروازه سے گذر كر ايك ويلم عن آنام اس من بيس بندور واروري كنيد ما منت بیل ولیورت میری بنی مدنی ب اس میں متعدد مراغوں کا حال ایک براغدان سے اسلیم محن جراع كملاكب منسورسي برحراع اكبر إدناه في بن كما تعا الدوكية ففك جاهري مطوعة كالخوديس معتقل ين وي ديمود إلى ومعاديد وكا إجر صدف معال وذك ما يمرى طواقل صديق ملا يد ملط ي كار إد شامك من كود نقارون م برانده اور جراغ جدنع بجزر و إلى كمال فينت براس بن كن مح وال ودلى بر الكري جوزت تعن نير ركفا. (كُنْ إِيرِ معند بواد لجفات أكري) عدد كوكم الجيرمت ومين الديامستان وتحيقات ولف

بربلاس ماردانے ابی کا باجرے مدم صحن جراغ کے معلق لکھاہے:۔ " بنددروازه کے دونوں طرف مخوں کے سے نافانے ہیں ان سے مجھ المال س مي درحقيقت بمعلوم مراس كورى دركاد صاكر درم ملان باد تامول كزاند تفا بودانے بندومندروں برقع رکی گئی ہے اس من اضافہ کیا گاہے " ہمیں اس بیان سے قطعی الفاق نہیں . شاہرہ خابہ ہے کہ اس محن میں چوٹی دیگ کے قریب نفريبًا ٢٦ أخ ف بااور ١١ في جورا مرف ايك ترفار باس من فيرتفام كور كركاور حب والى كنى ہے . سيلے وض تعاادراس كے معل بديل تلى . وض كوكار آمد صورت من ركھے سے لئے اس برجیت وال می سے اس کے جاروں طرف کی ادیخی سطح خود اس بات کی دلیل میکال کسی سدر كى عادت نه تقى عام قاعده ب كر عادات او تني سطى ير بنانى جاتى بي مركبتيب علاده ذي اگرمال مندمونا وملان اس کوسی سے ماف کواس کے گردگی سط برابر کر دیے شکرا بنی ابس مغلال عكرا وسى غود يا في ديق. و الله مطابق المداع إسط مهال دبيع صون تعاد امام عس ميال خاميا في الدوكر عما قل معفل خانه الماع منعدى جانى تيس بعداداك مرحفظ على صاحب سابن مزلى دركاه شريب نے جے ہزار رویے كى لاكت سے بال ايك دالان بنوانے كى سمادت على كى بعد ، اس دالان كے سامنے دل بادلى نناميانے النادہ ہوكر عرص شراعیت لى محافل ساع منعقد مونے لگيس موجودہ شاغداد ادر وسع ساع فانه (محفل فانه) نواب بشرالدولد مراسان جاه مدار المهام دولت وفيدا مرواكماه ف انے فرزیر معین الدول کی ولادت پرنجر کرایا۔ موصوت نے اپنے بیاں فرزند ہونے کی در با دغ ب نواز مِن دُعا أَكُل تَعَلَ مُعَا قِبول مِولًا فَعَدائ الْحِين التي مال كي عرب ميا ديا. مراد بدي مون يربطور اظارت كراش ہزار دب كے مرفدے يرفع النان ملس فان تعمر كرايا-اس كى تعمر كرايا نروع بوكر المتعلاء س افتنام بدر موتي بعارت ١١ ف مربع ب تعرير كاظم على صاحب كمن بلدة مركاد عالى اورم حين على صاحب دار دند كرمبيد (جدر آباد دكن) كاينام عيوني البي فين جام فانوس أديزال بي - آجال نيس الدوكواس ليرص ١٠٠١ وكتيقات ولف

بجات موم بن كرون روشنى موتى م ميان دا دالعلوم معينية البدقام تعاكر انقلا با رياي الميك الميك ب بندموگیا ، اب بها ل موجوده سركارى نصاب فيلم كے مطابق التياني تعليم مونى ہے - ارخ تعير بيان محنل فارْمراسان جاه دکن" ا معادت محل فا نے غربیں دافع ہے مفل فاند کی مغربی دیوارسیں دافع ہے مفل فاند کی مغربی دیوارسیں ایک دروازه می اس کے دراید محفل فانے سے سال بہونجا ہونا ہے فالقاه س مفام برمضرت خوام بزرگ كوبعد وفات شريف عل دبا كيا تفاراس كي تعبر مح متعلق أكبر نام علادم كرصنى بهم يرالوالنفل في كماس :-عبارت فارسى اكبرنامه صفيهم " (اكبرنے) ایک مجدا دماس کے مقبل ایک معارات عالى بنا ارمسجد وخانفاه درا ب واسى فانقاه تعمد كراني فانعاه س رحب کی بایخ نادیخ مدمبرکے دفت بوجودگی دیوان صاحب مالادمخسل مول کہے كماماناب مال مفرت عاصكابل فالدرب ته حوض دہال فانم المل فائے بائے گوز سفرق وجوب سایک ومن اور ایک سبل ہے۔ اس دون کی میمری مکرمری (المیدجادع عجم) کرجانب سے نعمر موئی سااواع س مکرموصوفدنے دربار غرب نوازمیں ما فری دینے کی سعادت مال کی میں اس موقعہ بریا نجسور قریب درگاہ میں کوئی ادگا قام کرنے کے لئے بیش کتے۔ اس دقم میں کچھ دقم در کا ہ کے خزانہ سے طاکراس وعن پر ہیری تعجم ریرا ہے۔ لنگرفاندامسی وع کے مشرق میں مین کے ماتبان کے نیچ نگرفان کا بھا تک ہے۔ اس بھالک ے گذر کر ایک مخصوص اور دالان ہے ۔ دالان میں ایک لوہے کا بہت مِراکر ا کو ایک مرے جو لیے برد كاب اس من دوران جوكادليد كماب اورغ باركونعت ك والاست عل و يكو احرال مع مع مع و معينات مولف عل ويكومين الاوليا ومعمم ع كان اجر سى بندره موروب كى يى . كان ديكوكاب اجر معدد وفره

يللِّر فاند اكبر بادشاه نے غرباء اور مباكين كى أمانش كے لئے تعركرا با تھا۔ للكرفان كے مرفد لئے جاگر بھی ہے۔ نظام جدرا باددکن کی طرف سے بھی ایک وقت کا دلیہ چذمال قبل بکنا تعلِّ براب وإل ساس مرنه كارتم نيس ألى-الريخي يشرى اصحن للكرضاء من برانے زبانے كى ايك دوبمورت ميرى سے منهور باس دا قدى بادكارس جب اكرباد شاه ففر بن كراس معام برلنگر النه أيا تقا ود اس كا بالد توك گا تفاسى سال اس ارى يادكاركوم كرك جود بادياكات. مناب مطابق مراماح الكرفان كصحن من دلوادس كمي ايك فرق دديد دالان مي اسم بجلی کھر میں اور کا اسلامی میں اللہ کے موقعہ بر المان میں درگاہ ابنی طرف سے تعزیہ دیکتے ہی اس دا ان كے شال بس ايك مخفرا ماطر كے اندر بجلى كركى عارت سعد مال دركاه كى دوستى کے لئے برنی انجن ہیں ۔ سرق انجن ببتی کے منہورسیٹھ آٹربل مرکزیم بعان اراہیم کی ارا دے کا بہم ہیں بریٹی میاجب نے بتوسل مردان علی صاحب مرحم خادم درگاہ با ہمام مشر آر۔ ایم۔ مارش البکوک النجيزكك كمينى بمبتى باه فردرى ستافيرة بمنى روشنى كاانتظام كيا. احاطرموم درگاه شرلین احاطميلي اواطفون جراع كى جونى د بوارس اعاطه درما و ضرلب بس جانے كے لئے دو دردازے ہیں ایک کے دونول طرف فیریاں ہیں۔ دوسراساع فانے کی دبرارسے الم اسب اس در وازے سے ا حاط درگا ہیں داخل ہونے کے لعد برست داست مولہ کمیری جانے کا اِست اور برت چپ مخضراحاط مبلی نیکین جالبول می گرمواس واس می اندرجاے کے ایک مخفرى كوركى ہے وا الطب اندر بند تبرك مزادات ہي ليف عال كے ذكرہ نوبوں نے الكها کئے بہ مزادات فواجہ بزرگ کی از دا ج کے ہیں " یعمیل دا لی بوی کے نام سے مشود ہی گرصاب احن البرخ صفى ٥ ير مكاب كر مبد صندل فالمركى شال ديواد كاعم ا اعالم بل س) معرت حد سخينات ولعن

رنع الدین بایز بدخورد کا مزاد ہے اور اُن کی قرعے قریب اکی دالدہ اور اکی بوی کے مزارات ہے۔ ان مزارات رجیلی کی سیل مائی رہی ہے اس اعاط کی حالیوں اور حیلی خافوں میں حاجا اکو تعمال اور دیگ برنگ کے دورے بندھ رہے ہیں. سزمادہ تروہ متورات بارمنی میں جو اولاد ک نواسمند بون بس میلی کوبل با استدر سے ان داوانے بس ادر ایک محوف سے مقط بوے طان من إتحال كراس من عركا بان الكرفي من المهاب مطابل مصالاناع إسبحدروف منوره كم سنرب بن جب شامجهال بعبد شهرادكي ادرب إيد فع كرك اجر شريف زيادت كے لئے ماصر موا تماس وقت اُس ف ب وسع مبعد منواف كاخيال كيانها فياني جب تخت تستين جوانواس مبعد كي تعركا حكم ديا اس كي تعمرين ودلاكه جاليس بزادروب مرت وا . صاحب البرف صعاف ربحواله مراة الاسساد (مرتبرعب الرحل حبيتي اللهام كرا يمسور وده مال من تعربوني موصوت في بنا خيال ظامركياب كالبرزوع بدائے كے بعد كي وصر كى كار الحرالوا ملى دا مبوركا طول ، وكر شو كار وف اكر شرك ے اس س آنے ملنے کے لئے ای دروانے میں ایج ترحب ذل ہے:-« قبله ابل زمال خدمبورثاه جال " عدينا بهانى ك مكاننوارا بوطالب كلم مهدانى فى فل كم معرع سى البي تعريكالى ب: بكيئه طاجات دنيامبورثناه حال مبیدنفیں سنگ مرم کی بن ہوئی ہے ۔ اندرون وسطی محراب میں سنری حروف میں کا طب تکام ابا الماليم برات بركات بنوي دالى سے لاكر مال ركھے گئے.اس وقت كاوراس محاہ آب خنگ سے لگا تعالی لائے اسے برای لیا بعض اوگ اے انک انسان سے بعیر کرنے ہیں۔ برون مل سين الادبال مد مد عديد عديد وكله كوموت دفيع الدين بايزير فردوا ورسورات عالحات كم مزادات بي. عداحن لبرمواه يروع

موادن پرائٹرنالی کے نودن نام میں سب سے ادیر دیل کا کبدہے :-تنيدم زخاهان وخنده فال مركم بني علوس ابداتصال فلك تدر شاه جال إدشاه شنناه دين برورددين باه بنادام صاحب تخت وان که دارد نربعب بعدش وا بس ارفع را الصدع ووماه بدولت در اجمير ز د بارگاه بطوت مزار خابن شار مىبىن جان نوائبرردزگار كددادس فلكقط عالم خطاب خاین بناه دسارت آب دران روضه باكسي منود دلش دا تمناك مسجد فزود فناوندرا بافدا خدفرار که مانداز و مبحد یادگار كرآن قبله كاه لوك مك بے بر نبا مر ردور فلک ولطيت المي بفران دمي وبنشمته برتحت ثابني كرلبت وجت وفدم ركثاد شاذراه ورسم ازر أعنقاد برونن فن كت كارس تام بناكرداب مبحد وشدتمام زے مبعد بادشاہ جاں كردار دزبت لقدى شان وشأقدرا بي فانكز احرام بودناني انين سيت الحام مفدس حرم چرقدس علیل بوصفی زبان نن دکرمیل شارند باکبد بهشت وال که دیداست مبید این فردترا كه ديدات معداب فردما كندوسة مزكان فودآ فأب كرماره بكن يالم بخافظاب نايا در وكبه وفت ناز زمحاب دربرحم كردهاز بفرسش گذاری بوات ابید مودنامه ول نگرمرمغد سارمناهأت كلدستهاني طلبكار ماجات دل بستاس جو ناه جال در محل نماز بمحالب أدردروئ ناز رويق محراب كرداز دوسو بك فلالنبت بيك تبارد

کے فارکب و دیگر ایں جال دا دوجم ارمردم نس بود كعير يوستدمندنشين نت تبرد شناه دی وس الكس كرا بخالذار دناز امات زندمرعادت يناز كزان نام ثناه جهال تندلبند توال كز برممرين جال سيند درس ول دروم بوسته از بالكيف مردم برائ ناز زبال مائک مے سرد ممرش و دخطئه ناه مادر نورس المحراب باكب در برددس لب فيش اذاب زمزم أرت بقطع تعلق كت داست تسغ ولالن زمر وصب دريغ كوك بالندنك إرونك رسكس جال كارثرا زربك جوكرد ابس بنا را فضار سوار بفرمودة سائة كردكار نات شناه روے زس" وثنند المخشس الريس ب اسم محد من الرجعة مولى ب تو جار توب (توب الل) داعى جاتى بس الك وت اداعى منت دوسری خطبرکے وقت مسری وقت فامت اور فوتی رسلام کے بعد جلتی ہے۔ جله با با فريد لنجث كرا إس مقام برمضرت إ با فريم لدين في سن كرا في عالمي كالمي مندل تحد کے عنب س اس کا دروازہ ہے۔ دروازہ سے مقام طریک زین دوزر بر کا داستہا کہا جا آہے کر سلے حضرت خواصر کے فام مزاد کا میں داستہ تعامراب مدت درازے میل مزارات كى بيونى كا رائد بندكرد باكياب. جله كا دروازه مهيشه مقفل رمباب مكر ا هموم كى بان ايخ الليه كالنام المدن اوك جون جون اس كى نياست مشرف بولے بى-جنتی در واز ۱ اس دروازه کوئی دروازه کی کتے ہیں۔اس کے کواڈوں روازی کا بر مرط ہواہے . روایت ہے جو اس درواز ہے سات مرتبہ گذر جاتے وہ جنتی ہے ۔ بر درازہ عیدین اور مضرت خواصر فرب نواز و حضرت خواجه عمان یا دونی قدس سره کے عس کے موقد ر المدويموال مرمد عوب على وكوند دويان في درونو كلانب.

عل آپکا دحال مخل مباع میں اس مثور ہوا۔ گفت ندوس فغر در ننا دُ دربت

فور بخورا زاد بدى فودر نارا دى

ناه قلی فال صوبه دار اجمرنے دوری جانب بندے دانے پر اپنامقروا بنی حیات س تعمر کرایا اس نذ برے طن کو آمائش موگئی مزاروں آدمی اس کے بان سے براب موتے ہیں بہت زیادہ الراب زارت اعكم الى كونرك سحفي ب فا ہى كھا كالب جارواركان دالان اوروض كے درميان صحن كانام فاہى كھاك ياسايہ گاف ہے اس محن میں سنگ مرکی جنری میں غرب واز کے صاحبزادے خواجہ ابر سیدکا مزارب به جتری بدر حت علی صاحب خادم درگاه کے ایک موکل نے تعمیب رکوانی تفی بغول سرالاولیا صدیم اس فیری کے اس میں ایک دوسری مرس فیری کے اندر صرت خوا جدے برادرنسبتى آدام فرابس مربقول احن السيرصد الله به مزار حضرت فواجه ك فلت فورد حضرت فواجرابوصار فواجر صام الدين) كام. رجب عنظام مطابق سلف العام الماء كهاف كمتفل روضة منوره كي إس جانب اركافي با اركاني دالان كرنامي دالان اكرنامي دالان كاني درسجانب روضهُ موره بي بنگ سبدی دوبورت عادت ہے. يه دالان نواب والاجاه رئيس كرنامك المخاطب بدام المندف بعمد شاه عالم تعركوا باتحا درون کی محرابول کے اور حب دیل انعاد کندہ ہیں :-المسين الدين شه شا بناه درمضور نواح بمردوسرا بحرجود وأسمان اعتناد چوك اميراكېندكان عدل داد نام والا جاه عالى منزلت يعنى آل نواب والامرتبت بنده خاص خدا بنگ لود كامرال مك كرناتك .ود برنہادہ کرسی جائے تطیف آل فلوص نبت صدوع غيث مرجب بركات باست بالقي نابياسا يندمروم اندري بم بایش موقف اللی است كفت جول تعرفه الاجابي است وعدد رخود كرد دل واكردك سال ناریخش د دل کردم طلب

الدوكواحن اليرموس <u>ه ٥٠٥ ه</u>

سال ارتیس بو درای دعا باد دائم نايم اين فرت بنا از طِوس شاه بنج وسي طلب مندم تب درمه ماك دب صوام درگاہ میں جب کوئی موت موجاتی ہے تواس والان میں صعب ائم سوم کے بھی رہتی ہے پردہ کشین متورات کے اردفئہ مؤرہ کے یائیں دروازے کے ہردوجانب کرناکی عبادت خالے الان کے سامنے دونگ مرم کے مخفر موطے ہیں ۔ بغول سرالا دلیا ص<u>مد کا ب</u>ان میں سے جو مزار بی بی حافظ جال کے بائیں میں ہیں اس میں خوا مجمع الدین خور جر خواج قیام الدین با بریال کے مزارات ہیں . گرما دباج مال بیرنے صفیم بران مزارات میں شنخ برہ مخاطب بربدالملک مے مزاد کا اضاف کیاہے اور ان حضرات کونیرہ کا ان خواج بزرگ واركا في دالان اورسيل معن بددودالان عاجي ا جاجی وزیرعلیصاحم وم خام درگاه دربرعلی صاحب فادم درگاه نے بنوات ہیں. ان ير مندرم ول كتم اويزال بن-نقل كتبه دالان متصل اركاني دالان :-« بعارت بغرض آسانبن دائرين حضرت خواصة غرب نواز بياد كارقبله عاجى بتدمردان على عفور بصرفه فاص فاكتنين آمنائه عاليه حاجى سيد وزيرعلى فادم حصرت حواجه تعمر مون جادي الأول مشق الحي نقل كتبه دالان متصل سبيل :-" يا عادت بغرض أسالش زائرين حضور خواج غرب نواز رحمة استعطيه بياد گار قبليه و كبيه تيدعا نظائغ محدصاحب ومحترمه ومخدومه عندالشه والده حاحبه بعيرت خاص فاكتثين أمثانه عاليه حاجي بيدوز رعلى ربيع الأول من الماية من تعمر مونى »

يا د كيوافن السيرمدوا ٢٠٠٣

مقبره شاه علی خال بمقره جهاره کے مغرق برب سنگ مرم کی شار دیے عارت بین در کی ہے۔ جیت لداد کی ہے اس س جند قرب میں انکے تعوید سال ابھی وطلائی کے ہیں۔ غالبا ابنی میں اكبرك منف دار شبازفال كامزارك بهال محم كى ، رايخ لغزير كاجاناب اس دج يمقرد محد تعي بخشي المخاطب بالاه ولى فال في بنوايا تعادية عدد اكبري سي مفس سيزادى برا مورقيع كمرا يخبى اص بس دفن بونانعيب خهوا. بغول ننخب النواديخ شاه على فال نے شریع من بقام آگرد وفات إنى عدواكبرى بس اجمر ك صوبه دار تھے . تمراجمرے تقریباً ایک كوس ك فاكم يرسمت مذر ب روك الكابك الع جي ب الم الجمرات مرساه على كنه الله سنتساع مطابق مستخلع يبسل عاجى وزيرعلى صاحب مروم فادم دركا ونريف في تدركان سبيل خواصبوى كفياس بروبل كعارت كاكتبه أوبرا لب:-"بياد گار برا در كرم حافظ ميدعبدالور زهاحب و دختر نود حتى عالت لى لى عفرات الها بصرف فأص فاك نشين أشانه عاليه عاجى وزبرعلى ربيع الاول منتصاره لعمر جوائ مسبيل كم مفل مرزايان مندمور كم مزامات بن و دولت دا دمستدها اور ما دحوجي سندمیا ک طرف سے اجبر کے حاکم نے۔ چے می دروازہ البیل کے زیب درگاہ نرلف کی جنوب دید دروازہ بیرون زارین کی راده آدورنت اسى دروازه سے دمنى ہے . فاجى جونى بعد اعتار كى نازے تقر فا كى خاموا مند بدار درواز ومعل مروالا . گراس کی کولی کھی رہی ، غرب نواز کے عرس میں شب بِرِكُلارمِنا ہے۔ فدام صاجان س جب كوئى موت بوجانى ہے تومرنے والے كريشندداد الهال أكر مضيح بير. كرى دروانه إدروازه نرزدب اسكم ردد مان جوع ادر مدريال دفيره بى ہول ہیں۔ نا ہی چربجے بعدب در واز ومففل موجانب عمر غرب نوازے عرس کے آیم س يل ديجه احوالسيرمع عمد ١٨٠

مات بحر كحلاً دباب-اس دردازے کے مصافحن میں شخ مرکی قبرے۔ لمرار دار انکوہ میں سے تھے بھالالے میں الميرل فنج كالوك قلعة إراكم عدرتس موت تصوران كومصل شاد نواز فال كي قبرب يرب بالما تعے . یہ دادانکوہ اور مالگیر کی جنگ کے موقد پردار انکوہ کی نوخ کے اِتھ سے قبل ہوتے تھے ۔ ان دونوں كو عالمكرنے دفن كرايا تا. حمیدید والان مریکی دالان اور کورکی در وازه کے درمیان یه دالان میدعبد محمدها حب فادم درگاه في دارين كي آمائش كے لئے توركوا اے اس كى مارى من توريا بجاس براورويد مرف موا عرس ے آیام میں زارین میاں مجربے ہی معنل بنج نبد کے موقعہ پر بیاں متورات مبنی ہی حب دہاری تعمراس بركنده ب:-سلامٌ باقى عنى مجيد تعمر دالان كا قطعة ماييخ حسف بل ب :-

ده بي فادم خواجة جنيال

الثين لوگ كيے بي عبد حميد وريجاكه بارش مرافردوس ويول كو بول بي زعت سدر نطب رآگتی داه ینکی میخج كرتيار كي يه عارت جزيد مجھالیے ہی کام اور نجامویں كه فال موادكون كواحت مزيد

كيا مال ارى إمردي وبنع عظم لطعت مجيد تقدل قبر یہ قبرحمید بردالان کے قرب ہے۔ سنگ مرم کے جوزے کے گرد جال دار راہے اور تعوید مزاد پر منت میں گل وقع بیل ہے کندہ ہیں ان می عدہ تم کی محکاری ہے

خا إن مغليه ك نمار من اس مزاد يرزوي خاسانه نقرى آ سادول يركه خارسا تعا . ب عالمكر در كا و ترلف من واضر بوا أو أس اس فرر حضرت فواجد كم مزار كا د حوكا بوا. او كول نے عض كياك

عليد ومين نظام منرب جوست موزه كے ياس كنتا ياركون من عاون بادرادك مان بحال عن ادر باوں خاس صلير أس مسلطان نمرود بناديا قيار

يه قبرتو نظام مقد كى ہے " بيش كر عالمكير نے كما" مع بيش آناب برتو ندار د" اس نے دورب آرايش إواس فرر مى الوادي. كا مانات كرنظام سقد كا مزار اگره مس. ا ولیامبحد | بیلے به فلندری مبحد تھی . صوبہ بدار کے مقید تمند میں محد تحق صاحب نے حال س اس تین در کی مرم می بیش قیت عارت تیار کرانے کی معادت عال کی ہے. بقول احسالی ویکد فرمیاز اس معام برناز مرصا كرف تعيد اس تعديمندان اس من نازيس كوزياده ميتران وركرت اس ا حاط کو حک نے سفیدا پیش صحن مجد صندل فاند درمیانی صحن کے بالفاہل ہجان مرت سنگ سفید کااعاطہ اس س تخ نان الدین بایز برزگ انے اقربا اور ازوان کے مزارات بن کربین عال کے ذکروں میں تکھاہے کربہ مزارات بادگار محداور آئی زوجہ کے ہیں۔ ست الله مطابن ستالية اكبد فرلين ك فرق وروازه كي آسكيه والان جال آرا بنت شاجها میکمی دالان نے متاف ایدیں تعرفرایا تھا ، اسکی جیت بنون نگ مرم کے ہیں اور ت سنگ افتان ایری اور طلای کائے محمداع بن اس کی دواروں اور تھاموں برنواب مُناً ن عنی فال والی رامپورنے مستری کام کرایا اور جت میں ایک بمبئی کے ملمان سوداً رہے نفش ونكار بنواتي مراب كام ما ند بوكيلي . دالان كي صت بس بورس جهار فانوس أوبرال ہیں جیت کے اویر کی جانب منہری کلیاں میں کا جاتاہے مفلف انتخاص کی ندو کردو ہیں اور بس صف کی ایک بنی چک گئی منی اس کے وقع کر گرجانے کا الدیث تھا سے واج میں نواعظام کم رمین جل یان حوری (شکال) نے اس بی کوروادیا عدجا فكرك تصور ديمض بتدول اس كراس ران مس ملى دالان ك جكر لكوي كاكترو تعا دالان کے سامنے دور کرسنگ مرم افرش کا اک وسع صحن ہے اور اس کے گردسنگین کمرہ لكا مواب اسمىن من روبروجكى دالان وكل مجى الكر براناسانداساده دمنا ہے. بهان علاد يجد الريالير مدادون على ويكومين الاونا مدعد والدو الي الرود الريالي ومداويه ع وَيُوكَاب البرو البريون ماددا معل ية والدير وابورك مركون كتب فاز بن وج دب - ادورمالية شاز بن الكاعس شان بو بكاب.

ا کی کھوٹی کا فیران درخت ہے . کہاجا آہے . یہ درخت جہانیاں جہاں گشت نے اجمر طافر بونے کے وقت سبكاتما منهورب اسكى تعال اگريانى سى مس كر مادكر مرد كويلاش تواجها موجاناب اس درخت ے منعل عوام بیں بہت سی غیر مرتبر ماہیں منہور ہیں جنہیں صاحب احن لیے رہے مع<u>ہ ۵ - ۵</u> پراکھا ہے ستون سک جواس درخت کی میک کے لئے اس کے نیچے لگادیاہے و و کسی بنیانہ کا ہے لیکن ہائے نزدیک برکسی طرح کسی بت خانه کا متون بنیس معلوم بد، بکدده سیال نگ مرمر ک ایک بتی ہے فلامعلوم يربي سرويا روايت احن لسيرن كمال س مكمدى لوت مانے اسمی دالان سے گند فریف می داخل ہوتے میں کے بیلے ایک وبھورت ٹا زار در دارہ آ آب - اس دروا زے سے گذر کر برست داست ویپ دو جوے ہیں اس میں روض مورو کی فردرا کی چیزیں رکھی رہنی ہیں. شالی توشہ خانہ میں روزانہ کے استعال کی جا درمیں، اگر دانی ، جو ہیں اور دیگر سامان متعلقه ربها ہے۔ جونی توشیر فائر میں قیتی سامان رہاہے۔ نیا ہماں باد شاہ کافر مان بھی ایس سيمقفل رساب إس سات تفل كل ديت مي ان ما قول كى كنيال مات فدام ماجان ك باس رسی بی -صاحب احس السيركا صديد يربان ب كان دونون مجرون ب خوام فوالدين كرديري فادم حواص ادر الكي المبدك مزارات إلى. مربعول معين الاوليا صدي ان مجروب مل بالتحقق حضرت خواصر کی ہردوا زوان کے مزارات میں اور گر بروایت زبانی خوام نخ الدین گردیز کی کا مزاد تربدليد دروازه كمنصل ايك كميدس تفاجو تقواع عدبهوامندم موكيا اوردما لعارات تعرموكي ان دونوں جروں کے درمان ایک دروازہ کھاہے احن لیرکا صور مربان ہے کہ اس در وا زہ بس بعد نن چنوٹر اکبر ما دخاہ کی لائی ہوئی جوڑی چڑھی ہے۔ اس پر سنحر کندہ ہے جو بعدكا معلوم بواب بحق ٱشْهَدُونَ كُوالْهُ إِلَّالَهُ اللَّالَّةُ " د کھے ہیشہ تیری تین کارکفر بہاہ اس در دازے سے آگے دوسرے در دازہ پر بانغار مرقوم ہیں۔ باککیترائل دل است خواج معین طوات مرقد ادمی کند شاہ دگدا

كرمت روضة باكش جوجت الماوى زراه صدف درآ درمعام فواصين سيارة بن نواب فيض الله فال بنكش مرحوم رئيس فرخ آبادني بالبروالي وروازه بركبواروك جورى جرهان اس يرحب دل ارع كنده ب فالنبض الدينكش كذيكا مثماليات ساخت در دازه معین جاوید سال ماليخ خده . باب طلوع فورشد جذبحه دركاه معين المت وورشد لمند اس دروازه كے شمال درخ ایك شراعین من زر درنگ دیوارس جرا مواہد. ر وصنه منوره إ فواج حسين اگوري نے برسوں حضرت نواص کی مجاورت کی ہے بہتے حمیالدین ناكورى كى إدلاد مس سے بي الحے زائر من حضرت نواج كامزار الدس فام تعااور مزار خرلف سطان غیاف الدین خواج حبین اگری کواز را وعقیدت بلا اکر ما تعامراً ب شاد معمت ار برکرنے سے مکن سرور عالم کے موت مبادک کی زیارت کرنے کے آب معطان کے اس نٹرلنے لے گئے سلطان نے کا گف بیش کے گرآپ نے قبول نے کئے لیکن آپ کے ماجزادے کے دل س لینے کا خیال پیداہوا آپ نے اپ صاحزادے سے فر ایاکہ اگر سالنے ہو والانم ہے اس مال سے جوا جر بزرگ اجمیری اور اپنے مدصونی حمیدالدین ناگر ری کے مزارات منرک تو کا دیائی اس رقم سے حفر ت خواجہ تردگ کے تحجے مزار پر گنبد وعا اِت روصہ تبار کوائی گئیں ج كنيد فراين كا الدروني صدر الكرائه كاب اس س يون عدي بندى كائن س بالاني حصة انبنوں سے تباركيا كيا ہے . لداؤكي دائ پر جونے كا صداب اس بر كھائي كاكا الله مام الديد بريد الماديك ميذ كامانه عرفوا صاور جهرى جانت بس كرمرانددى ماك عيون اكل وينى اكل اوريزى اكل مى يداب اى ور مام ور عرف الله والمائية كاخال كامانات والأكرام الكرام الدى الرجيب. مد ديومين الادليا مدم ١٠٠٠ . احن ليرمدم ٢٠٠٢ سر سالمان فياشالمين شيشهم مي فرت بوا (احرالر صعص) عد دكوكاب زيالات مداه ١٠٠١ وترليس احدفال المروى

ب كنبدنج الن بن ب ، مريني الن بن مي كوئي ووسرا كنبداس وول كالمندوتان بي موجود نہیں اس مفدگند پر منہری اجداد کلس اورزال ہے اس کے حضرت واج کو دھولی گند اور مستهرى كلس والاخواص كمتي بين بيكلس نواب حيدر على خال صاحب برا در كلب على غانصاب والی را میورنے نصب کرایا تھا کہا جا اے مبلے عالم نام کے بنجارے نے بھی گند شرایت پررومن سے کا کلس جڑھا یا گید شرای کا دیواروں برسنری کلیاں ہیں۔ كبدك أخروني صديس منرى الجوردى كام ب بنواب مناق على فال صاحب مرجم الى امبور نے کرایا تھا۔ جت میں کا خان مخل کی زرین جست گری لگی ہو تی ہے اس میں طلاق دنجروں ترسمري كون الك رہے ہيں ان كى فيمت بحاب في كور تغريباً بالخيزادر دبيہ اك كول ا بھی ایک سال بیٹر بڑالیا گیا تھا. بعد میں جورے اس مل گیا اس کاموا شاہماں سے زمانہ کا عدد موالتاما عالب طلائی نغش و نیکاد در اور به خراف کی د اداروں پر خواج حین ناگوری کی عبدت کانتیم بى غى دوادى ئىكرورى بالى بردى كى الى رومى ازب الن المن كليد فواج معين كفت إلف كومعلم بدء عن بري گند ترین کے اندرا برد سے دیل کے اضارم قوم ہیں:-"خواصة فواجكال معين الدين الرب المات دوس زم آ فتاب مسيم كون ومكال بادناً ومسهر ملك يفين در جال و کمال ر و جسمن الماميس إورسحس وحصيس مطلع در صفات او گفتم درعبادت بور جو دريس اے درت بلاگا وال بعین بردرت جروماه مودجيس رد عرور گهت میں مایند صديرادال مك وخروس خادان درت عمد دحوال در صنات رومنات وخلدرس

عد ديكرا حوالبر صفط ومين الادنيا معطاكم

تطرة أب اوجه ما رمعين دره فاك ادعبه مرشت ببرنفامشيش كمفت جنيس مات مين تواهمين قبلة خواجه معين الدين کئے خودرنگ ازہ کنزانو جراغ جشتيان راروتناني" الى ابود ورشد و ايى مزار تردیت برسیب کے کام کا چیر کھٹ صندل بنا ہوا تھا گر کلکہ کے متول مین سوداگر شکر میں ماجی مجدصا حب نے بچاس ہزادر دہیدے صرفدسے گنگاجمنی طلائی نفرق بر چڑھوا ا، اسط جاروں گومنوں برجا ورجا ال مدكلس بن ممرى س دنگين على كي صف كرى مكى دہى ے اس پر سنگ طلائ . فیروزه ، ابری ، یشهد اور لسنید وغیره کی بچیکاری ہے مزار فارس کے تعوید میں یا نوٹ رانی جرامواہے مزار برانوار مشدر ربغت و کمواب وغیرہ کی قبتی قروفوں سے دھکا رہاہے. قبروش بر میووں کی بیجا در بھرت میول رہتے ہیں۔ چرکھٹ کے بیج میں منہری کہرہ نصب تھا۔ برشمن وجرا گیرنے بنواکر ندر کیا تھا۔ جا گیرنے اس کے متعلق توزک جا نگیری میں مکاہے کر بعض مرادیں برائے برمصر اس میں نے مج ملائی جالیدارم و د وام بزرگ بر ندر کیا به محراک لاکه دس برار رویه کی لاکت ہے باریخ ٢٠ رحب المرجب تبار بوا. مين في كم دياكم الص ليجاكر رد مند الدس برنصب كردين مكريد كمرواب موجود نبين ب بلكه دوسرانقرى مج موجود باس كى مرمث را صب سكر سوان ودبان بع بورنے سے محدحیات ور ماجی منظور علی فان متول آسا نے اہمام سے کوائی تھی اسکا وِزن بالیس ہزار نوسواکستھ تور بین اٹ ہے گرموجودہ دونوں کھرے نواب جال آرابگر بنت ٹاہجاں کے بوائے ہوسے ہیں۔ اندرون گنبد نربعی زر دوزی کے شامرانے ہیں ان میں سے ایک نواب کلے علی خار

علية جيركت بدي ميتوسن اجري كم مزار ينعب كرد إكيا. علا ديكواح البرمد مع مع

والی رام بور اور دوسرانواب ارام فان والی ریات تونک کا ندر کرد وہے مزار ترین کے غرب میں محراب کے اندرز مان قدیم کا خوشخط علی کلام مجد مفید نقری صندوق میں نقرنی جو کی کے اوبرت دادم بلندى يردكا بواب زارين اس كوبوسدية بس عس مرلف كام س مهان سے الحالیاجا اسے -اس کا جاندی کا صندوق اور جو کی نظام کی نذر کروہ میں - فران محمد ادر کی شرایت کا سا و محلی برده اسکا بواسه اس برا یات قرآن طلاسے اللی بولی بی مجونی بی حافظه جال دوخته منوره کی جنوبی دیوارس یا تین رخ مین در دازے میں -ادمرا دُمرك دروازے نبف فاص حالات اورموقد يركونے جانے من . درمياني در وارد دن بحر کھلا دہاہے۔اس دروازے کے آگے سک مرمے سنونوں پر مفری بن ہونی ہے تيمري كمتسل رومندمنوره كى جنوبى ديوار سيلمن جره من حضرت نواحد كى صاحبزادي لى بى حأفظه جال أموده من . غالبًا يحره حضرت فواج كے دوصة كے ساتھ تمير موا بي بي كے سنگ مزاد کے تعوید مزار میں سنگ ابری، طلائ ، استدادر فیروزه ونیز سے محکاری کی گئی ہے مزار کے بين مبا تبريوس پر ينځول رہنے ہيں منصل مزار و وجو تي چو يي قبرس ہيں. په دونول بي بي مي کے صاحبزاد ول کے مزارات ہیں۔ انکا انتقال صغیر سی میں ہوگیا تھا۔ مجردورالنماءعرف جني بيكم بيجره روضة نريب كي غرب بن دانع ب. ماراجين بي نے صعیر سے الم توزک جانگروٹا ہجاں اس الماہے كم بنت شابهها ل باوستاه مروزها رتنبه بنابيخ و برجادي الاول منسام ورالناه بنت شاہماں نے وفات ماتی روضۂ شریف کی دیوار سے کمی دفن کی گئی۔ جہا مگیراس یوتی کو مبت عزوز رکھا تھا" مخصر مقرد نگ مرمرکا بنا ہواہ اسکے کبواڑ بھی نگ مرمے تھے عوام وس کے اندریمے کوریاں محین کا کرنے تھے اس سے اور کے توشنے کا اندیشہ تھا۔ ای وجدا سکا دروازه تنفاكرد إليا كها جاتاب كه تعويد قبر مراك بين بهاعتين بمني كالمحنى أويزان ب. ا صاطر نور] بسرمارک کے جزب و مغرب میں منگ مرمر کا فوشا ا مالے ہے اس کے کوھتے

عدُ ديكوكاب فريب تواذ صع<u>ص ١٢٠ - ١٣٥</u> رتب لبراحده بودى ع<u>ت</u> ديكو احن البرصعاس. ٢٢ -

سنف مجی ہے .اس احاطر مے من من آنے کے لئے دو درو ازے ہن ایک فید شراف کے جوب میں ے یاس دروازہ کملاناہے دوسرا مندکر وضنی دروازہ ہےان درد ازول پرمستہری کلیال من اس اصاطرس وك وان وال كاكرت بين . فه معابق معابق معاملة إسلطان محودظمي الموون بسلطان ما يدوف حب فلعدوار كادتركو مسجد صندل غانه انس كرك اجمر فتع كرلياس وقت بطور اظار تشكر ملطان موصوت نے رونڈ منورہ کے سرانے کی طرف مسجد تعمر کوائی تھی۔ بغول حضرات الغدس الجمير تريين كي مبحد (مبحد صندل خانه) كي جنوبي ديواركي بمياد كزوريكي محى اور فريب كرنے كے منى كويا أجل من كرنے والى منى جوشحف اس كے مامنے سے كذرا تعاصاك کل جاما تھا۔ آب امحدوالت مانی اے مرموں کے دلوں میں اس دیوار کا میشہوت فالے ہما تھا بقول كات غرب نواز مع ١٢٢ مياس ك بن در تح جا مير بادناه نے اس بس ماردر مرداكم مرز كران بعدازال اورك زب في افي عبد حكومت بس اس كى مرت كى فدمت انجا دی اس سے اس محد کو میوں با دفاہوں کے نام سے نسوب کما جاناہے جونکر مزار تریف کے آترے موت ميول مال دي جان من اس لغ اس معد مول فانسكت من اور مفرت وام عمرار الدس كے ليے بال مندل كيا جا اب اس لئے اسے معد صندل فان جي كيے با والماتة بس زاب محداسات فانفاح جانكيرة بادف بدننا وصوصاب مروم تولى دركاه انرلین کی گران میں باتهام ما جزاره میذرین العابدین صاحب اس کی مرمث کرائی صاحبزادد میند عبدالمجود ماحب اجبری نے اس کی مرمث کی . مب دیل باریخ مکنی ہے جو برونی در ول برمروم مانت صافی درسے وای مسجد جروباه ان فات ادور ماند ابراز معرفة ہے اربح سال صورى ومعنى بواند

ا ربی و منابر و <u>۱۳۰</u>۰ بیشد و کونون گیره <u>هشکندگ</u> و معین الادیا <u>مده ۲۰۵</u> ادر گی اچیر هستیک از بر بخاص ماده ا مناعز ی التدین وفزددم نسندگ حک دیگوک بی فرب نواز " ص<u>عیسی ۱۵</u> حصر برداس ماده آنے آبی کی بهجیر دیگر دیگر فرک بخر از بی سیمانیندم کلیسی -

عبسوى دا بشر لفظ نشام الجرى المرعب رلفته معني برنغي دستكرمن إنست الترالترلبت مرتبه فواند مشرم بلاس ماردانے اسی تماب جمرم شور عل اید دیکر مٹر سے صغی ، و رکھاہے:۔ موجه - اس محن اصحن حراع) سے و د جو کے درواز مصن کو جانے میں جا ال حفرت واجه کا مزار و جامع مجد ہے اس دروازہ کے اخر جو کم بن دروازہ کے العابل ہے ایک مبعد ہے اس کے متعلق مختلف روایات میں کوئی کہتاہے کہ یہ سلطان محموظی رہا جو اور جانگر کی بوائی ہوئی ہے ، جا گیر کے متعلق کیا جانا ہے کہ منالاتے میں اس لے ایک مجد بنائی اوروہ ٹاید ہی مبیرے بدصندل فا دعی کما تی ہے اس وصرے کو مجع شام مزار برمندل برقعانے کے لئے سال تبارکیا عالی واب اسماق فال (جا گیرا بادی) کے مرفدے اس کی مرمت ساال عمال تحقید میں کی گئی اس مجد کے خال میں جمیلی کے درخت میں توام ماحب کی دو میدیاں میاں أرام فرابى - صندل فاخ كے نيچ ايك ت فاخ كى طرف داستہ جان كر فواج ما حب كو دفن كياكيا تما اوركتي فراينوں كى بنائى كئي تھى. دوايت بے كه ته فائر من جماد يوكى مورتى إيك مندر میں ہے جس میں دوراند ایک بریمن صندل جراما اکرنا تھا۔ اس کے فا ذان کی درگا واب بھی كفيل ہے ادرجو گرال كملات بن مشرطاس ساردآنے اپنی بیان کردہ اس روایت کار فائریں جماد ہومی کی مورتی ایک مندر میں ہے " کو کو ن ما فذ نہیں تایا : بدوایت مطر بر باس سارداسے بطے کی می سند کا بیس العي كئى ہے . مزم برآن ما رے نزد يك بدو ايت بوجو ات ديل مي قابل قبول نيس ادر بائر مجن - - しょいらと درگاہ نربین کا قطدزین زیردامن کوہ ادریا نی رجالرہ اے منصل ہونے کی دجہ سے ناموار ادر ملم مساس اونیا نیا تھا جانے تھرات کے دنت باد جود مع برام کرنے کے اب کے می بین مقاات اوی میں بعض تعیرات (جرمن اللہ کے کاس کے بین نظر اوقت تعیرات (جرمنت اوقات المدويوركات غرب واز" معام-٢٥٠

س موس اكهي ننب وسى ساركيا كمان يح مناات رجيت وال كرب كل دفار كالم إِلَّهُ كَالَى كُنِي بِ اور با افر والدين مَنْ تكريم على المام وكرمبرك تماس ليّ اس يرت فار بنال المل على برقام ركاكيا بس مردت نه فانول كابوا مندركي موجودكي كي دليل سي علاوه اذي الر ساں مندر موا نوملان اس کی نمود کو بجات جے وال کر قائم دکھنے کی اوے می سے باٹ نینے جولوگ اسلای مسلک درولی سے واقف می وہ خوب جانتے ہیں کو اس مقدس گروہ کی نظر من مروه مرستش كا و نواه وو مندم وامبحد قابل عرت ب. جال كسي طرع مي عبادت کی جائے اورمعبدگاہ کو کوئی ملاك درولین اپنی جاتے مكوت بنا المركز بندنيس كرے گا-جس مقام براس وقت مفرت خوا مر کارومنه ب وه بعض روایات مع مطابن آب کاجره سکوند تھایا با ورجی فاند بس اگراس مقام برمندرموا توحفرت واصملک دروستی کے مطابق بها ل ابنا جول مكونت ما إورى قام بركزنه بات-اگر بغرض محال به تسلم كرن يا سے كم عدغ ب أواز فيل مهان مندر تعا أو بروال مدامرة ہے کہ انصاب بند غور را جو ف اورم موں نے اپنی محومت کے زمان میں مواسے مندرمیں کیوں تبديل نہيں كرديا. حالا كم بقول ہر بلائل ماردا - الجمبريس ان صاحبان كى يخومت سلف اع سے مُنْ الله الله من الشراع حب دبل مع الم ملف يولغاينه مرهاج سنديمياً ف كوالياراورمربط وام سكه .. ندمياكي حكوت مرت شراجمرر مصاع لغايته عمايع كالمع لغاية موالع رائتحورات عوده يور الوباع تغايته مثاثير مسندهاآ ف كواليار مراماع الخابد مرهماع السف الم ياكبني أف لندن. عقماء تغابذ مسافاع تاإن لدن. عل ديكو عطائ دمول صع<u>ه ها</u> على في نسنو مون الارداع يد ديموكات اجرمشوريل ايندد مكريو انهروس مادما مداكل

مرت غرب نوازے دوم منورہ برہی صندل میں کرنے کی رحم نہیں ہے بکدیرسے مندوشان س اکتر حبتی بزرگوں کے مزارات بر جاری ہے۔ جنا بخد عام طورے با خرصرات واقف میں کر حضرت كيودراز يح مزاد برآناصدل جمع بوكيا تعاكراس طرف كاآدى دوسرى طرف تح آدى كونين كومكنا تھا۔ حدر آباد دکن میں برسم صندل ہی کے نام عمام طورسے مشودے بیں اگر گھرالی قبل زمانے وال مال مندر رصندل بن كرتا موا توغرب نوازك بعدك زمان س عي اس فا ذاك كريات موليالي کے میں فدمت دیجاتی جس مں اوسے پورائجر ہو تھا اور عمدغریب ٹوازسے قبل کامھی کوئی فران انگے یاس ایسا موناجس سے انکا صندل جڑھانے کی فدرت برا مور دہنایا یا مانا گرا دس زمانہ کا کوئی فران اس فالدان کے افراد کے اِس منیں ہے . بکد اُن کے اِس جو فران ہے دہ عدم خلیہ کا ہے اس فرمان كي دوس انكا تغرر مثل با درجال. فراش . جداران . د كابداران وغيره دركاه يس بطور ا گھرالی موا۔ جذکہ گفتہ بجانے میں منود صاحبان کے پوجا کرنے کے طریق نشا بہت ہے اس لیے مما اس فدمت كوثر الها نبي سمي تع باب وجه به أمامي مندوكو دي مي ادربقه فدمات برملانان مغرر کئے گئے۔ بس مندو گر ال کواس امرے بٹوٹ بس میں کرنا کہ بیال مندر تعاصیح نہیں۔

احاطرجهارم سولد كبغيه

شاہمانی مبود کے شالی دیواد کی طرف ہا ہر جائے ہوئے ایک مجرویں مغربی در دازہ کے مصل حفرت احد بخیناً دکا مزارے اس در وازہ سے گذر کرایک بڑا قبرتان ہے۔ اس میں سیادگان درگاہ ادر آنے فا ذان کے لوگوں کے مزارات ہیں بہال فقراد پڑے دہتے ہیں۔
سیادگان درگاہ ادر آنے فا ذان کے لوگوں کے مزارات ہیں بہال فقراد پڑے دہتے ہیں۔
مقبرہ خواجہ حسین اجبری اسکے فا ذان کے لوگ آمودہ ہیں یہ جدغرب واز کے بعد کی ساخت کا مقدن ہے۔ اس کی تبدیل ہونے ابنے منون کے میں ہوئی جہائی منون کے اور مسئل یہ نطح بابنے منون کے اس کی تبدیل منون کے اور میں کا مناز منون کے دور اخواجہ حسین الدین منون کے مناز منون کے دور اخواجہ حسین الدین منون کے مناز منون کے دور اخواجہ حسین الدین منون کے مناز منون کے دور اخواجہ حسین الدین منون کے مناز منون کے دور اخواجہ حسین الدین مناز کی دور اخواجہ حسین الدین مناز کے مناز کا مناز کے دور اخواجہ حسین الدین مناز کو مناز کو اس کا مناز کی دور اخواجہ حسین الدین مناز کے دور اخواجہ حسین الدین مناز کی مناز کے دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کی دور اخواجہ مناز کی دور اخواجہ مناز کی دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کو جان کر دور اخواجہ مناز کی دور اخواجہ مناز کر دور اخواجہ مناز کالی کے دور اخواجہ مناز کو دور اخواجہ مناز کر دور اخواجہ مناز ک

عل ويكومين الديا صعفد واحن ليرمعالا وغرو

ا بك بالت كي هرى يوري تعلى مولكنيدد واز وكي سردل برس. در صل بنوا محسن اجرتی کے محط کا دروازہ ہے اس کی وست ایک الشب سے ۔ سوله كغنيهاسيع علارالدمن كامزار إسوا كغنبين مصرت شي علارالدين برادرهم زادخوا جسياجيري نبردوسجا ده حضرت خواجه بزرگ كامزاره ما كل جات بس به مقام ديوانخانه كهلاما نها. بعد د فات اينكا من بوا اس أى نروو يمواب بردب كا قطد الريخ تعيم مفون با -بنائه مغرو بنها دشنج علارالدين كمركه بادعا فبت او بخيرارزاني جوار مرفدة أن شامهاز وش شين كرز منهيرا و بعينه مسلاني جه كار درئ اتام مال نت فرد مجمنت روضة مرتب بواب باتاني بعادت سنگ مرم کی ہے جو کر اسکے مول کہنے ہیں اس لئے یاس نام سے منورہے اسکا طول و عرض ٢٠ × ٢٠ فث ب. تينع علارالدين كوشا جهال كي عهدي نومبي و قار عال تعاان كا وصال بعره درال سال عرب موا خدمات ومراسم درگاه فدات دمراسم در گاہ کی ادائیگی ایک ایے بے کھے ہوت فاؤن کے سخت سالماسال سے ہوہی (ج جلی ابندی منظین درگاه ، فدام استان ، فیدتندان اورزائرین برلازم ب دریم معبد فدات س كى كوزميم ومنى اوررد وبدل كا افتيار نبس ب رسم درم كي تحت در كا ونرك بس مرحض فاتحه والي مسلاد فريف. وعظ منقبت كامناء واور بزركان دين كاعراس كرف مل حفدار سے ١٠ ن نيك اموريس و كنے كاكمسى كو افتيار نہيں البند بنظين دركا ، باطلاع صاحب جم بسنسرط مفرورث مفام و وقت نفريب بس بنديل كرسيخ بي گركسي ابسي نفرب كوروك نهيس سنك بعض مراسم مبناب در كاه اداكت جائع بي كي كاداً بل الجنس، فعام صاحبان ادرا بل عقيدت حفرات كريم سيفيلات حث لم من -سل د يكو احن ليرمع على د يكومين الادليا عد الم ٢٥ عد ديوكات جربشوريك ايند ومكوفي ادبر اس ماردا صع

الن مراسم قديم كے تحت معمولات درگاه وتقارب. روزانه صبح إلج كى نازى تويادره كلفة قبل عقيد تندان ادرابل عاجت دومذ منوره ك مرتی در دازه کے مامنے جمع ہونے ہیں۔ به دفت باب گند نرین کے کھلنے کا ہونا ہے۔ دروازہ کھلنے سے ملے ایک فادم دروازہ کے دوبروا تادہ ہوکراندان دیاہے بعدازاں کلیدبردار دروازہ کولتاہے فدام صاحبان اندرون كبد شراف دافل موكرمود مل مع ترب شراي صاف كرت بس روفية منوره كي بول مركز ازه بول جرهاتي من اوبان ملكات من بعدادا ل جزرارين اس قد يرجع موت بس ده اندرون كبند شركب عاضرى ديت بس اور سلام پيش كرتے ہيں اور فاتحه خوانی مقوری دیربدر فرکی ناز کا دفت موجالم اس وقت اور زیاده لوگ درگاه س ا جانے ہیں۔ماجددرگاہ س اذانیں ہوتی ہی بعدازال ال مابدین ناز فجراداکی ماتی ہے۔نازے فارغ بوكر لوگ بوق بوق كليد فرلف بن حاضرى ديت بن رسلام بش كرت بن ابل عابت ماجت برادی کی دُعامیں مانگے ہی میجے نازعنا کے گفتہ محر دید کی بسلہ جاری دہا ہے۔ آنان س ما فنرى كرانے كى عدمت هذام صاحبان اد اكرتے ہيں . كول جى انہى حفرات ك ذريع ے بن کے مانے ہیں. فجركى نازم وجاف يح بعد ثابجانى دروازه اورعماني دروازه بررورانه مقروه اوفات بر فطركى نازم بعد ادن كے بن بح جب على لادوازه بر فربت بحق ب بطواس موقعه برنظام جبدراً باد دكن كى جانب سے قوالى بھى مولى محى اس وقت خدام ما جان دو ضرمزره كى فدمت تے ہیں۔ نیز بھول اور صندل بیش کرنے ہیں۔ مغرب سے قبل مزب سے بندر و منٹ قبل درشنی کی اطلاع کا دیکا بخاہے اس موقعہ م زیادہ وک مصوصیت مع مامز ہوتے ہیں۔ قد مبادک میں دوشن کرنے کے لئے فدام صاحبان مخصوص طورسے بنی ہوئی موم بنیاں لبجائے ہیں لوگ ان بنبوں کو بنا برحصول برکت اپنے

مرول پر دکھاتے ہیں اس موقعہ براوگ خصوصیت سے فاتو بڑھے ہیں اور دُعائیں انگے ہیں اور إيسر أواز لندرها مااب المی تابود تورستید و این جراغ چنتان داردستنانی اس وقت بوبان دانی بھی قبہ سارک بس جاتی ہے لوگ شفایا بی اور برکت کے لئے اسے اب مروں بر رکھوا نے بیں۔ بالا خرمغرب سے تھڑی دیر ملے روفتہ مبادک اور تام درگاہ میں موم بني اوربر في دوستني بوجاني-نما زعشا رکے بعد البیمی دالان کے روبر وصعن میں شاہی جو کی قوالان اور پائس دروازہ مے سامن علی شاہ والی حول توالان تقریباای گفت مک توال کی خد ات بحالات بیں -اس وقت مجى درگاه مس عرمولى محمع مولات والى نروع مونے كے آدھ كھند بعد شامى بائ إسجة بين اسكااعلان ايك شخص با واز بلندكر الب واس وقت يائين نركف كادروازه بندم والب اس موقعه بر فدام صاحبان اندرون گنبد نراین حاروب سی کرے تھوری تھوری در کے نصل سے تین فرائے نے کر گند فرید سے باہراتے ہیں لوگ ان فرانوں کو اپنے سروں پر دکواتے ا بن اور آ مكون سے كانے ميں اس وقت اگردانى بھى قبد تركيف سے بامراتى سے عقيد مناك اس كوسرول يرد كواني من اوراس كادهوال إف من سے بلتے من شامى چھ بح فرر لغ کا در واز ہ معور موجانا ہے اور قوالان کی شاہی جو کی کھرے ہوکر کو تکا بڑمتی ہے اور کرد کا حتم (مونے يربرو فادروازے بي بندموجاتے بي-درگاہ میں عمد ما برونی إمغامی توالان منظر عفیدت دیگراوفات میں بھی گانے رہنے ہیں۔ البته نازك اوقات بس كانے كم انعت سے . بعد فازعنا رضا بهان مبور من نفير مجى بيان كى جاتی ہے۔ اکثر زائرین یا وفات مخلف درگاہ میں محافل میلا د شریعت بھی کراتے رہے ہی اور کل ویارم کی ما درس قوالی بنیڈ بام یاروشن جو کی کے ساتھ بین ہوتی رہتی ہیں۔ ينج شنبه إنے دن روزانے سے زیادہ لوگ عاضری دیتے ہیں . بعد مغرب سے محمع مونانسروع موجاتا ہے وروبر وبیکی دالان فرس بھایا وا اسے صدر جگر جاندنی کے سیح کد الم بھایان الدور كرون كي الله علا ايك بُرانا فاص معلى المام على من عرفي والل توليت كاكن م

ہے اس پر داوان صاحب متولی صاحب داکٹر ستی عبدالی صاحب کے فازان میں سے کوئی سمفی ہمجے كے خداديس. تونستر سين كے سجاده اكرموجود موتے بي تو دوجي اس مردريان متولى اور ديوان در ا سي مثية من ال حفرات كم ما من كرا جراح مع جوهم جار فانس ادر وم بني كي دولا لينس اكرداني ك كردر كى جاتى من اودمرود جانب جراميان، جوماران كوف رئ من معلى بعد نازعار فابى زانے جاریج تروع ہوں ہے۔ بیلے فائر ہو کرنیر بنی تعسیم کی جاتی ہے تقیم نیر بنی کی فدمنت ر کا بدارا ن ابنام دیتے میں اور دار وغرصاحب دسترخوان کے قریب بیٹے رہنے ہیں ، بعدارا ال در کا و کاز فوالان نوال كى خدمت النجارية بن الركوني مقامي ببروني وال جابتاب توامي بين اس موقعه قوال كاموتدديا جالب. شاسى ما في بيج الدرون كبند شركي فدمت فردع موما لى ب. تغرب ایک گفت مفل دہتی ہے بدازاں فاتح مورمفل برفاست موجا فی ہے۔ اس دن دورا نرکے معولات مے فلات بجائے دن کے تین بچے کے دھائی بچے توبت بجا نروع موجا آہے۔ چھٹی شرلفٹ موز فرین دار کا دصال قری جہ آبئ مداہے اس کئے ہر قری میند کی اڑا لئے درگاہ م صرت خواجر کی فاتح ہوئی ہے صبح کے وقت منوان مدام صاحبان قرآن فوا نی ہوکر فاتحہ ہوئی ہے ا درنب بنج شنبه ک مفل کی طرح مخل ساع مو آل ہے گر محفل نیج شنبہ کی طرح محمی کی معفل کے آخر میں فانحد نهيس موتى ليكن جوات اورهيني ايكدن مول تورو مرتبه فانخر مون بساورد وفول تقارب كى سنسيرى علیمدہ علیمدہ تغیبے موتی ہے جھٹی کی مفل میں صرف متولی صاحب آتے ہیں۔ دبوان صاحب اپنی دراز مصبح میں جرباران جموات کی تفل کی طرح اس موقع برمدنے کی جوبس لیکر نبس کوسے ہوتے بلکہ الموای کی وس لے کر کوسے ہوتے ہیں۔ عرس شركفيك إفقرارا ورورويش تقريبًا والل جادي الثاني الما ناشروع موجات بين. در كاداور مكانوں س سيدي مونے لكى كي دن بعد سرون دوكا غادان كى مرفع مرواي ب. مارى ٢٥ جادى الناتى بلندروازه برجيندا لكاياجاتاب، إس الرئيس فدام صاجان مزار نربي كوروزانه غيل دينا نروع كردية بن رجب كاما خرية برمنعوص واسم تروع بد مان بن و فالدنظ آنيهي درگاه من شادیانے بحقے سیاور توب اور توب نا منی نال) کی سات سلامیال دی جاتی میں درگاه میں م جريد المراقة جاتى ہے مقررہ مقامات بر فعام صاحبان كى گدياں ادر فرس بچه جاتے ہيں بحرت

وگ گنبدنسرلین میں حاضری دیے ہیں جنتی در دازہ کھل جانا ہے۔ درگاہ بازار میں بررید ولس الگے ادردوسرى سوارىدى كآ مدورفت بندكردى جاتىب-ساع فانه بس روزانه محافل ساع كالسله نروع موجانا بعد بهال اندروني حقيس فرش بحناب مدرمنام برنفرني وبول كاناما : لكا باناب اسك نيج كدار محاب الم والكولد جاتے ہیں ان میں برتی روشنی ہوتی ہے ۔ گرمی کے موسم میں جنوں کے برقی بیکے جلائے جاتے ہیں مناب متولى ساع فانه نواب فليريار جنگ جدر آبادى دروغدساع فانه به فدات انام ديت بس رات کے گبارہ بچے کے قریب معل اور جو باران کے ساتھ منولی صاحب اول ساع فاز بن آجاتے مِن بعدازاں فائم خواں صاحبا ن كُله خواتی نسر وع كر ديتے ہيں بھرديوان صاحب منسل اور فانوسو تے ما تو محل من آجاتے ہیں الن کے آنے بر فائم ہوتی ہے بعد فائحہ ساع شرق ہومانا ہے۔ اس موقعہ برمندوسان کے منائخ، فقرار، درولین اورعوام حاضر مجلس دہتے ہیں ، ہزادوں اوموں کا مجع مواب. لوگ ديوان اورمنولي كوندرس مين كرنے ميں الب مركز عفيدت كو بن كرتے ميں . اور پرمضرات دیوان ما متولی مک بہونجا دیتے ہیں. مندوستان کے جیدہ توالان میاں عاضری دیتے دات کے ایک بیجے کے فریب دیوان صاحب منولی صاحب مراسم عمل مزار فراین ادا کرنے کے لئے گند زرایت میں آ جانے ہیں اور مخصوص فدام منو لی اور دیوان ل کرغل سرای کے مراسم ادا كرئے ميں اس عرصه ميں جي ساع فانه ميں قوالي برابر موتي رمتى ہے. گر دنوان اور متولى كى غيرموجود كى من سخف إن الى مركز عقيدت كوندوي من كرنام. و داران عضرات سے میکر توالان کو بہونچانے ہیں علل کی خدمت ابنجام دے کرجب متولی اور دیوان ما حب منکل مِن والبِن آجائے میں اس وقت منمان محی الاو قات معینی گداری شا ہی انجمن (رجسٹرو) ایم الم منس كومات بلائي جانى ہے . تين جار بحے كے قريب فاتحہ موتى ہے . ركا بداران برے اور شرب كا برك ماضرين بن تعسيم كرني بي كولوكا برها جالب ادال بد كفل رفالت دوران مخل ساع فانرس کسی کوجوند لے وانے کی اورمنورات کومفل فانریس دافل

ہونے کی ماننت ہے۔ عوس کے آیام میں دور دور سے لوگ آتے ہیں بیرونی مالک کے لوگ بھی عاضری ا دیتے ہیں ۔ نسا دات اجمرے قبل باہر کے دو کا ندار زیادہ ترددگاہ بازار میں دکانیں لگایا کرتے تھے گر اب دہاں چندد دکانیں گئی ہیں۔ زمانہ مابن میں ایک لاکھ سے زائد لوگ عوسس میں آنے تھے گراب چند ہزار کا مجمع مواہے۔

عسل شرافی این کا در در بست می از در با با با بی کے درمیان عن فرع ہو جاتا ہے ، مزاز رائی اور کا ب مزاز رائی اور کا ب سے عنسل دیا جاتا ہے ۔ بیرونی احاطے درگاہ بابی سے دھوئے جاتے ہیں ۔

دائرین سیروں مردعورت بانی کی شکیں خرید کرکے خود بری جاد و دمان فرین درگاہ کو دھوئے ہیں ۔

ببیوں مردعورت بان سے تر ہتھ میں جا ڈوئی گئے اس مقدس آستا نا کی جاروب کئی میں نظر اسے بین اس دون ماجان اس دن کو بین اس دن سے بین اس دن سے بین اس میں ہوتے ہیں اسی طرح بنال عقیدت کو بین حضرات ایک ہی لیاس میں ہوتے ہیں اسی طرح بنال عقیدت کی میں معروف نظرات ہیں ۔

کمیش حضرات ایک ہی فدمت ہیں معروف نظرات ہیں ۔

(ب) مراسم قدیم کے سخت بزرگان دین کے عواس:-

درگا دسترلین میں بہت سے بزرگوں کی فاتحد سالاند لینی اعراس معد ساع و وعظ وغیرہ

منجاب درگاه اسنجام دیے جانے ہیں اور بعض دوسری تفاریب بھی کی جاتی ہیں اور حسب رسم قدیم بعض معامی اور بیرون در ویشول کا دصال مونے برآن کا عس درگاه میں قائم کردیا جاناہے بعن بزرگوں کے عس اور دیگر تقاریب کے مراسم معبن الجمنوں وغیرہ کی طرف سے درگا و بس

كے جاتے ہي . تفيلات حب ديل ہي :-

منحانب درگاه شركفيك بناريخ ١١ ربيع الاول بعد نازعثار بنج شنبد كامفل كاطره سالانه

رسول فدا کی فائی ترایف کے مراسم اداکے جاتے ہیں۔ گلاب کی نصب کے موقعہ برمالانہ روضہ غرب نواز برگلاب کے مجولوں کا بنگلر بیش کیا جاتاہے

بنادى هرديع الناني المبيغ مب نواز كاع س مواب اور بنادي مرديع النان حضرت وفي الدين ا موہر بی بی مانظر جال) کے عرص کے مواسم در کا ہ بس اداکتے جانے ہیں. ندکورہ بالا ہرا کے عرس

بس ملغ عنك مبس دوبير سالاند صرف كم جات بير. بنادي ١١ر١م ريس الاول واجر قطب في ك جدير قطب صاحب كي وس مح مراسم سالا مزاد الكئم جات من اور بنادي ٥ ر ١ رفوال حزت

واجمعنان قدس سروع وس محمواهم اداكت جاتے ہيں۔علادہ اذب ہر قرى مينديس بعض بزرگان دین کے اعراس ان کی دصال کی اریخوں بر موتے ہیں۔

منجانب تجبن فخريج يشتيد وطرا فام ماجان كالمجبن دركاه نرلي بس نعزبه ركمني ے اور ماہ محم کی بارہ تاریخ تک مراسم تعزیہ واری شِنا فدارط لقیرے اداکرنی ہے . بتاریخ ۲۰۲۱ رجب فوام فخ الدين كر دبرى كيم اسم عس دوبرومكى دالان اداكرنى ب

بقرب رجبی شریب روبر وبیگی دالان صن بس خب کے وقت بنادیخ ۲۹ردب مالانمفل

مبلاد شراب کی الدین الب برخی به روب دن میم مفل ساع کے بعد فاتی کرتی ہے بقرب وس مفل ساع کے بعد فاتی کرتی ہے بقرب وس محفل ساع کے بعد فاتی کرتی ہے درگاہ المن نا بدار طابقہ ہے درگاہ افرائی ہے مرواڑ نربون چا در البیائی جاتی ہے دن کے تین بجے جلوس چا در نرلین بیکی دالان سے قوالی کے ساتھ دوانہ ہو کر نقر بیا داوگفٹ میں عثمانی دروازہ برہونی است میاں نوالی ختم ہو جاتی ہو الب کے ساتھ دوانہ ہو کہ ایس موقعہ بر باہنام بنگ ایسوی ایشن خوام درگاہ بنڈ باہے کا انتظام بھی ہو تا ہے۔ مبنی الموق فی معین گدری شاہی ایسی منام درگاہ نربون واز بر المجمن درگاہ نربون واز بر المجمن دسم مراسم سالانداداکر تی ہے :۔

(۱) مراسسم فانخه حفرتِ فداعل حفي (جدوا قعن) ارمحرم الحرام بمقام درگاه شريعيت بصرف للعدرمالاند.

(۲) مرامسم فاتحد حفرت شاه ابدالعلاً اكبراً بادى بتاريخ هرصفرالطفر بمغام درگاه مشرلین بعرف صربالانه.

ره» مراسم فاتحد مفرت امام حن عليه لت الم بناريخ ١٨ صفر المطفر بمقام درگاه شريف بعرت عرب الانه (٣) مراسم فاتحه حضرت امام الاوليا مولاعلى كرم الشه وجه تبقر بب يوم فتح خبر بنادري ٢١ صفوالمنطفر بمقام درگاه شريف بعرف صرب الانه.

(۵) مراسم فاتحه ربول خداً دصلعم ، بسلسله يوم دفات بنايخ بكم دين الاول روبر دبيكي دالان درگاه نيريف مدمجلس دغط فرآن خواني ومخل ميلا د نيريف ومخل ساع بهريف عيسك ميالان

 (۲) فاتحد دمول خدا (صلعم) بسلسله ولادت ثمر لعین بناریخ ۸ ردبیع الا ول د د بر وبیگی دالان درگاه نمرلین معدملس وغط و مفل میلا د نمر لین بوقت شب بصرت لاعیده رسالانه

د غان و درسول خدا (صلعم) بتاریخ ۹ ربیع الاول بسلسله بوم نبوت معه قرآن خوانی، مجلس د عظ و درسال خداری و بیگی دالان درگاه شرلیت و جلوس و مراسم فاتحه مبقام جسته و غرب نواز بصرت بیلند و رسالانه

(٨) فاتحه بي بي اه نور (والده غرب نوازي بناريخ ١١رد بيع الا ول بمقام درگاه تمريف (٩) ناسخه حضرت نفل الرحمن على مرادة بادى بناريخ ٢٢ ربيع الأدّل بمقام درگاه نمرين بسرت مروده در این العوام صحابی د حواری درول الشیصلی الشد علیه وسلم معه محافل سلع و عظ بناریخ و ارجادی الاول بمقام درگاه شریف بصرف نعد سالاند و وعظ بناریخ و ارجادی الاول بمقام درگاه شریف بصرف نعد سالاند و این محدوم سارالدین مهروردی د بلوی مهرولوی بناریخ دارجادی الاول الدین مهروردی د بلوی مهرولوی بناریخ دارجادی الاول الدین مهروردی د بلوی مهرولوی بناریخ دارجادی الاول بعرت صرسالانه (۱۲) ناتحه نواحه غرب نوازعله ارحمه لبسله برم ولادت بتاریخ ۹ جادی الثانی معه قرآن نوانی ،مفل وغط و میلا دنریون دوبرو بیگی دالان درگاه شرین بعرف عیدم سالاند ۱(۱۳) بموقعه محافل عرس نواحه بزرگ ساع خانه میں چرشب روزانه سامعین کو چار مدنش کی آن (۱۴۷) ناخه ربول فدا اصلعم) بوقعه رجبي شريع بناريخ ۲۷ رجب روبر وبيكي دالان درگاه ترلية مفل وعظ بعد ظريمرت معرسالانه (۱۵) فاتحه مصرت مظرحن مجددی نغت بندی (پرروا قعن) بناری ۲۲ردب مقام درگاه تركيف بصرف صرسالانه (١٩) فاتحد حضرت خواصر غيات الدّين (بدرغرب نوازم) بناريخ ١٥ رشبان بنام دركاه تركف بعرف صرمالانه (١٤) فاتحه حضرت بد ملك محمد عالم المعروت بدَّكُدرى شاه با إسعيه ميلاد، ساع، مشاعره، بمقام جلَّه خواجد صاحب اذم ردمضان البارك ما ورمعنان البارك بعرف المص مالاند -(١٨) فانح مصرت عبد الرحيم شاه المعروف به قاصني گدري شاه با بمقام عِلّه خواصر سأكسب بناريخ الغايته ه صوال معدميلاد اساع اشاعره بصرت اللعي سالانه (١٩) مراسم فانحه نواحَه خواجگال مضرت نواجه فناك إرونى قدس سره (مرشد غريب نواز)

بماريخ ۵ رسوال روبرو بيكي دالان درگاه نرليف - فرآن نواني ، مجلس و عظ محفل سلع وميلًا د تركيف وجلوس في در شركيف و جا رعبو تعمَّ عنل ساع محقام ساع خانه لعرف ٢٠١) مناعرة منقبت حضرت نواصع ثمان إروني قدس سرو بناريخ ارسوال بمقام ساع خانه درگاه نرلف بصرف ليده سالاند (۲۱) جائے بوقعہ محفل عرس مفترت نواجرا بوسیند الب رغریب نواز) بمقام شاہی گھاٹ درگاہ بنایئ سار دائجہ بعرف سے رسالانہ منجانب بیثا وری صاحبان ابتقرب عرس مفرت نوا مُدبزرگ بنایی ۲۵ جادی الثانی منجانب بیثا وری صاحبان مندا سرارا حدصاحب سابن منولی درگاه مربعب کے مکان سے توالی کے ساتھ عصرومغرب کے درمیان جندا در گاہ ٹرلیت میں لایا جاتا ہے اور لبند دروازہ برنفب كما جاناك بررسم ببت شاغرار طريقي اداكى جانى ب مبت محم موال . جھندانسب موتے ہی توب (نال) کی سلامی موتی ہے. منجانب سيدا مرار احمد صاحب البلسله فانحد رول مغول صلى الله عليه ملم بنا يخ اارسي الاو (بار موی منون من من من من من من من منون منب) رات كونقر بنا دو بيج سے روبر و بنگی دالان صحن من عفل وغط موتى ہے أ غاز محفل براطلاع كيك النب باذى كے كويے جلائے جاتے ہي موصوب کے والد بزرگوار سیدنشار احدصا حب نے بمغل نروع کی تھی اس مو تعریر بحرث لوگ ترکت کرتے ہیں. قب تر این کا دروازہ مھلے پرسلام بڑھا جاتا ہے. یہ منظرمت برکیدے مراب. دعا برمبل كا افتام مراب بعد مبل شاديان بيخ بس اورشريني تقيم مونى ب. منحانب معينية فخرير حيثية الجمير الباريخ الرديع الأول (بادموي شب) قبه فريف كا در داره معور مونے کے بعدساع فانہ میں آل انٹیا نعید مناء و سالانہ ہوتا ہے گرائے ساھے یہ مناء و محى الا وقات معيني گدارى شائبى الجمن رجير دك زيرا بهام مور إب-منحاسب قوالان درگاه شرافیت اسدی اگدے میند (جوماه فرودی یا جنوری میں آناہے)

من قری مبیند کی مرادی اکرام حین قوال کے مکان سے افراق و جاشت کے درمیان بست كاكودا (حس س سرسول كے مول ہوتے ہيں) والى كے ساتھ درگا وس لايا جا تاہے اس موقعہ برمتولی در گاه صوفیات کرام اور عفید تندان ثال موتے ہیں. قوالی می مرت بسنت منجانب عام زائرين دركاه شريف مي ميلاد، قوالي ورمعافل وعظ بلار وك توك موتى رہتی ہے اور چا دریں بھی قوالی وغیرہ کے ساتھ جد شراف بس میں لی جاتی ہیں ۔ غریب نواز اور قطب صاحب کے جلوں بر گوٹیں لے جاتے ہیں ۔ رمضان میں اوگول کوافطار کرائے ہیں۔ ا وقاف اور انتظامات اوقاف اسب سيط اكربادناه ني منطقه عرب بربيه زبان المحات معاد بن منطقة كے لئے وقف كے اورسامرکے نک کی آمدنی میں سے ایک فیصدی رقم لنگر کے بئے وقف کی ان مواصعات میں سے اس دقت مرف موضع نواب اوركينيا درگاه ك فيصنه بن بي بخطائاء بن شامها ل نے اس فران کو موخ کرکے ملغ بجیس ہزاد سات سواسی (۸۰، ۲۵) روبیہ سالانہ کی نئی جاگرات بیش کیں ان جاگرات میں سے مبلغ دس ہزارت اون (۱۰۵۰) رومیدی جاگرات بشکل نفدی تهیس بقید متره مواضعات کی آمدنی جنسی تھی بعدازاں فرخ میرنے ان میں دومواضعات کا مويداء مين شاه عالم نے موضع موكر ان اوركش بوره بزمان ديوان امام الدين دركاه كے مصارف كے لئے وقعت كئے باشاء ميں دولت داؤ مندجيانے موضع دانسوہ برماندمول بعظم الشرمول كروزيذ كم لئے وقف كيا۔ وقات کا انتظام اور درگاہ کے مراسم کی ادائیگی متولی کے فراتف میں ٹال منی گر بنحرك كمشنراجيراكم في ٢٠ سالا ماء كم بوحب إكب كميني ازنام درگاه كميني انتظام درگاه كيلے بنان كئى-اس مى ايك مدراور جاراراكين تع يكيني بزريد متولى انظام كرنى عنى . ما عُكُال زونت بدن كا وجدة من بُرُم كي. مد ويوكن بالبرام معموده

بدازال سلامیا و بس ایک ۱۳ درگاہ کے انتظام کے لئے بنا پاگیا اسکے بوجب بجبی ممران اس کبٹی کے لئے بنائے گئے ان مرول بس سے ایک منولی کا فائندہ اور ایک د وال کا فائندہ اور دو خلام کے فائندے ایک نظام جدر آباد دکن کا فائندہ پائے اہل اجمرے فائندے چار اور دو خلام کے فائندے ایک نظام جدر آباد دکن کا فائندہ پائے اہل اجمرے فائندے چار احس بہتی بھوتہ بہنیا ، صوبہ بنگال ، صوبہ بہتی موتہ بہنی موتہ بہنا ، صوبہ مندہ ، صوبہ بدر اس کی تبجیلیٹ کے ممروں بس سے اور تین مراد کا اللہ بہنی موتہ بہنی برائے گئے ۔ یکھٹی منولی کے دریعہ نمام انتظام بس سے ممر بنائے گئے ۔ یکھٹی منولی کے دریعہ نمام انتظام اٹ کرنی رہی عمل درگاہ اس بیٹ بیار ، منافی منولی کے دریعہ نمام انتظام اٹ کرنی رہی عمل درگاہ فیا دات اجم کے بوائنظام بس خلل واقع ہوا ، مقامی ممران بچھ عصہ کی کمٹی کے بجائے کام کرتے فیا دات اجم کے بوائنظام بس خلل واقع ہوا ، مقامی ممران بچھ عصہ کی کمٹی کے بجائے کام کرتے درجہ بعداذاں کا نگریس حکومت نے اس کمٹی کوختم کرکے ایک آئی فیل مرشر مقر کیا ، بہ خصہ درت میں ایکی ہست منظ میں موطن بیو ہارہ (صلع بجنور) ابنجام دے درجہ ہیں ایکی ہست منظ میں خاص میں فادری بدایون ہیں ایکی ہست منظ میں فادری بدایون ہیں ، نکے ہست میں فادری بدایون ہیں ، نکا میں وال حن فادری بدایون ہیں ،

متافی ایک او بیابیلغ بارہ ہزار روبہ سالانہ نظام جدرا باد جا نداد موقوفہ کی آبدی سے درگاہ کو بھیجے ہیں۔ اس رفم کا حقہ متولی کے پاس دہناہے جو دوزانہ ایک وقت کے نگر آدر مصارت مندل میں حرت کیا جاناہے اور دوسراحقہ دیوان صاحب کو لما ہے۔ بیسراحقہ ضرام درگاہ کو دیا جاناہے۔ اس کے علاوہ بین موروبہ (حالی) متولی درگاہ کو بھی دیتے ہیں اور مبلغ بارہ موروبہ ما موار درگاہ مے دارالعلم معینہ اسلامیہ کے مصارت کے لئے مبلغ جورلود میں مالار عسل معارت کے لئے اور مبلغ بندرہ موروبہ سالارع س کے موقعہ بردیگ کچنے کے لئے دیتے ہیں گرموجودہ دور میں ان رقوبات کی آمدی میں خلل داتھ ہے۔ وقعہ بردیگ کے کے دیتے ہیں گرموجودہ دور میں ان رقوبات کی آمدی میں خلل داتھ ہے۔

عل دیموناب اجر" صد ۱۹۰۹ من دلید بکاکرماکین ادر ابل حاجت کرمفت تغییم کا جاناب مدر ابل حاجت کرمفت تغییم کا جاناب مدر مندار دوزان دوف مؤرد برجش برتاب مدر کا جدراً بادی مگ

ع ديموكا بجرمه ١٩٠٩ ودير لاندات معلقه

رج، مراسم قدیم کے شخت آ داب آستانہ:۔ آداب اندرون درگاہ صدور درگاہ فرایت میں داخل ہوتے وقت جو ترا آرنا لازمی ہے کو کی تخفى جته بنكر صرود وركاه ميس داخل نبيس موسكا. البته الكريزون كوجوته بريائنا برينادياجا ہے کوئی سخف چیتری لگاکر اس میول مینکر، جلتی ہوئی لالٹین نے کردافل نہیں موسکنا ۔ توعم منورات کو بر تعدین کرآنا ضروری ہے۔ صدو دورگاہ میں بیٹری . سگرٹ یا عقد بنا گایاں بکنا نن وسور مجانا كسى او يخي جكه با وَل تسكاكر بينا من ي-آ داب ا حاطه رو بروبیکی والان اس اعاط س کسی کوجوته لیکرجانے کی اجازت نہیں ہے آداب اندرون كنبد شرلعين واحاطه نور ان مقامات برئین كسي كوجوز لبولنه كي اجازت نہیں ہے . نظے مراورنٹ کی حالت میں جانامنع ہے . نیزالیا اباس مبنکر جانے کی مجی ا جازت نہیں جس من محدول كي أويركا جعم كعلامو الدرون قيد شريف بابس كرنا . خرا فات بكنا بكراركرنا مموع ہے۔ان مقابات پراگرزوں کے جانے کی مالغت ہے بتورات کابال برقد مین کر جانامستحن آ واب معفل سماع معنل سماع بس نظر مرما بندك حالت بس بانبكر مينكر بالكود با فرهدكم مانامنوع ہے محفل میں ان بنے کی مانفت ہے . از مین در کا دکے نے لائمی ہے کہ وہ بوقت فدمت معنل میں دستار با ند حکر آئیں ۔ دوا ن صاحب اور متولی صاحب کے لئے صروری ہے کہ وہ دت بنكرجوع بينكراوراس برگروے دنگ كى جادراور كرمخل من آئي جفل من دو زانويا یالی کانٹ سے مروری ہے۔ اگر معنل برفاست ہونے کے دفت کوئی صاحب کیمٹ بس موں تو توالوں کے سامنے ڈگوں کا حلنہ بنادیا جاتاہے۔ بیال ساع ہوتا دہتاہے اور بیرون علقہ فاتحہ دغیرہ کے مراسم ادا ہوسے دہتے ہیں۔

آيي كرا مات ظيمه

ترب ترب تام بانیان نواہب اور باک میڈوں سے افوق العادات وا تعات و ناہو تے ہے۔

مقد س نہیں کا بیں اور باک لوگوں کی موائے اس کے شاہر ہیں ۔ با فرطفہ سنج ہی جا نتا ہے کہ عسائیت کے

بان حفرت عبلی علیات کام ہیں بہودی نومہ کے موجد مصرت موسی علیات کام ۔ متنا براہمی کے مبلغ

معرف فہور میں آنے رہے ہیں۔ کرشن جی ، دام چندر جی گوتم جوجی ، گور دنا کہ جی ، مبلکہ ناتھ جی اور

معرف فہور میں آنے رہے ہیں۔ کرشن جی ، دام چندر جی گوتم جوجی ، گور دنا کہ جی ، مبلکہ ناتھ جی اور

زرطشت سے یا فوق العادات واقعات المور پذیر ہوت ہی ہیں اور ایا مالاولیا مصرت علی کرم اللہ دھ بہ

حضرت فوف الا فلم ادر دور سے بہت سے ادکیا راک کوئی موقع جی کی نہیں ، البتہ لبعن لا نرم ب حضرات

مرکسی خرم ہے کروامت کے ہمنا جا ہے ہیں۔ اُن لوگوں کو معلوم ہونا جا ہے کہ کو امت نام ہی اس جنر

کا ہے جعمل میں نہ آئے اہم لیے وگوں کے لئے ہم نے بعض مجہر لوگوں کے بیانات اور لبعن جنم بینا کو نظرات نے والے منا ہوات ہوں کے ہیں جن سے وہ باسانی کسی نہتے پر بہوئ کے ہیں ۔

انسی کرامت کا مذکر واس طرع کیاگیاہے:-"جب کبھی ذکریا اس درمم) کے پاس جموب س آ ما تواس کے پاس کچھ کھانایا،"

وكرماني كما -

"ا عرم به کوان برے باس کمال سے آناہے ؟ وہ ازل الدر کے باس سے ہے " بس اس طرح مندوستان کے امام الاوليا حضرت فواجہ غرب نواز کی ذات افدس سے بھی بزانہ

عدد كوروة ل عران إده حرم دكوع

جات ظاہری ادر بعد وفات بھی لافانی روحانی قوت کے زیر اٹر بخترت کرائیں ظور پزیر موتی جاکا سلماب ک جاری ہے ، آجک لاکوں اہلِ حاحث آ کے دریائے فیض مے منفیض ہونے ہیں آ کے زار جات ظاہری میں کئی ہزاد کراموں کا آپ سے ظاہر ہونا بیان کیا جا آہے ۔ان میں سے لبعن احب دیل ہیں:-(الك) بزماندجيات ظامري:-زیارت کعبہ صرت تطب صاحب فرائے ہیں کہ آپ اغرب واز) ہرال احمرے زیارت كبيه كے لئے ابنوت روحانی فشرك بے جانے تھے جب آپ كاكام كالبث كو ميوسيا تراب الي جو میں (بھی) موجود موتے تھے لیکن جو حاجی جے کو جانے تھے دہ آپ کو طواف کید میں مثنول پانے تھے آخرسلوم ہواکہ آپ ہرٹ کوس موجود موتے ہیں اور منوز صبح نہیں ہونی کہ وابس آکرنان فجرافي جماعت فاندس ادافر اليهن مطلوم نوازی ایک مرتبداید مربدند آب کی خدمت اقدس میں حاضر موکر عرض کیاکہ والی شہر مجع شرس البركالنا عاماب " حضرت خواص في دريا فت فراياكة وه اس وفت كما ب ؟ عض كيا" تكار كليان كياب" فرايا" اس في خطاك اكرده زنده سلامت آكيا توبرك تعب كى بات موگی ان محوری دیرس مناگیا که و ان کا والی گورے سے گر کرمرگیا کرامت خضری ایک دن آپ مرافیہ میں نمجے کرعالم ننزیہ آپ کے جند پرطاری ہواا در لوگو کی نظاد ے غائب موسمے عالیان ال مک آب کاجد مبارک کی کونظر نہیں آیا بعد فالیان ن کے آپ نظر آئے۔ عل دالدن المغرفات واجگان چئت صع الم ملد وارال الكين ١ ب ١ اس زاد ك ذرائع مغرك مين نظو برسال اجر شراعيت سے کرمنل جائے ادر دالہس آنے ک میافت (تقریبٌ یا کچزارسِل) ایک میال میں یہسسیاب ظاہرطے کوناعن نیں مکلیقوت ۔ دحا نی اہیامکن ہے (دیکونفٹ ملک ج) ہانے اس بیان کی ناید صاحب اقبیاس الافواد واحد السیر کے بیانا تسب میں ہون ہے۔ (دیکو جالیر صفال وانتباس الاقوار صعاما ١٣٠١) (<) كمرمغل من كولت كوليف اليص منوات ع جنون برا فضكى باباده بندوران س ك كى كمان درام يا موامال بى مع كى كى . بعن براه بيت المندس دومال بى كرسنل بونج تع . عدد كعوامرادالاوليا معساق طبي كردونعل الدين من الدين لابود عد ا تبناس الافار ومعاليك

رامت عیسوی ایک خفس کو حاکم دقت نے با تصور بھانسی دی تھی آب و صور کے لئے کرامت میں مامر ہوئی ادر اپنے بیٹے کہتے تعوری ظاہر کرکے فریادرسی کی طالب ہوئی۔ بس آپ عصالے کر اس کے ما تھروان ہوئے ، ایک جاعت صوفیوں ، فاد مول اور اہل شرکی آب کے عمراہ مدنی آب مفول کے قرب بویجے اور عصامے اس کی طرف افارہ کرے فرایا اے مظلوم اگر توبے گذاہ قتل کیا گیاہے توفدا كے فكم سے زندہ مو جااور دارسے نيے علا إلى بمحرد آب كاس ادفاد كے مفتول زندہ موكيا اور دارسے اُٹرکر آپ کے قدمول پر سرد کھا اور اپنی ال کے ساتھ اپنے کھر گیا۔ ك امرية خلسل البداد مين سات مجوسي ريامنت ادرمجابره مين بهت منهورته. هر فير ميني بعد مرت الك المركا في الم الم الله مخلوق أسط كمال كى مبت معتقد تهي الم ون أب ك نظر مبارک آن بریری تو اک براس قدر میبت طاری مونی که بیدی طرح کا نینے لگے اور آب کے قدموں برگرے .آب نے فر مایا کہ" آتش برستی کموں کرتے ہو کموں من تعالیٰ کو نہیں بوجے جوموند دل صل مواد انعول نے وض كيا" ہم اس لئے آتن يرسى كرتے ہى كہ قيامت كے دن آگ ہمس طلائے " آب نے فرایا کہ آگ کی کیامجال ہے جو بلاحکم فالق کھ میں کرسکے " یہ فراکر آپ نے اپنی با بوش آگ من دالدي، جلنا تودر كناراس من داع مك ند آيا. بهكوامت ديجه كروه صدق دل ف ایمان لات اور آب کی خدمت میں ریکرا ولیات کال ہوئے۔ شان غرب نوازی ادر شخ اصوالدین کرمان کے کرامنوں کا طور ہونے کے بعد بغران مرشد حفرت خواج غريب نوازنے بھي ايك مجوك كو جوشرم كى دجه سے موال نبيس كرنا تفاكرا ميا ا بنی گدری میں سے جار روٹیاں نکال کرعطافر ایس اس پر تواجہ عاد ف نے کہا کہ جبنگ دروٹی س اتنی فوٹ مرمواسے در دلیش نہ کہنا جائے اسے اس

على ما كساكين جلددوم ص<u>عصمة</u> عدّ ما كماك اسالكين جلددوم ص<u>عيم مع م</u> عدّ ديكو ترجردليل العادنين صع<u>ه ت</u>

ايشخص في مفرت با بافر مدالدين كنع سن كراكي فدمت من حاصر سوكرع ض كباكة باحفرت بس ني ايك دنت نواب ديجا خاكر مفرت واصغرب نواز في مجه جدو ميان عنايت فرايس. اس دنت اس دنت مي جس كوما ته سال كاع صدموا شق وه وطيف برابر با اغد بونجا د إ ے " حفرت إا فريدالدين كن في كرمن زاياك" وه نواب نه تفا بلك حق تعالى كاكرم تفاكم حضرت نواج ف تجوير مرانى فرائى ناكر تومبلات افلاس نامو ف کرامت سلیم نی اور مرید نوازی ایک دن خواج قطب لدین بختیار کاکی معطان شمل لدین اگرامت سلیم فی اور مرید نوازی این اور مرید نوازی این می این این می این این می رہے تھے اور بہت سے امرار وار اکبن منطنت بھی موج د ستے کر اسے میں ایک عورت بد کا روئے ما ضربوكر بادناه سے زباد كي كرمج كوحفرة قطب صاديم كاحل حوام مي بيس كر بادفاه اور ام ما صربن برعالم سكة كا جو گياا ورحفرت قطب صاحب كي به حالت بون كه ما دے شرم كے ع في عرف مو كتة اوراسي حالت بس مفود غرب نوازكي طرف رجوع موت، غرب نوازس وقت اجمريس تشريف فرمات كريكاك بقوت كرامت و بال آبهوني اورعورت كم سكم كى طرون متوجہ ہوکر فرما یا کہ لیے سبجہ توہی بیان کرکہ اس کی صلیت کیا ہے ہی ،اں کے پٹ سے گویا مواكب بالك دروع دانهام بع عاميدون ا درمغدون في بافترا بردازى كى بع بيمن كر عورت بدكاره نهايت نادم وكبينيما ك موكي عیب انی داجیتیوداکا ایک سلمان مازم خلص دل سے حضرت نواجہ کی فدمت میں مربین کیا عمیب مربین کیا است نے واقعہ جورا سے کما بعورانے دریافت کرایاکہ اپ ایس مرم کوں نہیں کرتے ؟ آپ نے جواب بیں کہلایاکہ اس بی نین بانیں اسی میں جونسیں جا مبلیں اول یہ کرکزت سے گنا دکرے گا ، دوسرے تمارا طازم ہے۔ ہمارے بہاں اُسے کلاہ نہیں کا تی جوبسگانے کے آگے مرتب کا سے تیرے تو معفوظ میں س نے دیجا ہے کہ وہ بے ایمان مرے گا جب بچور انے منا نا داعن ہو کر کہنے لگا اس دروس

ارم ديكومالك المالكين ملدوديم صعهم

نے غیب کی بائیں کہی ہیں اس سے کدو شریع چلا جاتے . گرآ فراد مواالیا ہی کواس شخص نے دريا س گر كرفودكشى كرلى-مات محدى الب بنود كے مجمع نے آپ كو آنا ما گرے كنارہ سے اٹھانے كے لئے يورش كى تو مات محدى الب نے إيك منت خاك اٹھا كو اس پر آبتہ الكرسى دم كرك ابكى طرف مينيكدى جس بروه خاک بری اسکاجم خنگ موگیا اورحس وحرکت کی قدت جاتی رہی ب دیجہ کروہ لوگ حواس باخته مدكر بعاع اور داجرك مندرسي سادهورام ديوكي باس جمع موت اوراس سب مالت بیان کی سب مال سن کرماد مورام ایک کثر تعداد منودگی ما تقد ای کرآپ کی طرف دوانه موا ان من مبت سے حرو فنون مائے تھے. (صاحب استدران تھے) جب برک نزدیک مہنے ادرآپ کاجال باکال دیجها توسب کے سب یا وال رفتارے اور زبان گفتارے ماری موسے اورساد صورام مثل مید کے کا بینے لگا پھر اپنی جماعت سے ملیحدہ ہوکر آپ کی فدمت مبارک ين عاضر بواا درصدت دل سے اسلام أيا-بعدازا ن امبیال جرگی سے موک بیش آیا۔ یہ اپنے "دیر مدہزار حیلوں کے ساتھ سح و ساوی میں كال سي الما دران سي الاران سي الب سوارة بكى كرامت سوب الى الامار دميل تالاب دغيره كايك سياله بن آكيااوركل الاب حشي كؤي دغيره حنك موعمة مهاننك كم عور توں کے پہنے وں میں اور جو ما ہوں کے تعنوں میں دو دھ مک خنگ ہوگیا گر آپ کی نظر جت ہے تمام چیزیں اپن مالت پر آگین ، آخرا میں ل جو گی نے بھی سلام فول کیا. ازا ں بعد امسال جو گی نے آپ سے درخواست کی کہ طالبان حن ریا صنت ومجاہدہ سے جو رنبه پر بہو تجتے ہیں و د منده کو تعبی عظافر اسے و ایک حضرت فواجه نے مرا به فرما یا کھو دیر بعد العیاں كحول كرا منيال برنظروالي اجبيال كي نظرون سييه عالم غائب مركباا ورايت آب كو عالم بكن میں حضرت کی خدست میں موجود یا آیا۔ دیکھا کہ اس تحضرت کی روح نے آسان اوّل کی طرف پرواڈ کی اجبال كى درع بني أيدك يتي يتحفي حب أسان سے حضرت كذرت سے اجبال بيج برانعا

يك رحد امراد الاوليا مدهث مطوعه انقلاب المشيم بريس لا بود.

علام داند، ديمه مركك الكين ملودوم صعصة ويرالا قعاب معصران ١١١ (ب) من وتغييلًا يرال تعالي صغوه ١١٠ : ١١ برمي.

ادركها عاكد حفور مجداب ماته ركيس جوري نس جب معزت اس يروجه فرات عنب أواز آن" لے زشتومعین الدین کی دوستی کی دم سے امبیال سے تعرف نے کرو" احبیال نے دیجا کہ لايك أب كى روح كى تعظيم كرت من ، غرب نواز في البيال فرايك اس بعي آس السي الله السي الله السي الله السي إب كرابى تم ساس كى استعداد نبس ب رب، بعد وفات زمانه سابق کی کرات ن ب خبرصا دق دينا إستهيم بس بين احد نار نولوي كي عرزرين نو في سال كي بوئي تو نواج امين الدين كى طوف سے اطلاع لى كراس فهرس ايك أفت آف والى ہے لېذا آب اينے مردول كاكرده مانع لے كردانا مانگا كے حادثہ سے مات دورمنٹر نا دنول میں جا سونے ع شان دسگری ا منسالکنوب بس کرایک زمیندان دی مقدور دمتول میاخب اسسناده جامداد وآرامنی کے مندوستان میں تھے والی آرافیات مرالنگرزی میں منبط موکیس تقین عام كوست سب مودادر تمام مرابر مارس معين حرال السبى العادس كرك ا دفيس اتا حفرت خواصر غرب نواز عليه وحمة برمهو مناديا عرصه دراز مك عيش وعشرت بين گذر موجى عنى-مزان نادک تعا گرمت منقل تھی برسمجیر کر غرب نواز کی مندہ نوازی منہورہے کوئی محروم جا ہی انبیں ہے خواص کے مزار تربین بر عاضر ہوکریہ عبد وائن کرلیا کر حب کے تمام آراضیات اور کل جا مادن المائے كى يداس ماك ورسے جدا ہونگا اور نركھ كھانے بينے سے تعلق ركھ إلكا يہ كمر باركا و فدس سنرل س مجل کے بین روز تک ہے آب ودان باب اجابت بر کوے کوے گذار دیے عان كے نازبردار فدام كے عابت روا سركاربندہ نوازنے اس مجلے ہوئے آرزومندكوابى دَّ مِن كَا يِكَا بِاتْ كَا بِورا يَكْرِ بِهِ نَقَابِ الشِّي جَالَ كَى إِكْ جِلَكَ دَكُما دِى اورا مِنى ثَان غرب نوازى ےدریان فرا باکہ کیا جا ہا ہے ؟ ان حفرت نے وہ ہی جواب دیا جودل کی خواہش تھی ترفن کیا

على الف ويكوم الك ل كين جلد دوم صعد ٢٠١ ومراه تعاب صد ٢٠١١٥ اب مزدينت لا ترسيرالا قطاب ك صعد ١١٠١١م (سا د يعوهزا را را د صعصت

ك أراصيات وجامداد كا فواتشكاد مون ادرا ومواجا جزر بان سي كم كا وه بورا موكا "اس بخشش بكران في ان زميندار صاحب كومتواب الدعوات بناديا عالم ملكوت اور اور معوظ كا انكمنات مَهِركما خطرت أن كااتنا ومنع مه تصاكراس دولت گرال بار كامتحل بوسكنا . فور امجذوب مولح صحانور دى اورباديه ياني افتياري. إدحرمولوي مفل ديول صادي، صاحب فيها المكتوب كيرو مرشدعالم جذبب س درشت نوردي كوابنا شعاركة مدت مع بمن صحواس دونول برزك ملاقاتي موت بقول سقف فوب گذرے گی جو ل مجیس کے دیوائے دو " اطف مکیا ال دیم مشری نے مجب بے کلف کردی ال زمیندار صاحب نے جو فواجر کی جٹم کرم سے مالامال ہو چکے تھے فرمایا کرمولوی آبکو س اكمام الم بالم بالم بول جومينه كنود كارك الح المركاكام ديكاس كوآب يا در كمين ادرجس كو مِامِنِ الْجَادِّتُ دَیْنِ وہ اسم عَظم بہت ہے ہے۔ " الْہی بحرمت خوا مرمعین الدّین جنبی مشکل کٹا "اس کے بعدصاحب عیباالکتوب نواب مولانا ضيا إندِّين خِانعا حب فراتْے ہي كه اس اسم عظم كى ا جا ذت حضرت بيرو مرٹ د نے اكمرُ اكا بركوعطا فرما كى ا درمجے بھی کرم خاص عطاکی ہے۔ كرامت نداكرون إحفرت بابا فرمالدين كلخ نسكر فرماني ببركا ايك مرتبريس كوع مه بك حفرت فاجمعين الدين سنوى قدس سراه كے دومند ميں متكت رہاء وندكي ايكات روض مبركك نزديك نازاد اك اور وبس كلام الله وسط بس منول بوكيا . تعورى مات كذرى ممى كرس نے بنده سباك فتم كركتے بورة كهف يا مورة مرى بس ايك حرف محدس ترك موكيا حضرت مخدوم کے رومنے آواز آئی کہ مرب چوٹ کے اسے بڑھو، دو بارہ آواز آئی عمدہ یرمناب فلف الریدایا می کیا کرنے ہیں ا جب من قرآن بڑھ چکا نوحسزت خوام کے پائینتی سرر کھدیااور روکر مناجات کی کہ مجھے نبیں معلوم کر میں کس گروہ سے ہوں۔ میں فکر تنی کہ روضہ اطری آوا نہ آئ کہ مولانا جو تحص بہ نماز اداكر اب ده بخشم وول بس ب " برحض فواجد كا فدول كى طرف سرد كهد ما توعل مو ا كفيك بيل سروه برس مون مياكر فراياته المجدد ربعدد إل سيبت مي نعمت والم كرك وابس جلااً يا. مل د مجراكل الآيئ مولف مودى محديعترب ميها براون جلددم صعير منه عيد جرواحت الغليب مستاه

منهورب كمعم ظامر كادلداده عالمنبر وإجمر ميونيا وأس فيدل ب خال كماكس شرع شرليف كم مطابق حفرت إنوام كى فدمت مرسلام بني كرد ل كااگراس كا جواب أيا جمنون ب نوم درگاه خريف كونېد كرا دونگا بين ه باب اداره دربارغ ب نوازس مامز بها اوربه واز لمبنداس نے سلام منون پیش کیا. دومند متوره سے جواب آیا. وللم انسلام عالمرحتى و نگار فاقعه سے مبت مناز موا وراس كو حفرت عاص كى دومانى بررگ تىم كونى برى -مُكارس استعان إى رنبانكارس إكسيل كاؤك يعيم جا كمرين كوس بدل ما كروه شكارز بوني آخر اس فندران كاكرات مكاركول كا توحف وامعين لدين كى دوع كے لئے اس كاكون باكرنفراركو كمانا كهلاً ذيكا بنائد نس كا وَرُك كم جا تكيرة أبكونكاركر إدر ملال كواكوامكا كوث در د بنون اور مجوكون وكهلاً. اس واند ك ندين دن بديراكين كاد نظران جانگرن برجد فكرك كريس مقام بر فرسا دريس بندوق اروں لیکن الیاکوئی موقعہ اور ائے اور ایکے بچھے شام کے کا خدمے پر بندوق (نفیک) کئے بحرار ہا ہا تک كَ آفاب مِودِب بوكيا اور نااميد موكر جا بكركى زبان بر فورا آياكم لمن خواجر بنبل كا و مجي آب كي نظرت " يمك ہی دہ بھر لئی اُس نے بندون چلاکراس کونسکاد کرایا ورنفروں کو کھلات جانبکا حکم دیکیا ؟ اجي دؤرها صره لي كرامتيس. اكرم على خانصاحب كراً ما دى كابيان إخرب وازع وس كدن تع بسادر الدمروم دركا وزين يس ما مرسي ايك مجوات كدرونش أك اوراً و بحركر مرع بينك طون بيوكديا امي قن مجريا مقدر وارفتل طارى بول كردي بما فيكر ديوار واردر كاه من دور فاشرق كرديا والدا زعد برينان بوت والي درگاه بددزرمي مامي نوس سے مج اند به نرين بر ميجاكيا جر ونت دومنه بارك كى جادر نرين مرے مرمردال کئی سیند کی آگ معندک سے برل می اور غنو دکی طاری مومی ، دیجمنا ہوں کدر بارغر سال بى ما مرود. آب كے ہر دومانب بزرگان دين انے اپ مفام پر فاموش امناده ہي . درمان يس غرب وار شخت بررونن افروز بس بردام و مرام محد سدريا فت كي كياكواس مالت من دما ما ما ما يا مالقة حالت مِن مِن فِي دِراري كما كربيل حالت عابها مول ات مِن وكبل درگاه في عادر ماكر مورو مح أتماليا اوروه دارتنگي دورموسي" <u>دا در کو آذک جانگری میود نازی در مدا ۲۰۱۹</u>

سعيده فاتوك روجه مولف كابيان ١٠٠ مرتبرير عبمان كي يجي ل طبيت بت فراب مولى كي دن کائے گذر کئے کوئی چرج عنم نیس مولی می میانک کریان کا ایک قطرہ کک بیٹ میں نمیس مقررا تھا۔ ایک نب بب ادر مي زياده طبعت خراب موتى وس دركا و شريف بس محالت اضطراب دعا مائلے كئى دركا وركيا يس دا فيل مون تواكب تفى كوباً واز بندية إيته رفيعة موت منا "إِنَّاللَّه على سَنْ قديد" اس أيته ك كنظ ت مجے سکین قلب مرکن جانی جب عا انگ کرسکان واپس آئی و بھی کے مرض میں افاقہ یا یا ورلففلا آمالی وہ جندرورس شفاياب سوكي" عبدالنفورصا حب جميري كابيان إيك دن ايك غرب اوطن كياس ايك بيه بك زنها اس زيب كورام ك وقت جلت بين ك عادت من كمرب مي عائد كيدة في الأخر با عائد واسك إده وكك م اب گرسور اس ما موت من اواز آن كه فلال شحف اغرب وطن) كے جوكنا ول كے معے تمارے ياس ين وه ابعي أت ديكراً وُ- خِنا يخه يعيه بكرس بيونيا لومندره بالانام اجراعلم مِن آيا" معسل بشرخا نصاحب بجنوري ساكن راميوركابيان إسرايك ديات سامل عهدو برمامور تفا كرو إلى الكه م ابنى كوهى اورسب سالان جور كر جلنايرا. تان سنبيذ بك كوممان عنا-اي ايك فادار ائت چاس کی مددسے مبزادخوالی دربارغ مبنواز میں میونیکر النجاکی اور حیدی دن میں میرا ایک دوسرے مقام يعده جا تفرد موكيا " بيكم محن المند فانفاحب كابيان مرع شوركو داكرون في وتركي يس كرميمانهاي صدم مواء اور توکیا کرسکتی منی گرمی نے صورغ میب لوادے معالمہ کو دجوع کرکے منت ان کہ اگر مرا توم صِعتباب موماً مِن تو بادر شريف بيش كروكى جنائ جب داكرون فصحيا بي كا مرده منايا تويس في جادرگل من رف كا فرمن عال كيايا نواب نظیر میکم صاحبه دهولیوری کا بیان ایک مرتبدین بیان بار موکنی علال کی دم سے د وعوراوں کے ممادے سے درگاہ شرایت بر ماضر ہوئی . جالیوں بر مجھی ابنی محت کے لئے دعا مانگر ہی تقى كراكي خنى افي جمع مس موتى مولى معلوم مولى معرس أوا بافي اور تندوسي بيدا مولى جاتى على تعودی درس مرس کااٹر بالکل رائل موگیاا درس بلاکسی کے مهارے اپ گراگئ. نواب خواجه محد خانصاحب مرعوم دصوليوري كابيان ايك مرتبدرا ا ماب دحولبورك

ربي تكري موكى كنيده فاطر موكراجر طلاآبا . دربا رغرب نواز من دعا الل كرصفا في موجات مرحبت را يا ما جِب نود نه بالسِنط نه جا دُل كا رسِّدا حمد على شاه صاحب اس كا خركره موافر ما في لكَ غرب والم كا فكم موكياب. كل تمادي إس بلان كا أدام جائيكا في انحدد درس دن الساسي موا" ا بك مرنبس آب ك روحد كاطواف كرر إلى خطره كذراك غرب نواذ ك وصال كوسات صديال گذرگیں اب بیا ب بجزمتی اور کیا باتی ہوگا۔ حب بی بیکی دالان کے سامنے آبا اور مزا رسراعی کے کثرو برنظ بری توریجا کروئ مبارک مل فنامجورخنان ساور نورکی شامیس برطون بھیل ہوتی ہ اس این خال سے نادم بواا در وبرکی" الميهكرم على فانصاحب اكبرًا با دى كابيان ابك مرتبه مجه اجريس نديد ذات الجنب (نونيا) ہوا کئی دن کک حالت خواب رہی ۔ آخرا یک دن نبعنیں ساقط پوکٹیں ستورات نے گریٹر وع کر دیا اور در بارغرب واز میں رجوع کیا . آخر و الب کے ایک فلام نے کہا یہ مرد و نہیں ہے غِشی طاری ہے غرالیا ك كرم اجى موماتيكى . خابخ بغفل مالى كودير بعد موش أكياهات سنحل مى ابك بقيد حيات مون مولف كابيان "جون العلام ساب بعامول كے ما تعاجم صافر موكر در با دغرب نوازس ما ا بنی كر مدید منوره حاصري موجائد. باسباب ظاهر مدید منوره جانے كاكوني امكان نه تفار طالب على كازم سترو سال کی عمر اس سال والدین کے انتقال کی وجسے بے سروسالان کا عالم کسی مارے عقلاً جانا مجھ یں بنرا یا مفار آخرغرب اواز کے اکرام نے دینگیری کی اور دو جینہ بعد ہی زیادت حرمین شریفین کیلئے رواکل موکنی. د مجریس والیسی موتی مو ان بیانات کے علاوہ لفر نیا ایک موبیانات اسی قسم کے اور مولف سے بیان کئے سکے اگراور زیادہ إجسبوك جاني تو شابه مزار ون مبكه لا كمور، كي نعداد تك نوبت مبريختي ادر ايك منيم كذب مرتب موجاتي مگر بنظر اختصا دمندرج بالابيانات يراكنناكيا. أيلى كرامات عظيمه بالمثامره:-برجنداس طبقك نزدك كامت كانام لبناع كخ فبزب بعقل مس رة فى وجدس كامت کو اِ در نبس کرنا جاہم ہم لیے مضرات کو مرزم ، بینا قرم ، مداری اور موں سے بعض ان ماشول کیظر

موج كرتے ہيں جوكس طرح عقل ميں نہيں آتے كمر مادى أكيس انكے شاہدے كى شاہد ہيں اس طرح ابل الله سے کوامیں ظاہر سواکرتی ہی گرم ماری کا تاشہ نیس بلک بغوت رومانی پاکیز کی سے ساتھ ما فوق العادات كانطوري-

سات موبرس سنے بعد آن مجی حضرت خواصر کی بالمنا مروبعض وہ کوامیس نظراتی ہی جوجہ نسم بینا

کے لئے درس موفث ہی تعفیالات حب دیل ہیں :۔

كرامت اقرل بالمشاهرة أيم ديمخ مِن كراب اذي با دشاه اگرم اسك إس فوج الحومت، خرانه فوت اسابان جنگ اور دیگرمعتول درایع بھی موجود ہوتے ہی گروہ مرف مک فتح کرلیاہے اورامندکی مخلوق براس کی مونی کے خلاف ابنی قوت ابنی فوج ادراین الوارے درید بالجر حکومت کرناہے . یہ محرمت مرمن اس کی باتری قوت اور زندگی مک محدود دمتی ہے .اس کے مر جانے کے بعداس کی محرمت كاطلىم درېم برېم بوجانام بركول نيس بوجناكون بادشاه مقاا دركد حركياندوه بانى دېتام اورند

كرجب مع اليخ مندى ورق كرواني كرت بن ومات نفراً لب كرايك فدا كابركزيره بنده أع ے سات سورس قبل مندوران آناہے شاس کے اس فوق مولی ہے نے خواند ندوہ کیس کا ادی

ادفاه برنام بلدوه بوند لكے كرف بيناہ بوكى دونى يانى مى جگوكر تناول كرناب اسك

ما تومرت جالیس استرات دار بسی کش فدار نیک بندے ہوتے میں جنے یاس نے کا آوب مولى ب نكولى البار البنداخلاق مفقت مجت ، مدردى اور حايث كخزان موتر من حن عدد والمك

يرنيس بكرصاحب مك يرمي فتح إناس ينى ثابول كى طرح حرف ملك ادرابي مك يرنيس بكرسلاطين اورائے کوین کے قلب برحکرانی کر اے.

ردمانى بسطان المندك دربار مي منها الدين غورى استعان باطني على ركم منون كم نظراً اب لو لبهی ملطان ممل لدین کتمش خوص دوا داری ، حق شاسی کی قبلم کا خزانه پاکر رمین منت نظراً اہے. بھر لطف بہے کہ برس جات ظاہری تک نہیں بلک بعد وفات می کی طرح نوآنی مرجی طرح جات ظاہری میں اكر صيامليل القدر بادشاه ابني معادت محدكر دربارخواجه من بابياده عاصر مواسب. جهانگر مردرا ر درغلاى بين كرخوا به كا صلفه بكوش بن جانا ب كباياسي كفلي بون كوامت نيس جواسانى سے بحد مي

آجائدا دراس مجررب نجانے میں مدورے سے كرونياوى بادشاه سے زيارة اگرم كوئى دنياوى قوت نہيں ہے كمر جونوت دنیا دی ماکی کوستو کرمے دہ ضرور کوئی ایسی فوت ہے جو دنیاوی قونوں میں کمیں نظر نہیں آئی بیٹیا دہ وترومان وتب امولان) كرامات دويم بالمشابره علاووازين م ديجة بي كراك كله بني مرمياتاب اورلواكا جوزتاب جواسك تطف مواسى ، باب كي مد قد من الكول دويه باستنت أس على من برا معاوت مندموا تو باب كاتب دروال اور حیلم کردیا . فبری بنوادی بعدازال وه نبس جاننا با بکون تھا کد حرگ ، گرم دیکھتے میں کہ باب سے زیاد در ایک ایا متفق مجی موج دہے جس کی وفات کو اگرم مات مورس سے زیاد و گذر کے گر آن میں اسكادشته مجتت اورمشففانه اكرام ومربتيانه انعام مبين مجود كرتي بس كرمم مسالان بمغية واربك روزانه اسك ددمنه برحام بول مغردوروداذی صوبتی بردا منت کریں دوپیرخرق کرمی اور طرح طرح کی شکالیت ألماس مردر بارخوام بس دنت برميوري ماس. كرامت سويم بالمشاهرة إكون نبي جانتاكه دنيا بر الديناكو دولت دنيا بثري عزيز جوتى ہے. ایک سید کمیں گر مات تواس کی الماش می افسان مرکرداں ہومانا ہے۔ بھا تنگ کے نالی می گرے ہوئے ر بیسے بک کو دعو کرجیب میں ر کولیٹاہے با وجو د اسکے سمجہ میں نہیں آنا کہ وہ کونٹی یوٹیدہ توت ہے جوالہ عالم چیز بھی دربار خراصہ س بے دریع خرن کرا دس ہے. بادشاہ شاہماں لاکوں رویہ خرن کرے ہمانگی م كى ميدى مركانىپ اكر بادناه ابنى وائت سے دركٹر خرن كركے اكثر بن عاليشان مجد بنوانا ہے ۔ فرن مسير مزاروں روب، کی مواضعات وقف کرے بطور ندر درگاہ میں بیش کرناہے۔ نظام جدر آبا ددکن بیش بہا دروازه تباركراك ميش كرف مي معيل لدولرزركير خن كرك ساع فار تباركران مي وغيره وفيره-بسمعلوم مواكر ابين خواجه اور مخلوق كوئى روحاني خينه دشته اب مى ايساب جوز رجيسي عرمز ترين فے بھی خواجہ کے فدموں برقر مان کرنے کے لئے مجود کر دیاہے اسے روحانی فرٹ یا کوامٹ سرکنے گا تواور كافرائي كا و بدنا بي وه غريب نوازكى كرامات جاريد بي جوجتم بيناكو آن بحى نظر آدمى بي اور بهارك مزازل اوردم وخطرات اطل كازبان مال سعواب دسے دہى ہى (مولت) كرامت جارم بالمشامرة تاريخي إدنامون كدروازون برب الادناسرنيا فيكاكرانه مجيلا ياكرت بي كرباد فا وكس كرمام مرنيس بعكايا كرتے ليكن بم ديكھ بي كردر بار خوام بس

نا ان جلیل القدر والوالعزم عاجزانه و نیا زمندانه طور پر مامزی دیتے ہیں اور دامن بھیلات نظر اسے میں بنا ہوں کی بہب سائی مرت ہا ہی جات ظاہری میں ختم نہیں ہوئی بلکہ ہب و وصال است میں بندوت ان کے امراز خوب کے دصال کے ابعد آب کے خون معنوی کی تشنش بدستور نظر آئی ہے ۔ بیکو دوں برس کے بدیجی مندوت ان کے امراز خوب کی جو لیاں مجرفے والا اکبر با دخاہ خود در بار خواج میں سائل بن کر آ آ ہے ۔ جانگر صوت کی ہے کہ مانگ است کے جو نیاں مین اس بنا ہوں کا آپ کے در پر گدائی کرنا چنم بینا کے لئے بالمنا ہوں کوا مت میں ہے ۔ ویش سے در پر گدائی کرنا چنم بینا کے لئے بالمنا ہوں کوا مت انہوں ہے۔

کرامت پنجم بالمنابره ادبادی میش و آرام، جا کداد و مکان. وطن، دولت، ثروت، محومت حضمت، عزیز و افر با، دولت و جاب سب کوعزیز جواکرتے ہیں کوئی اُن کی مفارقت بخوش گوارا منبی کرنا گریم دیکھتے ہیں کہ المقدرع بزچیزی چوڈ کر بھی لوگ بیا ان بخوش بطر آنے ہیں اور وطن سے دور محکومت و دولت سے کنادہ کش ہوکر اجمر کی غربانہ زندگی کو جج دہتے ہیں۔ وطن کے ما موں کو چھوڈ کر بہال بظاہر ہے یاد و مددگار در فواجہ پر بہت مطنی نظر آئے ہیں۔ حضور ع ب نواز کی اس نفش اور انہائے کرامت کے بتوت ہیں آن بھی سیکٹوں صاحب ٹروت اربی طافی ٹریک شش اور انہائے کرامت کے بتوت ہیں آن بھی سیکٹوں صاحب ٹروت اور باجم کی اور ما حب بعیرت اُن سے مبنی لینے ہیں۔ ابل دل اجمر کی گلیوں میں گدائی کی زفر آنی اس کر درج ہیں۔ کو اور ما عب بعیرت اُن سے مبنی لینے ہیں۔ کرامت سے میں اور ما حب بعیرت اُن سے مبنی لینے ہیں۔ کرامت سے میں اور ما عب بعیرت اُن سے مبنی لینے ہیں۔ کرامت سے میں اور ما عب بعیرت اُن سے مبنی لینے ہیں۔ کرامت سے میں اور ما عب بعیرت اُن سے مبنی لینے ہیں۔ کرامت سے میں اور ما نہائی کی دوسرے کو بہانی تک و میں اور ما نوب بھر میں کرام ہیں۔ کو اور کی اور کرائی کی دوسرے کو بہانی تک دوسرے کو بہانی تک دوسان کے دو وال ن اور شاف کی دو جی خان سے جو آئے سے مات سوسال بھر تھی جو محدات فوئی قو ہر زمال جنی اور خان کی دو بھر آب کی درگاہ میں بیط سے زیادہ اور کرائی میں بیط سے زیادہ اور کرائی میں بیط سے زیادہ اور کرائی میں بیط سے زیادہ اور کی مات شاہی نظرائے ہیں۔ کی درگاہ میں بیط سے زیادہ اور کرائی اس نظرائے ہیں۔ کو میں کرائی درگاہ میں بیط سے زیادہ اور کرائی اس نظرائے ہیں۔

· (+¾+) · ***



شهراجيركي ابتدا، تبديليان اورترقي كااجالي حال

جوبح سلائے سے بیط المیریں محود غرنوی وغروسے لوائیاں ہوناادر محود فرنوی کا اجمریں اپنا صوبہ دار مقرد کرنا توادی سے ابت ہے۔ اس لئے ہادسے نزد یک اجمر کا باتی ادل دا جدا ہو اب اس اللہ ہادسے نزد یک اجمر کا باتی ادل دا جدا ہو اب اس اس محکم شرز مانہ کے انقلابات سے دیران ہوگیسا یا دہاں داداسلطنت بچھ عوصہ تک ندر ہا تواس کی تجدید کی اسوج سے بعض نے علی سے انتیں باتی اوّل تصور کیا میں اس کی نال (دادی ، یس راج اجمیال نے آباد کیا تھا دیں تا موج دہ شراجیسے بہائی تو تر اس اس کی نال کی نال (دادی ، یس راج اجمیال نے آباد کیا تھا دیں تا میں اس کی نال بوج سے انتیاب تو تر نالہ باتی کے دادات ہائی تو موج دہ تر در خرب و موج ہے انتیاب کی موج دہ تر در جزب و موج ہوں مدی عبوی) سے اس کی آبادی مشرق کی جائب بر حتی ادر جزب و موج ہوں مدی عبوی) سے اس کی آبادی مشرق کی جائب بر حتی ادر انجر با درائ می زیاب کی جائب آبادی بی زیاب کی جائب آبادی بی زیاب نال با اسار موجود اور کی جائب آبادی بی زیاب کی جائب آبادی بی زیاب انسار موجود اور کی جائب آبادی بی زیاب کی جائب کی جائب آبادی بی زیاب کی جائب کا دی جائب کی خواج کی جائب کی جائب کی خواج کی خواج کی خواج کی خواج کی جائب کی خواج کی جائب کی خواج کی کی خواج کی خواج کی خواج کی خواج کی خواج کی خواج کی کی خواج کی خوا

على كلون لبرصف عزد وكوكمات البراد و برالاى مادوا صدعه من كند كموافري اليسكو برز عدد ومعدن الاستالا عدد وكورمالا عرى كم والدا فيرانيدون أن بنكر البنداسية في فنكر شد كموكاب فاص بال حكمت البررعد ويعوس البررسات

إسداران اناجى كرام بسلداوجها مردست الاعامان سالالاع عالية سالالاع في وسيل ماكرا بيله ، بوايا. (إس كى تغفيل آگے آئے) اسكے كرد محلات اور شدو مى لعركائے نيزاجير سراك مدرس كى عادت بعي توركاني اس ذيار بن المبركام بندوشان (درمباك بماليه وبندحيا مل) كا دا دانسلطنت منا دلبلدو جيارم في جمرت المالال كالداوران وبعدكو دميت كاكرمااون وریائے ایک کے آرانکالدما سلطان تهاب الدين غوري في الالع المالا عن يرتقوي رك كونكت ب تے بعداجیرے یا نان الما ترکا بیان ہے کہ اس کے ذان یں اجمر کے با فات ایسے شاداب اور رُفعنا تع كرموم موا عاد مع جت كانطب بسيم و وتوس بكادين في فاكر الميرس منك كي نوتبوآن منى الممرك حفي مات ادر مع إن س بري في فرادر بردن مر ناب وبعور لك ما في تع ميع كى مواكلاب كي كولول سے بسى مولى أن تقى . ملطان شهاب الدبن غودى نے اپنے مخترفیام کے زبانہ میں بیاں ایک مبحد کی نیار دالی میحد آ جكل ولا في دن كا جونيرا با مامع التنف كبلا فأب تتمس الدّمن التتمشّ اسلاليَّا نفايته المالام في الم محدس الفاف كيا- تفيدات المحددة والم سلطان محمود طلجی (العروت بسلطان ما فدو) نے عجاد صرفاعہ دارکورداتی بس فنل کرے اجمرنع كرابابعد فنع سالساء من مصرت واصبك مزادا فدى كرران كى جانب اكم مجد المبحد صندل فانه) اور درگاه كا بلندور وازه تعيركر أيا . تعصيل عادات درگاه يسب-سلطان غياث الدمن فلجي ن تقريبا سك الدبس مفرت واص عمزاد اقدى برابني دوبت سے عادات شار کوانے کی معادت عال کی اس سے صوب دار بوخاں (صوب دار اجمرا نے اپنے انام کی نبت سے دو با وریاں ازنام طوسر (ج ا جلل بڑے اور چوٹ طوبر کے نام سے منہور میں) تعركوانس اور الالموه والع ساوم مشرق دامن من ابك باغ نفب كرا أمر مقصل أسكاريل

ما ويكوكات اجر صديد عد ويكوكات اجر" صديد ويكوكات اجر صديد ويكوكات اجر صديد وكوكات اجر صديد وكات اجر صدوس

رائے مالد ہو حاکم ماردار نے چٹر مانظ جال سے تار اگٹھ یریانی ہو بخانے کے لئے مصافاع م كارتم رفرع كما جوا مام ربا. بعدادال ستنيرشاه سورى نه اكل مركوس الم الم مكل كالم. مقام وت برن كها اب مزيد اكبر ما وشا د ف نهواج س شراج برك كرد جاد د لدارى بف كا حكم صادر فرا اادر امرار كو بهي عالبتان عاربي بنانے كا حكم ديا .سبنے تعيل كى اور اقبال وتكوه كى سنت تنينوں سر بعظيم. باد شاه نے دیے تے بھی محل جا جکل میگزین کہلاناہے) تیرکرایا۔ تعفیلات آھے آ مِنگیں. اكرف فاص بازار اجل تغيل أك درن ب) تعركرايا . دوكالول ك درول بس موكر ایک داست تھا۔ جب محل خابی کی متورات دولت فان شاہی سے درگاہ ٹرلین جا ٹی تھیں اس وقت دوكانول بربردس والدع جائے سكے۔ اكرن دركاه مريب معل اي مالنان مجد (اكرى مجدجي كالمعل مال سي إيكاب) تعمركان الكرك عهدي الممركومب ترقى مولي تاراكده برتدسين كى دركاه معلل بلندرواره و نیره اور دیگرعارات امراء اکبرنے بنوائیں جس کی تنفیل موصوف کی درگا وسے عال میں آگے دیج ہے ، علادہ ازیں اجمیر میں بعض اور مساجد بھی اکبر کے زیانہ یں بنیں ایکا ذکر مساجد جمیز کے سلطین کے آنگا جما مكيرنے سناليم بس تخت سنين ہونے كے بعد دولت باع د جركا منصل حال با غات كے ملسلی درن ہے) نصب کیا بھالاء میں مبلہ الاب کی مرمث کرائی درگاہ کی صندل مسوری ا منافه كا اور ديك بين كي الحامف مال عادات دركاه كمسلاب لكواجا يكاب.

یا. د بخواحن السیر ص<u>عات و ک</u>آباجیر صع<u>اسی و به دکود و کلی کنو</u>خیات اکبری ورق ۱۳۵ و کماباجیر صع<u>اسی در بالکری</u> صعائل و عظار د بخواحن کرمر <u>معاموده می ماده</u> و یکوکاب اجیرا صعنط

شاہجیاں نے اب آنا ماگر خوبصورت ننگ مرمر کی بادہ درمی تعمر کرائی نیزاس نے حضرت خواجہ کے دومنہ اقدش برموجودہ سکب مرمر کی عارت (اعاط نور) تعمر کوائی اور درگاہ بس سنگ مرمر کی ایک مجد اجلامعمل دكرعادات دركاه مي درج بالعمركائ فرساه كى ديدارى برطان اوراس كى مرمت بھی کوائی۔ انا ساگر کے غرب میں ایک باع تکایا جرآ جکل تباہ مان بس ہے۔ یہ باغ شاہمان باغ كلاً أي - الكامفسل مال اعدا يكا. ا ورنگ زمیب عدمین امرائد اورنگ رب می عبدالله خال نے سائے ہی عبداللہ ور بنایا بهال اس نے اپنی ہوی کے لئے ایک مغیرہ اور سجد بنائی اور او کمجی دیوار وں سے محدود ایک باع لكاياً تفسل آگے درن ہے. مرسول کے عمد حکومت بر سیواجی نانانے اراگدید برنانا کا جدارہ الفاع بر تعرفایا اور احبير من نيا إزاد من المام من منا شرع مواً. البیف انڈیا کمینی کے زبانہ میں شرباہ کی دیوار والالے میں بڑھا لگئے نے بازار کی مالات كُلْ كُنِّينَ مِشْرُونُونُ مِنْ مِرْمُنْدُ فَ الجمرِ فِي شَرِيبًا وَكَ دِوَارِكَا جَوْبِي مَقَدَّ مُلِكَاءِ مِن بُرُهَا إِلَى مُومُونِ فَي سَفِي اللَّهِ عِنْ مِن مُدَارِ دروازه كَي إِلَمْ إِزَارِ تَعْمِرُوا يا مِلْسُلِكِ عِنْ لارْدُ ولِيم بْنِك ف نارا كُدُّهِ وَقُلْوى مَرْدُ عَنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَنْ اللَّهُ اللَّه مشراط المنون مير مندن اجمرت ساماء اورالاماء كدرسان درگاه بازاردهان مدی يك بروايا اوراجير بس ابك الكرزى اسكول كحولا اور وى د با ورى الموسوم بردك) تعبركواتى وتفصل

١٤ عند ديوكان جر" معنانا عدد يكوكاب اجر مده

الماء بن مشرمكنات ف جمرت بشكر جانے والى مرك بوائى ياكم و ماايث في الجينى نے جمیر س إن اسكول كولاا ورسف اع بس بيلا فيراتي شفاف أكره دروازه سے متعسل كولاكيا شالم ن انگلتان ك زار بن موجود وجيل اقيد فار) كى عادت سنداء من مورك كئ و الماء من ركوے لائن اجير من لائى گئى بھٹشاء ميں رياسے لوكوا دركيرن ورك فناب كى بنيا ديو ادر شدار مرام جاري كرد ياكيا مشدر من موجوده گرجاكي عادت لب بيل بنا فاحلي. سات او م را در ای مزل آف بنا اگیا بهشداد بر بوای کی تعرک می بششد و موارد عربی کاک ا ورنعمر کراگیا . اصف اجماع س اجمر کی میسیلی نے فالی ساگر تعمر کرایا بھٹ ناویس و کھور پرجنسال إسك توركياكي منه اع بي مرور ا وال بنايك من الداع بي دولوك بيث انتيرون الما الماء من المدورة معور ل كي تعربوني مرااورة من بعادت سے برداد من ياني لايا كيا سواواء من كور منط إنى الكول كى عادت تعمر مونى الملكاني بس امير في بنك كى نناخ اجمير بس قائم كالمئى: شلطاع مِي بنود كُورب إلبيش مِهم إغ مِن كولاكما برا المائي مِن الميريس برني روشني كا: جراركيا كياب معن كي تغفيل آگے ايكى. ماراكت عمماع کا بھر کیس مرکا رہے ہا، اور میں ہاء کے فرقہ دارانہ فیادات کے موقو ہر منجاب محورت درگاہ نربین ک عادت کی مفاظت کی گئی۔ان ایام بس بخرت مطانوں کے بعلے جانے کی وج سے جنبز ماجد من تعل برائے معدود میں اجمر ارواڑے صوب میں امیل قائم کی گئی۔ رُان بٹ کرے تعل موضع محديره بن كوس توركراكونهراجميريس بدريد مديدل إلى بونجايا كيا. موجوده شرجميه جائے وقوع:- امبر شالی مندوستان کے شال مغربی حتیس زیر دامن کوہ داق ہے۔ اس بمارين ادالده دو تع سع بداجونات ويكان اورصوب اجميرمبرداره كايك بمرانا ادر عل ديكونت إير مع ٢٥٥٠٥٠ على ديكوكات اجر" م ٢٥٩٠٢٥٠

فوبصورت ترب مات دقوع عض البلد شالى ١٠٠٠ ادر طول البلد شرقى م، ١٠٠٠ م قدرتى أنار :- ترك بارو ل طرف بهادى سلام، الديم جوف جوف أبنادهي بي موسم برسات مس سنر گھاس ان بهار وں کوا در کھی خوشنا بنا دہی ہے۔ صدود ادليد - تمال برمفورمو بنا دالى دوسدا بهار بهادى كالمليب ببؤب بركوه إرادلى اجس برقلعة تاراكده عن الماسلام فرق بس كوكل بهادى كاسلدا ورمغرب برى العنك لیمے والی ساڑی کاسلدہے۔ آب دہوا ، بیال کی آب گرم خشک ہے است کی ہے ، سب موسم مقدل ہوتے ہیں . رہان ، بیاں ہندوملان مبعمة اار دویا ارواڑی کی اُرد د بولتے ہیں بعض ہندوصاجان مارواری بوسلے ہیں مردم شاری : مستان براسوای استان در اعواع کی مردم شاری بر بهال کی کل آبادی سلطاع وہود ۲۷ میں مملان میں میان ۱۲۱ دیگر خامب کے وگ ۲۸۹ الماماع . ہود ۱۱۲، ۸ - ممان ۱۹۹۹ عیانی ۱۹۹۰ دیگر خاب کے لوگ ۱۹۸۷ الما الماء على إدى مو ١٩٢٧ ١٥ - منهواء ومراهاء بس اجرك بحرث ملاك باكناك بط گئے بجائے انکے مندحی منود آکرہے۔ صنعت وحرفت: بہال گڑ بنے اور کیسٹرول کارٹگائی کاکام ہوناہے بعض جندروں اور صافوں کی دٹگائی بہت فینی مونی ہے۔ جولوگ فینی رٹگائی دیگئے تھے وہ فعادات جم (ك بدياكستان عليك أجكل مولى طدير ديك والع موجودمي. متر يرسرس :- بهان كلاب ورميلي مبور تعول بب جيل اعظر بهرن مواس. عَيْداً بندوسا جان عومًا ماك إن كان مي عمر داجوت ادرسلان وُسْت كات بن اجره اورميون زياده تركها إماني. ا وام :- راجوت جو إن ملان ادر دبس دالی جرکے بُرانے باشندے ہیں آبکل دیگر روائی اوام ك وكريس بدال بات ماتيمي

مرمب :- ہندوملان ہاں کے تدیمی اندے ہی۔

(نوش) عام طورے وگ جال كرتے ميں كراسلام محدر سول الشرطيد وسلم سے شروع بدا يہ خيال غلطب بكاسلام أفرخش عالم بعنى مفرت آدم سے لے كر مفرت محدد مول الله يك والم برابر بربى کے زانہ میں رہاہے ، ا در ہر بنی نے اس کی تعلم دی ہے ۔ خیانچہ حضرت محدر سول الشریف بھی اسلام کی تعلم دى بينى متداراتهى كى نبيىغ فرمانى - انبياك سابقين كرمزارات كى موجودكى سے معلوم مواہے كه اپنے

مردول كودفن كرنابيشك شاراسلام يس شال راب.

انیشوری برخاد اردوم سری آف اندیا کے صفائے بر ملتے میں کا دات کے زمانے کا انداکا ہندو سان اپنے مُردوں کو دفن کیا کرتے تھے! ایج قدور بگ سے منابہ گورے جٹے اعضار کے مشدول ملانوں س پائے جاتے ہیں۔ انکا کو ٹھک مال معلم نہیں یہ کماں سے آئے۔ جو کماسلام میں مردوں كرد من كرف كا خوار قديمي ب اس سئ بقياً به لوك (دراور) ملان تع اود مندوستان سك قديمي با شندے ہیں. موصوف اسمے بعد آر ہوں کا وسط البہ اے ہند وستان میں آنا لکتے ہیں اور یہ مجی تکھتے ہی لرّارة آئے توانوں نے بنجاب میں قوم درا و در کوموجود یایا۔ یہ وگ (آریہ) اینے مردد ل کوملا نے تھے

علاوہ اذیل ہمارے اس بیان ک اید مشرمر بلاس سار داکے بیانات سے بھی موتی ہے موموث ابنى كات اجير "ك صوائل يرتكي مي كرد اجد اجبيال ال غير منود (ملان) كو بنورك كو لهوس لوا دينا تفاع مِنودبرحل آور موت نصے یا اسکے ندمی والفن کی اوائیگی می محل موتے تھے " محص معلى برالمنے م

كە داجە بىيال كازماند ساھ فىزىس تعابەزماندرسول خداكى دلادىتىك بىلىك كاب

بس جن غیرمند و ون کاموصوت نے ندکرہ کیا ہے دو یقیناً وہ ہی ملان سینے جورمول فداسے

عل بحريم نے آپ (منم کی طرف وجی مجبی کرآپ، ابراسم (عیالت کام برے فرب پرطیس ج ایک طرف کا بود یا تھا اورمشرکوں جس سے شيخا (موره نمل باده يودحوال)

عك ديكوستري آف انشط ادا بنوري برشاد بربان أددو صع<u>عت اا</u>

علد حضرت محدومول الشرصى الشريل والدت شريب ما عيرة من يدى ادر جاليس مال كى عرب أب فيل ما ما كاكام ترفيع

ك الركوريرة الني ازمولا البل نعانى جلوادل صعب ال

بیلے کے انبیا کے مقلدین تھے اور بت برسی کے فلات تھے ۔ امذا مطر الیٹوری کا یا لکتنا غلط ہے کرمٹمان میلے بہل ما توی مدی بجری میں مندوسان آئے . بلکرب تشریح مندم بالاملان مندوسان کے قدمی باشدے ہیں اسے بدیاں ملکولین ادرایون (ادیہ) آئے ہیں. گراب مندوستان ان سب کاوطن ہے ادر ابل المبرجى ابنى ميں سے ميں الجكل مياں مندور مسلان . پارسى ، عيدائى سكم فدمب كے لوگ بہتے ہيں۔ تعض مشہور مقامات،۔ کوه اربلی با اربلی پرمب مندی تا دون میں اس بها دکو جکے دامن میں اجمر بستاہے . اوبل من (کوہ ادبی الکہاہے جو کرسنکرت میں اربل کے معنی عربے ہیں اس سنے اس کو عرکا بداڑ بعنی قدیمی بداو کتے ہیں اس سب نے ذانہ را بق میں جوبتی اس بھاڑے نبچ تھی اسے ا ومیرینی ہیشگی کا بھاڈ کہنے سے فالادمري بدل كراجر وكلاً ا صبيال در صاحبال في خركوره بالا سار برشريناه بواكر بهارون من شراً بادكيا جونكه ماد والمي وك بالوكومركة تعادران كانام اجبال مناس نة اسكانام بانى عوام بامم مرهمرد كالكا بالمرسم دومود و مدم شري بن آباد موارز مان ماس كرجيمير جيد رك وادمير واجيا مكراور ر با ہے ، باب اور اس بالکی ہے کہ ہم کری جرانے والا شخص تھا ہر وز ایک قراض لر جوب كركى بياريوں ميں رہنا تھا. دو دھ ليجاكر بلا باكر نااس كى دعاسے وواس مقام كاراَجبہ موركيا واس ف اسكند بالربر فربا و بنوائى يه نام مون برم بورن بس مروم سه اس مقام كه دادر كانام اجكندب اس کے فریب ہی بھر کا رس مول ایک مورث ہے جس کو اجبیال کھے ہیں أنان ما بن م مرد المبراس معام برآبا وتعاات العابيال عدة بادي تعاد الميرفاص المي تمركا نام تعا وصوت اوردونن اس كى بعث في بستى اس كى بنيول ب ببنرى دابى دا جدنے ناداگذاه (قلعه) كى تعيرك واس كوجميراورج دورك ديني سا داور قلعه جويع نه بوسك) كن فع بالغول الد يسفام واجوان كالميدس اوراس كانام ابك جوإن عيث يردكماكما جوكرا اجوانا تفااورمر ساد عل ديكواحن السيرمع الله عله ديكواحن السيرمع ٢٠٠٢ على

کو کہتے میں لینی بروں والا بہاڑ۔ اس مقام براب می مکانات کے گھنڈر یاسے ماتے ہیں۔ بهال دو چنے میں۔ اور کے چنر کا بالی نبیج کے متے میں آباہے . فائی ساگرادرموض احمرے كذرت موت لك دادى من كولهوس واجه اجبيال غير منود كواس من بلواكرهم كرديا تفايد سال مالانه بعاد ول کے جینے میں میلم بھی وزاہے مملان اسے اس اجبیال کا مالان عرص لفتور كرت بس جوغرمب نواذكم المد برمشرت بداملام مرت مرمود واجد اجبال كي سالار برسى تفوركرت ہیں دونوں نرمب سے لوگ ملی قدر مراتب اس میں حصر لیتے ہیں بر مقام موجود ہ اجمیرے لفر بہٹ مستسركان اجيركي نهريناه كي بالمصل جؤبي ديدار شرباه برك برماحب كياك نیچے ہے اس کا خلا ہت دوریک چلا گیاہے العف جگراس میں یا فی نے کموٹیں ہے ہیں گرمی کے موسم یں بہال تھندی موا آئ ہے کسی زار میں اس کان سے بہت سے شکالا گیا۔ مسرا ممارمیا وی آنا ما گرے مقل دولت فان ثابیمان کے جؤبیں ہے اس کے اوپر بزرگان اسلام کے منعد دیلے ہیں . جله سالار معود غازی ۔ جله خوا مرغرب نواز اُدر جله نطب صاحب ا اس باری پردائ میںان کامعمل مال آگے آئے گا۔ بعض پُرانی عمارات ۔ قلعد مبيلي يا تارا كده إلى جاتاب كه بال سكروكا بعاني (جدام دا م غدر ك ك من ون کا سردار تھا اکی ہوی تا رانے یہ فلدار بلی بربت پر بنوآگر اس کا نام تارہ گڈھ دکھا بغول خارا لاخبار مندوسًا ن من جود بوار قلعه كى سب سع يبلغ بنائى عنى وه اسى قلعه كى ديوارس محرما وراجستهان نے اس قلد کو اجبال جکواکا بنوایا ہوا لکھاہے اس کے عمد کو تقریبًا جدد مورس گذرگتے . داجامبیال واجه بچھور اے اپنے زمام حکومت میں ناگ ممار پر قلعہ بنائے کا ارادہ کیا۔ کئی ہزار آ دمی کار تعمر

ما و السربحالة وارع م وداجستمان صف من من ويكوكن باجير" البريلاس ماددا صفلال

ا انجام دینے لگے جوعارت دن میں بنائی جاتی تھی رات میں گر جاتی تھی اب تک ناگ میاڈ برقلعہ کی بنیاد کے نشانات موجو دہرں ہے خرکار رات ہتورانے ناگ بہاڑ پر نلعہ کی تعمیر بندکر دی اور کو ہ ار دل پر نلعہ تعمیر کیا ية ملد ابني أنار قديم برياركما كما جواجبال كے بنائے بوئے فلد كاس دقت رہ كئے تھے. اس إلىلعدكو كدُّه مبتلى اور الده كدُّه مجى كن من الله على زمين سے تقريبًا آوروف بلندى يرمنے مسى حمام إيهام اوراك باغ ارهائي دن كے جونبرہ (مان النمش) كي معل دانع بي ب باغ سلطان عمل الدين التمش في مكايا تفادر حام بهي اس كا توركرده ب، باغ ك تطوي أواب وطبيال بن كئي من اورحام مي تنت بوكيا. عرف ايك درجراس كا إلى ب م و المرابع و المناه من المراده مراد كي ولادت كي خوش من اكرف مرك المري من الجيراً كر روضة اكبرى فضيل شهر إغرب نواز بر عاضري دي اور شربناه كانبر كامكم ويا . بعدازا بي نما فرنتا اس میں توسیع ہونی رہی اس کا دور عم : م گزہے میروں معارت برجون کا صندار بنے البائر ا نعیس شرکے ساتعدیل ورواز و ، ترولیددرواده وادمری دروازه ساردرواره شایی دروازے فندنی دروازه ، دائ فانه کے تقل ایک دروازه ، اگره در وازه اور کوئی دروازہ (اسے کوئی بھی کہتے ہیں) تعربوئے بہر الماس ماردانے کا بامبرے صع<u>تا ہا برا</u> س اگره دروازه کا تعمر بونا لکما ہے ادر مرا المام بس اور ری گیا کا تعمر بونا لکما ہے - ہادے نزديك ان نين من اللي مرمت مولى اورتعمرا ول اكرك زمان بي شرينا و كم ما تومولي . مرام الله - سراا الله المرون شريا وسفل دولت فاراكري، مبكّزين، عبد جها تميري كا ايك مجفر كا فيل مسنك تراشًا بوا بائتى ركابواب. جانگرك زانت بهايد اس وان كي بهار كاليمرو إل مرجود تعاسل العرب الى ماحت مول اس التى عمليك والمترية وكنده ب " ارخ نبل نگ شداز حکت اله این کوه باره نبل جانگر با دشاه " يد ديمواحل سرمد 111-111 عد ديمواحل سرمد 18 . ملك ديكواكرنام مبلدودم عدم ٢٣٥ ي وسي وتني ننز طبقات اكرى ندكود ورق ٢٢٥- ودبا داكرى . صعال علا ديكوالن السيرصه ١٠٠٠ه وكآباجير صعيمة عه ديكواحن ليرصه ١٠١٠١٠

معدید سیم صاع اجمالگرے محل (جورومی وان کے نام سے مشورہے) کے قرب شرفاہ موری سوت برج کا بوایا موا بانی کا چرخ سے اس کے درایہ اده گذھ بر بان بونجایا جا اساب ده ہی چرخ ہے جواد دے بورے رام کے زمانہ میں ناتام دو گیا تھااورمشیرٹنا و موری نے مل کیا تھا۔ اس كاندكرو يحي إجكاب. بعض جديدعا دات: ميوكالج إيد راجونانه كاكالى مركى مرك يرواتعب الددموك تويزك مطابن معدايي بنا نروع مواصف على مل موا اس كى مزوريات كے لئے تقريبًا ١٩٠ أيكو زين كيرى كئى ہے۔ كا يح ك عادت ك رورو لارد بوكامجتر بنا مواسك. مششناع بهرکمین وکورید جربی اور کهاناب بششناع بن تعیر مجواراس کی بازی تونیا ایک مو عند می اف سے اور اس کی تباری میں تغریبًا دئل ہزار روبید مرف ہوئے۔ اس کے گرد باغیج ہے۔ إ بنوشناعارت برون مار دروازه متصل مورج كند ا جا مكند) وا تع ب. ر لورا ون إل كرن فرورا بين كورز جزل اجبزان كي إدر المرار فرول جعن منزام ل تخریب سے سلوشیاء میں بنا شروع ہوئی اور سلنواع میں تیاد ہوئی مشرجی الیف فراور حیب انجبر اجمر نياس كالوركان إرعارت ديلوك ميشنن ك قريب مدرك فيادط الداء بس لارد إردكك يادگارايدوردمفتم فيدكاتاس سمانون كارام كے لئے كرے بين بعارت ملغ ١٥٥٩ دويد ك مرز سے سالاد يس كل يونى بعض رُائے محلات،۔ من و المراج المراكم المرى شرياه كى مشرقى ديواد كے معل ہے اكبر إد شاه نے شاہ يوس محل اكبرى فيمركوا الماء ممل بصورت قلد معلوم بوناس - جهار د بوارى كالدرمرمت عد د و و المرموس و در البرمود و المراد من و كوكات جرموس ما ويكوكات المرصوب من دو وكواكر نام جدوم مده

چاربرے ہیں عارت کارفع النان غرب روید دروازہ ہے . پیلم محن میں باغ تھا۔ نہریں جاری میں ا بسکتہ مالت میں ہے برطانیہ کے زمانہ میں بہاں وجی میگزین تھا۔ بایں وحباب کے گزین کملاماتے كيفول محل إيمل وى كرے كے شال س ب اكبر بادشاه نے بنوا يا سا اب مرف لاك ال . ایمول انا ماگر کے مشرقی کنارے پر دولت باغ میں ہے۔ عارات منگ م دولت خانه شا بهانی کی مین و رطیس باره دری سے ایوان نا ہی محصل سائل مرر كامان معيد عادات شاجها ، إدشاه في تعمر كرائي من آجكل ديران عالت من من أ دولتكده دانيال بارئ دمم جادى الاول و ويه بردز جار سند اكرك المرك دانيال ك ولادت در کا و حضرت خواص غرب نوا زکے مجاور داینال کے اس مکان میں ہونی تھی اس نسبت کی دم ے شرادہ کانام وا بنال رکھا گیا عاور بر مکان دولنکدہ دا بنال کملا اسے ۔ بدمحل غرب فواز حکی در کا م کے مشرقی دیوار اور کورکی دروازہ کے سامنے بیرون درگاہ موجودہے۔ غالبا اکبرنے ایام حل میں ابنى بىلى كرد منے كے لئے سنے دانيال كے مكان كومىل كى تىكل مىں بنديل كرديا تھا۔ بعض ماجد ابعادت المبير المائية من المعادت المبيرك جنوبي مشرقي حصَّة من واقع سي. نواب مرداعين بيك (صویه دار مالوه منجاب جهارام ما دهرجی مندصا) ابن مرزاعادل میگ عدگاه نے سُدالے میں اس کی تعمیر کوائی اسکا طول تغریباً ، ۱۳ گزاور عرض ، ۱۲ گزہے بشرق کی طرف پانج دروازے ہیں عیدگاہ کے سامنے بہت سی زمین بڑی ہوتی ہے ، محراب دسطی میں یہ قطعہ ارتی جس برورش بودع س برس ت مل وجد حمام معين ميكانه زبال فخسيرد ورمتين زفين ننده فروزيب حال يد وكواص لروعدوره وكالبير معالا يك ديكوان السرمده، ٢٠٠٠ عظ ديكواف السرمويي ملا ديجوززك جاجري صعط مطوورد حرفان فازي إرى

مت رغمس دين ورغم مبي زنطف وكرم أل ولى الشر جمن برگ ازرف صرف لیس زعوكشس بناكرداس عيدكاه بنابئ مالن خرداي مكفت شدآ ماستدمبحدابل دبت إيسجد خاص بازار (درگاه بازار) کی ترق دویه دو کا نون محق ہے برهناه با مسجد میال بانی الغیر ہوئی سے گرخ کی عارت ہے۔ اس کے باخ مالبتان در ہیں صحن جد کے شال جانب جاہ بختہ اور جروں کی تعمر مولوی سرائ الدین کے اہمام سے (بعدیں) مولی۔ مبحد ملوک دنی بنت مان سین کلانوت کی بنوائی مونی اس من بین بری سور الوك دى إرى ابس م صحن مخقرب كبندلداد ومعظم عدورها مواب بن سنگين لوح يرب عبارت كنده ب:..-"الشراكبر-ايسمبحديرا بائي للوك دى كلانوت كي ميال مان بين كلاوت رامت كرده الت ملكنا بوئية سجدت ابجانى إسبونفيل مرك خالى ديواداور دلى در دازه كمنصل ب منك مرخ كى عارت ہے ۔ بین در ہیں بہلوس خجرے ہیں شا بھاں کے زمانہ کی عارات سے منابہ ہے بھ موصلات ایمبعدمرات سابن کے دوبروسومالی سرمعادت علی مرحم میزمشی ایجنگی مسجد مسراك واجبونان فيركواني ايك بخة عاه مجد مطمي تبمت جنوب بنايا كباب مبعد ل مواب من سنك مرمر كى لوح ير خط طغواية مادى كنده ب-"مرمعادت على كرد در اجميرطرت مبحد دجاه كراست جثمة آب بغا أنكراز باقرعلى تابه على ميرب د طفه سحلقه بهم سلسله اسن مرحبا ساخته شداس مكال كرد بدل حرال اذره صرق وصفاندر رول خدا اذبيت بال يكفت بمايول وثن چتمدٌ زمزم صغت مبحدکید بنا دا د كامن ليرصه ١٠٠١ عد د كواحل ليرصعن عدان بين در إداكري كافيا قداس كى قرفوالاد مي محدوث كوالادى رور الشرطيد كم معروك مقل معروه وكواص السير صداك

كندم جال الدين مرضع دقم سنه باده مواً بهتر بجرى مسجد کے روبرہ ربلوے سیسٹن تعمر ہوجانے سے اس کی رونق بڑھ گئی ہے اس کے قرب بہلے جہن تھا اب اس مقام ہر درگا ہ شرکی نے بھرون جالیس ہزار روبیر شخہ سرائے تعمیس كرادى بني اب يسم اع كا دات اجمرك بعدى عرصه يك مقفل رسى اب يم مجد كولدى كن ب اس كة زمب كهند كلور اكلاك اور) بنجاني كى دصب أجل به كهند كرك مجدك ام ميمنور م م معدد الدركوث كي غرب س ماره كده ك داسترس فلندري مجدي سبحد کیسوفال اسبدے جنوب س سنگین باولی بنی ہوئی ہے اس کے ذریب ایک پخہ ومِن تفا مگراب برباد ہوگیاہے ۔ البتراس کے کھ زشانات باتی ہیں بیاں ابند کے درخت ہیں مسجد کی محراب مس سائل مرمر کی اوج بر بدا شعار کنده میں م بعبد حضرت فياه فلك قدر يناه دين احدظل يزدال جلال الدَّمن محد شاه أكبسير مكند دِثمت و دارات دورا ل بين بهن فال حن فلف برجود كيبوفال عمرال وبحرت بمصدمفادوس و كرند تعراب معائد مرال كتبدالراحي درونس محدي بُرا ني عيد گاه اناساگرے گوٹ شال دمنرق برمنصل باغ ميد صوب داراجمريم جدا فع ہے۔ بینے بھی نے عالمگرے عدس تعرروائ مسجد کے مصادف کے لئے ، م بنگے زمین اس مصنعلی سبحدينا بإزار إبنين درئ مبحدمعه ايم جره وسببل شفا خاند مولناك اورروبرو برانكح اسكول وانعب عمراب سيد موكني ب-مسجد محدى درگاه بازار ابهداورنگ رب فاص بازار (آجل درگاه بازار کهلام) دكانو ى جبت برس اله مطابق سلوا أع بس سيد محد في بسجد تعمير كوا لى اس كى محرا بون بريخط تعلي ا په کنده ہے:-عل ديكواص البرصين عد ديكواص البرصيك عد ديكوكاب اجر صعالك

داد گرشات که مدزیب ادر نگ تفی مے ترا دوار درو دیوار دیں صطفی خطبه منجوا ننداز واللبل داشم القنحي قدوة ارباب دس سيدمحد مجتلي برزمان هروقت مجوب جناب كمريا رسنت آرا رسكارين نعش اوان مري بلكه مهرعاصيان توبقع وفران بحي بركه باخداندر ويك تحظه باذكرضوا گفت كوبيت لفدس نيك زبيا شد بنا

حببته لثدبت مشجد اشكے علاوہ شہراجم پس ادر سيكروں مساجد ميں جو كم يحيم فاع وست اواع ميں بہت سے مسلمان

اجمر صطائع اس لئے محمود مس معفل كرد ماكيا مان كے دروازوں بر شغا لكا د ماكيا . المعاني دن كا جونيرا إصاحب احن السرف صفي برجار مزادسال يطي بال برم نمب کے برورام اندرمین کے بخانے کا ہونا بال کیاہے

العمن نے ناج کر کا ہونا بیان کیاہے گرانٹوری پر ٹاونے اردو بمسترية ف اند باك صعبد بركوتم بده حبى كا زمار معزت عبلى على السّلام سے نقر بار ٠٠ ورس

بط كالكفام جس كواس وقت دان بزادسال مون بي دكه جار بزار بقول موادی ذکار استرصاحب ادریخ اسلام "مودصاب ان ابنی ایری محصے کے عادی سے

اس لے ہندوسان میں اسلام سے سیلے کے ناریخی وا تعات آجنگ ناری میں میں جنانی صرف

عد وكمو احل البرمعة مبوعدة فأب جاناب برلي

أع نورنا دور شنشاه جال آفات كر خسسره عادل شنشاه ولي والي كزر بركباث رسجد ومحراب مبنركوبكو خاصه آل مسجدكه نور ديره الراقيس عالتين قطب رباني معين الدين واو رونن افزار گرامی مندبیران جنت كرد بريا المرعقى برات عالم حاس بتنسيه بكلف از الأبك بكذرد بودنامي درية ارتخ سال اوخرو

اورطا ق مبحد میں یہ ناریخ کندہ ہے:-باخت وں بدمحد مرحق سمدے زباکہ انا نسجد " گفت باننف سال نابیخ بنا

يا جامع التمش

میں عدی یا شرع ساوی صدی میسوی س جبربایا تھا۔ موض انجبرفائی ساگر کے جوب س ہے۔ اسکے نام كى ياد دالماس " صعالا بر مكن مي كذا بيبال فائى ساكر (جمرجدده اجمير سے تقريبًا تين ميل م مے چاریل کے فاصلہ پر بجانب جنوب واقع ہے اس جگہ کا نام اجبیال اجبر کے بال کے نام پر د کھا گیا تھا؟ صاحب السرصف يريكن من اس كواجبال كنه من سط يه شرا جبال كي ال (جوجوده مرے تقریباران سل ہے) میں آباد ہوا، مرزوج شد من آبادی ہوئی بعدازال النفظ مطابق مفلاا عسفاس كي آبادي مِانب مشرق برهن كني ادر كونه جوب مغرب من كم موني كني " ان بیانات سے ظاہرہے کہ امبیال نے جو شربسایا تھا دہ فائی ماگر سے بھانپ جؤب موجود و شہر (جال محله اندر كوث مين ارها أن دن كا جوزر و إجام التبن ب سع تقريبًا ما تأميل دور تقا. اور معلاین مطابن ملاهدیم تک موجوده آبادی ترتی پریر موکونیکل شرمیاں دمی . لیس ان مالات پین الله م مِن مراجس مِن مِامِ النَّمْن وا فع ہے) اس جگرنہ تھا جا ل اب ہے بلکرم جودہ شرے تقریب سائمیل کے فاصلے پر تھا اہذا مصالاء میں مطربر بلاس ساد دانے جس مینی مندر کی تورکا ذکر کیاہے اورجس بالث شاله كاستلااع بس بنا كعاب وه اس شراجيال بستع جوموجوده منرس تقريباسات مل ك فاصل يرب مدكر موجوده شرك محل الدركو ف س في. مرمائی دن کے جوزر کی کل عارت قبلد وق بنی ہدنی ہے۔ بینی کل عارت کا وہ وق ہے جود کا ہواکر تاہے۔ مذکر مندروں کا اسمجد کی تعبرای ومنع برم تی ہے جواس وقت رائع تھی اورمندر بمى اسى دفع كے بنائے جاتے تھے . دفع تيرسجد دمندر بس كوفرق منيں جاكر اسا جا كا صاباد کی جامع مبعد . تعب زینا (متعل بجلیرے) کی مبعد اور دمجرعارات کی بھی بھی وضع ہے۔ يراسلامي قانون كرجال تقوير بائت مول وبال نماز نهيل يرمى جاسكتي مذكوتي ملان البي جگه ناز شرطالب ندكرے كا كر دوائ دن كے جو برو من خلف فسم كے مندد بن باہر موس ميں إدر مبعد میں شور کے بعض بت ایسے بھی ہیں جن برمور میں بنی ہوتی ہیں اور ایکے رنگ سے معلوم ہو آ اسے یہ شاہی زمادے تھاموں سے مخلف ہیں۔ اس کی وج بمعلوم ہوتی ہے کرجب بقول ہر باس سے اردا سناله على المسلمة على الجيث في دن كے وقت اجر ميونيكر ملا أول كو و بال سے كالديا اور بعد كوليا أشنع إدشاه كيصوبة اركونل كرديا ورماره كدم ليليا الكدند بحرسان يوجاك كلنش كأوازا في محدثين اذان بندوني جال قرآن پڑھا جاتا تھا و ہاں ہوران بڑھا جانے لگا اور مندرول نے ماجد کی جگہ نے لی. خاصونی جگہ رمبزوں نے لیا ا يل ديكوكات اجر معند

اس انقلابی دورس میمجد میں مندر بنائی گئی اورمورٹی والے تھام (بلر) مجی بیاں نصب کئے گئے ادرات بھی بہاں لاکر دیکھے گئے اس فت سے بنود کی برکوششش رہی کہ اسے مندر بنایا مائے مگر ملانوں نے بحالت مبعدر کھنا جا با باس کشکش کوروکنے کے لئے دولت واؤ مندصانے ہونداع المان دورِ مكومت بس اس معدك در داره برتيم مركنده كرك ايك اعلان نصب كراما اس بس منود ادرسلانوں کوقسم دے کر مہا گیاہے کاس عادت کو نقصان نہ بہونیائیں ، یہ کتبداب مکم بحدے اگرمنودكواس بات كالفين نرمواكر بانروع سے محدست توده رطانيد ك زاريس عدالتي مارد جولی کرکے باوگدم کی طرح اسے بھی لے لیتے۔ بعض بزرگانِ اسلام کے مزارات، مزار بر إن الدين قبال إيول مل كرشه خال ومشرف بن مل مولى وطرف من مل مولى وطرف من مل مرارب احاطرے اندرایک گنبد بنا مواہے اس میں برہان الدّین تیال اور اُن کی زوجی۔ المرسة أموده بن أب كاءس مركف المرجب المرجب كم موتاب . قريب كبند ايك كنوال سك مرف كابا مواسى. جنوب كى طرف ايك دالان فكسته يراس . يو كمرة بكا مزار عطرماذول كم محله كزيب، اسبب عدوعط سازعط تباركزاب ده بيط آب كم مزاد برجرها أب. أبكام وادبرونت وكما يع . فادات من آب كام وارسميد موكيا. مزارمیکین سید از ایکامزار محله اجری دارے کی بنانی کے متعل مبعدے کمی ایک مجروی ب سط آب كا عس وى رحب سالانه بداكر الفاكر فعادات اجمرت بعدس غريب نوازك درگاه منا رو انگشت روش علی مرارامبرے نقر با جارس کے فاصلہ برگو گرا گھا ٹی س ایک مبدرے ادرے اکثر ملان بہاں برمات کے آیام بس جایا کرے ہیں۔

خل ديكواحن السيرصع ١<u>٢-٥٥</u>

مزار مدارشاه مبحد وبي يه بزرگ روشن شاه يه مريد تنج اجرسه تغريبًا عاركيس پروضع كلوانه میں مرفون ہیں اکٹرانے دیکنے والے اکی کرامات کے قائل ہیں۔ مزار مدارت ای آب کا مزار معل براد ایک بخترا حاط میں ہے گبند کے سامنے ایک وسیع نجترد المان ے اور شیان میں مال مالاد عرس مواکر اتھا۔ فیادات کے بعدے برسلسلہ بند موکیا۔ يرائي سائر ائتے بازارك ايك عاليشان قدم عارت كے كوشہ س ايك برہے . محوست برطاند نے اس مقره كى مرمت كرانى . كمان ب يكى بزرك كا مزاد ب. حبرہ فی مرحت مراق کیا گاہتے یہ سی بررک کا مزارہے۔ <u>مزار رفیق علی شاقی</u>ا آپ کا مزار د تی در دازہ ہے باہر گھوسیوں کے محلہ میں ایک بختہ چار دیواری میں ب آب كاعرس شوال كى تيمرى ادرى سالان مواكر اتفا تقريبًا يائ مال سى بالله بندب. مزارسیلانی بیرام از دار دولت باغ س کوئیس کے منصل بختہ جار دیواری سب میال ایک جود مجره مجره مجره مجادر کے رہنے کے لئے بنا ہواہے آخری جا رشنہ کے میلنس بیاں لوگ جمع ہوتے تھے ، جکل مزار جلال سیدر آب کامزار کهار محلی ایک بخه جارد بداری کے اندرہ ، آب کا سالانوس بنا كى سات ارتخ مواكرًا تقا تقريبًا بان سال الما والعرب وارد كى دركاه من موتاب أيسك مزاديرة بكل كورا فراديتاب. مزار بیرد ملی دروازه دبل دروازه علمی ایک بخدا دیجے چوزه برآب کا مزارہے۔اس کے سلمنے اسلامی سیل بھی ہتی ۔ فیادات کے موقعہ برآ ب کے مزاد کے تعوید کا کھ محت شہید ہوگیا۔ را رکنے والے بیر النے کی مالیٹان مجدے مقل جوراہے کے اس آپ کامزاد تعالیاں مسلان بقر بي جويرى دال كررسا تعالى جكل اس مزاركا نشان مك بالى نبيس ب. مزار کھری رود والے بیر اواک بنگا والی سرک کے بیج بس یہ مزار تھا۔ آجل اس کا نشان معلالية معابن سناعات المعقرة مرات عبدالله بورس اللهام والغ بل كمفل وانع ب ا ديكوكاب فرب فاذ معمدان ١١٠٠ اولبشيراحدلامودى -

آپ کانام سّدمیاں المعروف عبدالشرفاں تھا۔ انکے خلف امپرالامرار سّد حین علی فال نے نگ مرم كامقرو بدايت الله خواجه سراك ابنام س تعمركوابا ابنى كے سامنے اكى يوى كامزارہے آپ كے مفره کی محاب دسطی پر ر انتحار کنده بین ب مهر عادل عبيدا سُدخال عالبنيال ورخت بست ردارننا بمار جنال كيمت حين على فال باتفاق جها ل حبين خلق على جودنسية ابال انثاره كرد زابروت حكم لطعن نشال دیا نت آئین تعنی مدایت این*در ا* بناكند جو خلك روصة علوالث إل كهرمتد ثنابى لقب ببثت لتيس بمُفت روضهُ عالى بكوش ل ينهات " برون غيب سال بنائط نغرف او مزارمدوسميد ابكامزاروركاه بازارك مصل اكركى بسيخة ماردواري كاندرب الكى تبى آب بى كە ئام سے منبورى، مزارك ا ماطرىن ايك بخة دالان يبى ہے. آپ كاسالان وس بنائع ٢٨ روب بواكرنا فا مرتفرينا يا يح مال سے بندہ. مقروحين على خال المرموعبدالله فال ع مقروع منصل غري تعبل تهرك زديك ب. حمين على فان ج فرغ مير با دفاه ك وزير تق بنايخ بردى المجد منالله بس مرحيدرك الخاس ا واح نع وركري س ادے گئے تھے۔ مرحد درنے آپ كوپش فبعن ہے ال كا واس دفت ميد مغفور کے خواہرزادہ غیرت فال نے میرحیدر کا بھی کام تمام کردیا سیدحسین علی فال کا جنازہ بڑے طوس سے اجمر مہونی اگیا تھا۔ مقرو کی عالیشان عارت بنائی گئی بھی گراب تدویز یک ندار دہے۔ مقرد كه در بندكرك كو على كاثل من بنالياكياب. بيل اس من گورنسك كالي تفا. بعد ازال مجد (عيساني اس مس كوار بردسنے سكے بسے مزارشه يمتصل لوكو وركشاب بمزار موكالج كى مرك براب بلند جوزه بريفا أجل بها ایک بت رکھا ہواہے. مزارسکن رستہید کے یہ مزار ممیٹی بازار میں لب سٹرک واقع تھا اسکے سامنے محل ہنائ گوراں تھا المنة احن ليه صعره ١٠٠٠ مبلود آفاء جانباب ريس ملاهاب احن ليرف دين على فالدى جنازه ك ما فرفيرت فالدى جنازه كالجي مرس كما قداجر سرنجا كلمام عراس وقد برفرت فالدك انتقال كاكون مال نيس كها البديدر فال كادراما الكابدي بهاں شوال کی ۱۳ زاری کا مالان عرس ہواکر تا تھا۔ نسادات کے موقعہ پرمبید موگیا۔ منصور موسل یہ دومزار آنا ساگر کے گونٹہ شال دستر تی بس ایک مجون میں بہاڑی پرنچنہ اعاظم س میں بہاں ایک دالان ادر سبد بھی ہے بڑا پُرفغار تھام ہے۔

رگاہ حضرت سید حسین خنگ نبوار اس درگاہ کے متعلق ابوالغضل اکبر اسمبلد ان کے

صومهم يرتقيمي:-

عالميان مثدي

« بروز دگر بنا خات فلواجر که برکوه دافع است متوم شدند و دران عالی مقام بزیادت مردند و دران عالی مقام بزیادت مردندن خرک موادم درزبان عوام از بن العابرین است برداخت منبرک جینند و تحقیق آلنت کرمید الد طازمان کا مرده مراجعت نموده (مشرف می مشرف ه می او مرده و بجوم دا و آنجا نقد جات سیرد و بمرد و بجوم دا این منبودگشت و تربیش مطاف

دوسرے دن اجمیر کا قلعہ دیجھے گئے ۔ یہ قلعہ بہاڈ پر واقع ہے ۔ اس عالیمقام پرسید حسین خلگ سوادے مزاد کی زیادت سے مشرت ہوی ابقول عوام ہا ام زین العابدین کی اولاد برسے ہیں لوگ بہاں سے تبرک لیتے ہیں بختی ہے ماز مان کرتید موصوف شہاب الدین غوری کے طاز مان ارمیش ورتان نئے کرنے کے دقت (مشاب الدین غوری نے) انعیس اجمبر کی شقہ (شہاب الدین غوری نے) انعیس اجمبر کی شقہ داری پر مقرد کردیا اور بہیں (اجمبر) ان کا داری پر مقرد کردیا اور بہیں (اجمبر) ان کا انتحال ہوا۔ عوام ہیں یہ دلی منہور ہوتے اور انتحال موار الی مالم کا مطاف نہوگیا۔

مستنامیم بس سیده بین خنگ موارک مزار فام برا عبدارفان (وعبداکری بس منصب دو بزاری اورعبداکری بس منصب دو بزاری اورعبادفان کے لغب سے لغب تفا). دو بزاری اور دو از می کورکی پریدانسادکنده بس: عادات تبرکواس کی بنادری کس ہے ۔ جنوب دویہ دروازه کی کورکی پریدانسادکنده بس: عادات تبرکواس کی بادشتاه کا ندرزان اور دو و دل دحال نا بنشہ زبانہ جہب بارکش شد فتح ملک داناازان سناه کادان

برخت رركشته بعداز فع سفادمان وقت كماندراجميران شاه كنع بخسس بوداز بزار افزون بت وجارسال گیتی زعدل و دادین جول دمنه جنال این تنجروزه صدق ومنفاا عبّیارخان " در دو منه معدس مستدهبن کر د آب كا مزار اش باد الص سے دوكا د بناہے. مزار نران كى سرائے موتوں كا ممرو ترادبنا ہے۔ بیاں جاندی کا محرب بنہری جوکٹوں میں آنے کٹرے کے اندرج اب ہوت ہیں۔ اور مچولوں کے مہرے پڑے ہوئے ہیں. مزاد کے مغرب میں کمایجی داؤ مندمیانے سنگ مرمے اسات دالان ازراه عقیدت بنواتے ہیں۔مغربی دیداری محراب پریراشعار کنده ہیں:-"معدن نور بنيع امسسرار مست درگاه ناه خنگ سوار ما خت الان كرمت رثرك بهت ما د كما يحى مسندميا بوقار" اباريخ اشام تعيرك كنده ب-مكان برفضا بركوه محكم مكانجي راؤون كرده بنات اطش اتبات بادقام" ے اردی جتم گفت الف اسى دا لان سے عن ایک دالان ہے جو سلامات میں بالا را واسگانے تعرکرایاہے اسکی مواب م يراشعاد كنده بس :-كرد والان را و بالاا ينگل بيش مزار واذبنارت سيدالنبداحين فنكسوار مال فاربيت العدن أمد شارً یک بزار و دومدافردانی کارستاده ردمنه کی چار دیزاری کے دو در وازے بیں ایک ترق دوسراجوب روید. فرق دروازه نگ مرم كا قدم بنا بواس اس كى مواب يرب قطعة اديح كنده ب--" سوار مك باشابازمك س تال كفارآ ب سيحين مرجبي دافعت سروى آل ببط أورميس بنع جود وسخاركان فتوت القا مفو كون ديكال حاكم دنيا و ديس موربرد وجبان كلكشا وانتوجاب مرقدس برده شرف ول وربرد إس خالفاش فرعوق ازعط حبت برطر

فرش دروازه ببی از سنگ مور شدمزی شدمرت برزس برصفحه اش درتس ازية ابئ اوكردم موال ادعل كل كُفت جوياريخ أوازرومندسلطاني تطعد دوم من خنگ گوڑے کی قبرے عربی تطعمین سحدے جس کا طول تقریبا ۱۲ کر اور عرض جھ گزے تعطوروم س مجی را برے بڑے والان میں مغرب س ایک مجد قدیم اور یا ف کا عضب شال من جلال الدين محداكر بادشاه ك زمان كالمنددروازه مدنقارمانه وتقريبا ١٨ فط بلندا ورسرونط جوازاب يه المعبل فال صويه دار اجمر في ملاع وهب ننگ مرخ سي بنوايا تعا دروازه می نگ مرکا فرس مها دراوه می به نطحه کنده مین از اس در دروازه می نگر مرکا فرس مهال در در اس بناه ملک و مت خلل بزدال که دارد درمکیس مکیسلمان مِلال الدِّين محد اكبر آ*ل ش*اه موادس عين نور ونورا ما ل برس درگاه ایموکعب كريم الذات المعبل فلي فأن بنا زموداي ايوان عالى اگر فواہد کے می بابدا مال وكاغ ول كشار تابيخ اتمام بلنددر وازسے کے شیحے متعدد دالان اور ایک سمدھی ہے معجن میں شہداء کے مزارات بنے بوت ہیں. شالی در دانے کے اس دوآ منی دیکیں میں آیک دیگ تورالدین جانگیر ادشاہ نے بنوالی ہے اور دوسری کا مداری نے . یہ قطعہ مائے دیک برکندہ ہے:-مصرف زر کما مدار کرد در تعمیردیگ بادنامش در جیان دوش عثل آناب بختُ ورمهِد الكه جندس موده المهام كفت العن مال أرتجش جال تديينياب حفرت مبرال تبده ين كار ١٥ روب لرجب كوب كوب بريال موناسي جولوك حضور فواجب غریب نوازے توں شریف میں شریک ہوئے ہیں ،ان بی سے ابھی لاگ براں ما ب کے وہن کی عُمِر مائے ہیں . عرس کے دن مزار مبارک پر بہت کا وہ لیٹا جانب جے ہند ولوث ہیں اور سلان

اُن سے مینے میں اس وقت عمیات آمیز سال مولا ۔ درگا ہ کے نام کچھ جاگیر بھی وقع ہے جبکا ارتطام ایک لیشی کری ہے۔ كنى تىمىدا دا ھنرت ئىدىسىن كى درگا وكے جذب بيں ايك دميع نجمة احاطر ميں كبنى شہدا رہے مياں بہت سے شدار کے مزادات ہی سالانام میں وزیر کان (جانگر یا دخا اکے ابرون میں سے تھے) نے ان مزاروں کے گرد جار دیواری برائی ہے منہورہے ان کامیح شار با وجود کوسٹش کوئی تھی آجنگ نیس کر سکا بیان ایک سنگ مرم کے مقره میں حضرت نواج بزرگ کے ضربت وجیدالدین المردن برتبر حن آموده میں. مزار امیر تاغات وامیر ترغال ابھن لوگ انھیں امبر نقی ادر امبر نقی بھی کئے ہیں. عام لوگ الكانوكى كتي بين بدونون مزارات جنمة نورك فول سطح كوه برواقع بي إسكر كرد بخدجا ددوارى اہے بہاں دو دالان اور ایک گرا دوس میں بنا ہواہے ۔ جنبل کے درنت کثرت سے مزاروں بر جائے ہوئے ہیں مال بی جج شداء ہے۔ مزارروسن على إبكامزار حضرت ستدعين خلك مواركى درگاه كا عادم اندر اره كده تذكرره بالاك علاده اجمريس اور مى بهت سے مزادات بس جن بس سے بعض تفريبًا بانج سال موت مكذا وربعن بي نان موكة من -بزرگان اسلام کے طے۔ چلە حضرت خواجه غربیب نوازره مرابهار بهاری برتصل آناساگردانع ب اجمرآ کر میلے غريب نواز ف مهالمي كاس كيه من قيام فرايا تعا بهال اذراه عقيدت دوسكين شخت بهي بنادتیے ہیں پڑمن یہ بس مابت خال صوب دار اجمیرے شقہ دار دولت خال نے دوبر وجلے کے ایم موطر سلین بواکر در دازه کے ادیر با اخار کنده کرائے:-

عد ويكواحن ليرمن الماسمة مل كاب ويدوان مدين البشيراعداليورى من ديكواحن السيرم معمده

رونق عدل وجود واوچنال که نباز واز زبان وزیس الدین که نباز واز زبان وزیس که نباز واز زبان وزیس گشت والی صوبه الجمیسه فان فان به بعزت وکنیس باک دی پاکباز دولت فال بود نباز وار او برسم الجن مافته این مکان جدیث البود یا دیکار او به ذبیل مال تاریخ طالبی گفتار سی و مفت و بزار دو نبین مال تاریخ طالبی گفتار سی و مفت و بزار دو نبین مال تاریخ طالبی گفتار سی و مفت و بزار دو نبین مال تاریخ طالبی گفتار

چد شرافین کے اعاظ میں شال میں میں معنرت تید ملک محدعالم المووف برگدری شاہ بابالا مقب مراد کے است مرم کی بارہ دری ہیں ہے۔ اس میں سنگ مرم اور سنگ مرم کی بارہ دری ہیں ہے۔ اس میں سنگ مرم اور سنگی ہوئی کا فرسٹ سہ ہے۔ مزاد کے مراف کی جانب ایک تین در کا ایس جانب با تی در کا دیمیع دالان کے بیا کے بائکل شعمل معموم بابا کا مزاد ہے۔ سامنے ایک تین در کی سبحد ہے سبجد کی بغلوں ہیں افتحال من کے لئے مجودے ہیں۔ اس اعاظ کے باہر شرق اور غرب میں دوسہ دریاں معد بغلی مجمول کے ہیں شرقی سرد دریاں معد بغلی مجمول کے ہیں شرقی سرد مراد میں مفارت میں دریا معرف اور شکے مورف کے مراد دریا کی مراد دریا کی مورف کے مورف کے مراد کے مشرق میں تبدا معرف کی شاہ بنا دسی کا مزاد ایک بھی کے سائبان میں کا فریش ہے۔ آب کے مراد کے مشرق میں تبدا معرف کی شاہ بنا دسی کا مزاد ایک بھین کے سائبان میں کا فریش ہے۔ آب کے مراد کے مشرق میں تبدا معرف کی شاہ بنا دسی کا مزاد ایک بھین کے سائبان میں کا فریش ہے۔ آب کے مراد کے مشرق میں تبدا معرف کی خان و سائبان میں کی جانب بخادی شاہ میا دیں گاہ مزاد ہے۔

پیس ن جاب، عارس ساہ صاحب کا مزارہے۔ مست فاع میں باہم ام می الا و قات معبئی گدر ہی شاہی کمیٹی درجیٹر ڈو) چڈ شریف پر گند تعمیر ہوا۔ مسلم کار میں حاجی کرم علی فانصاحب خلف نواب نوا صرحمد فانصاحب جاگیر دار دھولپور نے آٹار قدیم پرسٹرتی اعاط کی مرمت کرائی۔ اس قعلہ زمین کے متعلق در کے دکھیٹی اور فیا مات کمیٹی کے درمیا ن

دیوانی میں مقدمہ بھی چلا آخر چید کمٹ زاجیر نے شا ملات کمیٹی توڑ کر ممبران بس اس کی معلقہ زمینیں تقییر کردیں ۔ یہ قطعہ زمین ملان ممبران کو دیا گیا اسٹوں نے درگا ہ کی نذر کر دیا ۔

مل ديكواحل ليرمعوو

عمر واع كي نما دات بس بهال كي عادات كونقصال بهونيا باكيا. منوان مكومت بعد بس عِلْدِ مالارغازي الدابارياري كى جو ألى رئك رُرخ كالبدك اندراك مزادم اس ا ماطر میں اور مجی مبت سے مزارات ہیں. دعنرت کوٹر علی شاہ انگار و شاہ کو یا دشاہ مجدوب اورد مرال دل عفرات كي عبن بال مزارات بين-ممودغ نوی نے بعد نتے سیدسالار ساہوکو بیا س کا صوبددارکر دیا تھا ،منہورہے اس مقام پر آب کے ماجزادے سیدمود فادی (جن کامبرات میں مزادہے) کی واادت ہو ان اس لئے باعلا مالار غازی کے نام سے منہورہے ۔ پھلے نیادات کے موقد پر بیال کے اکثر مزارات نہید ہوگئے البض كى بعدين مرمث مولى. جله واجه قطب صاحب الدابهاريها أي كمنرني معترب مفرت واجتطب الدين بنوياركاكي كا حديث بال موصوف عبادت الى بس معروت د باكر بي عقر عد علا في صحن میں ایک بین در کی بخت مبعد ہے۔ مولانا فخ الدین دہوی کے مرد مولانا تمس الدین نے منابع یں یسجد تعرالی اس سجد کے کتب کے اکثر الفاظ فرمودہ ہوگئے مگر بالغور سے بس آ تاہے ۔۔ "ازب ابن سالش النازرو وويد داد ياس ومورخ وكرمورب مبد چلے بچے معن دوم س کمولم مالشان پختر بنا ہواہے اس سمد فاہ فال کی برہے موصومت نواب امرخال والی و مک کے دفیقوں میں سعے محوط کے غرب س ایک مبعد باخ در کی ادرایک مجروممود خان ائب محدثاه خان نے ساتان میں تعمر کرائے در واز و برنگ مرمری ادح (بریکنده سے ا-مزار محدث دین بنا و "ښاکرد محمد د عالي نگاه زهي مفرو مسجد وخانعاق زايح توج دلليث

عله ديكوافن السيرصول ين عد ديكواف السيرصف السين

اس من سے منرق کی جانب بہت میں سٹر صال ہیں ۔ انکے ہر دو جانب سہ دریاں اور حج سے ہیں ۔ مرحوں کے بور محن سوم بن من و مجرے اور ایک مجد متی سیٹھ بھاگ چند صاحب کی کوشی کی دیواد گرجانے سے مجد اور حجرے نہدم ہوگئے ۔ البتہ اس وسیع صحن میں ایک اور وسیع مبحد ہے ۔ بیجیلے ضا دات کے موقعہ پر معبن مجروں کے کواڑ طوالی کے گئے ۔

بناریخ ۱۳ سرار ربیع الاول اس بقربر عنت تعلب صاحب کے مراسم عرص بنجانب درگاہ خوام میں بنجانب درگاہ خوام میں اللہ علیہ اللہ اللہ علیہ میں میا تھ لیجا آل ہے ۔
حالہ ما استہما اس منیا دی دلیے اللہ بار ہما اور می اللہ نازی کے نیجے غریب نواذ کے جلاسے تعربی ایک مولا میں میں میں اللہ نازی کے نیجے غریب نواذ کے جلاسے تعربی ایک مولا ہیں ہود دو اما کہ اس کو اللہ ہما کہ مولا کہ اس کو اللہ ہما کہ مولا کہ اس کو اللہ ہما کہ مولا کہ اس کا در ایک بھی خواد اس کو اللہ ہما کہ مولا کہ اس کو اللہ کا میں مولا کہ اس کو اللہ ہما کہ مولا کہ اللہ ہما کہ مولا کہ اس کو اللہ ہما کہ اللہ کا اس کو اللہ ہما کہ مولا کہ اس کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ مولا کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ کا کہ مولا کہ کو اللہ کا کہ مولا کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ کو اللہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ کو اللہ ہما کہ کو اللہ کو الل

غوث باك كنام عمنهورسية

نیاں جمشیدخاں صاحب نے دالان در دالان تعمر کرایا ، اصغر عل صاحب متولی نے بخت صحن ادر گند بنوایا ، حکم ارشاد علی عاحب نے ایک وض ادر ایک دالان تعمر کرایا ، حاجی وزیر علی صاحب خادم درگاه خواج صاحب نے درگاہ کے درخ برایک بارہ دری تعمر کرائی ۔

انے علاوہ مساجد دغرہ بھی ہے۔ ربیع الاول کی و آپئے سے دار این کی بہال غوف باک کی فاتھ کے ملام ادا ہوتے ہیں معارف کے لئے جاگرہے۔

الله عل ويجواحن البرمع الله الله

عل ديكوس السيرمعانا

علد مدا رصاحت کو کربیاری کی چون بر دافع ہے. بیاں سخ بدیع الدین عرف شاہ مارکن بوری نے چلا کیا تھا. مقام چلر برخ گند بنا ہواہ اس کے سامنے ایک دوض ہے۔ دوض کے گنادہ آیے کے مربد کی چھری ہے جادی الاول کی اتھارویں ماریخ بہاں مدار صاحب کی سالانہ فاتحد کے مراسم ادا ہوتے ہیں ، بیال اوک خرص حرصات میں اور منیں بڑھاتے ہیں۔ بصله اجيبال جوكي لعني عبدالله بمبامان إجبرك توشه مغرب وجؤب مين موجوده تهرت تغريبا ، ميل مع فاصل مراسط كمندري - يه وبي عبدالله سايال سب جوغريب نوازك إخور ملمان موت اوربغول صاحب گزار ابرار معد جنگل میں داکرتے ہے۔ (چله ناطمع شاه المشهور به نا توال شاه م به دري ه كوشه جنوب وسفرق برنصيل تمريح المرر كاليمه الموسوم به صديوك بعد الدال فاه غرب والالاكم عصر مل عمداكرى ا كرجس دم كة بوت اس معام يرمود مع بنهريناه كى ديواد ك الح بنياد كودى كنى وآب كواس منام برمیت بوت دیکھا آپ سے الله الا بهاں شریناه کی دیدار بنے گی میاں سے تشریب نیمائی فرایا " نفرجان ببيَّه كما بينه كما" آخر مجبور موكر مهان في شرك نفيل هماكم كال من اور آب ع مزاركو معن كردياً مزارك آگے بحاب شرق ايك وك يخة بنا بواہے اس س آب كے مروين مرون اس بهان ایک دالان اور دو حجرے کئی ہیں۔ إ صلَّه في في حا فظ جمالً إنور حقي ك كذره بهاد ك كما سب اس بس ايك دروازه آويزال ے مہورے ساں غرب وازی صا جزادی بی بی ما نطاجال نے جاری اللہ يطة ما ما فرمد الدين تنجشكر اس جدى فرعادات در كاه كم ملله بس تيجية جكام. علمانی چلیر اجالره برمحی الادت ت معینی گداری شاہی انجن ارجب شرد) کے دفتر کے ایک مجرو میں غرب نواز کے بیروم شدکے روضہ اقدین کا ایک سنگ اوز دیگر برکات کرمنط اے لاکرہاں دکھے گئے ہیں۔ ما ويجواس السيرمدان علا ويموافا خان حيدمعاك اع دیمواحن السرصد ۱۹۰۸ مط دیمواحن السرصد ۱۹۰۸

البض باغات:-

دولت باغ این شاہمان محلات کے قریب صل آنا ساگر واقع ہے۔ جہا گیرنے سنا یا میں مختین ا ہونے کے بعد نصب کرایا تھا اور بہاں کچومحلات بھی نتیر کرائے نے گراب اُن کا نشان نہیں ۔ بہاں عمدہ بانی کا کتواں اور سلانی پیر کا مزاد بھی ہے۔ برطانیہ کے عہد میں بہاں شرکیس اور در وازے بنائے گئے۔ کہاجاتا ہے کہ شاہی زبانہ میں میاں بہیلی بازار کی نمایش ہوتی تھی آجکل بند موموا را ور خلاور شور کے مسلم موتے ہیں۔ دولت خانہ شاہمانی کا مائیں مارغ دولت مارغ کے نام سے مشہور ہے۔

كے مبلہ ہوتے ہيں. دولت خانہ خاہم ان كا بائيں باغ دولت باغ ك نام سے منبورہے۔ مث ہم ان باغ إيه باغ خانجهاں بادخاه نے آنا ساگر کے شال میں نصب کرا با تھا گر آئل مراك

مالت ميت

قیصر باغ ایم برخ دولت باغ کے قریب ہے ، دولت باغ سے دہیں ہے ۔ باع بوراج ایہ باغ اجمرے تقریبا بنن میل کے فاصلہ پرمغرب کی جانب موضع ہوران ہیں واقع ہے ۔ نواب محد عرضا نصاحب کی جاگیر ہیں ہے ۔ اہل خہر مہاں برریات کے موسم میں میرکے لئے جایا کونے ہیں ۔ باع میتدا حمد ادامین کو وہیں آنا ساگر سے موختہ شال ومشرق میں یہ باغ ویران حالت میں مجھے باتی ہے ۔ موصوف موالا اع میں اجمیر کے صوبہ دار سے ۔

بعض بإزار .

فاص بازار یا درگاه بازار اکبر بادشاه نے شامیع بس دور دیسبخد اداؤک دو کات درگاه نرید کی شالی سرچیوں کے شعبل تعمر کرائم ہے۔ اس بازاد کا نام خاص بازار تفائم آجکل یہ بازار درگاه بازار کہلانا ہے۔

سہیلی با زار ا دوردیہ لداذکی دوکانیں ہیں۔ بازادے روبرونہریں جاری تعیس، باغ بھی تعااب سب بربا دہوگتے

علاد كموكاب اجر" صعنكان على د كموكاب فرب وال صعكال على د يكوكاب اجر معتكل من د وكوكاب اجر معتكل من د وكوكاب اجر معتكل من د وكوكاب اجر معلك

ا كونشانات باتى س ا با ازار دولت فانداکبری کے غرب میں وہیم من تعا. مرمثوں کے زائد براس کی بنیاد پڑی · مواشائیء بس مطرولڈرا ورمشر کونڈس (افسران مبخانب الیسٹ آڈیا کبیتی) نے اِسے کمل کرایا عظم بعض چینے کنوین اور تالاب ۔۔ الاب ببیلد برالاب موجوده شراجمرے شرق میں دیلوے مسیشن سے تھوڑے فاصلریہ ا مام بسلدیو جارم نے ٹیکارے موقعہ بر الاب بسیلہ کے بننے کا حکم دیا اور تقریباً سے الے اور سالالاء کے درمیان تعیر ہوگیا اس کے گرد بنخانے اور دوبصورت بتلیاں تعبی ان کے منہ سے مانی کے فوادے جومت سے الاب کے وسط میں ووشلے میں ان پر داجہ کے ممل تھے جا تگرنے اس الاب کے كاره مكانات بنوائ سفے اسى مقام برجانگرنے شاہ الكِلتان كے مفرسے ملاقات كى تھى ادر فر نے ایک جارمیہوں کا چرٹ بادشاہ کی تذریبا تھا۔ جب آنا ماگرمقررہ عدیک بڑھ جاتاہے تو اسکا ذائد آناسا كر من اللب دا جدانا ديد (ار نوران يا انجى) في (تقريبًا مصالع اور مصالع ك درميان) العركمايا-برسات ك موسم بس اسكاد در تقريبًا جدميل مو جاناب واس ككناده شابجاني منك مرم ے صرفہ سے اجمر میونسیلی نے ترکرایا مشرفائ ایجز کمیٹو ابخیرنے اس کی تعمرکوائی الب آب ايب المي كا بنكار منى بناياكيا المعام بنت برفضا معام كية اوكى يعيم جنوبى نصيل فراور شرياه كدرواز السي مصل ب مسالاه من كول دكن كنز اجميرن اس كى تعمركوا في يدا بل شركوكا في ما في دياب السكم برجياد جا بعارات بن سد ديمواس ايرمده مند ديموكم بالرمعكا واحن البرمعيدية عدد ويمواص اليرمويدادي وكآب إجرمعيدا عد ديموكاب اجرمه الناعة عد ديموكا باجر" معال عد ديمواح البرمدي

كاتن ياولى إدهال دن كے جونرے كمفل بيداس كايال صاب دشرى بے كما جاناہے كم أي برميا بان سوت كا آكر في عني أي ون سلطان تمل لدّين التمثل كي سواري اس طرف ع كذرى برجاني ايك موت كى اينتن باداناه كى يدركى باداناه ف دريافت كا، كما عامتى ب برجاف كما كراكم مجداوراك باولى سرك نام يرسم موجات . خانجد باد شاه في باول تعمر كوادي. جهالره اس كا ذكرعادات دركا وك سلط س يهية بكاب. بھاٹا یا بھاط یا دلی ہے اول محد اندر کوشے فریب ہے۔ کما جانا ہے سی بھاٹ نے بنوانی تھی۔ ملوسرومولاسر ان دونون جنموں كا ذكر يجھے آ چكاہے . بقول مؤلف احس السيران مي سے ایک کانام الوسراور دوسرے کا مولاسرے .عشرہ موم کے روز بہاں مبت مخلوق جع ہوتی ہے۔ ادرتع بيرابكي مات بي. نورجيشمدجها بيكري إياره كدهك شرق بن دانع ب بيطاس كمتصل راجه اجبال كا ﴾ آباد كيا بهوا شهر الجمير ، نهوا الدّين جبانگير سلان ه مطابق <u>صالحاء</u> بين اجميراً با اورايك ممل اس چنم کے مصل تعمر کیا . محراب دروازہ پر نگ مرم کی ارح میں یہ قطعہ ادی کندہ ہے:۔ "بلندا قبال شاه مفت كشور كدوست ادنمي كبخدب تقرير فروغ خاندانِ مناهِ أكبر للمنشاهِ زمان شاهِ جائجيهم روال شدآب فاكش كشتاكير دريس سرحتمه والأمدر تفنش مت و آب خفرز دماتني كر تهنشاه كرد نامش حيث مد نور بحكم بادمناه نيك دبسر دہم سال از علوس شاہ غازی جال آدائے متدار دیے تقدیم به طرف چتمهٔ نورای عارت محل شاه نور الدين جها بحر" خسرو اربخ انامش دتم كرد عادت مون ایك دازه ، در رُرخ رنگ كادالان باتى ب مرشكته حالت سب امكار ابغذام وض جالي عل ديمواصن البرصعيِّك عار ديمواصُّ ليرصعيُّك المسكِّد وكمواصل يرصعيِّن مطرواً فاب جا مَّاب دِلي عل ويكوا والبرمع ال-11 وكاتباجير مع النال عدى كالبجير مدعه بوال جزل جلدادل معمد

یو کھر مالیٹ کر اے الاب ہمرے تعریبا بین کس کے فاصلے رہانب مغرب واقع ہے۔ ہندؤ س کا إِبْرا بْرِتُه بِهِاس كَ كُرُومندر اور كُما تُ بِي بوك بن اس كے جؤبي كارو براكبر بادشاه في محل تعير كرايا تفاداس محل كے نشانات دو كتے ميں جانگيرنے ميں اس كے كذارہ اپنے دہنے كے لئے محل العركراما. اس كے معندراتك جرده بورى دروازے كے سطے موجود إس عالمكرنے اس كے منصل تع سرح کی مبحد تعمیر کرائی جواتیک موجودے میت الاب بار وقو گراہے اور در الا کوس کے دورمی واتع ہے رہاں سالان کا مک کے جدید میں میلم ہوتا ہے ، ہزاروں آدمی ادرمولیسی آتے ہیں ، سب سے ور عارت میاں برہاجی کے مندر کی ہے کہا جاتا ہے کہ ہندوشان میں سب سے پیلے یہ وحل زمین میں مورق كند إ كند ا ورى ولى دروازه ك بابر كلك من تقارس سدريال عى تعيل -اوك ما ال جائے ہوت ورتے سے بران برطاب اسمی سے یاٹ كرميال ایك والان بناويا كياہے۔ چا ندكند إيكنو مدار دروازه كي بابر بالمقابل دروازه سجانب شرق در دازه سي كونامل رعص ا نين كرنل دكن كمنيذ اجبرنے تعمر كرايا تھا۔ حينفامعار نے كارتعمر ابخام ديا تھا اسكے مشرق ميں نوا نيفخال نظا بنگش کی بنانی ہوئی سرار منی مرسمائے میں دل کا سطین بنانے سے لئے برسرا کھدوادی کئی علم ماج احل سرنے اس مورن كند كهاہے كردين وك اس ياندكند كے بن اسد خال کی باولی اناساگرے گوٹہ شال دسٹرن میں را بی عنظاہ کے مقل واقع ہے اسرفال موب دار اجمرے بنوائ لی - امدفال ساف ایم مطابق سام اعراع من اجرے صوبہ دار سے محلدا ندركوط إصاحب احن لسيرف اصغى مبرى كهله كم جار بزار برس بيلے بيال دامد الذرىين انے تبریار اندر کوٹ ام رکھا تھا۔ پر داجہ مجد مد خرب کا بیرو تھا۔ نہاں اِس زمانہ کے سنگین با دلیاں موج دیں داس سلمی موصوت نے بیال صدم بنخانے ہونا اور سراد کی وجنبوں کا بدھ ذہب کا عله ويجواح السرمد الله المات وكاب اجرا مد المال من ديكواف السرمد الله مبارة قاب جاناب راب (يت د كيوكاب اجبر" معلال

برو وغرو مونا بھی اکھاہے . بہال ہم اس روایتہ کے تعلق بہلودل رسفرہ کو نظر انداز کوکے صرف یہ لکھنے راكتفاكت بس كربول ابنورى برناد كوم مدحى كاذ المدحزت ميلى تربا بانجورس ميط كاب. اجس كوامل قت تغريبًا أو إي هزاد سال موت بي . جار مزار سال سيط تويذ كوتم بدعو جي تحف نذ أن كاندمب تھا۔ بس ایس مالت س بروایت کس مورث کے لئے قابل تیم نہیں ہے ملک اس بے مرو یا کمانی ہے عس کو صداقت اور تاریخی مطابقت دور کا بھی واسطہ نہیں ہے . صاحب احس السيرف جن با دليول كوراج اندرسين ك زان كا كهاب بهارس نزد يك وه جاربراد سال بہلے کی نہیں ہیں بلکر جو اِن راجیوتوں کے ذبار بس قلعہ ٹا راگڈ مد کی نعیر کے وقت یا بی کی کمی کیوم ے قلد پر پائی فرام کرنے اور قلعہ کے محافظ دست (جو قلد کے نیچے اس معّام پررہا تھا) کو بائی جہّا کرنے کے لئے بنائی تعنیٰ ہیں جو نکمہ یہ مقام ٹرانے قلعہ کی حفاظتی فعیسل (جیکے نشانات ابتک موجود ہیں) کے اندر تھا اس لئے اندرکوٹ (تلعہ کی دیوار کے اندر) کملا ا تھا۔ موتی کشرہ افاص بازاد کے مشرقی جانب میابات کی مبید کے سامنے ایک حویل کسی شاہی ذمانے امری عنی اس حویل کا تواب نشان یک نہیں ہے ۔ برطانیہ کے زمانہ میں اس جگرایک وران میدان تعا حب كوندس ماحب وبلي كمشنه اجبرنے لوگوں كونعبرات كى ا جازت دى تورا ہوكاروں نے بیاں عالیشان در دا زے اور مکانات بنوائے ان کے سامنے دمیع چک مکل آیا بجانب فرب اور حنوب الي اسلام ا درسا يوكارون كي حويليان ا در د كانس مل تملي بني بين بركاره تفيرالد وله وفادار فال کرنل سرویود افترون کا آباد کیا ہواہے اس کا در وازہ سرکار انگریزی نے تیرکرایا تها جوبعدس فروخت كرديا. بيلياس كره كانام نعير جني بركما كما مكر بعدس صاحب موصوف في اسكا نام اپنی فا انداز طوائف موتی کے نام برموتی کٹرہ رکھا۔ كفن كوتمرى إيمله دركاه كرفته سال ومغرب مين بادست بران زمان مين بيال لاكها بعیل راکر اعظا اس کے نام سے یہ محلمته رہے ، بها س زیادہ ترسیط سا ہوکاروں کی حربا ب ہیں بیلے بال ماندى كى كان عاندى كالى مانى عقيد الكاليل كى قراس مليس عل ويمواردوم شركة تن إلم إذ إذ النوري برث ادعنو ٢٠ علال خطابات ثابى د بل كعطير. المك ديكو احن البرصد ١٠٠٠ مف ديمواحن لبرصداء ٢٠

كراكا يوك معددركاه كوشه شال دمشرق من واقع مد ما لدكا شاه فيرفي المعان كرام الك جوك بناركا تها في الله وفده يعلماس ام سمنهور موكيات اجمیری وطرہ معلم در گاہ کے گوشد شال ومشرق میں تقریباً دو فرانگ کے فاصلہ بہے جمبری فال (جيكا مرارعقب موكا كي بحانب مثرق ہے) نے برایا تھا۔ بیاں مرامدا ورمزادات بن ہيں اجمبركا منهورتعزيد الموسوم بددولداس معلد كى منانى سے بنارى ارموم وقت سى براتھا ا ما استا ، آجكل بعض شری اسلامی تقاریب:-ا با ومحرم الحرام منهر مع مبت معلن مقامات برنعزئيه ركع جائے تع مرس الاء عام سے مرون محلہ فا دیا ن اور اندر کوٹ میں تعزیہ داری ہوتی ہے ۔ جیزی درواز د کے متقل محالس منعد مول ہیں ۔ در کا و شراین کا تعزیہ زیاد ومقبول ہے . بہ حکل بھی لوہر س سراب ہوناہے اس کے ملاوہ چاندی کا تعزیہ اجبری درہ والا دولہ اور اندر کوٹ س علم بھی دکھ جاتے ہیں نیز (الرارول سے إلى دورت مي كيلا جانا ہے -رباہ صفر المطفر ای تقیس میلان جمع ہونے سے گریس اللہ علی اندر کوئیں اللہ اندر کوئیں اندر کوئیں اندر کوئیں اندر کوئیں اللہ اندر کوئیں اندر کوئیں اندر کوئیں اندر کوئیں اللہ اندر کوئیں کوئیں اندر کوئیں اندر کوئیں کوئیں کے کوئیں کوئیں کے کوئیں کوئیں کوئیں کوئیں کوئیں کوئیں کوئ موجوده مسلمان يرسم بورى كرليت بي. ا بما و روس الاول إنادي وربي الاول بقرب يوم نبوت ابن عصروم زب إكسار سلامي موس د فتر می الا و فات معین گذری شابی انجن (رجیره که) سین غرب نواز کے میلاً مرباتهام کمیش ندکور ﴾ جا است اور بتایی ۱۳ رم اربع الاول تطب صاحب کے جا کہ مناف درگاہ انحفرت کے وس ك مراسم اداكة جات بين بتاييخ اررس الادل اس و تعدير كميثي ندكور جادر شريب ملوسس كرسا توليجاني اور بونت محفل جاسه بلان كى خدمات المجام ديتى بسه الرمونع بردولت باغ مرسله بواب عل و محواص ليرمع أن على ووايت فان جادريد عدالويدما حب مان يرونير ميولا في ايان كى . المسبت عدد من على فواديد إلى من يكرايك منق بنافية بن رسطة أروش كرنا بوا فواددك إلى د مكتاب الماجرات إلى دوت كفي بن

الله وبسع التا في إس مبينه كي اراار الني برك برصاحب ك جذبه مراسم مالانوس فوت باك اداكة جات بي. بماه جمادي الثاني بايغ وجادى الثاني غرب نواز كع جدر مرتزب وم ولادت غريب له ما بين عصرومغرب باہمام می الاوفات معینی گداری شاہی مکیٹی (رحبار د) ساع کے ساتھ فاتح موتی ہے۔ ما درجب المرحب إتادي مردجب سرامراد احدصاحب عيال افراق دمات ك درميان معفل ساع محيا ته غرب نوازك فاتحرم ونى ب اور بعد فازعنامى الاوقات معينى كدرى شاہی کمیٹی (رجسٹرڈ) کے دفر میں اسم فاتحہ مدساع اداکے جانے ہیں ، الماه رمضان المبارك بارن مرور اردمنان مفرت كدوى فالله عسك مراسم باسمام می الاو فات معینی گذاری شامی کمیش (رحب فرد) ادا کے جاتے میں بڑب نواز کے جارم بتاريخ مردمفنان جلوس کے ساتھ چادر بھی جاتی ہے اور ،اردمفنان سے ١١ردمفنان مك مالاوليا حضرت على كرم الشروجه كم مراسم عرس مدساع . سلام نوان - نغه فوان وغيرو بابهام محي الادقات معینی گذری شامی کمیٹی سالاندا داکتے جانے ہیں۔ اس سلسلیس بناریخ ، ارمضان المبارک برمہایا غريب واذك مجلس كاده بح رثب مع ماوس جادر شريف روانه موكر براه دمل دروازه وركاه باذار دغيروميع چارنيك درگاه بس ميرنياكرا تفاكريسكافاء ك بعدس به رسم كل نظرفانه اور نظام كياف ك اردبرداداكى مالىب. <u>بما د ستوال لمعظم ا</u> بترایخ ۵ رمنوال ما بین عصرومزب نجانب می الا مة قات معینی گذری شا بی پش در برد. عرس مضرت خوا معنان كى مرونى قدس مرد دركاه شركيت مسراع كم ما تدم الله جادرمين كى جاتى ا درسارع ارشال بونت سب ساع فاله درگاه مس عمان مناعره مواب -بمائع اسر وبوال معزت ما من كدرى خاق كم الم رس جد خراي براد اكر جان مع كريس و عدي بعض دامم درگاه من داکئے جاتے ہیں. البتہ چادر ترلین طوس کیساتھ بناری مرثوال با تهام می الاوما ہے بنگاری الله يكيش دجشرة مزادم اوك يرجانى بادراسى ن جائر لين برقوا لى ادرمنا عود مي براب -بمأه ذي انجكه إبارع وذي فجربردني ابين عصرومزب عنانه جدير حفرت البهم طبل متراور مفرت عميل ا ذہبے اللہ كی فاتح كے دامم سالانہ باہمام مى الاو قات معينى كدارى فائنى كيشى (حِبْرد، اداسے جاتے ہيں۔

حومت المير

داجه انهر ديوجو بان اسمنت دهم دان مدهند اس كوتقريبًا مادسه ماد برادسال كذرك) بس ايك راجه سواس اسكوچر مجوجا (جار القرياق والايني بهادر) بهي كت ين اسى داجنے انهل داو (اسكانان بن بزوالاجے اجلى بن مجرات كے بن) شرآباد كا تا ملطان علارالدين على في الم الم على الم بربا دكرد ما واس داجه عدك داجكان سوا جا چوہان - ملان جوہان اور کلن مور تعظیمکن ہے اس ذمان س علاقہ نروالا میں علاقہ اجمر (جواس ونت يك اس نام سے منبس با إليا تھا .) شائل مو كر بغول مر بان مارد (ابتدائ زمانی دادگان سام (مجلیرے سے ایک سٹین پر جان مک بنایا جاناہے) علاقدام راقبل اجمبرکے نام سے موںوم مونے کے) پرحکم ال شھے ۔ انکی ورمنت معطنت مغرب ہیں اجمبرسے اسٹے نگے تک اح دائج امسال ، علكم ري دان (برادر رموى دان) كم جمرين تقريبا من جوان داجگان نے قریب قریب چھ موتینتالیس (۱۲۳) مال کی محکومت کی ۱۰س درمیان میں بعق ادفات مخورے معورے عصمے لئے محروع فری درشہاب الدین غوری کی بھی محومت دہی ول بن أن داجكان بس سے بعض كا تذكره حب ويل بے:-ا جديال ڪيوال مبيال جوسمت ديو کا بيٹاا در دب لديو کا پونا شا سام سے اجيت پور إن الورى بن آيا بهي اجميرًا إنى اول ب اجبيال كاذان سمنند برمي (ملفي كاب إجبيال حکری (حکوا) کہلایا تھائے اجيبال خرو بن ساوس بن كيكاؤس كام معرفا اسك وبس بيتے تعدان كى اولادنے اس حقد ملک کو آبادگیا اسی داجرے زمانہ میں دستم بن زال نے جوسیستان کا حاکم تھا ایک فون جراد کے ساتھ اپنے بیٹے فرامرز کوہندوستان تسنجر کرنے کے لئے بھیجا گرکسی دجہسے وہ ناکام

الدوكواد البرمونية علا دكوكا لجر معاد ١٢٠١ علا دكوكا لجر ذكود معتلا علا دكوكا لبرمون

إ فليفد موم معزت عما ك عنى دمني الله عند في ماسك مسلما نول كامندوسا ك يرميلا حمله بن عبدالله بن عامركو خواسان كونع كرف كه ك مامور كيا- اس نے ایک برا ال كركر مان كے داست موامان كا تقد كيا. مقدمة النجيش حيف بن قيس تها اس ك كرف سيتان . تبشان ادر نيثا بدر نتج كريائي ادر وليس مرض برات . بادعيس عور عرجتان وبلغ مرودطالقان برسلانون كالقرف بوكيا . تعور عصم بس نتومات عال كركے عبدالشرين قيس بن إشم كوخواسا لا كا اور صنيف بن قيس كومرود طالقان ونیشا بور کا اور خالد بن عبداللہ کو ہرات وغور وغرجستان کا والی مغرد کرکے خو درجے کے لئے مراهم سرمعا ويربن ابوسفيان في زياد بن أميه كوبعره وخراسان ومسينان كا والى كرديا اسى سال مي عبد الرحمل بن سمر في بشوره زيا دام بل نع كرايا ورويا ب لوگوں کواپنا بطع کیا۔ اس کے مقل جلب بن ابی صفرہ نے جوعرب کے سردار دن بس منا حوالی مر سے کا بل و زابل میں آیا اور مبندوتان میں داخل موکر جنگ کی . بارہ ہزار لونڈی غلام بنائے اس زبانہ بس اہل مندوران میں سے بعض نے اسلام قبول کیا۔ جب فالدبن عبدالشر عكومت كابل سے معرول كيا كيا تواس في عرب دعواق جانے كو بخوت عاكم شاق و دشوار تصور كرك معدال وعال اورعرب كى ايك جاعت كے ساتھ الل كابل كى رمرى ہے نابین ملیّا ن وہٹ ویرکہ ہ میلمان میں جاکر افامت، خیباً دکی اور اپنی او کی کا محات ایک مبترکُ ُ اانغاني مسلمان سے كر ديا۔ مهديء مطابق مفليالاه برطاس سارداني بالماخذكاب اجير كوصفط بركا بي كُرُ وتبدرات إدُّل اجمير كالسِلار المتعاجل مسلانون مسلمانون كاراجبوتا مذبر ميلاحلا ب لوائ مون - أس في ملا نون كونكست دے كرملطان بيك وارث كو فيدكريا " كرما وكا بيان ك بهل مرتبراسلامى نوميس معمليم (مطابق معليه ياسلام) بس بزمانه واجرفيكا دائ إجوزا

عك د كوز سنته طدادل صعال عدد مكوز سنة جداد ل معدل

ر بس داخل موتیں ، موطون کے بیان کا خلاصحت فی ل ہے .

"داجونان بی بیل مرتبه اسلامی فرجیں مشائد عرب داخل موتیں اجمرکے فرانروا منیکارات (مولوی) وکاران رنے ماکی دائے تکہاہے، غالباً دولها رائے سے مرادہے) کوفنل کر دیا اور اس کے اکلوتے

(دلا را مند کے مالک دائے تعہاہے، عالباد دہما رائے سے مراد ہے) توسن تر دیا اور اس سے اسوے (بچرسمی لات کوجس کی عرشخینا سات سال کی تھی اسوران نے تیرسے ہلاک کر دیا بہما جاتا ہے، بی حارشدھ (کی جانب ہے ہوا ،حلا کی دہ بیبیان کی جاتی ہے کہ اسلامی مبتنے کے ساتھ نا زیبا بڑا و کیا گیا . مبتنے کا آگو تھا

المالية

اس باب میں معادبات السیرنے کم جروی اختلافات کے ساتھ ایک مبت مفعل بیان دیاہے جس کا خلاصہ حب ذیل ہے:-

«سمنع بحرمی (مشامرته عرمطابق مسال مع سمال هیم) میں دولها رائے (دولها دائے نہیں بلکہ مقال میں دولہ میں ایسی وقت اور العمار میان ور مغربان سر خان ان بر مقی اس زیافہ میں دوش جل رسم

ا نیکارائے) داجہ ہوا۔ اس دقت اسلامی سلطنت بنی امیہ کے خاندان بیر محق اس زمانہ میں روشن علی رحم سفارت اجمیر آئے ایفوں نے اس دہمی کو چولیا جوایک گوجرعورت داجہ کے کھانے کے لئے لیجایا کوئی

تنی اس جوم میں اکی انگشت شادت کاٹ لی گئی. روش علی نے ولید تبن عبد الملک تک پنجسسر بہرنجانی سے س براسلامی فوت گھوڑوں کے موداگروں کے بعیس میں اجمیر آئی اور دو لها رائے ہم

ا منا آور موئی. دولهار اسے لوائی میں قبل موا اور گذھ بنیلی (نارا گذھ) پر (سمانے بکری میں)

اسلامی قبعند ہوگیا۔ دوارار اسے کا بھائی مانک رائے سمالے برمی (سنم الله مطابق سف الله)

) سا دیجوایخ املام اذمونوی دکار امتردحترا دک صع<u>رال</u> عظر دیجواژ راینس ادرخی کویزآ مثرا جستیان مرتبر ولیم کودک) جندریم ص<u>دی ۱۳۷۲-۱۳۷۸</u> مبلید مش<u>را اوا</u>ع اکسفور و ینبودسشی پرلس لندن مثل کما ب" اجهزائسے صفی ۱۳۹ پرشاپراش داج کا انام گوبندران مکاہے کیونک میں دا جہلا دلد فرت ہوا مثل مشاقعے جس پزیر بن معاویہ حکماں تھا اس کا انتقال بتا ایخ بھاریچ الا<mark>د</mark>ل

كالمند بن بن بن جرب خوست كوف كا بدموا.

﴿ عِنْدُ الله َ ﴾ به خررز یه بن صادب یا جدالتُدابن دُهر (ج واق دخوامان وغرو مِن غلیف کسیلم کرلئے گئے تھے) یا صادب بن بزیر ﴾ امروان میں سے کسی کو بیرنجائی کیوکر ساتھے ہیں ہیں حکمال تھے ﴿ دیکھوا بِن فلددن کمّا بِ ٹانی جلائج مسام ۱۳۹۰ ۱۳۹۰)

(ب) دلدبن عداللك متشيع سے متلاء كركوان ور كهوابن فلدون كاب ان ملائج معن الله الله

من سامر کی طرف بھاگ گیا. مندی کمیشر حایدنے اس دا قدسے متعلق بردو مانکھا ہے "سمت مات مواكّ الين الت إن بيب مامرایا تی سرس انک دائے بریش" المصيم بن عبد الملك في جانع بن ومعد سفعي كو ا بعردا در كوند كى سندگورزى وحمت كى ١٠ كانداند میں جان نے مندھ برسید بن اسلم بن زرعہ کومتین کیا۔ معادیہ بن چرٹ کلا بی اور اس کا بھائی محدیثی جہا دے لئے بکل کوا ہوا اکثر شرول پرنبعنہ کرلیا ۔جنگ آوروں کونسل وقید کیا اس سے فالغ ہوکر سید بریمی با ته صاف کردیا بس جان نے اس (سید) کے اولے مجاعد بن سید تنبی کر امور کیا. زرعہ نے اس مرصد مربز در توت بعند قال کرکے اپنی حکومت کے ایک رس بعد کموان و تندایل سے اکثر مهرول كوفع كمامي بعداداں جمان بن بوسف نے سرحد مندھ پر اپنے ججازاد بھائی مجدبن قاسم کوچھ مزارِ حبک آ درول ک افسری بر ما مورکیا . فاسم اپنے بھائی سے دخصت ہوکر کمران بہونچا، تقور سے دوز قیام لرکے فیروز کا دُن کیا اسے نت کرکے ار ماس کے دروازہ پر مین محکر جنگ کی ، والی ار نامل نے بہت لوسسس کی گرایک نه جلی محد فاسم نے اس برقبعنہ کرے دسیل دھٹھ ا برجر حالی کی اُسے فتح کرکے فرود آیا۔ بعد ازال مندھ کے اور شرول پر دھاوا کیا جوآسانی سے فتح ہو گئے۔ اور مقاد المان نع كرليا . بعد نتع لمنان منده كاكل مك محد بن قاسم ك قبصة وتعرف من آكما-م خرولید بن عبدالملک نے ساتھ ہیں وفاٹ یا ئی۔اس کے زبانہ میں اندلس کا مشخر میند وغيره مفتوح موك اورسم في من كابل فرفانه. شاش . منده فتح موت . وليد بن عبدالملك ك ع مردا ن نے دمغان سفاتی میں انتقال کیا وگوں نے اس کے لاکے جداللک کے اٹے پر بیٹ کول عبدالملک ملاشیے میں مركم بدائك اسكاينا وليدبرسر يحوث إلا وكموابن فلدون كاب ان جدينم مدال - ٢٠٠٠ (٢٠١) ي ديكوابن فلدون كأب ال جلويم مع ٢٢٢ - ١٢٢ علد ديكوابن فلدون كماب الى جديج صعب ٢٠٠٠

انفال كے بدست عصر سلمان بن عبد الملك (برادر وليد) كے إتم براس دن لوكول نے بیت كی محدمن قاسم كا اجمير مرحله الجررج فيعالى ك اس وقت دولهادات في مفالركادد إلات باراگیاا در قلعة ماره گذه اول صدی جری مین نتج بواا در مصفیر مطابن سلامیم مین فلد ماره گذاه راسلای جنداارٹے لگا۔ بہاں تسلط کرے محدین فاسم نے جنور گذشہ کی طرف عربیت کی لیکن وہاں بالداول والى جود مورث رانا ادب بورے تكست كانى اور وابس اجميرا يا مرمورفين ف كهاب كرباياراول خراسان جاكمان موكيات صاحب فاندان زبیری کبنوی نے جوالہ جج نامہ دغیرہ کھاہے کہ امیلومنین مفرت عمر فادوق بمعصرت غنان غني فإمعرت على كرم التيروجد عضرت امبرمعاويه ا ورحضرت عبدالتدابن زبری خلانتوں کے زمانوں میں بھی سندھ اجکے عدود میں اس وقت مشرقی افغانستان بور بلوچستان بكران. بنجاب وركه مصة راجو الزكا ثال تما) برطع موت تمع. ولى عبداللك اموى كى ملطنت كے زمان سى محدين قاسم سب سالارنے ساق يوس منده برحله كيا اور ثام منده فنح كوليا اس زاندس داج ج كابيادا مد وابر حكمان تها - اس الواتي م ده قبل مواج

سناداج استهاداح دبقول احل بربرس داج) نے ایک لا اِل میں سلطان نا مرالدین بنگین کونکت دی ا در ملطان گیر کا خطاب یا یا . الطان محودغ أوى في المعتم عين المديال معدة مطابن سنداع (بقول روضة النسفا جلدها رم مسهم جيال) ملطان محمو دغو نوي كارا جراننديال رحما برفون كشي كرف كا تعدكما اندبال في أفي اور راجه اجمير كي شركت مدد گاروں سے مرومای ، راجگان اومین تواليار كالنحر. قون . دېل اور راجه اجمير (گوبندران) مدد كے لئے بناب س اپني اپني فوجي ليكرا كئے يشا در كر ترب ا كم صحوا من دونون طرف ك لشكر خمد زن جوسه . جاليس دن تك كمي فراق ف حلیس سیت نہیں ک ون بدن رام کا اٹ کراط اف کی مدوسے بڑھا جا استا کفار کمکران بھی راج کے مركب موكئة اورحشر برياكيا واس موقعه برعور تول نے اپنے ذیور بحکر درموصولہ اور جرف كانے واليول نے ابنی مزدمدی سلاف کے خلاف مصارف جنگ میں خرف کرنے کے لئے بھی بالاً خرمیدان کارزار گرم موا ناكاه ده بالمى جس يراننديال موارتها صدائ لفظ فدنگ سے كمراكر بعا كا ادر دام كوستكت بون عبدالته طائي في مفرور دسمنول كادودن مك تواقب كيا ادرا الديرارا دي مل كي بس باعي ادم ببت ما ال فنمت اللاى لث يركم إتحدايا-بعدازان اس مسند استوسيم مسطان مودغ أدى في قلد اجمير يرحك كما دراجمير كا داجم برجلن دبود شايد گوبندران سے مرادب، بنگام حفاظت اجرتس مواد ا ديث كدونان سمنه الجري المناع مطبابن سم ١٠٠١ كرى مطابق سوداء محود غر نوی کا ولیسلد او برحسله است مین داجه موا اکثردا مگان منداس کابنا برامات مح اس في إيسان عفم سب ملطان

مل دیکوئن لج جرصن اومن البرصف منا کن لم جمیرے صفائلا پر بحال الفش بطری آن اڈٹیا کٹ او کہاہے۔ عظر ریکر فرشتہ بلاد کی صفائع جادت حافظ دور فد العفاج لبجام صفائع میں دیکھی حوالسپر صفرا من است عظر کما بہ اجرائے صفائع برشجوس دیکیت واق نان مکاہے ۔

المحود غرزى كى فون كامعابدكيا. سات دن كك موكه ودال د فعال كرم را ، المحوي دن ديسلديوك فون فرار موكمتى مسلطانى فون (اجميرس) ماره كدفه مرح مدكتي وبسلدو كر فعار موا سلطان في اس ك فن كا حكم ديا مكرولسلديون اسلام فيول كرك المان يال مططان في اس كم ملاك موجاف كى وجد سے مغتوصہ ملاقہ بھی اُسے دیناچا ہا گر داجسنے تبول خرکا ادر سلطان سے کمدیا کہ اب سوائے فدا پرستی ك اور كيد أرز ومنيس ب ي راج ف بيت كونشنشني في موقد ه يربود دباس اخيداد كي اوربدانقال (اسى معام يردفن توا- يحل منهم من مدا-سلطلان محمود كاسالارسا بوكواجم يمجينا إسددنان برجاد ملكرف كے بدست ميں بقام غرنيس ملطان محمود ني جنن ترتب دما المستاج مي اورسالارموصوف كافتياب مونا عادمندى ملان نترموادون في ممودغ في ك ادربادس آکرفریاد کی کہ سلانوں کی جان بچاتے۔ ہندمی بلوہ ہے مسلمان زغدس ہیں منطفرخال قلیہ اجيريس مدابل دعيال بناه كريب برات بودن ورات موم كون جواليس مردارون كرما قد برسركس ب، عدادتِ اسلام عناد كيرلياب معلوفان كونگ كياب، معلان في يسسن كر سات ہزارمواروں کے ساتھ سالارسا موکو اجمری جم پرجین طے کیا۔ سالارسا ہوسلطان کے مراہ

عَ نِين سے قندهار آسے اور بنادی فی دی انجے سائلے (بقول صولت افغانی صف تفریباً بر براً إ قون كا) ك كرواد اورمد جارو مشترسوا رطفه كى داه اجبرات مخالفين في تلداجبركا كاصرا (چورکوکود کو کورا کا الله الله الله الله الله من مورجه الكانا تویزیا . دوروزیک سخت جنگ دمی تمرید وز سالادمام کا لٹ کرفتیاب ہوا۔ دائے بہروں وسوم کرن مبدان جنگ سے فراد ہو سے معظم اللہ إمحودف سالادرا بوكو اجيرك حاكم كرديا-

ا ما الموامال مندل كاك و بنرج ورس نفريا ميس من خاصل يهد (ديمواحل ميرمدال) يا ويكواحل المرمدال ع در منهودست او بدایت با نشکری تام و عاذم ممکت بندند (دومنه الصفا جدبهادم معلی)

م بقول فرانامة كي سال سے بنا اگري ہے " گرسي اس سے اتفاق شيس . ملطان محدد بقول دومندالعقا جد جادم معاس منتعيم بس منددنان پرؤده کش کرچا نیا اور بتولی احن البرصدن سطان مودسنطام س (منطوفای کے بناه گزین پونے حقبل)

اجرِنْعَ كُرِكِا تَمَا شَدْ وبكوغزا كام معد ٢٠٠٢ علا ويكو احن السبر صعدننا

بنادي ١٢ردب مفنكم (بتول احن كسير صفيك ومفاح الوادي صفي ١٢ سبان مصبیم میں سالار ساموے بیان اجمیر میں مید سالار معود غازی (جنکامزار مبرای میں ہے) کی ولادت م وني اس خوشي من مالارما يوينه اجمير يح فريب ايك شهرا زنام مودة با دب يا (جوابتك موجود يي) تبدسالارمسود فادى كو مفرت المي شيدن قرآن يراهايا تما. بتدموسوت في مدا بهاد مارى كى جوئى كويلك لئے بندكياته جائج برمقام ابنك مالار فازى كے ملاكے نام سے مهورتے . ماميم إلاامية المنان سے روام ہو کر محود غروی قلعد و تبراجمریں سلطان محود غرنوی کا جمیر میونچا مطان کرات (درمارام باجسندران) مطان محمود غرنوی کا جمیر میونچا مطان کرات سے مث گا مطان نے بال پرنجکر قىل دفار كرى كى . چىكاس دقت مومنات كى جم ير جانامقعود مااس بلئة قلد نى كرات يس معروت يذبوا - بكرم افت مط كرنے مي متنول موا - اور اس اثنار مي بلاا متعال من جند فلد تشخير كرنا موا بن مجوات بربيونجا. اس شركو بمي خالي إلا محرمومنات برحل كرك فتجاب موا. عل ويموفزا أمد بحالة ارئ محودى ومغان الوادي صعاس يك آب كالجوونب يروداملون عضرت الروالدوجة كى بوغاب . آب كى والده كانام مسترمل ما . آب معلان محدد فروی کے خوابر زادہ ہیں۔ مولم مال کی عربی آب امراث کر بنادیے گئے تھے۔ آپ نے ابیرای محدد فروی کا المام ى منان فَعْ كرنے كے بعد مِل نَعْ كل سنتاہ جى منزك فع كر ہو براعة أكر نبید ہوئے - (« يكومولت اخال صفا مفرت بتدعيدا فتدا لملقب بالميم فتي تحوثرى فن ع ما تداجير العيم مِن كو بدايون بن لت ما يدا م براوں کا کرزون سے مفاہد کرے مصلید من شید م اے کامند د داوں می ہے۔ لوب مزارید ذبل کا تعلیکده ب ۱۰ س ساآب کی شادت کاسند برآ دمواب:-ندااز آسال آمد بمبع دريفاست سواد ذي كرم زين كا فران شدمردا اظلم في شهادت مدبيب ميسير كميم (اكل لتواريخ معلاسلا على ديموامل موساد و اكل انوادية معاله الدغوا ام معقل ه ديمونوسنت مدادً ل معتاسي ورونة العفاجله جادم عدائك مع جادت عاستب

مطرسر بلاس ساددان كتاب اجمير صواس يربلا افذواجه ورس وام مصحمو دغز نوى كى جنگ بونا ادرجنگ بس سلطان محود کا زهم مونا لکهاہ مرکسی ارت می معطان محود کا زهمی مونا باری نطرے نہیں لاد نسين علوم وحويث في كس الدي عن تقل كاب بهارك نزدك يرخوني ب مرى دائع إصفيس كذشة بعدروال يرتوى دائ شماب لدين غورى نے برموى دان كے ادا كولاكوا بنى ن سے ماکم جمر مقرد کیا جولاسے ہری ران نے اجمرے لیا گرفطب لدین نے ہری دان کو تسکت دیمر صوالع بل جمر کا صوبہ ارسکان مغرر کیا آ بعدا زال حب تغیب فی بل جمبر کی حکومت مختلف لوگوں سے یاس ہی :۔ ١- بنهان سلاطين دلي . مهالية لغايته منساع ٢- جارانا موار __ سناع لغاية محالع ٣- سلاطين ماندو لاهماء لفايته مماع ٣- بارانا بيواد _ ف-قاع لنايد الماقاع ٥- ملطان كرات _ مساوع لناية معاماع ٧- دايمور ارداد _ محتواء لغاية ١٩٠٠ع سلاطين مور _ ١٩٥٠ع ناية المواع ٨- سنا إن مغليه _ ٢٥٥١ع افاية مواعدة ٩- را يعور ما زار وشا إن بل معاع لغابته مفعاع ١٠ مندهيا كواليار وجارا ما الماسكان الماية مناية ١١- مندحياد صوف شراعمر مرحكوم في المائية الماية عدام ١٢- دايفوروده يور _ محمليم لغايد في مندحيا كوالياد مافكاع لغابة ممارع ١١٠ السط الذياكيني _ مراماع لغاية عهداء ١٥٠ ثابان الكيند _ محمدة الماية الماية ١١- كالمرب مركاد _ هار أكست عمواع

مل ديوكاب اجر" معتل عد ويموكاب معد الم

تواريخ تاليف معين الأرواح"

بدئه خلوص وُمبّت مبنمانب جناب موازع الدّمين صاحب موّانع دهولپوري قاضي شهر دهولپورنبره حضرت شخ بها دالدّين دکريا ممثانی دحمته الله عليه دنبيرة حضرت مخدّغوث گواليادي عليه حمّة :_

" بسبم الله البيمان الغظم"

17 0 41

م كيد دل راحت وقع معين الارواخ

14 65, 61

قطعات

ماغِ كِيف كرامات معين بنتى ذرك أرفي تنوير معين الاروار المنطق كيا بوكم ومولى بلالى تايئ كيد عالم توفير معين الارواح المنطق كيا بوكم ومولى المنطق الم

بكران دون تجسس كا دُرافنان تُرو ببكر معنى فيثن معين الاولع مال بهرى من كورود تران المولع المادي الاولع المادي الم

امن گاه رُخ تحقیق معین الار و اح ً ۱۶ مبری ۱۹

قطعة ما درخ المرمولوى عبدالرث مصاحب آدمت منبتر تحصيلدا دمراداً باد جناب مفرت فادم حن نے كاليف كناب حال ولئ خداغ بب نوازه كېم گئى ہے يربيز وعجب عقيدت سى كرمون حرف بود بانداؤ بب نوازه كرم ہے آبكا يہ خاص لے مرے خواجه كرآپ بردہ بوری بی فداغ بب نوازه مدائے مال جاعت كى فكرات ارتقد مدائے مال ہے گویا . مداغ ب نوازه

P1 41

ما دہائے تاریخ طباعت نمانی معین الارواح مولفہ حضرت نواب ماجی صوبی میال محدفادم حس صاحب مینی گدری شاہی

ا دُمولِی محدمنظم طبیل سوف مراد آبادی کراچی ۱رجنوری س<u>اه ۱۹۶۶</u> کم جادی الاول سام ۱۳

دیکواے نون لطن بردانی دل فادم کی بھر یہ جولانی کھے کے حالات فواجہ اجمیر کی دوبارہ دہ ہی ننا فوائی بعضور کی بھر بھر کہ کاوش سے کی نظر ان فوائی نرتیب بھر دہ لا الی نرتیب بھر دہ لا الی کہ طباعت ندیر ہوتی ہے کا شقوں کی دہ اوت جائی جو ہے ارداح کی میں دنھیر جسنے کی ہے دوں کی درائی

سال عبوی کیے نفیب ابل چشت کیل گئے باغ در بہشت اگئی ہمسیر عاصیب ال دارنت سال جا میں کا کے نوب وزرشت سال جا میں کا بیات کا ب

قطعة بالرمخ از واکثر مجبوب لرحمن المعروف به فادمی هیم کاچی کل زباغ جشتیال بهترشگفت الشدان شیخ باچول دربسفت مشرسین ادول جان عانمال سرتر چنم بعیرت برتست جان من فربان بیر دمرشدی اذبئے خدام خود چیزے بحبت با ادب محسبوب بیرال او نشخهٔ خادم بود. تاریخ گفت

صحت المعين الأولح دنظر الناضوه

		_					
E			نرصغ	E	فلط	٣	
وتحييو	دگهو	19	190	1.0 41.4.00	1.0.414.00		الف الع
والمرابع المرابع	آگ برمناب			سن ٢ مر اما ١٨	Leu Cheron		200
اع برمناب ابم دیاده			سوا	-			
ے ذیادہ تبریز استراکا		٠		قدل	نتلل	7	سع
مغربلياه مياحت ليلم				الرج	زفرم	أذى	Tes
4166	11.			७।४।	INI		Per
مغرفرامان وسمرتشك	سغىمتذ	01	صغا	١٥١٠ ت يحرفون أن ركيه نهر	1818		700
Lague	5000	10	41	ي دروان که در	ين ذن بان		
	m QAMela	19.	۳۱ .	يرون وريارا	ين وق ب	_	-
-اادال في		1.2	المعاد	ب این			-
(درودمند بارمويم)	(درودمد مادمويم	111	صفا	مذكرة العابرين فسعتا	مذكرة العادنين صعطاءا	اوی	صعال ا
مده والده	مرهم والمهم	1	Mes	سالك والمالكين فلدودم	مالك المالكين	9	صعتا
(أفرئشه التروع شفي	أ زيده و الروع شده و	1.	صولا	صوله ا ادرون يك			
الماية ومصير				كالتجره يدى مندرج			
(درودمند بارجادم)	(ورو دمند بارجارم	11	سط	مراة الانتاب			
رشوم المندي					بوالتايخ آئيزتعوني	12	120
سرالاتطاب صعينا	ب الآلاء في ا	cii	مرس	الم الم الم الم	ارورونی ایر موسی	(5)	44.04
6. 15.01	ميراه هان معد	4	F9 .	19.20 0.42.00 0.00 0.00	19 .		
ادلااتدی سک	ادي الندل ول	24	2	11,000	مول		
می ا			مفر				
روايات وروو	ورودروايات	世	صف	روتا .	روا	1.	سيرا
وما عاده	ا و الع	أذل	14	بوگيا بوگيا	روگا	4	130
ی گویند	ي گويند	_					
رازی ویران	راذى زان				40 44		
	اینانگلیاں			10-2750-12	(0,117) 0,220		
ا بي دوا محيال	الماسيان	7	-00		•	•	•
							-

E	نلا	٧	زود	E	ill.	مو	نبرخ
ااماصے	إإماحبكا			ادالنر	ادرالنبر	اوّل	معاله
ا ورمحد إدگار	ا ورجحد إ ومحار	3.	صعرٍّ۵	محبس	مجس	14	معدد
Chalk			1400		د كوا فاضات سىيد		
دلم	اجير	2	عف.	14-1700	معلا		
متراكبادفين	المسراحا ركان		معت	سرالعادفين	ميرا الحارمين		
د جيرا تعامدان سال علي د ع	يك العارجوال سال على	91		ا فان دانعنس	ا فما آ فاق والفنس	17	700
تعافريب نواذ مح جراه	ر القا)غرب واذك براه			مترجه بال (منددم ادرخ	مترجه باین	1/	4600
(مراة الامراء)	ومراة الامرار	17	معرم	ملعن صعيرة)			
باد قاك بدد				يه الموظات (لمفوظات	م (ملغوظات حاجمين ين	1-117	معرا
مطوحاميم بريس	ملبووامرم ربس	<u>r.</u>	9100	واوس الري دواد	وتنلب الريئ لمغزفات	•	-
عر كمفوظات	كر لمغوهات	17	9100	قلب الدينًا)	•		
سمس الدين	مياب الدين	19	"	فيرالماس	د (ماس		
افتيارك					روس }	11/2	
ب(امارً				ذى الجدك شامئون أيخ	تا يُونِ ارتخ		Ked
تغريباً سائة ميل		100	150	V.	U.		
بيل					انين الادواح معيات		"Yan
مِيلَهِ أَوْرِيهِ هِ= بِرُورِ وِهِهِ	ملرمه ودر وه	17	1200	منام کرکے	مظام کودیجے ۱۹۹۱ء	2	4900
亚 亚	一世の一	1960	مقا	اداكل مقتوم	1	فأنزام	400
		-	-	ومين وقيام	57		
اليف ديلاس ك	مربعول مقراي بنداد	1	معنا	آ و		2	معود
•	د لمود لمومنری. الین و مود			منوفات واوس ارتيا منوفات واوس ارتيا	لمغرطات حبثتى سارين	15	66.0
ئى كى تالىدە بىل شاب لىين	وُلِاسْتِ	1	1.5	ة كرة اكون إي خفة وب	الم ي وب	151	والمالية المالية المال
د در این ۱۹۰ میل با ۲۰	ب كرشاب الدين ما منا منا	Tr	مقزا	ہے المردا	ے مالم دویا	١,٧	19.0
بنس	ما تها منا میں	7	1.0	دوستون مين دررج	دومتون دومتون	严	سعن
66167					م الم الم	TL	
زنية الاصغيا طداول			11700	مترانعارفين	سيرالعارفين		

	E	أطل	V	زمو	6	LV.		100
ı	مودئ نے انے	سدلان	"	10	01144	146	1	14
	راة سالمة الأفرى الدي	(أفرسلنة أفرسلنة)	10,	Ira	094	المناقعة المناقع المناقع المنا	14	1:50
	こしとひばんず	آپالات	F/	114	200		سندار ا	١٠٨
	ح تغمل	ء تنسا	1	174.	200	الدورج الردف نقرار	12.	1.9
	الله مين إ	ما عديد	17.	176	ارددرجرا فردت بالوجا	اردورجهمودت فوجاء اقرارا لعارفین	-112	1.4
		مولات وقايع شامسياليي	100	184			10	المفا
	مولان و فارخ مناه مین مرید حذیه بری مریکی کسر اس	مولف وفاي ساو ميلاد	11/2	مدا	בני בתנו נוצונ	جويدكو بروو يزركواد		
	ب مدر وبنها المت	خِن سرالا وليا ك مندم	•	•	مورد الرازات الما	صعیاد ۲۰۱۲ م ۱۹۰۰ م		
I	بال در فهر ما الدين م	ن <u>ل</u> باين	•	•		مرتب ابدالغفل)	عدا	1.0
.	فراج دواره مدن افزا	•	•	•	حب نقرام	نغرام	1	المول"!
I	د بالكشتنة اكرموض الدن	•	•	•	وارذم	افارزم	12	معنا
	بنام وزر دولش يخ	•	•	٠	الوبكرواح	وترران		
I	فوالدين معانى كانندت	•	•	٠	كوبندراج ذكراها كولا)		1	معالا
I	اورمیرالادلیا کے مدرم	•	•	٠	(ازمارار مکشن)	ا زمها را جرکشون		
I	ذیل بیان ترین	, ,		٠	ادیانتک سک	اوليا الدك لمك	ننآ	اصعراا
		مروجاكريرك				ن مار	12	معالا
	ردایت می ممی ب ادام	روايته كلمى ب ادرمندرج	श्य	سفيًّا	نزامان	نوآمان	2	بعياا
ľ	برم مندم بالارواي ولماكم	الاروايت _		•	فوا وتعلبهما فب	وامتلب صاحب		
ı	احساناق	اجساناف	101	11900	معرت ببالدن كرا لماق	مغرت ذكر إلماني	11/	1100
ı	درمان منالة وملتانة	اجساناد درمان ساله ساله	لأبرا	1790	وكميو	ونميلو ، ر	12	1720
	كرنے كے ليے انبر	كرنے كے انپر	0	مكاا		1 1 1 1 1 1 1 1 1	المبار	مولا
	2028	كر إن دورك	2	معراما	ومان مرسته مدابن ۱۳ ای والا مدنه وادنی این کی	معنزه فواجمان إدفق كي		
	4000 Jac	عددديم صداوع	IM	موسوا	معنية واجتمال إين كي			
ľ	امتاس الاذارك صويم	النبأس الالوارصعيهما	12	صعرا	سنانده باادال	سنطانی ادائل افایة سلانه	12	مغظا
	مطابن فستلاء	التباس الانوارصع يهما مطابق سيسام	الماير	معرا	الله	الغاية سلام	<u>r.</u>	11900
	52	500	14	مقرا	كيا ادراني دخر	الاوروخز	<u>r.</u>	صطرا
	منے کہ	Sie	1	العصر ا	THE	المكالم المالية	15	امقاا
	(طداد لمعلام) نے	مع11 پر	11/	ملاا	الجيتنعل	نترکی ایر اسکاتعضیل	101	موالا
L		7			0.0.	0.		

RAV

-				-				
1	. Er	LLI.	مو	زمو	8	Lii	بو	نبصغ
I	حفرت عفرت	משתם	15	اصطلاا	منفام عاليه من	مقام باليرس	L	الله
I	الداد كمو ذمتة	الوا وكعوزفة مالوالموا	20	معلاا	ك صفيه برموض ادن	ك صويع يوص اندن	17	صعراا
Ħ	ماداول معلا- ١٤	افات حرستان وكي			حرمنته الاصفياطية أول	احرميته الاصنيا	157	1 -20
r	افامان ميدموس ماما	دکیوا فامّات حید ۱۲ دکیو حدصہ			4	*	لأأو	معرا
1	ملاد كيموا فأخات تروست	يا دكيوجدهم			محى الاوقات معيني	محمالا وقات حيني	10,	مفراا
I	4370027	ر <u>یم ده</u> دون مشهیری آب سے	11/	17/20	ين بالماقذ	نے بلا اقد	-	اعقا
II	بمداني	مشهدى	آذى	17/20	احن البرعد ١٩	امن السيصولاا		
I	آپ کے	آپ ک		معالا	معين الدين الث	معين الدين الت	قط منار	صفارا
II	انثاعت اسام	انتامت املم	7	17/2	9.000		2	2005
	عل جا دي الاول كودمال	١١. جادى الادل سيف	4	175	اولادبار	ادلادبيام	프	معالاا
II	اياكربند	ابناكربند	7	وعرا	بزمانه محمودظبي	برا نه محمد على	2	معتاا
I	ET.	ا ظاکرند بلاگ کلاگ	业	1700	معانقتر	معالم	2	100
I	فل	المتنا	ي زيراد	1700	سلطان مركم بد	ملطان میزک کے بد	17	10)00
h	حنی نظائ کے ام عام	جنٹی نظامی کے نام سے خوب توکیس تی مابری	11/	1900	بح زخاد (على)	بوزخارقلي	آوی	صوافا
I	ب توکس حتی ما بری	خوب توكيي مابري	•		سو کے	2.00	1	1000
п	Gest the same	March 19 12 31 Ca	11/	1724	العور والماور اصل	عودوں واصل	क	1000
ŀ	رد اداری فرافدلی اور یا	دواداری فراضل اور	17	سقزا	او و دیں ہے	ادلاد ہے	4	100
I	تعمى كا حاف ب	معسى كا ما فري			مدلا	مديل	2	1020
	اتساس الانوارسع ١٣٥	اتتياس الانوارصط	14	1700	مرة الزيك	مرة الغريزي	2	100
1	خبإب الربن	انتهاب الدين	12	1400	عليه الرحمة مع	ادلادے مہرکیا مرة الغزیزی طیدارہت کی الذارالعارفین فیصدلا ا	7	104
	حلول سے يبلے اور قامنی	حلوں سے پہلے قاض	12	مؤاا	الزارالهارفين في معيد	الو ارالعارفين فيصوله ٢	4	مث
ŀ	احمدالدين اكوري سيحي	حدالدئ كاورى معلى ببت			ما الى ب (المالالات	ما في ب (الاها حيد	آفری	سعزوا
	افافات ميرمع يوده	المنان فيدمونون	14	مقرا	المركمو ومنترالاصفيا			
	سخ مراكرين الرغيب	ارانات ميدصورو ، بنخ ميا الدين الرنجيب	كارتاه	179	علد إول صدو ١٠٠	. /-		
	المعتبر وردى	יייקפוניט	•	•	أنم	تېمىر	1	صلاا
	مبتذكرة الاام	مب صاحب د كرة الكرام	النار	عفا	بود بيور	جودميون	4	المعطلا
	مولاناجلال الدين تو	مولا أجال الدين محد	اول برمز	صفرا	برات	سرات	1	منوال

-		T	7				
E	فللأ	مر	تبرتم	gr.	ثلا	مطر	برسنو
تدوة الاسفيا	تدوة اصفيا	I.	1950	الملام وي المدوي من وي المدوي الملام وي المدوي الم	مشودم مولانادوي		
الفرنفرجالدين	انفرنغرذ الدين	5	199	عضور المثلامة عدت و فمالدين كري	وروب المنافئة المان كري المنافئة	من بدر مرا	144
إرس	ارس	11/	4:00	يرخ دمه الدن	معزت شخ نجم الدين كرى ا شخر مدراله من الرمنغي	ما دار	144
Sent	SIV	14	7.100	سطح وجبه الدين روان ميرونني سدا وكبرونني	نتخ دجیرالدین الدمنی میدا حکیرونی	الا بروس الا الم	167
ناه	نياب		سعت	جادى الأول ساء	الم المبردة	درم	144
البرت ام	المرت الر	10	11/10	(بلدافرس)		Ir,	معـــ
جفا وارد	جفاد دارد	Ľ	7.90	دوم رين الاخر		10%	145
ترجه ولسل العارفين صعف أو1	ة جه دليل العارفين	1/1/	مغا		ا دمالانغ بر	0,	1640
ستواں مرتب	ستروال مرتبه			العضوة : أ ما تندم عصب مع ما الدين	رساد نغربي صنوت فيخ بباالدين وكريلانا	الأرزام	144
مرادیا تی جائے	مرادياد ماث			2000	2.09	/	
أفزت كميساة	آ فرت کے برکے			بعض ادقات سفر	ابغ سغر	Te	1400
نيس الديد بوجا	ظيل الدع يوصا			امرالدين اورمولام	امرالدين مولانا	01	147
راه پر شرما ہے	راه پر شرماکی	1	779 ,	مثلغ الدين منقرين مودود	منلغ دارين نعرس دور		
سکوت	مكونت	II.	اصلا	المنافة المالية	عسرة عسدة	4,	Ini.
رات کا اِت	رات كل يابت	1	امعرا	سنادت مائے تنے	ا سادت باتے تے		100
استر	متر			وشغرن			۸۵۰
انشال	. انعال	141	سع ا	المِينَ رِد	الگين بلو	2/1	150
7361	206	31 1	معر	زاتة	الكين الم	17/1	امد
راناآن إث	دانال إخد			rusta	ا بماین	r/ 1	امث
4 آب	اغ الم	11/1	امعا	ا بیت بی میب مزے	المعيت بي عجب جزي		
(47.	والمسيئ	10 11	MEN	ا بیت بی جیب میرے معدا- ۲۸۳	משינו - יומי	77 H	20
زياده كاب مج	ازاده کناب اکھے)	50 r	اسوم	-10112	a 1/2 / 10 / 1	17 119	-
ا آج ر	اتنب	1 4	150	اخراكلام	المراكلام	1/ 19	اصع
وشیعان ک پروی	آئینر شیکان کی بردی	21 1	10	أخاذصر	ا اثراللام 1 ترم نے بردل اور ڈرنے	2 19	ا صف
محبت	. المحت	17 11	200	امن بسندادد بگست	ا ترج بردل ادرورن	4 19	امعا
أدون	_ تولودجير	7/ 1	مع	1/2/		. .	.
ان اوليار أتحت	ا، بي ك تحت	-/ 11	120	رْمَالْدَآنَانَ	عررن والماق	1 19	٠.

G	jii	بو	17	G	li.	الر	10
فالبندي	فيالبتدي	T	19:00	يومات	41.00	工	10:0
48,0	177000	1 10	1770	5.1	23/	E	معك
Z.k.	طيس	4	194	A STOLLAR	ادرج إد قدت	TL	101
c.f.	=9.	11/2	1940	الل صودت	200	7.1	TOT
ريگ کري وي	بدی برت دیگ کے ترب	E	1940		موج ادرج إوقدت مورت عرب عرب ادرد ادارانا	ادّل	ror
उँद	تهائ نخ پرسپوه پیدازال پیال سال	2	1920	اسجاوامرافيل	اوره إد إمرانيل	اول	4
موطن فع وربده	أنخ ورسيوه	1.	190	جيدان	ونداى	25	100
بدانان	بداذال	11	1990	Her	200	10	13:
يان ا	بالد	10	مقرا	نیب	نب	边	111
بعن مالات كاتفيل	النعيل	E	1-	زېپ ۲ مابکر	Los	31	771
144-14600	معوام او ۲۸۲	Y.,	صلاح	سعيت	ے ہیں ادرہ اوامرائیل جندگاں مزہد زہب دہب ماب کو معبت	L	170
واوت بقام	دادت	r.	P:00	الماوةان يني جن ك	اسكارفان نين	11/	716
علوم ظاہری و باطنی	طوم کا ہروباطن	E	معزا	وفان نين			
امامترى	واخرى	10	المنا	مامل بوجاتاب	ماص بومالنب	1	175
ما مری مغرب	عاضری مذین	10	1150	مامز	مامر	11	17
مبلواره	بليوا واله	2	1770	201	ان نے	11	74.
ارادوا	((),5)	14	المعرام	وملت بولنب	وصلت بربي	100	1
ינט יפים				والارض باذفالجلال	ماذوالحلال	12	143
اجادیںے	اجدادیں یں ہے	11/2	1190	450X3	ياذه المجلال كلابود كا لم تكن كرس	E	req
	النابرمعصمه	11	11900	لم مکیون رکعت ماروم	ره یوده کمد ماردیم چاردیم	4	74:
الشابير موه مده م جان بين	بال بن	0,	حور ٢	اركعت	ركن	11	TAL
بنطق افت بعق الإثام	the	71	77.00	عاروم	ماردي	11	TATE
انے	جاع آپ نے ال فر	3/	779		17	न्य	四四次四四四
ا بعق الرقع	اليظ	1	TE	المردون	المردوزان	1	145
List	آپ نے اہل قر کراہ کی	世	TTE	بهاردم بعرددون بحرکا آ	بردوران مرکا آ	2	177
ادادفاك	ارزک	1	معسر	المام كم	برايام كمك	rly	YAF.
4	125	L	775	و نوی ادرسلان	وزنى ملطان	N	TAG

E	II.	ا الناء الله المراد ال	روز اما	1 6	L.	1 17
الت محصل	ومصله النا	ا ناي	2 17	4	1 /20	사람이 나는 사람이 아이지 아이지 아이지 아이지 아이지 아이지 아이지 아이지 아이지 아이
يات دلاكمبا دن	امت إر	1º 1º	12	154	ē 2,0	امعاس کے اتا
منيا		دل کمن	1 772	ال رجان	ر جال	اصناح الله ول
حبّ العبن إل جل ي <mark>م</mark>	1	1 /2	111	17%	rig	1 7 May
ل مِل يُر	ين ي	أخ برا	Per.	اراری اثرین	راری	استرام باقال ما
ماردوں	11	0 7	1	ارين	1	IL TOTAL
بعرت الما	العيم ا	al 0.	T'CA.		شريخل ا	1 1 1 mm
ارش ا	""	1 4	19	ماحيا قباس الافاد	نتأس الافرار	I E PEL
او قات	1 00	المرارة	2 120	جيري مامر	جرمامز	معرا ادّل ا
نير	STATE OF	E 12	T'AF	المذوروازه	اعددواده	15 1750
ميلي لميدالسلام	يئي عليدالسام مي	E E	174	170-75-00	77-17	In Free
24	بكب	- 2	سقي	زادين	زاد	E Ma
يو كود ما وى	ووساوى	15	منقث	ديلب	دلیل سے	عن الله
دوده بی در سرخ	ورهاب	-	است	اكبرنا مرملددوم	اكبزام	2 100
المامه سعين	بارہ ہے ج برزگ	12	مع	موب يں ہے	مغرباين	1 PO 0
بزرگ	برزل	2	منوا	معين الادلا	سرالا دليا	17 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
فاص مطا	ماص ملا	1	مغذا	ين در	ين در	11/ 100
نفرب	نگررپ	1 12	اسال	كاجذب رديه وردازه	א אין הנצונונונ	10 104
چې مدی پری	o govers!	11/2	است	مادادا	مراوادا	ا سفا ا
יי וו ייסופיונו	ויי	20	معر	4,3	Sel.	19 109
امن السيرصف 10-الا	احن السيرمعة	21	220	محدد مجنب دویه مدداده: منگ مرمک ای می گر	المي	19: 17: 10 19: 17: 10 19: 17: 10 10: 17: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10: 10
الرادمي)	(Can D) 11 (1)	-	-	II.	Soil	10 17:0
آبديمارم	איילק תייו נבע נב פי הייל	2 1	ا موا	I Iray	٠١١٩٠١	المعلوم ال
	آباد مواز ازسابق می	1	ا مد	احداث السراد ورود	مفرات العدس	ا استارات
ll.ed	De la Carte de la	10	امق	مرسعة ارتالاه ومام على قال	TIEU.	العوارا أو
اجيال	ابتيال			ואים שטט	ارابيمان	مدوم الدل
0.2	ا بيانُ	0	7	गुन्	اعتن	مندا تا
			94	1 4 51		
			42	WE WILLIAM	CHI.	

6	نظ	17	بہنو	1 6	14	1	30%
مثان	170			5,5%	55		1.5
عاربزاراية دومومال		r	سام	إبددف على الي بيكم و	7.01		19
ابل ور دامکورار سابق	ابل ولودا كازاني			وكرموجوده شرس فالحاما			
من بروالا كية في أجل	100000000000000000000000000000000000000			تين يل باورفاني ماكر	1		
سمنت دلي	سمت ديو	1	صورهم	علع إلى ماديل بالما			. 1
وك رو (وليدو)	وليدي	15	1/10	سندها نخة	ندميان		
سائد	200	IL	8mg	*	艾	4	صدرام
न	<u>r</u>	21	مقرا	سات در الان	مات دالان	7.	سفرا
وهوندار					بتواشي بي		
نواب گرژی شاه	فاب	끄		إدفاء كزاز كادروانه	إدشادك زاز كالمنددواز	7	سنا
				بمشرق مي بلنود دازه ي		10 mm 200 mm	100-11
E. F.				6.	S.	E.	صعتان
C441 5 18				טונט.	یمی ہے	F	صطاآا
Library TV				ايسطة بالية بن يطقة		آز	صعالهم
				عادان	الجدان	5	TEL
د دا تبریری و ای صوره تبغیل صب ذیل ہے :- انتزاہ و رستان صف ^{ید م} راب زمانہ کانے معاقر ایوستان	بایما مده هومین بادا دل دا بکریر بن ملایت مدایات بوگا بخشایه میرتباهای ومال سافته و برزم برمورا مال تلصله کور	ل مل م بن برق الاسال العربية	بناميخ امرا نوان ما ن مانون مرموم مرموم مرموم مرموم مرموم	مین و دی الجرمین علی: با و از مبره ه سال دیکیم. ای اس اخاذ سے کو لُ نفتر ایک الد هوتمند کرنام کا پر روین کاستر کاف میش هومی دیکاستر کاف شاه کافت و دیکاستر کاف شاه کوک انتشاع دیکاستر کاف شاه کوک انتشاع	ا سنرقارا سنروفتان کے بعد۔ افراد کا داورہ اجائے کا فرمز کوفرمنتر قرارہ اجائے کا فرمز ن میں تک سال کا اخداد کرنا ہو نب کا سال و قادت بالے شائی فرمب فراد کے بمراہ امنیان سے سن مقام بغلادیت فات سے مشرف معام عشرف بوٹ سے مطابقہ	المارية الماري	المرام مندم الفن الفن المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المياة المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المي المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المية المي المي المي المي المياة المي الميا المياة المياة المياة المية المي المياد المي المياة المي المي المي المي المي المي المياة المي المي المي المي المي المي المي المي

مير فحد ،كتث خانه آمام باظ كراحي

مبرم محركتنب خارز كي جيد قابل قدركتب معه نادراضافات مفيده

اصول المبدّد وى عربي اليف: اما فزالاسلام عى بن المحمد وي عربي المنظم عن بن المحمد وي المبدّد وى المبدّد وي المبدّد المبدّد وي المبدّد المبدّد

قارميح المخلفاع مؤلفه: الامام الحافظ عبد الدين المحمد عبد الوحل بن الي بكر السيوطى المتوفى في الاالم من العجرة تخفيق الاستاذ محد هي المدين عبد المحميد - منابع المائد منهى والى عبد المحميد - منابع المائد عنه المنابع والمائد منهى والى عبد المحميد - منابع المنابع والمنابع المنابع المنابع

شد دبیب الواوی عوبی مصنعت: جلال الدین عبدالرمل بن ابی بحرالسیوطی مع مختیق: عبدالوب عبداللطیعن - دوس نظای کی علیم الحدیث پرعمره کتاب ہے تمام عرفی ها درای داخل نصاب ہے۔ کلیز کافذ مجلد ریکڑی سنہری ڈائی ۔ تیمت - ۱۰۲/ سیسے

متنى معانى الاشاد المهد : علاما بي جفرين محالها وى المسلم المسلم وي المسلم

التوضيك والتلويج مع التوضي : مدرالشريعة إلتادى : المحاشية التوسيح مع العلامة القازاني الوشيع : مارالشريعة التوشيع : ماران محرالشريال المدامة القازان محرالشريال المدامة المدا

رُهُ نَجْنَةِ الفَكِرِ انْفُرِ انْجُوعَ عَلَافَى يَهِ يَا يَجِحُمُونَ يَهِ إِنْ الْمُعَلِّلِينَ عَلَيْهِ الْمُ احِن يَجَانِهِ مِن عَيَا بِهِ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ مَنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ مِن اللّهِ اللّ

(ا) قواعد الكلية من الاشباه والنطائر (لا بن جيم المسرى صاحب البحر (۲) قواعد الكلية من المدخل الفقه هي العام إلى الحقوق المدنية (المصطفى احبد الزّرقاء) استاذ القانون البدى والشريعة اسلامية في كليت العقوق بدمشق -

كتاب كے نتر مع بيں جناب مفتى أعظم حقرت مولانا مفتى ولي صن مينا شخ الحديث جامعة العلوم اسلاميه وعضرت مولانا سليم الشرفان صاب شخ الحديث ومهتم الجامع الفادوفيه اورجناب ششس مولانا مفتى مجرتقى عثمانى صاحب نائب مهتم وارا لعلوم كاي كي نقاريظ مين الله يهي عمده كا غذا كل جلدو يكون سنيري دُبل دائي قيت ١٩٧٠ ووي

ابع ما جه متركية (عوبي) سعافانه (۱) رساله ماس اليه الحاجه لمن يطالع سنى ابن ماجه (۲) مغروطالا منة الخدسة و مقروط الا منة السنة (۳) اسكاما شير يوطا الراد الما الموطا المو